四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一八六冊目次

新編古今事文類聚前集六十卷後集五十卷續集二十八卷別集三十二卷
（宋）祝穆輯　新集三十六卷外集十五卷（二）　（元）富大用輯
元泰定三年廬陵武溪書院刻本　〇〇一

新編古今事文類聚前集六十卷後集五十卷

續集二十八卷別集三十二卷

（宋）祝穆輯

新集三十六卷外集十五卷（三）

（元）富大用輯

元泰定三年廬陵武溪書院刻本

羽蟲部

鶯

群書要語

黄鸝倉庚也鳴即蠶生（說文） 黄鳥鸝鶹也或謂黄栗留幽州謂之黄鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人謂之搏黍當椹熟時來在桑樹間應節趨時之鳥或謂之黄袍（詩疏） 仲春之月倉庚鳴（月令） 春日載陽有鳴倉庚（七月） 倉庚于飛熠燿其羽（東山） 睍睆黄鳥載好其音（凱風） 黄鳥于飛集于灌木（葛覃） 綿蠻黄鳥止于丘阿（綿蠻）

詩句

共矜初聽早誰貴後聞頻（韓） 楊園流好音（梁） 鶯入新年語（杜） 鶯語太丁寧（杜） 花妥鶯捎蝶（杜） 自在嬌鶯恰恰啼（杜） 怕雨並棲紅杏重（杜） 鶯擲金梭織柳絲（唐詩） 陰陰夏木囀黄鸝（王維） 曉來枝上千般語似共桃花訴舊心（韋莊） 鶯虫為說不分明葉底枝頭謾饒舌（白樂天） 婭姹人家小女兒半啼半語隔花枝（蘇舜欽）

古今事實

求友

伐木廢朋友故舊也伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

金衣公子

明皇於禁苑中見黄鶯呼為金衣公子（天寶遺事）

古今文集

往聽黄鸝

戴顒春日携斗酒曰往聽黄鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹

古詩

聽鶯歌　韋應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情欲轉不轉意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日暾流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲跼促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

聽鶯歌　僧瑩徹

新鶯傍簷曉更悲孤音清泠囀素枝口邊血出語未盡豈是悲恨人不知不食枯桑椹不銜苦李花偶然弄樞機婉轉凌煙霞眾雛飛鳴何躅促自覘遊蠅啄枯木玄猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿黑鵰黄鶴豈不高金籠玉鈎傷羽毛三江七澤去不得何風煙日暮生波濤飛去來莫上高城頭莫下空園裏城頭飢鳥拾羅網空園燕雀爭泥滓豈當結舌含白雲五月六日一聲不可聞

次韻叔父聖謨詠鶯遷谷　黄魯直

鴉舅頑強聒僕姑常勃磎黄鳥懷好音秋菊染春衣嚶嚶求朋友憂患同一枝提壺要酤我杜宇賦式微黄鳥在幽谷韜光養羽儀鳴鳳耀桃李言語自知時先生立中隱喬木見雄雌引子還綠陰相戒防禍機李杜死刀鋸陳張怨棄遺不如聽黄鳥求我客與棋

和魏衍聞鶯　陳無已

春力著人朝睡重巢底黄鸝鳴自送綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾動聯夜春回到寒谷好鳥飛來把脩竹整翰厲嗜初一

嗚已落君詩專妙獨退紅着綠春事殘後時獨立知何言刷所
不盡已飛去懷抱此時誰與論

律詩

翠樾亭前鶯巢　楊廷秀

仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄苑雙雙
子經營寸寸茅何時雛脫殼新哢舞交交

和武相公早春聞鶯　韓愈

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妬歌
童作豔声

黃鶯　鄭谷

春雲薄薄日輝輝宮樹煙深隔水飛應為能歌係仙籍麻姑乙
與女真衣

聞鶯　梅聖俞

最好声音最好聽似調歌舌更可憐高枝拋過低枝立金羽脩
眉黑染鋼

黃鸝　王介甫

野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐婭姹不知緣底事背人飛
過北山前

聞鶯　楊廷秀

曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛入柳陰多去處數声只
許落花知

攝事齋宮聞鶯　歐陽永叔

四月田家麥穗稠桑枝生葚鳥喝啾鳳城綠樹知多少何處飛
來黃栗留

燕

群書要語

燕玄鳥也(廣雅)燕乙也(注)齊曰燕梁曰乙(爾雅)燕
布翅岐尾作巢避戊巳日(說文)仲春之月玄鳥至
至之日以太牢祠于高禖(月令)燕二子飛下上其音表此其羽
頡之頏之(衛風)六屢成而燕雀相賀(淮南子)人食燕肉不可入
水為蛟龍所吞(博物志)燕雀爭處於一屋之下子母相哺呴呴
焉相樂以為安矣突決上棟字燕雀顏色不變是何也不知
禍之將及也(呂氏春秋)山見白燕則其君牛貴女今俗名燕為
天女(京房易占)

詩句 袖中有短書願寄雙飛燕(李陵)　願為雙飛燕銜泥巢君室
(文選)　孫念雙飛燕銜泥入北堂　應同避燥濕且復過炎涼
雙燕會時人飛　秋燕已如客　樓燕語留人　雨燕集深
條　風簾入雙燕　片泥隨燕嘴(前相)　蕊暗逐風乙(韓)　卷簾通
燕(右山)　燕蹴飛花落舞筵(杜)　自去自來堂上燕(杜)　頻來訪燕
定新巢(北山)　光競新僧燕依家(杜)

故事

春乙而孕

簡狄祠于高禖有玄鳥遺卵簡狄吞之生契(詳見門)　秦之先顓
頊之裔孫曰女脩女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業(並史記)

玄鳥司分

郯子云少昊時玄鳥氏司分者也(春分來秋分去 左傳)

燕蟄河岸

世言燕子至秋社乃去至春復來昔年因京東開河岸崩見蟄
燕元數晉郄鑒為兗州刺史鎮鄒山百姓飢餓或掘野鼠蟄燕
而食之乃知燕亦蟄且蟄必擇中穴乃出非渡海也(文昌雜錄)
苕溪漁隱曰余早歲嘗問於吳興山中營兆龍鬪一山路二傍
有數巨石其穴頗深試令僕輩劚之見蟄燕甚衆其間者其羽

是攙之因驗文昌之言爲是而撫賞之說爲非也

殺三乳燕

沛國周氏有三子瘖並不能言有道人來乞飲聞其兒聲問之具以實對客曰君可還內思過食頃出曰記小兒時當床上有燕巢中有三子母還哺之輒出手得又指以示子亦出口承尚乃取三燕藜合而吞之即死母還不見子悲鳴而去因自悔責客爲道人曰君既知悔罪今除矣便聞其子言語周正即不見道人（宣驗記）

詩繫燕足

長安任宗妻郭紹蘭宗賈販湖湘紹蘭爲詩繫燕足燕去止于宗肩視之乃妻書也

（古今文集）

古詩

燕　梁吳均

一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問尔來何遲山川恭紆直答言海路長風駛飛無力

燕詩示劉叟　叟有愛子背叟逃去叟甚念之叟少年時亦嘗如是故作此以諭之　白居易

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不知疲須臾十來往猶恐巢中飢辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕尔勿悲尔當反自思思尔爲雛日高飛背母時當時父母念今日尔應知

燕銜泥　韋應物

銜泥燕聲嘍嘍尾涎涎秋去何所歸春還復相見豈不解決絕高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓銜泥雖賤意有營杲杲朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭羅網此其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之智莫與齊

律詩

感事　武瓘

瓘初救巷知舉蕭倣賞其有存故之意遂及第

花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸

燕　李山甫

每歲同辛苦有人似有情亂飛春得意幽語夜聞聲塵羽莊姜恨迴身謝后輕家足金彈不用污雕楹

烏衣巷　劉禹錫

晉南渡王謝諸名族居秦淮之南號烏衣巷而詩話多言王謝至烏衣國去也

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

村舍燕　杜牧

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窻何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙

歸燕詩獻吏侍郎　章孝標

舊累危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛

絕句　杜荀鶴

我屋低矮不住雕梁畫閣也知貧大須穩擇安巢處莫到巢成却不安

春興　王元之

閑寫新詩十數篇曉來補向竹窗前無端燕子欺人睡故落青
泥汚綵牋

燕　王介甫

處處定知秋後別年年長向社前迻行藏似欲追時節竟是人
間不見客

燕　鄭谷

年去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂入紅
楼揀杏梁閑几硯中窺水淺落花徑裏得泥香千言萬語無人
會又逐流鶯過短墻

詩話

燕女墳

宋末娼家女姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉京守志
養舅姑常有双燕巢梁間一日爲鷙鳥所獲其一孤飛悲鳴徘

徊至秋翔集玉京之臂如告別然玉京以紅縷係足曰新春復
來爲吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故
人恩義重不忍更双飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病
卒明年燕來周章哀鳴家人謂曰玉京死矣墳在南郭燕遂至
墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊漢水之濱[illegible]
難誌女　按南史載襄陽霸城王整之姊嫁爲衛敬瑜妻年十六
而敬瑜亡截耳守志餘略同

烏衣國

唐王榭居金陵以航海爲業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁
媼皆皂服曰此吾主人郎也引至宮室見王坐大殿左右皆婦
人王皂袍烏冠金花悶悶翁以女妻榭榭問女曰此国何名曰
烏衣國也王召宴於寶墨殿器皿俱黑命玄玉盃勸榭曰入吾
國漢有梅成今有足下王命作詩卒章云恨不此身生羽翼下

曰雖不能与君生羽翼亦可令君踏煙霧寰歸女曰君詩尾句
何相譏也王不悅遣人曰某日當回女取靈丹以崑崙玉合盛
之遺榭曰此丹可召人神魂死未踰月者可使更生王命取飛
雲軒既至乃烏氈兜子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁
上双燕呢喃下視榭乃悟於此燕子國也至秋二燕將去悲鳴
庭下榭書一絶繫燕尾曰誤到華胥國裏來玉人終日苦憐才
雲軒飄去無消息洒淚春風幾自回來春燕至尾有小東乃所
寄詩曰昔日相逢宥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字
三月天涯不肯飛明年燕果不來摭遺

用巢幕事

左氏傳云吳公子札自衛如晉宿于戚聞孫林甫擊鍾声曰異
哉夫子獲罪於君以在此惧有不足而又何樂夫子之在此也
猶燕之巢於幕上也注云夫幕非燕巢之所言其至危也潘

岳西征賦云危乎有寄於累卵兮甚於其巢燕之居幕兮希範与陳伯之
書云將軍魚游於沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎盡用此意
後人因此言燕事多以巢幕似乎先謂謝宣遠九日從宋公集
戲馬臺詩巢幕無留燕遵渚有歸鴻杜子美對雨書懷詩震雷
翻幕燕驟雨落河魚潘黃

託燕求退

張九齡在相位李林甫陰欲中之九齡作歸燕詩海燕何微眇
乘春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開繡戶時双入華軒日幾
回無心与物競鷹隼莫相猜林甫知其必退恚怒稍解明皇雜
録詩燕謝燕見萬首詩話門

燕詩見讖

楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵
上冢事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以爲常

元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕于門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之留衍於荊公公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑 王直方雜記

百舌

群書要語 反舌百舌鳥 禮疏 能反覆其舌隨百鳥之音 易通卦驗 仲夏之月反舌無聲 記月令

詩句 一家千里外百舌五更頭 韓偓

古今事實 闕

古今文集

古詩

百舌 郭瞥 御覽

百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默

百舌 梅聖俞

一冬常噤默乘春何多言舌番毛無文章尖觜若騰說曉升高一本樹百鳥言滿地只未聞鳳凰有亦牽不徵傷哉古辯士往又遭車裂

百舌吟 劉禹錫

曉星寥落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空迷處所搖動繁英墜紅雨笙簧百囀音韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日遲又升遠風吹景如白蓋嬌音不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似嬌人一心百舌何紛紜酡顏俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼廷尉張羅似不聞潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝見索寞無言高下飛

律詩

百舌 杜甫

百舌來何處重重祗報春知音兼眾語整翮豈多身

百舌 張云叟

舉盡衆禽鳴終無自己聲深春喬木底緘口過平生

百舌 林君復

抛條初生草初肥煙溫園林晚未晞百種堪憐巧言語一般惟欠好毛衣變紅杏從頭被諷刺黃鸝莫許背飛誰道閑閑便多事更能緘默送芳菲

詩話

杜詩有意

山谷云余讀周書月令反舌無聲謂人在側乃解若杜過時如發口君側有讒人之句

鷓鴣

群書要語 鷓鴣腹前有白圓點背上間紫赤毛其大如小野雞多對啼帶衣表鉤輈鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥 南越志 自呼鉤輈格磔 本草

詩句 坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣 鄭谷

古今事實 闕

古今文集

古詩

尖鷓鴣 梅聖俞

愛玩日已久閑籠遠別故眾膩雲花圓連枯浪紋素鉤輈格磔鳴乾乾欄翁去誰知煙渚深綠水幽篁處

放鷓鴣詞 柳宗元

莽越有鳥其貝腹嘲二自名為鷓鴣徊姓得從不復處幾撫潛
發臘頁學羽毛摧折翩翩飛陣煙火焰驚鳥夜樹非前夕藥調五
味勝天撰脈左右視齊玉不忍叡啄千宵亦放耶鄲鄲二子
得意猶念此況我萬里為孤因破籠爭翅當遠去同類相呼莫
相頋

律詩

聞鷓鴣　張復之

春中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來心未穩數聲相
應過前村

戴詩零陵李宗古居士家馴鷓鴣　黄魯直

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報
雨總同声
真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應
是憂兮公　鷓鴣自贊

鷓鴣　韋莊

南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠
畔宿殘暉秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有
恨年年長憶鳳城歸　懊惱澤家鷓鴣之音也

九子坡聞鷓鴣　李群玉

落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路更聽鉤
輈格磔声曾泊桂江深岸雨亦於松蘿阻歸程此時為爾腸千
斷乞放今宵白髮生

鷓鴣　鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黄
陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相應湘江
闊苦竹叢深春日西

侯家鷓鴣　鄭谷

江天梅雨濕江蘺到此煙香是此時苦竹嶺頭歸去日海棠花
落轉增枝春宵思極蘭燈暗晚月啼多錦幕垂唯有佳人憶南
國殷勤為爾唱愁辭

鳩

群書要語

勃鳩自關而東謂之鵖鷎梁楚之間謂之鶻鵃其大者謂之班鳩或謂之住鳩　方言　鳴鳩鶻鵃注今之布穀江東呼為穫穀　爾雅　一名鶻鵃　同上　宛彼鳴鳩　瑞佳陽人謂之祝住也　詩　維鵲有巢維鳩居之　召南　于嗟鳩兮無食桑椹　衛　仲春之月鷹化為鳩　月令　季春鳴鳩拂其羽　同上　羅氏中春羅鳥獻鳩以養老　周禮　天欲雨鳩逐婦　禽經　進雄鳩之耿耿兮謂分以敝之　楚辭

詩句

鳴鳩乘雨求　文選　拂翅鳥鳩觀求群　梅聖俞　雙頭開鳩鵶　韓　晴鳩却喚雨　鳩嗁山林　鳩乳燕青春深　杜

古今事實

五鳩

郯子云少皞時祝鳩氏司徒者也鶻鳩氏司事者也五鳩鳩民者也　左傳

獻鳩而放

邯鄲人正旦獻鳩於趙簡子簡子厚賞之客問曰正旦放鳩示恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善　列子

元旦放鳩

滎陽有厄井俗云公避項羽匿時雙鳩集井上故漢世正旦放之　漢地理志

白鳩表孝

鄭弘遷臨淮大守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝廷稱白鳩郎會稽典録

畜鳩馴擾

傅咸曰余舍傍種桃成林間者斑鳩声音可悅於是捕而畜之既而馴擾俳出之籠無何失之其後時ゝ一來飛翔踞爲之賦鳩賦序

鳩化金鈎

京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于牀張氏患之祝曰鳩來爲我禍耶飛上承塵爲我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈎焉長後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢ゝ竊鈎以與客張既失鈎漸ゝ衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可以力求於是賫鈎以反張氏張氏後昌故關西稱張氏鈎云搜神記

鴿雛 投好

毛俱好食鴿人與巳相得必以鳩贈之一日李鎮送十二籃好事集

古今文集

古詩

鳴鳩 歐陽永叔

天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天雨止鳩呼婦鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰晴每愁天陰聞此声日長思睡不可得遭爾聒聒何時停衆鳥笑鳴鳩爾拙固無匹不能娶巧婦以共營家室寄巢生子四散飛一身有婦長相失夫婦之恩重泰山背恩棄義須臾間心非無情不得已物有大拙誠可憐君不見人心百態巧且艱臨危利害兩相關朝爲親戚暮仇敵自古常嘆交道難

代鳩婦言 歐陽永叔

斑然錦翼花簇簇雄雌相隨飛不足抱雛出卵翅羽成豈料一朝還反目人言嫁雞逐雞飛安知嫁鳩被鳩逐古來有盛必有衰富貴忘貧賤將交棄父母嫁曰歸中道舍君何所之天生萬物各有類雖曰鳥獸爲無知雖無仁義有情愛苟聞此言寧不悲ゝ 二詩又見鵓類後集中

啄木

鴷斲木也爾雅 啄木大如雀喙足皆青色正青翠舌長寸許有刺針異物志

群書要語

古今事文 闕

古今文集

雜著

啄木詞 歐陽永叔

木皇司春兮物與以春芽者斯句兮甲者斯萌物類皇兮榮以欣孰有蟲兮其不仁穴皇木兮群以聚穴不已兮又加叩皇木病兮厥將傾皇心惻兮傷爾蝎彼鶵兮善啄吾利汝喙兮飽汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡兮啄莫息山之穗兮水之濱皮堅銜嫩兮能甲蛇鱗節流膏兮吻流血百不一兮徒飢渴蠹日滋兮鳥日苦寃謁皇兮披雲路雲之際兮不可見訴歸風兮仰訴古初三皇兮其仁思撫民愛物使兩遂穴民與兮鮮民食穴不棟梁兮財不薪采其求甚少兮給之孔易野榛榛兮山蒼ゝ土有毛髮兮山有衣裳金不鞴冶兮器刃不告木至老朽兮不見斤斧之伐聖哲機兮五財利賸有足兮生不厭蔽風避濕兮脩容威窮祭室寢兮猶無異爲帝何思之不熟兮忽生般而與徃丹剝

之冗冗兮又以雕鎪斜鉤曲闇兮華昭爛梯髙構隂兮目精眩
地㝋而鍺兮山棵而寒材者傷死兮生者力殫一斫之冗兮一
林寞㩁偶龍木馬兮重閣塗壁皇民㒸甾兮驅之以朴喙曾巧
兮誰爲是旣紛紛而不止工蠹則大兮蟲蠹則小補小縱大兮
將何謂是惜木兮雖甚愚臣利食兮喙徒勤蠹未入口兮工至
其根與其喙蠹能盡死不如得啄匠手使不堪於斧斤

古詩

啄木詩　晉傅玄

啄木高翔鳴喈喈飄颻林薄著桑槐緣樹開啄如佳嬰㗌嚶
喔声正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可迴

啄木歌　王元之

淛南啄木大如鵲頂似仙鶴堆丹砂嘴長數寸如鐵丁二乱
鑿乾枯食蠹樹紅桃多有蠹受命鳳凰須破斥何當更與繡衣
裳羽旋橫飛依特叅

啄木詞　張文潛

紅錦長條當背垂紫檀槽㩁撥朱絲美人手二面如雪纖手當
弦金捍撥彈成丁二啄木声春於敵日春晝晴排徊深枝穿窠牟
葉工啄勞時還蓄啄聲深園斷猿人不知中有樓材風雨枝窮多
蟲雖老鮑可樂山靜花深終日啄雄雌相求飛且鳴高枝嬌前枝
有声無功忽使飢腸飽有意却教枯樹青朕彈如敲細如語曲
欲終時情更駐一声穿樹忽驚飛葉動枝搖不知处

律詩

啄木鳥　魏野

爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餒何妨形小過桃
竹声高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁

啄木謡　唐陳標

丁二向晚急還啼啄偏稱前朩肯歸終日与君除蠹蠹莫嫌无
事不平飛

雀　鴝鵒附

【羣書要語】

雀依人小鳥也說文雀一名嘉賓言棲宿人家如
賓客也雀躍故今皆呼爲躍雀入大水化爲蛤月令
誰謂雀無角何以穿我屋行露寓雀不能抵一寉鸚抱朴子突決
棟焚燕雀不知呂氏春秋大厦成而燕雀賀淮南子明珠彈雀
貫不當也太玄經

【詩】肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛詩鷦鷯小黄雀也郭璞曰自関而東謂
之工雀一名巧婦周禮鷦鷯巢林不過一枝莊子

【書】雛雀喜喧噪　鳥雀依亭戍　鳥雀投枝深　啾啾窓間
雀　銜食攫除陽　雀鳥　穿穀風　擲燕雀高　杜甫

【古今事實】

探雀鷇

齊景公探雀鷇二弱反之晏子再拜曰吾君有聖人之道矣君
探鷇二弱故反之是長幼也吾君仁愛禽獸若此而况人乎晏子春秋

黃口貪食

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪
食而易得家語

王孫弾雀

莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰栖茂樹鼓翅奮翼自以爲無
患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸以加其頸也戰國策

羣雀相呼

楊宣爲河内太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車
粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟范曄後漢書

雀為復官

周人魏尚高帝時為太史有罪繫獄有萬雀集獄棘樹上鳴尚占曰雀者爵命之祥我其復故官也有頃詔復故官 [illegible]

雀占其貴

潘崇初生有一雀止其母左手人咸謂富貴之徵因字扎貴 南史

雀食蝦蛄

開元間幽州長史張守珪界內蝦蛄虫食田稼忽有群雀來食之一日食盡平州稼穡無有傷者 唐書

古詩

空城雀　聶中

雀入官倉中所食能損幾所慮往復頻官倉乃害爾魚網不在天鳥網不張水飲啄要自然何必空城裏

野田雀一　僧貫休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依泊莫近鸇鶚類珠網不恐飲野田之清水食野田之黃粟深花中戲勃浄水土東谷却飽即全勝吸太倉之谷而害人之屋

律詩

寒雀　楊廷秀

百千寒雀下空庭小集梅梢話晚晴特地作團喧殺我忽然驚散寂無聲

東窗梅影上有寒雀往來　楊廷秀

梅花寒雀不須摹日影橫斜惹作畫圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無

雅若狩鵬舞

鷦鷯賦　張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播群形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體無玄黃以自貴毛無施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是焉游集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽雕鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸雁又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瑰足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

黃雀

黄雀體絶肥江夏竟陵常獻給太官 廣雅

羣書要語

詩句 黄雀傍飽對梨 杜

黄雀啣環見報恩門

黄雀在後

古今事實

吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露沾衣王怪之對曰園有樹上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之捕蟬而不知黄雀在其後臣執彈丸欲取黄雀不覺露霑衣如此皆務欲得其前不顧於後患乃罷 說苑

孝感黄雀

王祥後母病欲得黄雀炙祥思念之雀致須臾有數十黄雀飛入其幕

古今文集

古詩

謝張泰伯惠黄雀鮓 黄魯直

去家十二年黄雀慳下箸笑開張侯盤湯餅始有助羅王煎鰲法臨以羊羹泉麥餅雖薄然細合臙和鹹酢秋霜落場穀一一挾蠶麥飛飛萬丈間入網輒万數烹煎宜老稚[illegible]爱破兩包厭京師至尊所珍御玉盤登百十翼脫較去鎧五侯哦食知見謂矣允傁頤河飲食粱瓜蔬已作南北古風似中鄉味入供具坐今親得甘吏使答得寄蒲陰縣窮儒熟作三年住願公且安祭分寄尚能婁

野田黄雀行 李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕炎洲逐翠遭網羅吳宮火起焚巢窠蒿倚兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈爾何

黄雀 蘇子由

秋風下黄雀飛來田熟黄雀肥群飛蔽空日色薄逡巡百頃禾為稀網羅巧捷多且微精乞妙繳[illegible]不可揮一朝風收[illegible]多坐黄天時[illegible]相[illegible]繫足貴未[illegible]白[illegible]問誰仍相依頭顱万里行不歸北方有人厭羔豨咀噍聊發一笑歎

李聖俞郎中求吾家江西黄雀鮓法戲作醒糟遺之 楊廷秀

江夏之叉小道上一丘一壑長避世[illegible]作羽衣風花柳綿[illegible]水飲多甜田粟[illegible]今年天田秋大熟[illegible]一只見[illegible]羅夜[illegible]入[illegible]不[illegible]將[illegible]汞[illegible]別是一[illegible]山[illegible]身在椒蘭[illegible]金[illegible]中[illegible]生李仙不[illegible]心[illegible]公[illegible]四[illegible]前皆為飛仙今兩仙更入太史滑稽帖

律詩

送呂嘉問出守 王介甫

黄雀好頭顱常行万里路想因君出守暫得免苞苴

黄雀鮓 朱元晦

黄雀飛鳴起[illegible]脂[illegible]食[illegible]果[illegible]足[illegible]去何遜咏[illegible]自[illegible]彭尚[illegible]

羽蟲部

雞

【群書要語】

雞大者曰蜀，雛於成曰健，二尺爲鶤，絶有力曰奮。爾雅　雞爲積陽火德之精，故陽出雞鳴，以類感也。春秋題辭　桃都山有大樹曰桃都，枝相去三千里，上有天雞，日初出照此木，天雞即鳴，天下雞皆隨之。玄中記　雞人掌夜嘑旦，以嘂百官。周禮　巽爲雞。易　牝雞無晨，牝雞之晨，惟家之索。商書　祭宗廟之禮，雞曰翰音。禮記　子事父母，雞初鳴，咸盥漱。内則　雞棲于塒。鑿垣而棲爲塒，棲於杙爲桀。王風　五母雞。孟子　雞鳴犬吠相聞，以達乎四境。同上　雞司晨。蜀揚雄傳　雞有專棲之雄。抱朴子　連雞不能俱止於棲。戰國策　鳴雞戒旦，則飄爾晨征。文選 趙景真書

【詩句】

雞聲茅店月。溫庭筠　鄰雞凍不鼓。山谷　晨雞喔喔鳴。劉禹錫　夜半金雞啁哳鳴。韓　黃雞催曉丑時鳴。樂天

【古今事實】

雞鳴爲善

雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也。孟子

關雞相警

雞鳴，思賢妃也。哀公荒淫怠慢，故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。雞既鳴矣，朝既盈矣。匪雞則鳴，蒼蠅之聲。虫飛薨薨，甘與子同夢。會且歸矣，無庶予子憎。齊風　女曰雞鳴，刺不說德也。陳古義以刺今不說德而好色也。女曰雞鳴，士曰昧旦。子興視夜，明星有爛。將翱將翔，弋鳧與鴈。鄭風

風雨不渝

風雨，思君子也。亂世則思君子不改其度焉。風雨淒淒，雞鳴喈喈。既見君子，云胡不夷。風雨瀟瀟，雞鳴膠膠。風雨如晦，雞鳴不已。

殺雞爲黍

子路遇丈人以杖荷蓧，止子路宿，殺雞爲黍而食之。

出犬雞詛

鄭伯使行出犬雞以詛射潁考叔者。

自斷其尾

賓孟適郊，見雄雞自斷其尾，問之，侍者曰：憚其爲犧也。昭二十二年

雞有五德

田饒事魯哀公而不見察，告哀公曰：臣將去君，黃鵠舉矣。哀公曰：何謂也？饒曰：君不見夫雞乎？頭戴冠者，文也；足搏距者，武也；敵在前敢鬬者，勇也；見食相呼者，仁也；守夜不失時者，信也。雞有五德，君猶日瀹而食之者，何也？以其所從來近也。夫鵠一舉千里，止君園池，食君魚鼈，啄君黍粱，無此五德，而君猶貴之，以其所從來者遠也。韓詩外傳

雞鳴度關　見關市門

雞犬識家　見畜産門

雞犬得仙　見神仙門

獻長鳴雞

成帝時，交趾越巂獻長鳴雞，司晨雞，即下漏驗之，晷刻無差。長鳴一食時不絶，長距善鬬。西京雜記

姑盜食雞　見姑婦門

呼雞祝祝

祝雞翁，雒陽人，居尸鄉北山下，養雞百餘年，雞皆有名字千餘

取暮栖于樹晝日放散呼名即種別而至 列仙傳 祝雞翁者養雞令世人呼雞云祝祝起此也 博物志 俗傳雞本朱氏翁化為之故呼雞曰朱朱 風俗通

雞肋可惜

魏王入漢中討劉備不得進欲守復難意欲弃之乃發令云雞肋官屬不知主簿楊脩曰夫雞肋弃之則可惜食之無所得王遂還 九州春秋

聞雞起舞

晉祖逖与劉琨俱為司州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡声也因起舞相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾与足下當相避於中原

火雞燒營

殷浩北伐啓江逌為長史取雞百餘隻以長繩連之脚皆繫火

一時驅放群雞駭散飛集羌營皆然因其驚亂縱兵擊之

宋窗雞

晉兖州刺史沛国宋處宗嘗得一長鳴雞愛養甚至常籠著窗間雞遂作人語与處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此玄乃大進 幽明録

文爭雞訟 見官政門

知吏食雞

宋世良為清河太守發奸擿伏嘗有一吏休滿還郡食人雞豚世良叱而語之叩頭伏罪 北史

古今文集

雜著

衛士傳雞唱

光黄人二三月群聚謳歌不中音律宛轉如雞鳴耳与宮人唱備徵招似但極鄙野漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱又應劭曰今雞鳴歌晉太康地道記曰後漢衛士習此曲於闕下歌之今雞唱是也 志林

鳴雞賦　張文潛

先生明発孝道以三而與家畜一雞司晨而鳴畜之既老語默有程宬然武毅被服鮮明栽栽朱冠丹嘴玄膺蒼距矯擺秀尾翹跨未職有恪徐來我庭啄粟飲水孔肅雍爭山川蒼蒼風霰宵凝甄幽窔之號號挑余夢之初驚萬里一寂鐘鼓无声聞孤衣之腷膊忽孤奏之泠泠委互響之雜乱和城角之凄清驚雲外之鳴鴻𤋮山巔之落星歌三終而後寂夜五分而既更万境皆作車運馬行先生杖藜而出觀大明之東生

古詩

縛雞行　杜甫

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧争家中厭雞食虫蟻不知雞賣還遭烹虫雞於人何厚薄吾叱奴兒解其縛雞虫得失无了時注目寒江倚江閣

洪容齋云此詩自是一段好議論至結句之妙非它人所能企及也

雞鳴曲　李廓

星稀月沒入五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妻欲向長安行再鳴引頸簷頭下樓中角声催上馬纔分地色第三鳴旌旆紅塵已出城婦人上城乱招手夫婿不聞遥哭声長恨雞鳴別時苦不遣雞栖近窗戶

律詩

雞　杜甫

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉无慚問俗人情

似禿鳥不章甚氣交亭宵際巫峽漏司南

羽短翦不得飛又留平爲稻粱肥膠膠風雨鳴何苦備室高

脈正掩柔　司馬君實

鬭雞

【集書要語】

雞背鐵距前看如倒傍視如側頂頭交規作背以挑倣真也高冠雙翹齊平躍身深體怒勢頓生以挑康頸目如含星揚其足因風抵翮長鳴協志撗逆執凌天隨或蹄躍或翻啄咲谷爲己充也俯仰或抗或交不奔或拔翎鳴視或爲翔勢或奔或伴對而列敵或畢命於強禦待勢者惟九天失擾者而也地　傅玄賦

【古今事實】

介其雞

季郈之雞鬭季氏介其雞郈氏爲之金距平子怒且讓之故郈伯亦怨平子　昭六

養鬭雞

紀渻子爲周宣王養鬭雞十日而問之雞可鬭乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之似木雞其德全矣異雞無敢應者也　列子

埋膏金頭

莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲爲株相者視之則非良雞也然數以勝人者以狸膏塗其頭也

好鬭雞

宣帝好鬭雞

鬭雞賭錢

扶南山洗冠以鐵爲鬭雞假距與諸將賭錢　吳小周書

鬭雞兵象

元帝好鬭雞皆以冠尚之貧者或弄木雞識者以爲雞酉屬帝生之歲也鬭者兵象近雞禍也　五行志

以鬭雞進

楊國忠以鬭雞進　楊妃外傳

【古今文集】

雜著

說天雞　羅隱

狙氏子不得父術而得雞之性焉其畜養者冠距不舉毛羽不彰兀然若無飲啄意洎見敵則他雞之雄也伺晨則他雞之先也故謂之天雞狙氏死傳其術於子乃反先人之道非毛羽彩錯觜距銛利者不與其棲無復向時伺晨之儔見敵之勇峩冠高步飲啄而已噫道之壞矣有是夫

古詩

鬭雞聯句　韓愈孟郊

大雞昂然來小雞竦而待崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮彩高行若矜豪側睨如伺殆精光目相射劍戟心獨在既取冠爲冑復以距爲鐓天時得清寒地利挾爽塏磔毛各噤瘁怒瘦爭硱磥俄膺忽爾低植立瞥而改腷膊戰聲喧繽翻落羽皠中休事未決小挫勢益倍妒腸務生敵賊性專相醢裂血失鳴聲啄殷甚飢餒對起何急驚隨旋誠巧紿毒手飽李陽神槌困朱亥惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然旁驚汗流浼知雄欣動顏怯負愁看賄爭觀雲填道助叫波翻海事爪深難解嗔睛時未怠一噴一醒然再接再礪乃頭垂碎丹砂翼搨拖錦彩連軒尚賈餘清厲比歸凱選俊感收毛受恩慚始隗英心甘鬭

死義固恥苟安君看鬬雞篇短韻亦可採

晚泊觀鬬雞　梅聖俞

舟子抱雞來雄二峙高岸側行初取勢俯啄示无牌先鳴氣益振奮擊心非惴勇頸毛逆張怒目眥裂盱血流何所爭死鬬欲充玩既當激猛毅豈獨專晨旦勝酒人自私粒穴誰尔暇紛懷彼興親傍觀當衰岸從然驅困衆曾康披肝難群雄日若戰九錫邀平乱宅王歸太姦干戈託奇筭從來小資大聊用一長歎

律詩

鬬雞東郊道　宋郊

春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎如群排神武帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生还同戰勝罷耿介當前鳴

鬬雞　陳無已

季郈巳介季氏甲更以黃金飾兩戈距有英心甘鬬死其於猶木雞何

山雞

彙書要語

一名錦雞尔雅山雞有美毛自愛其毛終日影水日眩則溺死博物志鸐鶴山雞也利距善鬬世以家雞鬬之則可擒其色鮮明五采炫耀南越志巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名真珠雞嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間採燠爛常时不見須遇晴日則向陽擺之項首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬蹄时悉斂於嗉下拔其毛不復見式有死者剖其頭臆間亦无所覩倦游雜録

古今事實

詩句　葳蕤輕風裏若銜若垂何可擬　李文翰

鏡照而舞

魏武帝時南方獻山雞帝欲其鳴舞而无由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死韋仲將為之賦　異苑

古今文集

古詩

錦雞　歐陽永叔

盆荆鮮人秀藏美為物性禽鳥得之多山雞稟其粹衆彩爛成文真色不可繪仙衣霓紛披女錦花繚辉華日光亂眩轉日精備高田收秋粟下澗飲寒瀨清唳或相呼雞影还自愛豈知文章累遂使羅網掛又稱誠有媒求友反遭賣有身乃吾患斂尾不前飛不群出所警甚矣哉文之害揚梁雞云厚獎熱豈為吞山林嗚无聞於聯日以戲用晦有前言書之可為戒

吐綬鳥　劉禹錫

畝山有鳥夠家鳧喙中天綬光若二越人偶見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃翦出玲瓏翅湖烟始開山日高迎風吐綬盤花條臨波似染琅玕草映葉疑開王母桃花紅草綠人間事未若靈禽自然貴鶴吐明珠暫報恩鵲銜金印空為瑞春和秋霽野花開玩景尋芳外三來睾模雕龍非所慕珠丸彈射莫相猜棲月啼煙陵縹緲高秋先見金霞曉三山仙路寄遥情刷羽揚翹欲上征不肯碧雞依井絡願隨青鳥向曾城太液池中有黃鵠怜君長向耳技留何如一借竽角風來听簫韶九成曲

律詩

山雞　溫庭筠

石鐙動晴景山禽凌翠微繡翎翻草去紅觜啄花歸巢暖碧雲色影孤清鏡輝不知春樹野何処又分飛

錦雞　王介甫

樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日清明聊一吐兒童初
見互驚猜

鴈 鴻附

群書要語

鳧鴈之醜其足蹼其踵企 爾雅 鴈鴈也 爾雅 孟冬之月鴈北鄉 月令 大夫執鴈 取
其候時而行也 婚禮納采用鴈 儀禮 凡贄大夫以鴈 取其有先後
行列 以上白虎通 兄弟之齒以鴈行 禮記 鴈銜蘆以避增繳
淮南子 譬若江海之蓬萍也 鴻鵠之鳥集不爲之多 雙飛不
爲之少 萊州界有鴈門山 山有大池 鴈所集 故
名鴈門 衡州有回鴈峯 鴈至此不過 遇春而回
鴻鴈 鴻鴈春北而秋南 不失其時 大曰鴻 小曰鴈
鵠羽毛純白 似鵝而大 鴻鴈 孟春之月鴻鴈來 季秋
之月鴻鴈來賓 鴻漸于陸 其羽可用爲儀吉 鴻鴈之
設網羅之 鴻飛遵渚 公歸無所 於女信處 鴻飛冥
冥弋人何慕焉 舉千里之鴻毛之過疾風

詩句 數聲雲中鴈 寄書雲間鴈 金風新過鴈
邊秋一鴈聲 別浦鴈賓秋 宿鴈聚圓沙 落鴈浮寒水
戰霜知苦 鴻鴈今年又北歸
江湖秋水多 時呈幾點鴈橫空 驚起
天涯海鴈 三行 伴月明孤影過長門
數聲來 北風驅鴈又飛霜

古今事實

不鳴鴈

莊子出於山 舍故人之家 令豎子請曰 其一鴈能鳴 其一不能
鳴 請奚殺 主人曰 殺不能鳴 明日 弟子問曰 主人之鴈以不材而
死 先生何處焉 莊子笑曰 周將處夫材與不材之間乎

虛弓鴈落

更羸侍魏王 見一鴈過 曰 臣能控弓而落 乃虛弓鴈即落 家語

鴈足繫書 見書簡門

作朱鴈歌

漢武帝幸東海 獲赤鴈 作朱鴈之歌

在郡食鴈

後漢度遼將軍皇甫規解官東歸安定 鄉人有以貨買鴈門太
守者 亦去職還家 書刺謁 臥不迎 既入而問 卿前在郡食鴈美
乎

射鴈貫鏃

晉朱潰少時書射 嘗同輩共指一飛鴈 隨矢而落 其
鏃正中其臆 一貫一 家文示其郡之頃 皆無識者
人甚異之 由是知名

鴻鴈安集 以下係鴻鴈

鴻鴈美宣王也 萬民離散 不安其居 而能勞來還定安集之 至
於矜寡 無不得其所焉 鴻鴈于飛 集于中澤 之子于垣 百堵皆
作 雖則劬勞 其究安宅

獻鴻道飛

猶鴻有翼

桓公在位 管仲隰朋見 有間 有二鴻飛過 桓公歎曰 仲父 今
彼鴻鵠 有時而南 有時而北 四方無遠 所欲至而至焉 唯有羽
翼之故 寡人有仲父 猶飛鴻有羽翼也

戒食射鴻

衛獻公戒孫文子甯惠子食 皆服而朝 日旰不召 而射鴻於囿
二子從之 公不釋皮冠而與之言 二子怒 如戚 左傳

鴻安可籠
知日郭尚濕入時過合張天錫使盖公明徵之隔指翔鴻以示之
曰此鳥人安可籠哉遂深逃跡公明拘其門人張歎曰吾逃祿
非逃罪也豈得傷吾行義害及門人乃出就徵

養鴻貴賦
盧思道遷武陽太守爲孤鴻賦曰有離群之鴻爲羅者所獲野
人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫用以銷憂賦序

古今文集

雜著

南人捕鴈
鴈宿於江湖之岸沙渚之中動計千百大者居其中令鴈奴圍
而警察南人採捕者俟其天色陰晦或無月時於瓦罐中藏燭
持棒者數人屏氣潛行將欲及之則略舉燭便藏之鴈奴驚叫
大者亦驚莫之後更又如前奉燭鴈奴又驚如是數四大者怒
啄鴈奴鴈奴更燭者徐逝之更鳥知則鴈奴無聲不復動乃高舉
其燭持棒者齊入群中亂擊之所獲甚多昔有淮南人張凝評
事話之此人親曾採捕王堂閑話

古詩

詠湖中鴈　沈約
白水滿春塘旅鴈每迴翔唼流牽弱藻斂翮帶餘霜群浮動輕
浪單泛逐孤光懸飛竟不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還
故鄉

同呂叔賦鴈奴　王介甫
鴈鴈無定棲違陽以南北嗟哉此鴈奴至性能懇惻人將伺其
殆奴輒先之叫鳴群寤而飛識巧亦所得疑或以火取奴鳴火
因匿頻驚莫我捕顧罪奴不直嗷嗷身百憂泯泯衆一息相隨
入網繳豈不聽者惑偷安与愛祿自古有亡國君皆爲鴈奴禍
福其明白

鳴鴈　韓愈
嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所依天長地
久樓息稀風霜酸苦稻粱微毛羽摧落身不肥徘徊反顧群侶
違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朔雲多草長沙軟無罹羅閑飛
靜集鳴相和違憂懷惠性匪他凌風一舉君謂何

律詩

孤鴈　杜甫
孤鴈不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失万重雲望盡似猶
見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

鴈　歐陽永叔
來時小雨晴已氷霜飛過江南木葉黃水闊天低雲暗澹朔風吹
起自成行

早鴈　杜牧
金河秋半虜弦開雲外驚飛四散哀仙掌月明孤影過長門燈
暗數聲來須知胡馬紛紛在豈逐春風一一迴莫厭瀟湘少人
處水多菰米岸莓苔

鴈　鄭谷
八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃石頭城下波搖影星子灣
西雲間行驚散漁家吹短笛失群征戍鎖殘陽故鄉聞尔亦惆
悵何況扁舟非故鄉

鴛鴦　鸂鶒附

羣書要語
鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者
相思死故謂之匹鳥古今注　北史在梁戰其左翼

注 此則相偶飛則成双詩夗央于飛畢之羅之詩夗央雙噍二
蕘詞 勝林鳥之同心效游魚之比目 堤上相思之樹交生新錦之機

詩句 客從遠方來遺我一端綺文彩双夗央裁為合歡被 古樂府
前江檻倚夗央相驚起夗央豈无恨一双飛去却回頭 杜牧

格物 水鳥也有五采 爾雅 異物志

詩句 一双鸂鶒對沉浮 杜

古今事實

化鴛鴦

魏文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墮地化為鴛鴦此何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺

人化鴛鴦

大夫韓朋 一作憑 其妻美宋王奪之朋怨王自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右攬之衣不中手而死遺書於帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之兩冢相望經宿忽見有梓木生二冢之上根交於下枝連其上又有鳥如夗央棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精魂 搜神記

鸂鶒兆 詳鸂鶒

河南府尹閣前臨大澳每春先有小鸂鶒出石礎金澄底可鑒僧孺為縣尉一旦忽報鸂鶒出同僚列筵於亭上觀之有老吏云此必分司御史者是而臺中上當有鸂鶒一双立前後以此為則僧孺諸揣縣僚先出亡者因筆杯曰既有鸂鶒何惜一双鸂鶒宴未終俄有鸂鶒飛下不數日拜御史 劇談錄

古今文集

古詩

鴛鴦篇 陳子昂

飛飛鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來綠潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩逶迤蘋萍戲春渚霜霰遶寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此遊玩歲歲來追隨鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻鴈來紫塞空憶稻粱肥烏啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此双鳥飛翻不異林刷羽清江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴多好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交心

鴛鴦篇 李德裕

君不見昔時同心人化作夗央鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚為少二月草菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解佩遊女更值凌波宓妃精光搖翠蓋麗色映珠璣双影相伴双心莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉遊兮未反宿莫近六泉沙洲飛莫近長洲旅侶鸞鳳相忘冥冥八關羅網遠南日滿汀洲沉浮千里遊洞庭大帝寒沉江多碧流昔為孤雁今歎分為水中鳥飄颻自相求洛陽女兒在青閨二月羅衣輕中有金縷文彩未足珍音作鴛鴦字堪春有少婦破瓜年春閨無伴獨嬋娟夜夜綺窗連枝錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘水濱清淺漾初波鸂鶒無人識柳遠迎鳳凰春雌獨御金沙中更入孤鸞照鏡塵願作鴛鴦被長夜有情人

律詩

鴛鴦 吳融

翠翹紅頸覆金衣灘上双双去又歸長短死生无兩處可憐黃鵠愛分飛

鴛鴦 曹組 宋古家

擬倒花枝橫在湖頭白成雙相月如春晚有非描一對日長鋪
盡繡工夫

鴛鴦　崔珏

翠鬣紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分煙島猶回首祇渡寒
塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈
女笑指中流羨爾歸

鴛鴦　[illegible]

雙絲絹上為新樣連理枝頭是故園翠浪萬回同過影玉沙千
歲共棲痕若非於此佳人眺取并多情在少孤應念孤飛半忍
猶有無端風雨斷腸
鈿鏤雕成費以新心衣邊繡了鴛鴦無日不雙梭著一行時擾
在鏡湖之煙浪並花心宿雨浪細雙游荷香風起碧雲邊翔
對來來去去頭雙棲

鸂鶒　杜牧

雙浮雙泛作鸂鶒紛紛鋪錦帳幃長羨鷺鷥能潔白不隨鴛
鴦賦毛衣不比鴛鴦諸谷飲眠棲倚青莎雨飛愁笑雲陽泛溪
風得庭燦照又忍歸

律詩　鸂鶒

鸂鶒　杜甫

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經
翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

鷗　鷺附

【事類】鷗水鳥也水鴞爾雅云鷗江鷗一名海鷗在漲海
中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲
若群飛至岸必風渡涉者以為候

【詩句】江渚白鷗輕　遠岸浮水靜　江浦寒鷗戲　野鷗浮白
浪　浮水弄翎　鷗波已春聲　春鷗懶浮加　白鷗波浩
蕩萬里誰能馴　心靜海鷗知　相親相近水中鷗　杜推
有兮鷗鳥不安　江南野水碧於天中有白鷗閑似我　山谷
今兮舍此　若春水但見群鷗日日來　杜

【事】水鳥毛白而潔故謂之白鳥　之間謂之舂鋤青脚高尺
餘解指尾長三寸許頂上有毛十數枚毿毿然　詩疏　一名鷺
玉似雪朝三葉黃屑　振鷺于飛于彼西雝　周頌　振振鷺　同上

【句】釣叢衍鷺趣　沙頭宿鷺連拳靜　又如雪點青山雲　杜
片層玉飛來水滿塘　鷺鷥直下水連山　長愛玉身閑　若一春
鋤　山谷

【古今事實】

海翁狎鷗

海上之人有好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而
不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上鷗
鳥舞而不下　列子

鷺羽扇

張融年弱冠同郡道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之曰此異物奉
異人　南史

【古今文集】

古詩

白鷗　王介甫

江鷗好羽毛玉雪無受垢滅沒波浪間生涯亦何有雌雄屢驚
矯機弋常紛糾顧我獨無心相親如得友飄然紛華地此物能
兩久白髮垂東南春江綠如酒

律詩

鷗　杜甫
江浦寒鷗戲無他亦自饒知君翻玉羽隨意點春苗雪暗還須
落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭
題孫魏公押鷗亭　歐陽永叔
險夷一節如金石勳德俱高映古今豈止忘機鷗鳥信閑釣當
物本無心
魏公得詩喜曰今在中書進退升黜未嘗置心於其間永
叔可謂知我古今詩話
古詩以下係鷺
白鷺兒　劉禹錫
白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠芊芊
草久立潺潺石前山正無雲飛去入遙碧
律詩
鷺鷥　張祜
深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉
露雙下蓼花風好是滄洲侶垂絲趣亦同
謝芳枝以畫鷺一軸為寄　梅聖俞
白鷺暮雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦刷羽對枯荷浦思飛秋
碧江清宿雲因君遠相寄時許到滄波
鷺鷥　鄭谷
閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼漁翁歸後汀沙晚飛下灘
頭更自由
鷺鷥　杜牧
霜衣雪髮青玉觜群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨
花落晚風
鷺鷥　羅隱

斜陽淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人誇素白也知常
有羨魚心　張璪
鷺　歐陽永叔
風格孤高塵外物性情閑淡水邊身盡日獨行溪淺處青苔白
石見纖鱗
鷺鷥　雍陶
雙鷺應憐水滿池風飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白
蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增
價況是詩家物色宜

鸕鷀

群書要語
鸕鷀不生卵而孕雛於池澤間本草志俗因水夷
陸少以小環絆其鷀項令入水捕魚取以充食雜[illegible]

古今事實
鸕鷀[illegible]可以殿猶網羅莫夷梁杜
白鸕鷀
唐貞元十三年以時雨未降幸興慶宮行雩祀忽有白鸕鷀
群飛二一飛戲於龍池之畔大雨滂沱唐史

古今文集
律詩
鸕鷀　杜荀鶴
一般毛羽結群飛雨岸煙汀好景時深水有魚銜得出看來卻
是鷺鷥飢

子186 020

新編古今事文類聚卷之四十七　　建安祝穆和父編　後集

羽蟲部

鵝

羣書要語

鵝一名舒鴈。江東人謂之䳘。爾雅　駕鵝，野鵝也。廣〻鵝音關，好啖蛇。古今注　舒鴈翠尾。內則　鵝

拳項而傲　晉卞彬禽獸決錄

詩句　鵝兒黃似酒，對酒愛新鵝。杜　不教鵝鴨惱比鄰。杜

古今事實

食鵝出哇

陳仲子居於陵，有饋其兄生鵝者，己頻顣曰：惡用是鶃鶃者為哉。他日其母殺是鵝也，與之食之。其兄自外至曰：是鶃鶃之肉也。出而哇之。

寫經博鵝

晉王羲之性愛鵝。會稽有孤居姥養一鵝，善鳴，求市未能得，遂攜親友命駕就觀。姥聞羲之將至，烹以待之，羲之嘆惜彌日。又山陰有道士好養鵝，羲之往觀焉，意甚悅，固求市之。道士云：為寫道德經，當舉羣相贈耳。羲之欣然寫畢，籠鵝而去。

求子鵝炙

劉毅家在京口，酷貧，嘗與鄉曲士大夫往東堂共射。時庾悅為司徒右長史，要府州僚佐出東堂。毅已先至，遂與悅相聞曰：身並貧躓，營一遊甚難。君如意人，無處不可為適，豈能以堂見讓。悅不答。時眾人並避，惟毅留射如故。悅廚饌甚盛，不以及毅。毅既不去，悅甚不歡。毅又相聞曰：身今年未得子鵝，豈能以殘炙見惠。悅又不答。及毅貴，奏解悅都督將軍官，深相挫辱。悅不得志，疽發背，少日而卒。

鵝聽講經

淨影寺沙門慧遠講經，初在鄉養一鵝，常隨遠聽經。及遠入京，留在本寺，晝夜鳴唳不止。僧徒送入京，至此寺大門，放之，自然知遠房，便入馴狎。每聞講鐘，即入室伏聽；若聞說他事，則鳴翔而出。如是六年。忽哀鳴庭宇，不肯入堂，二旬而遠卒。寺內有遠碑，亦述其事。兩京記

隻鵝送別

何遠為武康令，人甚稱之。太守王彬巡屬縣，諸縣皆盛供帳以待焉。至武康，遠獨設糗水而已。彬去，遠送之，拜，斗酒隻鵝而別。彬戲曰：卿禮有過陸納，將不為古人所笑乎。南史

繫鵝求妻

庾信自建康遁歸江陵，湘東王因賜妻徐氏。妻與任㧑私通，㧑欲求之，乃致言者於庭前有一鵝，乃繫書于鵝頸，信視之乃㧑答，遂題詠之，以南征之作三。闕史異聞

食鵝知色

符朗食鵝炙，知黑白之處。人不信，既而試之，果然。秦記

啖鵝草詔

齊高帝引江淹入中書省，先賜酒食。淹素能飲啖，食鵝炙垂盡，飲酒數升，文詔亦辦。

木鵝候表

唐高祖起兵至河東，隋將堯君素城守。時圍甚急，君素乃為木鵝，置表於頸，具論事勢，浮之黃河，下河陽守者得之，達於東都。越王侗見而嘆息。

擊池驚鵝

唐元和間李愬襲蔡州，兵至懸瓠城，夜半雪甚，城旁有鵝鴨池，愬令擊之以混軍聲。

好鬬鵝

唐令孜傳僖宗好鬬鵝數幸六王宅與愛王與諸王鬬鵝一鵝至五十萬錢

鵝能警盜

東坡云鵝能警盜亦能却蛇且又有祈雨厄悲夫 志林

古今文集

古詩

題畫鵝 黃魯直

駕鵝引頸回似我胷中字右軍數能來不爲口腹事

律詩

得房公池鵝 杜甫

房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應廻首爲報籠鵝王右軍

鵝 李商隱

眠沙臥水自成群曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠羈雌長共故雄分

王執中有兩鵝爲余烹之戲贈 黃魯直

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆爲涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌

世以娌子爲鴨謂其貴鴨而賤鵝也

鴨 鳧附

羣書要語

鳧鶩鴨也 廣雅 鴨一名舒鳧 爾雅 舒鳧鶩野鳧也 說文 家曰鳧野曰鴨 李巡 云雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而不隨母鴨雖異類猶相隨也 風俗通 喙呷爭食攤擬帶雛 李白鬬鴨賦 鴨足何以短雞足何以斷 符子

詩句 我衰寄江湖老伴雞鵝鴨 坡 領爲穿雲鶴笑作將雛鴨 坡 折竿動鄰里趁村拔鵝鴨 坡 曲池眠乳鴨 李賀

鳧 春草雞翹鳧翁濯 注 鳧水鳥翁頸上有毛 史游急就章 鳧拚水落 王逸注 沉也 後漢書注 鳧鴈鶵雛知繳之則悲 莊子 鳧鷖在沙 大雅 寧與黃鵠抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒乎泛泛若水中之鳧與波上下而以全吾軀乎 漁父 雙鳧飛不爲加少 郭璞 鳧鷖常在海邊沙上食沙石皆消爛唯食海蛤不消頭其糞出 古今注

詩句 二鳧俱北飛一鳧獨南翔 李陵 從鳧翻雪羽 杜甫 沙上鳧雛傍母眠 杜甫 相趁鳧鷗入槳牙 杜 江心啞啞鳧雛鳴 盧 鳧雛引散柳弄發 韋

古今事實

作鬬鴨欄

建昌侯孫慮於堂前作鬬鴨欄頗施小巧陸遜正色曰君侯宜勤覽經典用此何爲慮即毀之 吳志

鬬鴨償金

陸龜蒙居震澤之南有積莊有鬬鴨一欄有驛使過挾彈斃其尤者龜蒙手一表本云此鴨能作人語待附蘇州上進使者斃之奈何使人恐懼以橐中金償其稍怪方詰語之猶曰能呼其名使人慚且笑拂袖上馬復召之還其金曰吾戲耳

雙鳧飛鳧

王喬爲葉令喬有神術每月朔旦常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙舄乃詔尚方診視則四年所賜尚書官屬履

辨海鳧毛

入有得鳧烏毛長三丈以示張華華見曰不然此謂海鳧毛也出則天下亂 博物志

古今文集

古詩

水鴨　司馬君實

㶁㶁出短蒲翅翅浴清水物忌太鮮明何妨染泥滓

莫打鴨　梅聖俞

事見紋門

莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向西池落不比孤洲老禿鶬禿鶬尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長

詩話

評雉鴨詩

徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合無勝比翼兩鴛鴦黃魯直題畫睡鴨曰山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工 苕溪漁隱叢話

律詩

鳧　李嶠

烟水倚睢陽浮游漢渚傍飛出井見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳舄來何當歸太液翔集動成雷

精衛

羣書要語

有鳥如烏文首白喙赤足名曰精衛 博物志

古今事實

精衛填海

昔炎帝女溺死東海中化爲精衛每銜西山木石以填東海怨溺死也 述異記

古今文集

古詩

精衛詞　王建

精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍何所爲口穿豈爲空銜石山中草木無全枝朝在樹頭暮海裏飛多羽折時墮水高山未及海未平願我身死子還生

伯勞　梟附

羣書通語

鶪伯勞也 爾雅 一名博勞一名伯趙 蕭按 仲夏之月鶪始鳴 月令 七月鳴鶪 豳風

詩 東飛伯勞西飛燕 古樂府 [illegible]

梟 不孝鳥也至日捕梟磔之 [illegible] 梟子食其母 [illegible] 比方梟入人家以爲恠共惡之 [illegible] 與烏鵲无異桂林人羅取生鬻之家 [illegible] 養使捕鼠以爲勝狸 [illegible]

古今事實

伯勞集巫

東方朔與弟子偕行渴令弟子扣道邊家求飲不知姓名主人開門不與須臾見伯勞飛集主人門中桑樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞汝但呼李伯勞果有李伯勞即入取飲 別傳

[illegible]

齊景公爲露寢之臺成有梟鳴其上之柏常騫曰請爲禳之夜用事明日問曰今日聞梟鳴乎公曰一鳴而不復聞使人往視之梟當陛布翼伏地而死 說苑

諱言不孝

男子毋康殺其母詔焚燒其屍暴其罪於天下余亡章言宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞梟生子長且食其母寧然有聲者應曰但聞烏子反哺耳丞相大慙君子之於鳥獸尚為之諱況人乎 桓譚新論

梟鳴戰勝

晉張重華為石季龍所攻重華使謝艾為中堅將軍引兵出振武夜有二梟鳴牙中艾曰梟之兆於是進戰大破之

梟鳴改官

一十六年張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞之曰急洒埽吾當改官言未畢賀者已在門 唐書

古今文集

雜著

惡鳥論 伯勞 梟　　魏陳王曹植

國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣曰世同惡伯勞之声敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見異鳥鳴于桑其声噭然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子栖吾輿非吾子飛勿居鳥尋声而栖其蓋歸入門集于井榦之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之鳴言所鳴之家必有凶也梟鳴之鳴弗可更者天性然也昔荊之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荊而巢吳乎梟曰荊人惡予之鳴鳩曰子如不能革子之音則吳楚之民不易情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔議朝會者有人問曰寧有聞梟食其母乎有答之者曾聞烏反哺未聞梟食其母問者慙悪不善也得蟜者莫不馴而放之為利人也得梟者莫不繫之盡其傷害身也鳥獸昆蟲猶以名声見異況夫吉士之與凶人乎

鵩鳥 鵂鶹 車載板
氏號鬼車也同 訓狐附

群書要語

鵩似鴞不祥鳥也一名鵩一名鵂鶹說文鵩入人家凶 賈誼所賦鵩是也其肉甚美可為羹臛又可炙詩翩彼飛鴞集于泮林食我桑葚懷我好音 周禮硩蔟氏掌覆夭鳥之巢 周禮硩蔟氏掌射國中之夭鳥 上鴟鴞嗜鼠 鵂鶹即鴟也一名姑獲能為鬼魅可以聚諸鳥 鵂鶹晝目無所見夜則飛撮蚊虫鵂鶹之鬼車之屬也皆夜飛晝藏或好拾人爪甲則知吉凶凶者輒鳴於屋上知其將有咎耳故人除指甲埋之戶內蓋忌此也亦名夜遊女好與嬰兒作祟故嬰兒之衣不可置星露下畏其祟耳又名鬼車春夏之交稍遇陰晦則飛鳴而過嶺外尤多愛入人家鑠人魂氣或云常滴血血滴之家則有凶咎 太平廣記 鵂鶹一名忌欺白日不見人夜能拾蚤蝨

正月七日多鬼車鳥度家家槌門打戶捩狗耳滅燈燭禳之 荊楚歲時記

古今事實類

鴟鴞毀室

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉 鴟鴞二 既取我子毋毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯

歌鴞譏諷

陳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女而戲之曰女為我歌吾將舍女乃為歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣又曰為我歌其二女曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不

顛顛倒思乎大夫曰其梅則存其鷄安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以飢饉加之以師旅其人且亡而况鷄乎大夫乃服而釋之 列女傳

好鷄炙

王羲之好鷄炙

使捕鵂鶹 附鵂鶹

侯景入臺城在昭陽殿廊下居處忽有鵂鶹鳥鳴呼景惡之使人窮山野捕鳥 南史

符奏烏死

尹軌字公度人有雉烏鳴其屋上者以語公度公度為一奏符著烏鳴處其夕烏伏符下 神仙傳

古今文集

古詩

病鴟 韓愈

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥掩兩翅拍拍不得離群童叫相召瓦礫爭先之計較生平事殺卻理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌鸞鳳群肯顧鴻鵠卑今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐貍自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍階基諒無責報心固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

律詩

鷗 王介甫

喻小人不足道又有附之以顯者

依傍秋風氣象豪似欺黃雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

雜著 賦屬

鵩鳥賦 賈誼

誼為長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅以鵩不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰

單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止於坐隅貌甚閑暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去問於子服余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度語余其期服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息斡流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆無窮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域彼吳彊大夫差以敗越棲會稽句踐霸世斯遊遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武丁夫禍之與福何異糾纆命不可說孰知其極水激則旱矢激則遠萬物回薄振蕩相轉雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠天不可預慮道不可預謀遲速有命烏識其時且夫天地為爐造化為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則千變萬化未始有極忽然為人何足控摶化為異物又何足患小智自私賤彼貴我達人大觀物無不可貪夫徇財烈士徇名夸者死權品庶每生怵迫之徒或趨西東大人不曲億變齊同拘士繫俗僒若囚拘至人遺物獨與道俱眾人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔乘流則逝得坻則止縱軀委命不私與己其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶養空而游德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑

車載板 即鬼車不祥鳥也　王介甫

荒哉我中園珍果所不産朝暮惟有鳥自呼車載板楚人聞此聲莫有笑而莞而我更歌呼與之相往返視遇若摶黍好音而睍睆壞墻生死蒿父知无可揀物鄭則歸土吾歸其不晚歸歟汝隨我可相蒿里挽

鳥有車載板朝暮常一至出傳鵩以鶚而此與鶚似唯能預人死以有此名字即當其沙當時所遭值洛陽多少年後二經世竟想聞方外語便釋形骸累吾爲久指畫放浪無復事尚自不見我安知汝爲異嗟汝好毛羽言音亦清樂呼爲大多知不黠而見忌楚人既擅汝彈射將汝利且長隨我遊吾不汝棄載

鬼車　梅聖俞

嘉祐六年秋九月二十有八日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如抹漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切淒淒或高或低又似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而咿咿喔喔若軋若抽又如百兩江州車回轉輪軸聲嘔啞鳴機夜織錦江上群鴈驚起蘆洲沙吾謂此何聲初莫究端由老婦撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲鬼車夜載百鬼凌空遊其聲雖小身甚大翅如車輪排十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口插一舌連一喉一口出一聲千聲百響更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若讎夜呼庭氏率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗齧一頭落斷頸至今清血流爾來相距三千秋晝藏夜出如鵂鶹每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點汙所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾飛无我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在人不在物一蛇兩頭反爲祥却思老婦燭火卷簾開戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光

射訓狐　韓愈

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉栱桷頹墜塗嬰孩怪怖語不竟抱兒母怕入席隅那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行拄西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突羲和烏侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼張睢盱梟驚墮梁蛇走竇一夫斬頸群雛枯

衆禽

群書要語

希有鳥 崑崙山有鳥名希有南張左翼覆東王公右翼覆西王母 神異經

比翼鳥 南方有鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼一目一翼相得乃飛 爾雅

木客鳥 大如鵲數千百頭爲群飛不與衆鳥相亂 異物志

鵜鶘 一名鵜澤鳥也入水中頷下大如數升囊若小水有魚能抒水滿其頷令水竭盡魚在地乃共食之故曰淘河 詩疏

古今事實

思歸鳥 狀如鳩而黑色三月則鳴其音云不如歸去 出蜀記

青鳥先集

武帝七月七日於承華殿齋忽有青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至 漢武故事

雛雀銜環

後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟衆人謂之晚暮後有鸛
雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之
象也數三者法三台也先生自此升矣

古今文集

古詩

鵯鶋吟　劉禹錫

朝陽有飛鳳不聞千萬祀鵯鶋催衆耆蟲鬧先入耳秋風白露
晞從是爾啼時知何上春日唧唧滿庭飛

四禽言　梅堯臣

泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應
斷腸

婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可奈
何遂作微禽聲不息

提葫蘆沽美酒風為賓樹為友山花繚亂目前開勸爾今朝千
萬壽

不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀天兮何叢人言有翼可歸
飛安用空啼向高樹

五禽言　蘇子瞻

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人生作鬼
會不免使君已老知何晚

王元之自黃移蘄州聞啼鳥問其名或對曰此名蘄州鬼
元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫布袴不辭脫袴
溪水寒水中照見催租瘢

去年麥不熟挾彈規我腹今年麥上場處處有殘栗豐年無象
何處尋聽取林間快活吟

力作力作蠶絲一百箔壠上麥頭昂林間桑子落願儂一箔千
兩絲繅絲得蛹飼爾雛

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三年乾不如
還家如去却復還

戲和答禽語　黃魯直

南村北村雨一犂新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自四時催人脫
袴著新衣著新替舊亦不惡去年租重無袴著

五禽言和王仲衡尚書　朱元晦

提葫蘆沽美酒風光浩蕩吹花柳不用沙頭雙玉瓶鳥歌蝶舞
為君壽今一醉是君恩明日之愁愁殺人

不如歸去孤城越絕三春暮故山只在白雲間望極雲深不知
處不如歸去不如歸千仞岡頭一振衣

泥滑滑泥滑滑素袋穿泥鏡泥闊綠秧刺水一杓提牙樣盡斛
凌風飛使君打樂江頭從泥水深君最愛

脫袴脫袴桑葉陰陰堤下路向野忽憶徐令田裏去年已逐他人
去舊袴脫了知不辭新袴知與阿誰做

麥熟必去年種必有德今年種熟漸快活種者已臥官牆陰
大公用政息行役有使催租更喚吠

次向和鄉韻　黃魯直

泥滑滑到山郊我重勸你亦不惡林中解道不如歸家人應
念思歸樂

律詩

和思歸樂　白居易

山中不棲鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽

絕句　韓愈

喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

畫眉鳥　　歐陽永叔

百囀千声隨意移山花紅紫樹高低始知鎖向金籠聽不及林間自在啼

鬪竹雞　　楊廷秀

山行三日儂佗行孛白今晨得一晴又聽敎声泥滑滑情知恨語也心驚

白頭公　　魏野

有何辛苦有何愁箇箇林間尽白頭細葉密藏花影暖微虫共食竹陰秋清音豈許黃鸎伏素羽曾教白鷺羞時尉春瓱應似我相逢不用話因由

新編古今事文類聚卷之四十七

新編古今事文類聚卷之四十八　　建安祝穆和父編

蟲豸部

蜜蜂 胡蜂附

【群書要語】

有缺謂之蜜蜂方言　玄蜂若壺楚辞　蜂有兩衙應潮禅典　蜂蜂二華二雖無官職一日兩衙見擬射䗭　布金房玉室咀嚼華滋釀以為蜜散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香郭璞賦　在蜂作蜜皆須人小便以釀諸花乃得成熟狀似作飴須蘖也本草

【詩句】

花蕊蜜蜂暗　天夫割蜜脾　杜　安蜂溜蜜垂杜　可憐採花蜂清苦　兩股蜜蜂為主各磨牙咬盡村中萬木花　一蜂凌趣人杜　蜂多思正紛　黃蜂　何退海蚓一蜂

【古文】

飛蜂從蟻聚族於蜂蜜山谷

二蟲　在土中作房子可吃大蜂小者在樹作房亦相蜜蜂有一王其王但蜂無毒其兵數萬蜂有君臣之義　蟻有君臣之義　蜂有養文而出凡人能之蜂畏於蠆袖害亦為之　鄭書傳人能搏猛獸而不能無變色於蜂蠆也

【古今文集】

收養蜜蜂

遠方諸山邵寄如出蜜蠟所著皆絕崖石壁非攀緣所及唯於山頂以欄藴自懸挂下遂乃得取其人家有養蜂者其法以木為器或十斛五斛開小孔令纔容蜂出入以蜜蠟塗器以令遍安著簷前或庭下春月此蜂分窠時來過人家園也者捕取得三兩頭便內器中數宿出蜂飛去尋將伴來還或多或少

經日漸疏不可復掇遂得化往來巢中所滋長甚衆 博物志

稷蜂不螫 以下係衆蜂

稷蜂不攻社鼠不燻非以稷蜂社鼠之神也其所託者然也 韓詩外傳

假蜂避讒 見後冊

蜂集不祥

豫章張豈為孟侯為郡守有人仵書其明年有欲誅之者有飛蜂附頭束纓而畢誅以為不祥之徵明不從果見殺 謝承後漢書

仙翁吐蜂

葛仙翁與客對食客曰食畢當爲作一奇戲食矣竟仙翁曰諸公得無欲見乎即吐口中飯皆成飛蜂滿屋或集客身莫不敢甫曰自不螫人耳良久仙翁乃張口見蜂飛還入口中成飯食之 列傳

蜂鑽故紙

神贊禪師見蜂子投窗紙求出師曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙驢年去得

俗呼蜜兒

蜀劉崇遠金華閒中人好食蜂兒狀如蠶蛹而瑩白大蜂結房於山林間其大如巨鐘其中不知幾百層村人採時須以草衣蔽身以捍其毒螫復以煙火逼散其母然後攀援斷其蒂一房中蜂兒五斗或一石三分之一翅足已成即入鹽炒之曝乾以小紙囊貯之寄入京洛以為方物 崇遠鑑戒錄

古文集

雜著

記蜂　　王元之

商於兔和寺多蜂寺僧為余言之事甚具予因問蜂之有王其狀何若曰其色青蒼差大于常蜂耳有胡以服其衆曰王无毒不識其它問王之所處曰窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居其上且生子其中或三或五不常其數王之子盡復為王矣歲分其族而去山甿患蜂之分也以棘刺關于王臺則王之子盡死而蜂不析矣又曰蜂之分也或團如罌或鋪如扇擁其王而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂不可嚮邇凡取其蜜不可多多則蜂饑而不蕃又不可少少則蜂惰而不作予愛其王之无毒似以德而王者又愛其王之子盡復為王似一姓一君上下有定分者也又愛其王之所在蜂不敢螫似法令之明也又愛其取之得中似什一而税也至于刺王之臺使絕其息不亦甚矣故總而記云

古詩

採蠟一章　　顧況

採蠟怨奢也荒岩之間有以纊蒙其首腰藤造險及有群蜂肆毒哀呼不應則上捨藤下沈壑

採採者蠟于泉于岩將焚中空剡蔘燭兮斯散毒螫孫挂但兮荼蕷夕之入自取其毒兮

蜜　　楊廷秀

蚊銜斤掇泥蜂掇花上蓀樂帶雨兩股飛所取日能幾調和露之貞疑其骨水化天寒百蟲絕蜜房霜在已燕巳成雛帰蜂歌蜜餞死乃其方物心多為造化使

收蜜蜂　　蘇子由

空中蜂隊如車輪中有王子蜂中尊分房減口未有處野老解與蜂語前人傳蜂延客作後人秉艾催客奔布囊包裹問如市人竹簍新且完小窗出入旋知路當關首事花正蜂粮種遷變又命蜜俗其入新宅長子孫今年結計知尚來蜜蠟未服分

上人明年少割助和羹贖愧野老知利源

蜜酒歌 并叙　　蘇子瞻

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絶醇釅余得其法作
此歌遺之

真珠為漿玉為醴六月田夫汗流泚不如春甕自生香蜂為耕
耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日開甕香滿
城快瀉銀餅不須撥百錢一斗濃無聲甘露微濁醍醐清君不
見南園採花蜂似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨問人
乞米何曾得世間萬事真悠悠蜜蜂大勝監河侯

和子瞻蜜酒　　蘇子由

蜂王舉家千萬口黄蜂蠟為根蜜為酒口銜澗水拾花鬚沮洳滿
房何不有山中醉餉誰得知割脾分蜜曾無遺調和知與酒同
法試投麯蘖猶相宜城中醞酒如林下一百青銅愁杜老先生
年來無俸錢一斗徑須囊一倒餔糟不聽漁父言陳家[illegible]桃仙
人傳方法不問餅熱勞身久不如長醉眠

蜂兒　　楊廷秀

蜜蜂不食人間倉玉露為酒花為糧作蜜不忙採花忙蜜成猶
帶百花香蜜成萬蜂不敢嘗要輸蜜國供蜂王蜂王未必享人
已割蜜房老蜜來搜我室老蜂無味那有此平幼蜂初化未
成兒老饞火攻不知止既入我室取我子

螟蛉 螺贏附

纂書要語

螟蛉似步屈桑上小青蟲也詩疏尺蠖又呼步屈 方言

爾雅 蒲盧螟蛉 注 俗呼螺贏音嗚蝸 爾雅 似蜂而細腰詩疏

古今事實

禱祝螟蛉

螟蛉之子殪而逢螺贏祝之曰類我類我久則肖之矣 揚子

政者蒲盧 蒲盧螺贏 見宮政門

古今文集

雜著

螟蛉賦　　歐陽永叔

象有桑虫實曰螟蛉與夫螺贏異類殊形負以為子教之以聲
其子感之朝夕而成若夫人子父母所生父視之以言子莫之聽
父傳其業子莫克成父沒母死身覆位傾嗚呼為人孰去蟲靈
人不如蟲爲以人知

嘗觀螺贏取虫不但螟蛉或取蟲子孫而螫之因產一小
卵於其上後其卵化而成形螫食所取之虫久乃寢大生
翼然云曰於物理類我之説或似有所據[illegible]
入此類所説此以俟博物君子考焉

蝴蝶

纂書要語

蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之撻末色白背
上有黑斑點其大如蝙蝠或黑色或青斑名曰鳳子
一名鳳車一名鬼車生江南柑橘樹間 古今注 橘蠹化為蝴蝶 出[illegible]

詩

淡蝶以風欲 風蝶勤於採 風蝶粉蝶喜花也 揚子弄
[illegible]二蛺蝶各[illegible] 穿花蛺蝶深深見
小[illegible]何如今傳[illegible]回[illegible]香謝無邊

古今事實

夢為蝴蝶

昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄然覺則蘧蘧然周

也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之夢為周周與蝴蝶必有分矣此謂
物化 莊子

蝴蝶輕薄

出郊錄牧宮在洛京輕薄花甚人號為蜜蝶妖

胡口余取

衛公得峽中蝴蝶越踏四寸餘深褐色每翅上有二金眼

畫蛺蝶圖

周滉有蛺蝶圖一卷 藝文志

古今文集

古詩

鬼蝶 蘇子瞻

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

律詩

六言 黃魯直

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策勳歸去南柯 山谷詩話一蝶而有感焉為詩雖小清婉而意在焉其詩之法言也 蘇黃戴集

蝶 李嶠

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦女彩輕著漢宮金相兼惟柳絮所得是花心可愛凌孤各逐子夜吟

蝴蝶 鄭谷

尋艷復尋香似閑還似忙暖煙沈蕙徑微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓誤採妝王孫深屬意繡入舞衣裳

登向 李義山

青陵臺畔日光斜万古貞魂倚暮霞莫許韓憑為蛺蝶等閑飛上別枝花

蝶 王介甫

翅輕於粉薄於繒長被花牽不自勝若信莊周尚非夢豈能投死為韓憑

道傍小飲觀物化 楊廷秀

蝴蝶新生未解飛須拳粉濕睡花枝後來借得風光力不記如癡似醉時

蟬

爾雅釋蟲

蜩蜋蜩螗蜩 蚻蜻蜻 蠽茅蜩 蝒馬蜩 蜺寒蜩 蜓蚞螇螰

蜩也亦雅海岱之間謂之蟬通語也詩云蟪蛄嘒嘒化為蟬育腹下轉為蟬其兩翼王者蠲其殼曰蛻不食蟬乳口而鳴者 淮南子蠶食而不飢蟬飲而不食 同上 仲夏之月蟬始鳴 孟秋之月寒蟬鳴 ……有緌 ……

四月鳴蜩 七月 如蜩如螗 詩 鳴蜩嘒嘒

咽樹寒音徹夕響鳴山郭早應物落月啼烟蜩 森木亂鳴蟬 抱葉寒蟬靜 杜 螢蜩初別柳 唐詩 蟬嘆 ……蟬聲過別枝 唐詩 涼依偏樹露天乘柳枝風

辭源

古今事實

寒螿翔水

文子曰飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒螿翔水各依一生

蜩化飛見戶門

蟬名齊女

牛亨問董仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故名齊女 古今注

漢宮人

應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁而外溫

螳螂捕蟬 見螳螂門

蟬有五德

陸雲曰昔人稱雞有五德余於蟬亦有取其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也 寒蟬賦序

飛蟬集冠

梁書褚翔為尚書吏部郎後除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集其冠上時咸謂蟬珥之兆

藝文

蟬賦　魏曹植

惟夫蟬之清素兮潛厥類於太陰在炎陽之仲夏兮始遊豫乎芳林淡淡而寡欲兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與眾物而無求棲高枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螳螂之勁斧冀飄翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免眾難而弗獲兮遙遷集乎宮宇依名果之茂陰兮託修幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獼猿條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曾睨而目連持柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而逾滯兮知性命之長捐亂曰詩嘆鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

粘蟬賦并序　晉傅咸

櫻桃為樹則多陰為果則先熟有蟬鳴焉聊命黏取退惟當夫之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得於富貴而不虞禍之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在盛暑之隆暑獨肅肅而自清於乃引以閒觀見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟何娛樂之在茲苟但欲於所飲曾徘徊而苟和匪命之適清從偷安而忘危究悠悠之然顧而致斃以規

鳴蟬賦　歐陽永叔

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云肅祠庭以祗事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而求動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷曳聲兮隱隱其餘聲兮隨乃寂而古不測其然於庭早聞其何一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若弦裂方號而復咽淒欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者耶出自糞壤慕清虛者耶凌風高飛知所止者耶嘉木茂樹喜清陰者耶呼吸風露能尸解者耶綽約雙鬢修嬋娟者耶其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉然兮蛙黽鳴兮污池濁水得雨而聒兮飲泉食露長夜而不休兮伺蠅蚋而鳴又何求兮其餘大小萬物不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以為貴蓋已巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟或歌其窮愁或發揚其志雖共盡於萬物乃長於百世

乃長鳴於百草子亦安知其然哉聊為樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬声遂息

朱文公曰賦須是要盛得水住歐公蟬賦其名曰蟬這數句也無味 朱語錄

古詩

蟬　蘇子瞻

蛻形濁汚中羽翼便翾好秋來間何闊已抱寒莖槁

蟬　梁褚雲

避雀喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

春蟬　元稹

我自東歸日厭苦春鳩聲作詩憐化工不遣春蟬生及來商山道山深氣不平春秋兩相似虫豸百種鳴風松不成韻蛁蟧如

卷七百十八　十一

常共蓋頭湯沸盡與蟲物爭安得天上雨奔渾河海傾蕩滌反時氣然後好清涼

律詩

蟬　方干

細韻頻聽續寒聲聽來難分翠葉殘陽從容却不聞前棲胡咽處樹懸頭吟雲若遣鄉愁起吾康不是君

聽蟬　楊廷秀

一隻初來報早秋又添一隻說新愁兩蟬對語雙垂柳知是休和調後代一聲低三纖轉輕風前却等許多声叫來叫去渾無事叫到時人白髮生

訴露悲訴風有興意詠秋吟更入宮商無一些煩樹白是愁人在斷腸

蟷蜋 螳蜋附

群書要語

莫貈蟷蜋蛑也（注）黑甲虫噉桑者也 爾雅

螵蛸 有斧蟲 一名蟷蠰 爾雅 仲夏之月螳蜋生（注）螵蛸母也 記月令

古今事實

螳蜋轉丸

莊子曰蛣蜣之智在於轉丸螳蜋能以土包糞轉成丸

螳蜋搏蟬

莊子曰莊周游於雕陵之樊覩一異鵲自南方來者執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰噫物固相累二類相召也 莊子 又黃雀說

怒臂當車

齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問其御曰此何虫對曰此螳蜋也其為虫知進而不知退不量力而輕就敵公曰此為天下勇士矣迴車避之勇士歸焉 淮南子

古今文集

古詩

螳蜋　蘇子瞻

洪鍾起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殺林声

促織

群書要語

莎雞一名促織一名絡緯一名蜙蝑 古今注 蟋蟀蛬也 爾雅 季夏之月蟋蟀居壁 月令 六月莎雞振

羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下十月蟋蟀在堂歲聿其暮國風里語曰促織鳴懶婦驚[illegible]風叟叟而動柯霜零零而隕桐月轉[illegible]而西頹漢回波而東注房清響於長宵激悲聲以迄曙[illegible]蟋蟀賦 蟋蟀俟秋吟[illegible]淒涼[illegible]容與而獨倚高蟋蟀鳴於西堂 蔡邕

詩句 促織鳴東壁 選 蟋蟀依桑野 選 寒[illegible]秋連蟋蟀 杜 蟋蟀近中堂 杜 蟋蟀鳴床帷 杜 蟋蟀甚微細哀鳴何動人 杜 蟋蟀泣清秋 韓

古今事實 闕

古今文集

雜著

放促織賦 楊廷秀

楊子朝食既徹步于圃[illegible]見一二蟋[illegible]遠[illegible]之[illegible]環[illegible]其若[illegible]與其[illegible]其若[illegible]也楊子[illegible]之蓋促織之[illegible]而[illegible]微塗地而不能飛者也暮遷而不[illegible]故[illegible]而不畀[illegible]不能故攫戰而不[illegible]彼其[illegible]而[illegible]長[illegible]於[illegible]進而[illegible]立而孤[illegible]也[illegible]謂[illegible]以[illegible]之[illegible]同[illegible]不[illegible]人之[illegible]者於身勤心苦而提耳[illegible]之[illegible]者[illegible]而[illegible]其而[illegible]者狀多言[illegible]身隱而[illegible]者[illegible]若[illegible]若[illegible]而吟嘯秋久之清[illegible]若故[illegible]於幽[illegible]身於[illegible]若是其幼幼[illegible]也[illegible]命[illegible]子[illegible]以羽翮[illegible]之業[illegible]其[illegible]如[illegible]冬日[illegible]然[illegible]子[illegible]命曰是蟲也[illegible]之[illegible]焉[illegible]焉[illegible]使[illegible]子反視之至則行矣

古詩

促織 蘇子瞻

月叢號[illegible][illegible]露[illegible][illegible]夜長不自暖[illegible]寒

律詩

促織 杜甫

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親久客得無淚放妻難及晨悲絲與急管感激異天真

促織 楊廷秀

一声能遣一人愁終夕聲聲曉未休不解繅絲替人織強來出口促衣裘

螢

事要語 螢火一名耀夜一名燐一名丹良一名丹鳥夜光一名宵燭[illegible]一名景照一名熠燿[illegible]小正[illegible]口[illegible]丹鳥[illegible]丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也[illegible]者[illegible]也凡有[illegible]者[illegible]蓋也[illegible]者進也[illegible]有道入[illegible]同至人之[illegible]明[illegible]

詩句 照[illegible]螢光拂夕流[illegible]拾流螢[illegible]星[illegible]拂木若花生[illegible]風亂池上螢[illegible]光竹間月 李賢

古今事實

佩螢火丸

務成子螢火丸[illegible]漢武威太守劉子南從道士尹公授其方合而佩之[illegible]於武威北界遇虜戰敗[illegible]所圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中傷虜以為神人乃解圍去[illegible]

囊螢照書

車胤字武子家貧無燈火以練囊盛螢火以照書夜讀

聚螢夜放

隋煬帝大業末天下已盜起帝於景華宮徵求螢火數斛夜出

遊山放火光徧若谷

（古今文集）

雜著

螢賦并序　晉傅咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是執以自照而異之

賦其詞曰

潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而

哀斯火之煙滅兮近腐草而化生感詩人之攸懷兮覽熠

燿於前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖无補於日月

兮期自竭於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於

天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疏外而盡誠蓋物

小而諭大兮固作者之所擬假乃光而喻小職兮庶有表乎潔

貞

古詩

秋螢引　劉禹錫

漢陵秦苑遙蒼蒼陳根腐葉秋螢光夜空寂寥金氣靜千門九

陌飛悠揚紛綸暉映互明滅金爐星噴燈花發露華洗濯清風

吹低昂不定招搖垂高麗罘罳照珠網斜歷璇題舞羅幌曝衣

樓上拂香裾承露臺前轉仙掌槐市諸生夜對書北窗分明辨

魯魚行子東山起征思中郎騎省悲秋氣銅雀人歸自入簾長

門帳開來照淚誰言向晦常自明兒童走步嬌女爭天生有光

非自衒遠近低昂暗中見撮蚊妖鳥亦夜起飛翅如車輪人不

見

螢火　陳去非

翩翩飛蛾掩明燭見爾青油罪莫贖嘉爾螢火不自欺草間相

照光煜煜卻馬已錄仙人方映書曾登君子堂不畏月明見幽

姿但畏風雨難為光

律詩

螢　梁元帝

著人疑不熱集草訝无煙到來燈下暗翻往雨中然

螢火　杜甫

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔

小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

次韻螢火　陳無已

年侵觀物化共被歲時催熠熠孤光動翩翩度水來雖能穿幔

入已復受風回投卷吾衰矣微吟子壯哉

螢　羅鄴

水殿清秋夜戶開飛光千點去還來无風无月長門夜頻到階

前點綠苔

徘徊无地泛无煙秋逕莎庭入夜天休向書窗來照字近來紅

蠟滿歌筵

見螢火　杜甫

巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷

前星宿稀卻繞井欄添箇箇偶經花蕊弄輝輝滄江白髮愁看

汝來歲如今歸未歸

建安祝穆和父編

蟲豸部

蟻

群書要語

大螘俗呼為馬蚍蜉小螘赤者人呼為赤蟻蜉飛螘有翅其子蚳注蟻卵尔雅蟻為玄駒大戴禮注牛耳明蟻為玄駒者何答曰河内人見馬數十万騎皆大如黍米遊遊往來從朝至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒古今注有黑黄大小數種之蟻寅志觀爾雅曰蚍蜉蚳蟻子蚳醢周禮蟻子時術之注術蚍蜉蜉蟻微蟲爾時其功八成大垤也事記南方亦蟻若象蟻蟲蠶赳莊子有大蟻一丈之城以蟻穴潰蟻封尺刀六爾將兵蟻有兼蟻之智抱其子蟻一經江古蟻附之因吞之蟻甲遂入其中乃蟻甲則紛取之

詩 蟻已移未蟻洞成河白蟻山雨來四明

古人事實

蟻垤得泉

齊威公伐孤竹山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻垤寸而有水乃掘地遂得水韓子

群蟻亂登

殺蟻得禍

桓謙字敬祖太元中忽有人長寸餘悉被鎧持槊乘白馬尋飲食之所或有切肉以槊刺取徑入穴蔣山道士朱應子以湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在穴中謙後以門誅

牀下蟻鬬

收蟻得報

董昭之過江見一蟻附一短蘆昭之救之後獄蟻領群蟻穴獄昭之遂得免

黑赤交鬬

後魏莊宗時有黑蟻與赤蟻交鬬長六十步廣四寸赤蟻斷頭而死有黄蟻與黑蟻五行志

皇帝好蟻

梁宗斜在順殺蟻書帝在宮中蟻因群臣請問上曰以及四海帝王之要也

編竹渡蟻

宋郊與弟祁俱為布衣時有胡僧曰小宋當大魁天下大宋亦不失甲科後十年僧再見曰救活數十萬命答曰堂下有蟻穴為暴雨所浸編竹橋以渡之僧曰是也小宋今大宋果中以大宋為第一

救蟻得蛾

何季和先生自少戒殺見蟻必避之

古今文集

蚊蚋賦并序 李德裕

出御令乳蟻所所集聚其類或聚於柱或入於籠日蟻者不知可御之術因戲為此賦令雅子和之

惟江潭之下國兮幽居於罘罳何蚊蟻之微物亦有族而凌

或汁散於紙窗或寅緣於食案予乃敺而問之曰介能居學地而漏江河无乃如吾身而為大患哉□能言所以意識其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄陶薪師之之亦閑婦經之鑪割封於而知兩驗寸囊而揭泉出以時而不息故事者作而稱為威鎰而海東巨魚之延神岳繞虛而行若日月之麗倚天岳行於羣錄雖淺三弄之其聲天声其行之迹值霎而出遊窗有惠而入□兩雷作而不駭徹而混而自瑣生雖纖細亦有行藏此君惠子之珍誼也旅鴈之翔集其偉也雖蠛蠓之可制乎其難也然與瞑而不傷今頭嚙濁飲于坦墻豈同青蠅之點白汙君子之衣也哉

律詩

禽蟲一章　白居易

蟻王化飯為臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物其間何怨復何恩

觀蟻　楊廷秀

偶爾相逢細問途不知何事數遷居微軀所饌能多少一獵歸來滿後車

一騎初來隻又雙全軍突出陣成行策勳急報千夫長渡水還憑一葉航

蠅

【格物總論】其類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其在眾莫身青者能敗物巨者首如火□□□□胝則為蛆蠅之為蟲眾蒼蠅之飛不過十步自詠嚶嚶之聲乃眾翅之路也其與腹鳴書或問蒼蠅紅紫注似朱而非朱也□□上蠅嘗附人而已為弱死人貪其利而犯其禍也

【詩句】亢紙出飛翻或名文畫過耳如蒼蠅欲知忠夏蛙亂紙籍汗韻多紆模蒼蠅　山谷

【古今事文】

青蠅刺讒

青蠅大夫刺幽王也營營青蠅止于樊豈弟君子无信讒言營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國營營青蠅止于榛讒人罔極構我二人

暴死驅蠅

楊彥為杜喬李固為平原令後喬固被刑彥行赴洛具喬固暴死驅蠅□□□□□

青蠅驗賊

章逖為揚州刺史行部聞道旁女子哭而不哀問之云夫遭燒死逖敕吏舁尸□□□□□□嘗有蠅□□往吏白有蠅聚頭所逖令披視得□□□□□□□□殺夫益部耆舊傳

□蠅□一筆

□□□□

青蠅□□

青蠅四散

食字七蠅□□□門

□□□蠅

庫狄伏連□□□□蠅投問者曰何故放入女史

式儀衡時元□□□官知制誥儀衡嘗會食於蠅集其上儀衡揮以扇□□□何來還集於此一坐皆失色

捕蠅觸睫

段成式讀書有蠅觸睫□□□□□□一蠅黃似蜘蛛似蜂

號凍蠅

王方慶體質鄙陋言辭魯鈍爲鳳閣侍郎張元一謂之凍蠅

朝野僉載

古今文集

雜著

罵青蠅文　張俊之詠

火帝降炎臣與鑄矣六合歊然如蒸萬物鬱燠如膠如漆不可甜其交造不可名其至能忽陰薄陽化生此青蠅翩翾翻翻朋飛競二切膻而集驅芳筵額登當是之際无人不憎我獄好人之竟佞人之覓煙醋不散託蠅寄跡不然者何以變白爲黑變黑爲白所以恣其點汚所以逐其斬讒好佞之作致君之德黑白之變爲物之賊所謂欲蓋而彰順非而澤使姦者不得自明玄者不得自默渾壁失珍素金奪色致義士之哉心殺忱畀而太息無君子矯而議曰大運地施蠢蠢生生何者不有何生不宜倍妍醜以多任亦皆混乎无知蠅斯眇末胡足罵爲殊不知天地不言假手仁者持準揉枉以上化下使惡不蹟善其不類假物唐堯之雍熙稱周王之風雅防邪之萌雖小不捨染汚若成悔何及也于是連呼童奴疾致如意當棄盤食對客揮箸指西風而罵曰未斷爾祖終惡爾類營營二乎青蠅止于藩

憎蒼蠅賦　歐陽永叔

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生既无蜂蠆之毒尾又无蚊蝱之利觜幸不爲人之畏胡不爲人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘[illegible]所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香无處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其爲害也至要若乃華榱廣廈珍簟方牀炎風之燠夏日之長神昏氣蹙流汗成漿委四肢而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於吾兮何有乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復驚臂已痹而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與蝴蝶而飛揚此其爲害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閑奈爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號爲景跡一有霑汚人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪爲之太息此其爲害者二也又如醯醢之品醬臡之制及時月而收藏謹缾罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覬至於大胾肥牲嘉肴美味蓋藏稍露於罅隙守者或時而假寐才稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷憂因之而得罪此其爲害者三也是皆大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之爲精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

律詩

秋蠅　楊廷秀

秋蠅知我政哦詩得得緣眉復入髭欲打群飛還歇去風光今日幾多時

詩話

詠蠅以刺

吳寧初外李署官郎職簡地稍多在宴席有李官昌許因僚言之詠蠅以刺曰衣服有時還點染盤杯无處不沾隨台[illegible]

詠畫上蠅

古畫見當上蠅曰百年蹤跡紙未見出頭時

蠅虎

（纂書彙證）形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅虎（說文）

（古今事實）闕

（古今文集）

古詩

蠅虎　陳與巳

物微趣下世不數隨分泊生得號虎班形注目據兩股卒然一擊勢莫禦中央一八九取吻潤流血殷如鼓卻行齧骨吾其武明日將尚作端午

蚊（蚋附）

（纂書彙證）素問曰蚋蚊蚁閒之蚊飛文舟為靈白鳥膚脉百八雅子以前蜂窩則過背不麻矣（莊子）蚊蚋鳥民數化而海有蚊巢蚊睫名曰焦

（詩句）蚊氣當炎日晒旱是親情半夜如雷起西風為解紛（山谷）

蠓蠛小虫似蚋喜乱飛（列雅）一名醯雞（莊子）因雨而生見陽而死（莊子）

（古今事實）聞蟢從蚊

齊桓公卧於柏寢謂仲父曰吾國富民殷無余憂矣一勿失所寡人悒悒今白鳥營營是必飢耳因開翠紗之幬進之其蚊有知禮者不食公之肉而退其蚊有知足者喋公之肉而退其蚊有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹腸為之流破（金樓子）

使蚊負山

肩吾見狂接輿接輿曰日中何以語汝肩吾曰已出經式義度孰敢不聽而化接輿曰是欺德也其於治天下也猶涉海鑿河而使蚊負山也（莊子）

聚蚊成雷

漢中山靖王朝天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆喣漂山聚蚊成雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡

擬射知蚊

東方朔傳郭舍人曰願問朔一事朔得臣罪吾一日朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌謠且行不從門入踰我垣墻游戲中庭上入殿堂擊之拍拍死者攏攏格鬭而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人辭窮當復脱褌

道術禁蚊

楊黄遇有道術治安令遠其蚊蚋取殺之又為立祠於水涼至今蚊蚋不能入

夏不驅蚊

吳猛少有孝行夏日當手不驅蚊懼其去已而噬親也（孝子傳）

碧綃蚊幬

崔祖思啓陳政事曰宋武帝節儉張妃房唯碧綃蚊幬（海錄）

未嘗有蚊

梁孫謙居身儉素牀施蘧除屏風夏日無幬帳而夜臥未嘗有蚊蚋

獨無蚊蚋

梁湘東王爲荊州作金樓子曰荊州高齋夏之月無白鳥余寢

處於其中及移餘齊則聚蚊之声如雷矣數丈之間如此之異可可怖哉

蚊食露筋

舊傳有女子夜過高郵去郭三十里天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂止宿女曰吾寧處死不可失節遂以蚊死其筋見焉人為立祠曰露筋祠

蚊子嘤喝

歐陽公云予作憎蠅賦蠅可惜矣尤不堪蚊子自遠嘤吹來咬人也　歸田錄

道猶醯雞　[illegible]

孔子聞老聃之言出告顏回曰丘之於道也其猶醯雞歟　莊子

古今文集

雜著

蚋子賦　并序　唐于濆

蚋子之下有蟆子蟆子之下有浮塵子三者異乎皆狀小而黑出云巴蛇鱗介中微蟲所變日三伏間晝飛夜息噬啄人肌膚動為瘡瘢能飛不見其翼能齧不見其口微形之極雖縝密衣服亦可通透莊生焦螟之說近之也至微之蟲郭詩獨無蚋故作賦以廣之

蟲之至微名之曰蚋信乎幾之別品為微蟲之餘裔君棗蚊之異類結搏牛之深契附諸蟲以[illegible]彼蟲蟻張華之識何以辨其兩翼雖要之明何以見其長喙伺暑絺之漏窺嗅豐肌而啄脫默然而至暗然而螫人之至靈何關觸之所衛人之至剛何反爾之所制狀斯出之[illegible]於造物何不恣蛇虺之毒必當吾之遊何不張虎豹之口不敢與之為怨豈其食人之膏血貴己之肥腯念膚體之何毀痛瘡疥之難治吾將撫揪箕以為　俾爾之銷骨若也

古詩

蚊　孟郊

五月中夜息飢蚊尚營營但將膏血求豈見性命輕顧已寧自愧飲人以偷生願為天下幅一使夜景清

苦蚊　黃魯直

飛蚊遶床[illegible]不惜肩[illegible]京[illegible]蒸[illegible]雷入念彼無[illegible]中[illegible]下同[illegible]西風向[illegible]

平望蚊子　吳融

天下有蚊子候夕噆人膚平望有蚊子白晝來相屠不嗅風與雨群飛出菰蒲擾擾復擾擾黑天黑然[illegible]利嘴入人肉[illegible]紅且濡[illegible]百餘里畏之[illegible]間[illegible]各有殊[illegible]考陰為從蚊[illegible]何[illegible]人[illegible]斯[illegible]不能使[illegible]有子者此[illegible]閉[illegible]者[illegible]好水[illegible]人[illegible]一言[illegible]

憎蚊　歐陽永叔

擾擾萬類殊可憎非一族甚哉蚊之微豈能汙簡牘乾坤量廣大善惡皆含育荒茫三五前民物交相黷禹鼎象神姦蛟龍遠潛伏周公驅猛獸人始居川陸[illegible]千百年天地[illegible]大患已云除細微遺不錄蠅蚤蚤蛾蜂蠍蚖蛇蝮[illegible]於其間有形總一票雖微不奈眾[illegible]小難防毒[illegible]高郵間猛虎死凌[illegible]

哀以穴筋文萬古牀不復水鄉自百蚋可伯能遨俗晨食下游
情會不渝物情我來小翁山地氣未早冷官閒懶所使推腫心
偏是斑爛斕出多挑出微綠裝董翠苦煙燥悖壁旋屮端赤成
繁草搗旱氣飛炎燼蚊和驅曰車當年不轉輕清風得夕涼如
故睨因時拂時露青一座月安寡來汝為無化時忍此九迭倪
翔一伺晉異拂一出塵堂填來若蟻飛多可拂旋身旋陷
圍眠如遭吸猛攘欲張參山中昔飛蟻子足不自拔其能當
芽蕨營食勞來拂丑微傳噬恣然計還坐股雙目於吾
哉不戰交兵誠為陋能推物所人欲噬膚風燃千
載不一隱恩之不可見若無由通

江上蚊子 袁桂芝

抽快對亞紅腥江邊夜也如雷哭詞見食費一點心濃約填腹
與夕人睡女如女蛾衣一殺雙綠任君撲亂錦窗中

十詠類聞夜蚊

聚蚊謠 劉禹錫

沈沈夏夜蘭堂開飛蚊伺暗聲如雷嘈然歘起初騁聽殷殷若自南山來喧騰鼓舞喜昏黑昧者不分聰者惑露華滴瀝月上天利觜迎人著不得我軀七尺爾如芒我孤爾眾能我傷天生有時不可遏為爾設幄潛匡床清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥

律詩

蚊 范希文

飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知求日飽休要問前程 公監泰州西溪鹽場地多蚊蚋

蝨 蚤附

蝨部

蝨齧人蟲也蟣蝨子也說文湯沐具而蟣蝨相弔 淮南子 甲胄生蟣蝨嬰子頭蝨著身皆稍變而切
身蝨處褌中化而黑抱朴子以衣中蝨必須掐之三尸蝨
孫書 折竹之聲不可以破蝨 漢書
詩 地下誠蝨臣蝨之誠訊訊然尚血食山谷
晉 嚙人蝨也說文得蝨者虎之鬣牙為害身也曹植之無蚤蝨
群及虱小作蝨文秘書以新字香胡盧無異口中蚤蝨 漢書

古今事實

昔射貫蝨

紀昌學射於飛衛以氂懸蝨於牖南面而望之三年之後如車輪焉以睹餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕以告飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣 列子

馬援擊五溪蠻山峽上書曰除其竹木薈如聚屍頭多蟣蝨而剃之道然蟣蝨無從復依大將因出小黃門頭有蝨者快刺之

捫蝨論事

王猛隱華山懷佐世之志桓溫入關猛被褐而詣之面談當世之事捫蝨而言旁若無人溫察而異之

多蝨不搔

嵇康與山濤書性復多蝨把搔無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也

捫蝨笑然

晉顧和王導辟為揚州從事月旦當朝未入停車門外周顗過之和方擇蝨夷然不動顗指和心曰此中何所有和徐應曰此中最是難測地 語林

不忍虱飢

蔡江淮性仁義不擊虱多綿累習積于下悉虱飢死乃復浮衣中後終身無虱

對客覓虱

北齊邢子才遷中書監脫略簡易不脩威儀有客不居坐臥常在一小室客至頗之虱出其深上賓至下而共啖對客或解衣覓虱且與劇談

親屬擇虱

蔡子如為大司農又裴輔政見之哀其無席以股承其首親為擇虱暇酒曰賜至五百日糧米五百石子如曰無事尚致因此死甚矣此宜生路耶 北史

納虱養蝨

太宗嘗世語一小人旅拘山寺於主事數人以發誚虎約叔不洗濯以養虱後人至蝨滿腹何佇制國召開話

捫蝨滿衣

虱畏一蝨蝨腥身(?)帶屍以捕易律師不怜告令宿于戶外某師中夜捫蝨蝨不下地以吐呼曰撲殺除子律師聞之悟然 傳

殺蝨不誠以下鬼語

韓昭侯捫而放之一蝨出於其懸左右因取其蝨而殺之昭侯以此察左右不誠 韓子

捫蝨天停

蔡木于蔚居貧多病幸寢敗絮涼剛不護浴沐不時四肢蝨加以臭穢故聿蟲蓬纓之間探捫蝨口不替手自作賦存

詠蝨捐斥

蔡木蔚為南康郡丞任既不遂及著蝨虱蟎虫蠓蜈蚣賦皆大有指斥

說苑

大人先生傳　阮籍

其喻曰世之所謂君子惟法是脩惟禮是克手執圭璧足履繩墨行欲為目前檢言欲為無窮則少稱鄉黨長聞鄰國上欲圖三公下不失九州牧獨不見群蝨之處褌中逃乎深縫匿乎壞絮自以為吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以為得繩墨也然炎丘火流焦邑滅都群蝨死於褌中而不能出也君子之處域內何異夫蝨之處褌中乎此亦籍之所以為不趣也

虱賦　李商隱

亦氣而孕亦卵而成晨鵰露鶴不知其生汝職惟嚙而不善當回臭而多躁香而絕

後虱賦並序　陸龜蒙

余讀玉溪生虱賦有言頗戮躁之歎似未知虱作後虱賦以矯之

衣繒守白發華守黑不為物遷是有恆德小人趨時必變顏色棄瘠幽肥乃虱之賊

古詩

和王微之道扪虱　王介甫

秋暑汗流如炙輠敝衣濕蒸塵垢涴施之羣虱當此時擇肉甘於虎狼餓咀嚼侵肌聲未已爬搔到骨終無那時時對客輒自捫十百所除誰灑然？得氣殊未能湯沐取一空且以火攻令少挫蜂窠焚熾炭已不暇對黨嗔咀嚼吞未能木過飄零於裾蛾起燈落撲端如蛾旋磨欲敺百惡死焦灼肯貸一凶生爪搔巳觀細點無所容未放老蠶終不隨然肖羣鵠患流世慈食靑身易肆家中尋入化蠢蝨泄上掀隨蓬彙坐

以皆務極就煙埃況汝命輕伴岸唯逃藏壞梁尚欲牽埋沒乃
灰誰復謀熏必得禍亦莫悔烟額收功吾可賀術從衆蛾恨未
除自許嘗能久安臥

和介甫嘲蠹　司馬君實

天生萬物名品雖殊行爲生寧忍弄依人自得原食人性喜伏藏使妬深是朔生子孫生孫不日蕃滅蹤方獵及還戶防巧百端過夕免擇穴氣臥我蚊使出波奔命備北驚而散投送所禽至少而出矢多拾罝熏焚火術奈加之炭上燔妄然相斷未拉亡桂橘大者洋洋迷所適今定未停身已藥細者協法但深潛藪死縷中誰復窮罳昌孙可豪疑迷入綠頭點相賀腥煙焰起逮擊人油推萬端特一唾可難快意參自咎致爾纖芥非汝過吾家室本自貧況復是人皆爛肉深生雖甲未能浴衣不離身武符破坼潑攘策爲洞穴夜而麻溲也六虛腸不知隨從人告容甚存其功歐鑿蚊蚋衆理固然亦當披探我當坐但汝發力告擊酒營亂足爲蓮播

蠹　蠹魚書附

名物事始　蝎如蝎木中蠹蟲也　爾雅

古今事實　白魚出　書中蠹出　爾雅

古今文集　于帝勝射花書衣物也因使其獻杜蠹一器　漢書注　比村味晚出長陵疾疾不業於道錄　坐古昔蠹貝藏書門

雜著

蠹化　陳纂家

橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧飢蠶之速不相上下人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日往則蛻爲蝴蝶矣力力拘拘其翎未舒襜黑褷綠翩然軒然且乃爰舞乃醉方遷然又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋輕盈苟可愛也須臾犯蝥網而膠之引絲環纏牢若桎梏雖解其網不可得而脫矣嗟秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不見觸蝥之網人謂之鈞大帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封略大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蝥網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕之

律詩　係蠹書是一

詠蠹魚　李遠

觧細形尤鮮闌書孔眼穿透簪凝漏網從硯化泉潛穴河圖因吞鈎乙字边黃言蠹亂小食尺白蘋帶

新編古今事文類聚卷之四十九

蟲豸部

蜘蛛

羣書要語

鼅鼄鼄蝥爾雅　蜘蛛也　蠨蛸長踦
長踦一名長腳為喜子　有在篋下有以絲縱絡間綴而捕
蠨蛸者亦是踦河內人謂之喜母若人衣當有指客至詩蠨蛸
蠨蛸在戶東山　獨縣縣於手處　設網於四壁　背成公綏賦
詩句　青靈生網絲江淹　蜘蛛網四壁張景陽　蛛絲罥蟲　尤網
蟲云云　蠶四絲　簷蛛還放

古今事實

蜘蛛結網

湯出見羅者湯下車命解其三面而置其一面更教之祝曰蜘蛛蝥作網今人學紓欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者　史記

布網執豸

晉公子重耳與齊舅犯游乎大澤之中蜘蛛布網曳綱執豸而食之公子重耳乃撫僕之手駐駟而觀之顧其舅犯曰此蟲也智之薄者矣猶役其智布其網曳其綱執豸而食之況乎人之有智而不能為天下之網紀天地之綱以供方文之節是曾不如蜘蛛之智孰可謂之人乎舅犯曰公子慎勿言也君然行之則所謂有嗣也　新序

蜘蛛占喜

樊噲問陸賈曰自古帝王人君皆云受命於天謂有瑞應豈然乎賈曰有之夫目瞤得酒食燈火花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小故猶徵大亦宜然故目瞤則呪之鵲噪則餧之蜘蛛集則放之況天下大寶人君非天命何以得之　西京雜記

蜘蛛隱

楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛焉有赤蜘蛛大如栗四面縈羅網有蟲觸之而死者退而不能得出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦者人之網羅也豈可淹歲於是挂冠而退時人笑之謂舍為蜘蛛之隱　金樓子

抽網以罟

于守一目稱然曾以布衣賣藥於洛陽市嘗持一杖每見蛛網必以杖毀裂夭逆而後已或問之曰天地之間飛走之屬網罟捐擊因非一物均是為口腹以養性命獨蜘蛛結網張羅設機巧以害物是以惡之　前入

蜂豢蜘蛛

處士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罥于蛛網蛛搏之為蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐行入草蛛嚙芋梗微破以瘡就齧處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有為蜂螫者挼芋梗傅之則愈　筆談

古今文集

雜著

喜蟢論　李德裕

陸賈稱蟢子垂而百事喜不究其故何也凡人將有喜兆必垂於冠冕余嘗思之蓋以人首圓方足以肖而稟五行之氣有生之最靈者也如鼻如火忽有敵然減氣發於圓首之上其勢盛也如陽氣發生烟煴涵煦有變衰也如秋氣索然寂寞沉廢雖不能目覩其朕明者必可察之唐李許負精用此術所以望表而知窮達何以明之淑春發景以有蟢子垂於簷楹之間室有明燭

蠹蝝必垂於屏幃之際蟲氣將盛故集於冠冕之上以此推之无所逃也

秋虫賦 并序　羅隱

秋虫蜘蛛也致身羅網間實腹亦羅網間愚感其理有得於因以賦之

物之小兮迎網而斃物之大兮兼網而逝網也者繩其小而不繩其大吾不知爾身之危兮腹之餒兮吁

蜘蛛賦　張文潛

魚遊淵兮棲求木而我所宅獨取諸腹其手皆屋人不予取朝蠅暮蚊食人所惡彼殘物所養而无益於世雖名人兮斯虫是愧

古詩

詠蜘蛛　梅聖俞

日結一尺網夜吐幾尺絲百虫爲爾食尤腹尚苦飢

蜘蛛諷　孟郊

萬類皆有性各各稟天和蠶身與汝身汝身何太訛蠶身不爲已汝身不爲他蠶絲爲衣裳汝絲爲網羅濟物幾无功害物日已多百虫雖切恨其如奈爾何

蜘蛛論　唐蘇拯

春蠶吐出絲濟世功不絕蜘蛛吐出絲飛虫成聚血蠶絲何專利爾絲何專孽映日張網羅遮天亦何別儻居要地門害物可堪說網成雖福已網敗還禍爾小人與君子利害一如此

蠶蛛行　張芸叟

誰謂不蠶巧謀身一何疎斯民患寒倒爾爲裳與襦斯民患裸亦爾使曳且裳衣與及土木自庇一縷无彼蛛豈无絲結網緣疑除朝昏伺蚤飛所得充昏腹反顧不蠶笑咨咨乃良昏亦何爲民患不自愛其軀但原於困智晁結於身愚吞爾以使寵望之以殘誅殞知吾儕人死耳不爲蛛

律詩

絕句　來鵠

寂寞閑塘小亂生曾凉風動若爲情不知獨坐閑多少看得蜘蛛結網成

消中　王介甫

萬事悠悠一心自知強顏於世轉參差移床獨向秋風裏臥看蜘蛛結網絲

田園雜詠　范至能

靜看簷蛛結網低无端妨礙小虫飛蜻蜓倒挂蜂兒窘催喚山童爲解圍

戲簷間蜘蛛　楊廷秀

蜘蛛作網秖然踈恐了還遭小雨餘滴却飛虫渾細事无妨網得萬真珠

觀雨中蛛絲五首　楊廷秀

雨打蛛絲不打蛛雨來蛛入舊簷隅網羅滴破渠巧也只蠅蚊命屬渠

雨罷蜘蛛却出簷網絲小減再新添莫言辛苦无功業便有飛虫容數粘

空中仰面却藏身假似眠那不動真忽有一蚊來觸網手忙腳乱便呈身

走得團團纔得寬群飛來往不逃他網羅外面遭多少枉了辛勤設網羅

網羅最密是蛛絲却被秋蚊聖得知粘著便飛來不再蛛絲也瞞有踈時

戲題簷間蜘蛛　楊廷秀

屋角簷牙大竹樹，陰可憐用意許機心。凝身不動如無物，蛛網晒
摇試有無。絲罥日華明五色，戲隨風舞忽千尋。若將絲縛來遊
去，忘却漄頻立不禁。

詩話

詠蛛譏判

瞿嗣宗爲臨淮頻爲監司所訐，遂於館驛題蜘蛛詩云：織
絲來往疾如梭，長爱簷前作網羅。害物身心雖甚小，漫天網疏
亦無多。他時偶爲蟲所破，後羅下飛蟲最擇。池莫學螳螂揮臂勇，
須知黃雀奈君何。林子中裝爲發運使，過而見之，召而詰責。旦
戒與爲淨漢海判某歸。

蛙　蟾蜍附

爾雅翼要語

一名蝦蟆，亦曰蛤蚧。嵩山湖水東流，其中多活
師，即活東也。山海經。一名活東。一名田雞。
又曰水雞，是科斗也，小蝦蟆子也，形圓有尾，聞雷聲則尾脫，腳
生。百世人以蝦蟆爲上味，水者皮最佳，故越人云
不可脫，去此乃歸。蟈氏掌去鼃黽，焚牡蘜以灰
酒之則死。老蝦蟆化爲鶉。淮南子注：指蝦蟆使與
節。神仙傳：世言蝦蟆蝍蛆蛇三物相值皆不動，彼此畏食也。

詩句

蛙鼃與謂鼃一抵亂入，田家推五行水旱，蛙声
發洛蛙淫，其坐之，蛙聖得知，蛙也一。
朧蜍

蟾蜍

三足蝦蟆也，蟾蜍腹東方，其蟾蜍稱其異，則
地成川語其神，則登天入月。

古今事實

埳井蛙

公孫龍問於魏牟曰：龍少學先生之道，合同異，離堅白，自以爲
至達已。今吾聞莊子之言，汒然異之，敢問其方。公子牟隱机大息，仰
天而笑曰：子獨不聞夫埳井之鼃乎？謂東海之鼈曰：吾樂與！吾跳
梁乎井幹之上，入休乎缺甃之崖；赴水則接腋持頤，蹶泥則沒
足滅跗；還虷蟹與科斗，莫吾能若也。且夫擅一壑之水，而跨跱
埳井之樂，此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎？東海之鼈左足未
入，而右膝已縶矣。於是逡巡而卻，告之海曰：夫千里之遠，不足
以舉其大；千仞之高，不足以極其深。禹之時十年九潦，而水弗
爲加益；湯之時八年七旱，而崖不爲加損。夫不爲頃久推移，不
以多少進退者，此亦東海之大樂也。於是埳井之鼃聞之，適適
然驚，規規然自失也。且夫知不知是非之竟，而猶欲觀於莊子
之言，是猶使蚊負山，商蚷馳河也，必不勝任矣。莊子秋水篇

式怒蛙

越王勾踐欲伐吳，欲人之輕死也，出見怒蛙，乃爲之式。從者曰：奚敬
於此？曰：爲其有氣故也。韓非子

沉竈生蛙

荊襄子以丑鏐有寶，圍趙於晉陽，其必欲和，乃守晉陽，後晉師圍
而灌之，沉竈生蛙，民無叛意。

拾蛙投鼃

燕太子丹質於秦，秦遇之不善，與軻之東宮臨池而觀，軻
拾蛙投鼃，太子令人奉金丸進之。史

問蛙喜怒

吳王使於熱，王曰：吾小國也，日爲強秦所侵，微求兒已五國
以供之，然戰則力弱不足以拒敵，如之何則可？先

生其爲諸之支子曰亦有分也王曰其有說乎支子曰昔有龍王逢一蛙於海濱相問訊後蛙問龍王曰王之居處何如王曰珠宮貝闕翬飛璇題龍復問汝之居何若蛙曰綠苔碧草清泉白石復問曰王之喜怒如何龍曰吾喜則時降膏澤使五穀豐稔怒則先之以暴風繼之以飛霆使千里之內寸草不留龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾之喜則清風明月一部鼓吹怒則先之以努眼次之以腹脹然後至於脹過而休於是艾子有惑也艾子

蝦蟆無尾

艾子浮於海夜泊島嶼中夜聞水下有人哭聲復若人言遂聽之其言曰昨日龍王有令應水族有尾者斬吾鼉也故懼誅而哭汝蝦蟆無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也

蛙蝦蟆鬬

漢武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟆俱鬬是歲四將軍衆十万征南越開九郡

長安食蛙

武帝欲築阿城以南盩厔以東宜春以西上林苑東方朔諫以謂此地土宜薑芋水多蛙魚貧者得以人給家足無飢寒之憂朔傳

井底蛙

公孫述稱帝於蜀隗囂使馬援往觀之援素與述同里閈相善以爲既至當握手歡如平生而述盛陳陛衛以延援入欲授援以封侯官爵賓客皆樂留援曉之曰公孫不吐哺走迎國士反脩飾邊幅如偶人形何足久稽天下士乎因辭歸謂囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大

鳴爲官私

晉惠帝在華林園聞蝦蟆聲問左右曰此鳴者爲官乎爲私乎侍中賈胤對曰在官地爲官在私地爲私

能禁蛙鳴

梁沈僧照別名法朗少事天師道士後爲山陰令時武陵王紀爲會稽太守僧照在坐聞蛙鳴聒耳王曰殊廢絲竹之聽僧照咒厭便息日晚王欲其復鳴僧照曰王歡已闌今汝恣鳴即喧聒

兩部鼓吹

齊孔稚珪字德璋爲都官尚書不樂門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎稚珪曰我以此當兩部鼓吹何必効陳蕃王晏嘗鳴鼓吹候之聞羣蛙鳴曰此殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此晏慚

遇蝦蟆毒

江淮孫某四月患母以熟菜有味不甚於口歲餘所以母曰汝嘅之未遇蝦蟆毒盡腫前有一丸藥可取服之俄驚起果得疑由茶煎之下科斗子數升南史

作賊窩剩

蔡卞撰蝦蟆賦以附舊撫常名爲蛤魚此謂比今僕也又云科斗唯二兩浮閣水淫朝廷又事役如鬼此令史輩事也

綠衣貸命

宋劉皇帝尚食將供蝦蟆充御膳上忽夢綠衣人數百乞貸命後方悟其爲蝦蟆因禁採捕或云蝦蟆能食蝗虫故禁採捕事下見同書當考

蟾蜍入月條見蟾門

蝦蟆蝕月見月蝕門

古今文集 雜著

鳴蛙賦并序　　張文潛

余寓山陽，季夏大雨，屋四隅成塘，聚蛙以千計，鳴不絕，夜爲不能寐。客有獻予以殺蛙之術，曰投余藥一丸[illegible]予惜用之。余曰不可，從爲賦以示之。

夏雨初止，積潦過尺，兩蛙[illegible]月清[illegible]我[illegible]於[illegible]而[illegible]怒[illegible]若戚而[illegible]若明而[illegible]者之[illegible]或[illegible]若[illegible]男[illegible]亂无節[illegible]怪[illegible]其困於[illegible]失其処[illegible]而悲[illegible]早[illegible]得[illegible]而樂也[illegible]子[illegible]來[illegible]曰蛙群[illegible]鳴君[illegible]若之[illegible]吾[illegible]殺之余不得[illegible]子尒无[illegible]不[illegible]則[illegible]一日[illegible]不[illegible]蛙[illegible]一[illegible]好[illegible]尒矣自私已厚[illegible]己樂我自然[illegible]不[illegible]夜半張子[illegible]呼[illegible]各[illegible]尒觀[illegible]自如若[illegible]和[illegible]若爲[illegible]炎火[illegible]跳梁[illegible]呼

怒蛙說　　陳君峯

[illegible]怒氣[illegible]逆子如之，則時不可逆[illegible]時平[illegible]當其[illegible]時[illegible]誰得而遏，及其[illegible]既降，木[illegible]无所[illegible]於是[illegible]收足[illegible]中一[illegible]不[illegible]不可終日盛不可常[illegible]子[illegible]之[illegible]以殺爲哉

日有烏，月有蛙，二烏[illegible]相遇，烏戲蛙曰：若[illegible]躍之高不咫尺，烏能爲哉。蛙曰：吾已矣，若无[illegible]我。烏曰：若亦能怒耶？蛙曰：吾[illegible]吾腹[illegible]之光[illegible]其[illegible]早不[illegible]不能[illegible]若不吾信，月[illegible]吾怒以示若[illegible]果无光[illegible]蛙過烏曰：吾怒得无[illegible]烏曰：若[illegible]能[illegible]我[illegible]吾[illegible]大陽之[illegible]其[illegible]以三足[illegible]之天下不敢[illegible]吾[illegible]若之怒[illegible]以[illegible]若不吾信，月[illegible]吾怒以視若，其[illegible]日[illegible]无光[illegible]入[illegible]他日烏遇蛙，曰：吾怒也何如？蛙曰：始吾謂[illegible]威矣，而不知子之威[illegible]於我也。日之馭曰[illegible]和[illegible]聞之曰：[illegible]何謂[illegible]吾[illegible]六龍[illegible]敢[illegible]吾[illegible]雲不敢[illegible]雨[illegible]不敢風[illegible]八士之[illegible]能充其[illegible]百川之[illegible]吾[illegible]若[illegible]怒以示若，於是[illegible]若[illegible]天[illegible]也之[illegible]和遇烏曰：[illegible]怒[illegible]則[illegible]威矣，而不知子之[illegible]於我也[illegible]吾[illegible]和[illegible]曰[illegible]怒耶[illegible]吾威[illegible]若[illegible]馬[illegible]以[illegible]之[illegible]吾[illegible]之[illegible]

[illegible]者[illegible]之[illegible]也，以[illegible]四海，撫九州，而覆之也，時其[illegible]威[illegible]莫[illegible]夜[illegible]山[illegible]谷者亦[illegible]造化之權而私以怒，[illegible]民物[illegible]哉

古詩

蝦蟆　　白居易

嘉魚薦宗廟，靈龜貢邦家。應龍能致雨，潤我百穀芽。蠢蠢水族中，无用者蝦蟆。形穢肌肉腥，出没于泥沙。六月七月交，時雨正滂沱。蝦蟆得其志，快樂无以加。地既蕃其生，使之族類多。天又与其聲，得以相喧譁。豈惟[illegible]雨[illegible]以[illegible]亂[illegible]天跳躍[illegible]往往蝕明月，遺君无奈何。

答柳柳州食蝦蟆　　韓愈

蝦蟆水中居，水特變形貌。強號爲蛙蛤，於實无所校。雖然兩股長，其奈脊皴皰。跳躑雖云高，意不離濘淖。鳴聲相呼和，无理祇[illegible]

取鬧閧公所不甚讙从否由教我乖秋海濱常顛眼不齊巨迸
朋類多淵耳作聲爆端能敗坐碧仍工乱齊投雞家勾践礼竟
不閑報効大戰元非争號強孰敗誰居妖當鼎呼豈不尊鈞章
余初不下咬次亦能捐二常惻衆或夷平生性不樂而君役何
為甘食比奏劉激較務同俗今身斯為孝哀哉以辰深未見許
廻指

學韓退之體賦蝦蟆一篇　洪駒父

吾應遍訊汝汝蛙蛤宗生之秀二見科斗閙一已在兹夜声一何
閙達旦乃嵗織月令紀螻蟈語默亦有時豈伊不少鳴皆二竟
何為那從官哉或安能問官私吾聞晁帝下棄大數十閭螻蛛
蠶蛇寄色勝金衆跳蝦蟆反蝕月吞吐無龍知坎井我自足跳
梁可時蹄無笑也無游鵝化理莫推於誰不肯借我以渴飲盥
栁刹守南方下第冀若能存皆為宗廟乃為羞衆命推壊殘被
坐二巨細不可豈哭以避暖業無紛蝌蚪

載之和下蝦蟆短調所作之因以葉寄　洪駒父

蝦蟆何為苦䑛疾萋茶背人言味十蟲棄去飯後往昔有條青
經門陛志其作皆亂二物圖副以蝉蚓端有持莫非動令毒相
苟勝端然兄弟藏長肯弟孔翠排舍偕人願子陽要尊大飛勿
離窟穴芳生元五葉東行北口忌求縛非其罪德有功玉刀其
心肺無罪平上不下為實障皆有於何必食馬肝前衞有明戒
顧君勿聞謫徵命真可貸

再和一首　洪駒父

動物類含血蝦蟆獨天之双目但瞪也一腹亦喘其龍變或兄
蟾蜍服龍幽姿孚見三足蟾詐臧六肸翁向来春療卿行自輪
圍之水濕皆下吏所連等兒嬉戲黃金擲判御坐不為或以
白玉琢形模妙工任咏余白擲質中爭五非所保粒土底鳴雄
讀水中鼓何足污帝若佰可充蛇飢作意一池鳴和我五字詩

初聞蛙　梅聖俞

朝朝聞鳴雞暮暮聞池蛙何時科斗生青報已吐芽只畏草葉
長其不可隱無為子且勿行制斗成蝦蟆

蝦蟆　蘇子瞻

捍目知誰瞋畋腹空自脹但勿困蝦蚣飢蛇不汝放

律詩

池蛙　朱子成

越國雖知敬汝然其子既开成大矯生更時不羨雲泥宗山作儀
同哉大志

聞蛙　朱子府

兩階雲黙雨春池群吠同声鼓眺幃等是一場很難去更無人
與耐公私

和聞蛙　楊廷秀

春來若不奸此等叫縱横身依泥出許声从雨後增此人嚮耳
慣而今報猶十夜酒知氣管於渠似可行

蚯蚓

群書要語

蚯蚓蟺也　蟣蚯蚓也　白頸
蚯蚓長其大者一名土龍一名蜷蝺　本草　一名
曲蟺　孟冬蚯蚓出冬至之日蚯蚓結　月令　夫蚓上食槁
壤下飲黃泉　孟子

古今事實

黃帝識瑞

黃帝時螾大如虹　史記　黃帝時見大螾土氣勝故其色尚黃　呂氏春秋

蚓兆隋亡

陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出蒸然如植前陳氏水鄉蚯蚓上出象陳氏自称土德蚓盡出明傾其蛮穴以曲歸首是歲隋平陳

廣五行志

地多朐䏰

唐以開州盛山郡地多朐䏰虫蚯蚓故為朐䏰郡

古今文集

雜著

蚯蚓賦　東方虬

惟玄陰之揚氣寔乃賴以呈形有微虫之寔質寄甲子而偏生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴作蚯蚓而雖弱或蟠轉而蛇行内之節骨兮予又性行此物蟠便曲伏進退而能首竟不知其所欲東西詰屈南北貫坐上食埃壤下飲潮泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之篇其体甚微其用至宰推泥塗以自保隨醞游而閑全生遂化之賦命信歸之於自然

雜記　歐陽永叔

蚓食土而飲泉其為生也簡而易足然仰其穴而鳴若號若呼若嘯若歌其亦有所求耶抑其求易足而自鳴其樂耶其生之陋而自悲其不幸耶將自喜其聲而鳴其類耶豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止者耶何其聒然而不止耶吾於是乎有感

蜥蜴　蝎虎　守宮同

爾雅翼

蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮也爾雅一名蛇醫詩所謂在壁曰蝘蜓在草曰蜥蜴或称蝎虎說文蝘蜓一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其長細五色者名為蜥蜴其短大者名為蛤蚧一曰蛇醫大者長三尺其色玄紺善魅人今江東呼大者鳴者謂之蛤蚧方言京今之人胡蜑蜥蜴詩正月

古今事類

蜥蜴求雨

變化蛇醫　並見祈雨門

避射守宮　見蒐射門

守宮飾女臂

取守宮牝牡各一藏之甕中陰乾百日以飾女臂則生文章與男子合陰陽輒滅云淮南萬畢術　一說取蜥蜴以朱養之食以朱滿七斤乃以塗女人肢體終身不滅若與男合則滅故以守宮博物志

古今文集

五言

蝎虎

跂跂有足非蛇非蟲焉用蹤為虎君切莫食蠆盛尾虫　蘇子瞻

蝸牛　天水牛附

爾雅翼

蚹蠃螔蝓註即蝸牛也爾雅翼背負圓殼者曰蝸牛無殼者曰蜒蚰

古今注

蝸牛陵螺也其長之形猶著兩角成字

天水牛

宋角木五六月多大黑甲虫俗呼為天水牛

古今事類

蝸角交戰

有國於蝸之左角曰觸氏右角曰蠻氏爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反莊子

蝸牛廬　見宅舍門

古今文集

古詩

蝸牛　蘇子瞻

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知休竟作粘壁枯

天水牛　蘇子瞻

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

群蟲

群書要語

有足謂之蟲無足謂之豸爾雅 仲春百虫咸動 仲秋百虫坏戶月令 喓喓草虫趯趯阜螽周南 虫飛薨薨齊雞鳴 秋虫譬於鄭宇書子建秋思賦 久宇起寒螿之愁同上 百虫吟暮苦萬樂吟秋劉禹錫秋聲賦 以虫鳴秋韓文

詩句

竹虫音乱嗁宋齊子龍 櫛老半書虫坡 夜雨鳴寒蛩 露草濕寒蛩韋石山 青虫相對吐秋絲唐詩 秋風淅瀝鳴清商秋草未死啼寒螿朱文公

事類

赤弁丈人古今注

詩句

蜻蜓立釣絲杜 點水蜻蜓款款飛杜 風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由 筆齋 逆面蜻蜓去復來 晴無數蜻蜓齊上下杜

古今事實　闕

古今文集

古詩

莎雞　張文潛

金風肇殘伏玉樹生秋涼喓喓草間虫感時振衣裳客子思夜吟怨婦床勞勞終夕語共此簷月光孤輪曳獨繭折簪頭哀鏗辛苦幽咽父兄無衣畏風霜

律詩

聞蛩　陳無己

飛風庭竹已秋聲初聽蛩蛩夜鳴流落天涯聊自得今宵為爾感平生

秋蟲　楊廷秀

婦哀落日拾蟲收淚怨黃昏正未休催得世人頭把白不知替得二無愁

蜻蜓　韓偓

碧于丽踏交扭翅輕於粉蝶瘦於蜂坐來迸拂波光舞又是蜓勒以為蓑悉

新編古今事文類聚卷之五十　后集

新編古今事文類聚總目

居處部
國都卷之一 形勢卷之二 關市 聚貨
道路 津堠卷之三 鄉里 同里
思鄉 榮鄉卷之四 宮殿 官廨卷之五
館驛 侈大 第宅 卑陋卷之六
先廬 門 鄰 樓閣卷之七
亭臺 齋閣 書院 精舍卷之八
堂宇 園池卷之九 橋 井
庖竈 廁卷之十 簾 帷幕
屏風 帳 床 胡床
榻 氊褥 簟 席卷之十一
香茶部
香 香爐 茶 水品卷之十二

燕飲部
御宴 酒 禁釀 酒器
送酒卷之十三 沽酒 燕飲 飲酒卷之十四
罰飲 酒令 酣飲 戒飲卷之十五
食物部
飯 粥 羹 食物
脯鮓卷之十六 餅 湯餅 鹽
餽遺 辭受卷之十七
燈火部
燈 燈檠 燭 燭跋
火 火災 薪 炭卷之十八
朝服部
朝服 幞頭 袍 笏
手版 腰帶 靴卷之十九

冠屨部
冠　巾　帽　幘
佩　履　舄　屨
屧　屩　屐　鞋
韈卷之二十
衣衾部
衣服　襦　袴　褌
錦繡　布　布衾　紙衾
枕　枕屏　竹夫人　湯婆卷之二十一
樂器部
琴　箏秦　瑟　琵琶阮卷之二十二
笙　簧　竽　簫
笛　觱篥　磬　水盞
拍版　方響　笳　角

鼓　鐘卷之二十三
歌舞部
歌　舞　曲卷之二十四
璽印部
玉璽　符節
珍寶部
金珠　貝卷之二十五　玉　璧
琉璃　錢　鐵錢　楮錢卷之二十六
器用部
舟　車蓋　寶鼎鼐　弓矢
劍　刀卷之二十七　几　案
杖　扇　鏡　雜器
釜甑　喚鐵　如意　托子　鞭
新編古今事文類聚總目終

新編古今事文類聚目錄

建安祝穆和父編

前集

卷之一

○居處部

國都 附形勢

羣書要語 並見各類之下更不重出後皆放此

古今事實
歷代所都 以下俱形勢 魏在德不在險 唐關中形勢
秦都之固 漢都形勢 吳都形勢

古今文集
雜著
兩都賦序 西都賦 東都賦并五詩
西京賦 東京賦 南京賦

卷之二

古今文集
雜著
三都賦序 吳都賦 魏都賦 蜀都賦
汴都賦 洛陽懷古賦

古詩
詠史

卷之三

○居處部

關 附市 聚貨

古今事實
僕爲門者 雞鳴度關 老子度關 棄繻出關
置關用傳 開門大䦧 泥丸封關 終軍棄繻
乘車出關 生入玉關 以下俱市 神農爲市
市井飾價 聚賢於市 卜宅近市 斝鶴於市
乞食吳市 歌於市中 以籌居市 爭利於市
　　　　 以下俱金門
狸市 攫金於市 徙木於市 懸金於市
市吏公廉 令吏坐市 市喜除惡 隱於市
　　　　 以下俱小門
潛居市中 賣卜市中 爲市令
爲市門卒 以下俱書門 閱書市肆 罷市哭喪
以下俱賦貨 賣藥於市 宮市
子貢發著 陶朱積居

古今文集
律詩
守關

雜著 以下俱市
觀市 看放燈 謂市爲墟

道路

古今事實
康衢謠 行者讓路 通道九夷 列樹表道
道不拾遺 兩車爭道 行不由徑 泣岐南北
亡羊多岐 塗人肩摩 秦人馳道 車書共道
途窮輒哭 私行巡行 相逢避道 御道植柳
行不齋粮 道路列肆 避辛相路

古今文集
雜著
山南西道驛路記

古詩

行路難　今古路

津堠

古今事實
問津　津吏醉目　子胥解劍　烏江艤
關津苛留　以下係亭堠　以車記里　植堠待候
以下係龍亭　里置銅表　東西之界　賜稅

古今文集
古詩　過石磯渡
律詩　揚子津望京口　渡江
瓜洲渡　過揚子江
古詩　以下係堠

路傍堠
律詩　堠子　入深水界閑堠子
詩話　託堠子譏刺
入卷之四　君獻部

鄉里

古今事實
居鄉黨　魯國父母　魯有闕里　闕里童子
互鄉難言　里名勝母　不以私怨廢鄉　誰其里社
下車過故鄉　為鄉里重輕　立枌榆社　步入里門
南陽宛鄉　鄭公鄉　改高陽里　月旦評

君子鄉　得鄉心　鄉閭所嫉　豐約與共
文里武鄉　賊不入其鄉　織里　見鄉人
鳴珂里　孝悌里　以下係同里　同里同日生
里中子　邑子為之　薦其邑人　鄉人所知
鄉人作賦　同里復還　同里閈　題邑子扇
以下係社邑　詩社　白蓮社　香火社

古今文集
雜著　眉州遠景樓記　婺源縣李氏藏書閣記
謝況舍人書　習鄉飲酒儀序
詩話　鄉里稱秀才　大賢同里

思鄉

古今事實
不忘土風　入楚思越　樂其所自生　不忘舊游
乞骸歸里　生入玉門關　避亂去鄉　鄉思轉深
秋思蓴鱸　奮懷信都

古今文集
雜著　蜀舍銘

榮鄉

古今事實
佩印過睢陽　衣錦歸故鄉　買臣守會稽　相如使蜀
三組叠鄉里　衣繡晝行　冠蓋里　杖節還鄉
不賑其鄉

古今文集
雜著

相州晝錦堂記　衛州晝錦堂記
李耀卿閣
古詩
晝錦堂詩
律詩
送楊少尹赴蒲城
送楊可及第還鄉　寄題相州晝錦堂
詩話
守本郡不阿
〇卷之五
〇居處部

古今圖書集成
宮殿

上古棟宇　堯土階　禹卑宮室　公劉卜室
太王築室　宣王考室　穆王清都　周宮禾黍
衛營楚室　秦阿房宮　漢未央宮　置酒前殿
受釐宣室　長楊宮　甘泉宮　長信宮
承明廬　建章宮　宣室決事　魏營光化觀
晉宮門銅駝　唐長秋宮　龍華道　諫修洛陽宮
延英講論　召見金鑾殿　洞開諸門

古今文集
雜著
魯靈光殿賦　阿房宮賦　五鳳樓賦　崇德殿記
古詩
隋宮　鼓吹曲　九成宮　連昌宮辭
律詩
迷樓五絕　宮詞一絕　古行宮　宮詞一首

宮詞二十一絕　愈宮嬪進詩　宮詞一絕　宮詞一絕
宮詞一絕　望華清宮感事　華清宮　古行宮
隋宮
詩話
御溝流紅葉　禁衛得紅葉　戰袍中得詩　戰袍中得金鎖
知宮中事　李後主祠　殿庭植槐

古今圖書集成
官廨

聽訟甘棠　正堂大書　省中多鬼
官舍鬼去　官舍狸怪
正寢待兄　皆無公廨　始建二府　諭君無公字

古今文集
雜著
政事堂記　持滿院記劉禹錫
江州司馬廳壁記　吉州刺史廳壁記
道州刺史廳壁記　道州刺史廳後記
藍田縣丞廳壁記
古詩
郡中與諸文士燕集　同安官舍夜作
題太和主簿廳呈文思恭隱堂
律詩
城南縣尉水亭　金陵郡齋
宿錢塘縣廨
詩話
綠莎廳
〇卷之六
〇居處部

館驛

（古今事實）

適館授粲　賓至如歸　有壞必葺　致餼於館
假館授業　舍館未定　傳車驛騎　孫弘起客館
置驛迎賓　第如傳舍　亭長不知　飾廚傳
遣使代郵　亭有鬼　虛館以待　移牛屋下
設驛不讓　視事如擗　擅乘驛馬　驛舍美婦

（古今文集）

雜著

管城新驛記　褒城驛記

古詩

題小猿叫驛

律詩

宿杉嶺驛　宿洞口驛　山館　登大庾嶺北驛
永嘉上浦館　題宛溪館　岳陽館望洞庭湖
題褒城驛　宿山驛　邯鄲驛冬至夜思家
自武陵抵呂赴京宿于都亭　題驛舍
京淮築高驪其館　宿皂口驛
題湘中郵亭壁　友人適越路過桐廬寄題江驛
宿黃花館

詩話

空館女歌　鬼詩題驛　損名驛婦

第宅

（古今事實）

孔堂聞絲竹　美哉輪奐　買宅自污　視如傳舍
田宅分人　起自白屋　以泥謝客　借屋得罪
求田問舍　遺宅與兒　角巾東第　推宅與友
借宅栽竹　賜成相宅　題門賣宅　賣宅不售
因產未辦　兄辭伊宅錢　贖魏徵宅　綠野堂
疏沼種樹　輞川別墅　詔不毀宅　宅氣索然
重閣復壁　浣花草堂　求買山錢　買宅得金
相宅吉凶　厚遺宅主　築居完處　（以下俱從美）
室美可懼　兄爲美室　開第康莊　宅甲諸第
爲人起宅　宅爲他人　不妖　果市佳宅
必買此宅　勞撤民廬　秉燭一覽　治宅完壯
乘車一遊　一登西樓　（以下俱廢置）　違戶朵樞
在陋巷　宅聚窮僻處　以侍爲門　一區粗足
何以家爲　遠離喧宅　不事一室　小宅籬垣
茅舍以居　環堵蕭然　切責華美　蝸牛廬
小船岸居　如逆旅舍　不以官廨爲宅　不立田園
客盡而散　無十尺舍　不當美宇　玉川破屋
修葺傷百蟲　第宅庳陋　歷任客旅焉　燕居凝塵
無地起樓臺　不肯治第　（以下俱賜第）
賜以近第　爲起茅舍　輒毀材賜　賜第及田

（古今文集）

雜著

與大息山松書　閑居賦
雲巢賦　南溪樟隱記

古詩

詠史二首　飲酒　移居　讀山海經
歸田園居六首　謝公宅　不見　憶平泉山居
西宅　傷宅　新居感詠　因舊
遷居　卜居　杏爲梁　長安道
茅屋爲秋風所破歌　濂溪詩

律詩
絕句
廢道居　題李佖幽居　處士歸南山　識裴度第
廢宅　汶川村居　茅居　卜居
京師廢宅　漢陽王故宅　題故人廢宅　廢宅
訪楊少監宅留題　和謝

詩話
買宅遺屐齒　梁生茨之草　茅三間

○卷之七
○居處部

先廬

古今事實
請復舊宅　有宅一區　願保祖宅　不改衡門
先人弊廬　權居草舍　不敢改作　不求增廣

古今文集
雜著
戒從外鄉

門

古今事實
式其閭　三過不入　荷蕢過門　閉門不納
大君之門　掃門求見　以席為門　陰德高門
門可張羅見門市　曳裾王門　通德門　如登龍門見門閥
臣門如市　門容車馬　門容長戟　私作都門
閉戶讀書　閉門掃軌　車馬填門

古今文集
律詩
詠門

鄰

古今事實
三徙卜鄰　為用陪鄰　栗與五里鄰　連牆不詣
惟鄰是卜見卜居　不納鄰婦見一前　鄰燭分光見門
東家丘見門閥　灌其鄰瓜見瓜　里母束縕見火　百萬買鄰
祭竈請鄰　鄰牆得酒　挑女折齒見齒　鄰居爭池
隔籬晤談　益地與鄰　鄰居占地　鄰近相招

古今文集
律詩
延康吟　題鄰居　過南鄰朱山人水亭
北鄰　偶題　南鄰
和景仁卜居許下景仁須見約居洛今而倍之故詩中頗發其意
謝邵堯夫見訪

詩話
鄰居同井

樓閣

古今事實
十二樓　秦樓　庾樓　綠珠樓
登樓清嘯　迷樓　華萼樓　籌邊樓
燕子樓　五鳳樓　岳陽樓　以下係閣
校書天祿閣見校書門　投閣　麒麟閣見門閥
凌煙閣

古今文集
雜著
岳陽樓記　竹樓記　湖州勝賞樓記
古詩

題張敬夫春風樓 二首　題鄂州南樓　黄鶴樓
律詩　登鶴雀樓 一首　春日登樓懷歸　聽黄鶴樓吹笛
送孟浩然 樓上　南樓書事　聚遠樓
登岳陽樓 閣附　黄鶴樓　鶴雀樓 一首　燕子樓
雜著 以下係閣
秋日燕滕王閣序　新修滕王閣記
古詩
登閣　登快閣

○卷之八

○居處部

亭臺

古今事實

漢舞葉亭問 晉蘭亭已附上　唐沉香亭 以下係臺
靈臺　築章華臺　築臺延士　觀臺書雲
築姑蘇臺　作中天臺　羅雲臺　作通天臺

古今文集

雜著
茅亭記　醉翁亭記　豐樂亭記　醒心亭記
山月亭記
古詩
顏樂亭詩　流杯亭　滄浪亭
題九日山靜然亭
律詩
江亭寓目　東亭閑坐　移家湖上亭　題王侍御池亭
山亭偶題　祁氏林亭
雜著

凌虛臺記
律詩 以下係臺
登定王臺　題大雲寺觀臺　鳳凰臺

齋閣 附 書院 精舍

古今事實
心齋坐忘　蕭齋　閉東閣 係閣
天下四書院 係書院

古今文集

雜著
浩齋記　進學齋記 以下係齋　浩齋記　書舫齋記
怡齋記　求齋名書
古詩
齋中　節齋　題裴式齋于東齋

早秋過李將軍書齋
雜著 以下係書院
嶽麓書院記　石鼓書院記　白鹿書院記 以下係精舍
武夷精舍記
古詩
尋白鹿故址 二首　敬齋 以下係書院
遊白鹿洞分韻得游字　城南書院 以下係精舍
石磴精舍　行視武夷精舍作

○卷之九

○居處部

堂宇

古今事實
堂高三尺　不下堂而治　綠野堂 以下係門　堂植三槐

竊記非生答

古今文集

雜著　有美堂記　有竹堂記　醉白堂記　永王堂記

水王堂後記　揚州平山堂記　三槐堂記[illegible]

律詩　西郊　堂成

園池

古今事實

射覆圃　居郎圃　抱甕灌園　拔園葵

馬踐園葵　不窺園　灌園收利　園池假人

車水入園　華林園　園王不礼　勘園得金

金谷園　園丁賣菜　死中立肆　盜蘿不問

平泉莊　不市張相園　不受園丁錢　以下係池

大液池　昆明池　習家池　西亞池

放生池　浴妃池

古今文集

雜著　平泉山居戒子孫記　獨樂園記　北村記

古詩　題張勳士萊園　在京田故園見縱人門

答思故園 同上　司馬君實獨樂園　題李氏園

題宋勛家園　弓縣宅

律詩　春園即事　題崔公園林　種園　南園

老圃堂　南園偶題　田園雜興　三三徑

郊墅　黃勳士園林　洛下園池　懷故園

詩話　平泉莊　吟治園詩

雜著 以下係池　潭州東池戴氏堂記　[illegible]睢州池亭記

古詩　南池　夏日集樂真池上

律詩　天池　盆池

○居處部

橋

古今事實

造舟爲梁　黿鼉爲梁　乘興濟人　伏於橋下

初作河橋　抱橋挂死　韓石作橋　墮履圯下

題橋乘駟　居橋把歸　就橋爲安　先據浮橋

橋七十所　橋下有蛟　據水斷橋　橋穿陷馬

請建河橋　先作浮橋　引兵據橋　刺史治橋

古今文集

雜著　石橋銘　萬安渡石橋記　利涉橋記

古詩　方橋　吳州何公橋　[illegible]州東橋　西新橋

垂虹橋　吳江長橋

律詩　竹橋　垂虹橋　洛陽橋

井

古今事實
黃帝穿井 堯民鑿井 舜穿井 井得土羊
九井相通 抱甕灌畦 桔槔汲井 刺山泉湧(見泉門)
拜井泉出 鑿井太大 鑿井得銅 渴中讓飲
蘇耽橘井 毋墮井死 婦為鑿井 視井生男
陸羽井(見茶門) 蜀眩井(見[illegible]門)
古今文集
雜著 塞廢井文 龍井記 卓錫泉記
古詩 浚井 引水
律詩 留題石經院 新井 井泉 龍泉寺石井
詩話
井有丹砂 故宅有井 井謎 渴望于井
銀床事始

庖竈

古今事實
食中有髮 食中有蠅 飾廚傳 可使監廚
啖行炙者 耽書忘肉 監廚撾人 發人瘦肉
(以下竈) 孔突不黔 媚竈獲罪 倚竈讀書
滅竈 沉竈生蛙 帝親祠竈 曲突徙薪
黃牛祀竈 自親釜竈 增竈疑敵 風吹竈突
祭竈請比鄰(見鄰門) 雞入竈突
古今文集
雜著 祀竈解 竈銘 竈屋銘 竈箴

古詩 祭竈詞

廁

古今事實
如廁而卒 如廁心動 卷置廁中 廁溷不潔
如廁而遯 踞廁而見 如廁有野鬼 溷溷著筆硯
謫守廁 露頭入廁 如廁見朱衣 廁婢列侍
廁婢持香 戒廁上相尋 食糞飲溲豆 廁置香爐
如廁見方相 夢蘇溥入廁 焚經投廁 廁神月忌
嫗溲成堆 如廁遇鬼
古今文集
雜著 李赤傳

詩話 登廁詩 登溷
○卷之十一 ○居處部

簾 附帷幕

古今事實
緯蕭為業 織曲為業 織竹為簾 居倉織簾
簾為妓衣(見衣門) (以下俱帷幄) 結帷見夫人 帷帳不移
運籌帷幄 帷帳無文 仲舒下帷 虞至坐帷中
常欲簾帷 經戶披帷 幕府 簾幔觀妓(見妓門)
古今文集
律詩 簾四首 行障

詩話
以帷幕揮勝

屏風

古今事實
屏風畫列女　頭觸屏風見騎門　雲母屏風　賜素屏風
點蠅畫屏見畫門　瑠璃屏風　金鈿屏　列奏疏于屏
錄名御屏　家誡書屏風　古屏婦人　搜古事為屏

古今文集
書十事為屏

雜著
屏風詮

帳

古今事實
帳中聞楚歌見歌門　望武帳　施絳帳
給錦帳　開帳進奴　作蚊幬　布幬紙衲
臥丞相帳中　銷金帳見宴門

古今文集
律詩
紙帳

詩話
百子帳

床 附 胡床　榻　氈幬

古今事實
獻象牙床　眠床應妖　移床辟毒　六尺方牀
賞坐此床　登廣武牀　（以下係胡床）　據胡床睡頭
據胡床談諧見月門　據胡床吹笛　胡床掛柱
（以下係榻）　當暑藤榻穿　陳蕃下榻　引僧升榻
（以下係氈）　坐針氈　青氈舊物　畢諴除氈

古今文集
鋪花為稻　截毛為坐　虎皮坐

古詩
胡床

詩話
論胡之義　繩床

簟 附 衾　枕　扶屏　竹夫人　湯婆　並見布衾門

古今事實
姜所坐簟　買五花簟

古今文集

古詩
鄭李贈簟　次韻永叔端溪石枕蘄竹簟
有客贈余以石枕者與家所藏端竹簟皆佳物也輒為拙句奉呈原甫聖俞二君子
次韻和謝　寄蘄簟與蒲傳正

律詩
白角簟　碧角簟

席

古今事實
孔席不煖　席上之珍　舍者避席　坐飛席
坐不重席　家人敗席　弊席為門　前席賈誼
故人避席　專席而坐　說經奪席　三公絕席
蒹葭為席　不與惡人同席　席為冬暖

管寧割席　舉席自障

古今文集
雜著
武王席銘

○卷之十二
○香茶部

香 附香爐

古今事實
三熏香　燒異香　號香尉　雞舌香
衣薰香　禁薰香　韓壽竊香　佩紫香囊
性愛薰香　焚香數車　沉香為亭　香中忌鳥
賜龍腦香　沉檀香亭　四香為閣　瑤英啗香
香爐童子　異香成穗　獻香禳水　焚香返魂

造帳中香　以袖罩香　（以下係香爐）　被中香爐
犀角香爐　失爐經卦　宗超香爐　五方香爐

古今文集
雜著
香序　香譜　香說
賈天錫惠寶薰十詩報之　惠帳中香戲答
燒香
律詩
清眞香歌　逢老寄龍涎香
雜著（以下係香爐）
薰爐銘　香爐銘
古詩
古樂府詠香爐　博山香爐

茶 附水品

古今事實
作書求茶　茗爲酪奴　唐始稅茶　榷茶困民
陸羽茶經　作茗人沽茗　恥於煎茶　嗜頗渚茶
以荊易茶　苦令飲茶　斛二瘕　雪水烹茶
始造建茶　譏始進茶　拔茶植桑　（以下係水品）
遣人致水　辨煎茶水　辨煎茶湯

古今文集
雜著
進茶錄序
上篇論茶　香　味　藏茶　炙茶
碾茶　羅茶　候湯　熁盞　點茶
下篇論茶器
茶焙　茶籠　砧椎　茶鈴　茶碾

茶羅　茶盞　茶匙　湯瓶
龍茶錄後序　論北苑貢茶始末　北苑貢茶始末
茶說　謝傅尚書茶書　煎茶賦
古詩
修貢茶山作　與五郎野泉上煎茶
北苑五首　問大冶長老乞桃花茶
走筆謝孟諫議新茶　西園雷若試茶歌
和章岷從事鬭茶歌　嘗新茶呈聖俞
煎茶歌　謝送碾壑源揀芽
以小團龍贈無咎　雙井茶送子瞻
謝木韞之分送賜茶　潛菴坐上觀分茶
律詩
北苑焙新茶　以潞公所惠揀芽送公擇
李同公擇作揀芽詠　嘗茶戲作兩詩

又戲為雙井餅嘲　詠茶碾煎茶三首　和曹彥輔寄新芽

詩話

會稽當境上　雀舌下材　論槍旗　茶用盞

（以下附水品）水錄　大明水記　鬬茶說

古詩

焦千之求惠山泉詩　調水符　惠山泉

律詩

陸羽茶井

○卷之十三

○燕飲部

御宴

古今事實

錫京之宴　鹿鳴之宴　湛露之宴　雒陽宮之宴

未央宮之宴　沛宮之宴　長樂宮之宴　賦詩奪錦

雨中錫宴　賜宴開酒價　設食餉餅　賜酒辭醉

伶人譏賦詩

古今文集

古詩

古樂府　芙蓉池作　箜篌引　公讌 二首

律詩

賜宴日作　仁宗後苑賞花釣魚　侍臣和四首

詩話

不與錫宴　不許與宴　以詩為戲　應制稱旨

詩有所祖　伶人譏和詩

古今事實

酒

（附）禁酺

儀狄造酒　魯酒薄　葡萄酒　九醞酒

兵廚善釀　白墮善釀　賜桑落酒　釀千日酒

十年不敗　侍郎漉酒　者酒肆　麴生風味

推酒床　（以下併禁酤）　搜私釀　蜀旱禁釀

飢即禁酤

古今文集

雜著

陸譜傳　洞庭春色賦　中山松醪賦

古詩

生酒歌

律詩

竹葉酒　茅柴酒　新醱桂酒　真一酒

詩話

郫筒酒　桑落酒　洞庭春色

雜著

辨禁私

酒器

古今事實

歷代之樽　三代之爵　金罍　兕觥

大斗　白獸樽　二爵命名　羽觴

舉白　酒船　金叵羅　鸚鵡

偏提　酒器七品　荷盃　玻璃盃

酒甌　酒榼見爾門　銀海　玉蓮盃

建窯盃　犛尾盃　不好珍器　借珍器不還

古今文集

雜著

題魏府藏魏公飲器

古詩
寄佳立之　試藥王壺盞　次韻王家蓋歊　椰子酒盞
瓦盆　謝揚景仁惠酒器

○卷之十四

○燕飲部

送酒

古今事實
載酒問字　投醪飲河　半道送酒　饋酒易衣
求酒柴溲　嗜酒自娛　許稗飲酒

古今文集
律詩
謝羲中丞送乳酒　章質夫送酒六壺而酒不達
謝人寄酒

沽酒

古今事實
沽酒不食　初擁酒舫　開壚賣酒　當壚滌器
賣爐酒家　便了不沽酒自奴僕所　叱奴沽酒
千文一斗　欠人酒債　賒酒約還　杖頭掛錢
醉臥婦側　金貂換酒　悉送酒家　過黃公壚
受酒貽貫　停車詣酒壚　分酒獨酌　飲于市肆

古今文集
雜著
張仲古綠陰堂記　殿沽賣酒　酒肆旗望
古詩
戲簡鄭廣文　酒肆行　送蒲叔乾杭州監酒
律詩
酒市　少年行

燕飲 附 飲酒

古今事實
漢賜民酺　召客謝病　約歲不至　投轄留賓
歌驪駒　坐客當滿　佯醉以怒　召鄰延枝
杯中蛇影　坐無車公　能飲為所貴　掩面而去
酒少不及　罷行酒者　飲行觴者　從執爵者
至曉無往役　回頭避妓　不飲而好賓　不飲而好觀醉
一會之為馮　張公會未終　不飲為延客　把酒相觀
鋪花為褥　勢豪盡屈　賁為婦頭　誤以醋進
偷不一籌　必來擬酒　不可再致　先醒生禁語
忽從罕喧　閉門苛留　不能強之飲　布衣與執政燕
作真率會　昔賢八番　（以下作飲酒）　酒浮高柳
避暑飲使隊　口唯且飲　仙浴酒壑
六巾濫
辭人見逐

古今文集
雜著
郡中與文士燕集　敬舞
到官病倦未嘗會客毛正仲惠茶乃小集石塔
四事　勸酒
律詩
飲散夜歸　冬日宴魏東林亭　寫散
作真率會　和四首
詩話
辭紅裙　一客偶然賀　機不常設燕
雜著　以下係飲酒
陶白斋飲不同

古詩　飲酒　遣田父泥飲美嚴中丞　獨酌辭
律詩　飲酒　酒

燕飲部

罰飲 附酒令

古今事類
揖遜而飲　揚觶而酌　（以下係酒令）　浮以大白
違令棄酒　酒令起東漢　習字令　酒後爭令
薛濤改酒令

古今文集
雜著　以下係酒令
招手令　酒令籤對　拇子猜拳

酣飲

古今事類
羲和湎淫　以酒爲池　千鍾百榼　聚酒積麴
燕燭秉衣　竄室夜飲　未卜其夜　進猴鼓
能飲一石　日飲無何　吏令歌呼　灌夫罵座
以辭失儀　使酒難近　醉熟廢事　吐污車茵
次公酒狂　裸袒而飲　以聖賢命名　後飲投
強使爲　針驗醉醒　酒五百斛　時中聖人
酒中趣　得一老兵　劉伶酣醉　畢卓甕下
倒著白接䍦　召客飲酒　騎馬似乘船　羣豕共飲
窺狗竇大叫　容飲滿膺　嗜積　飲人狂藥
醉不廢事　夫妻嗜酒　王山頹　道間酣飲

飲諸將醇酒　不如一盃酒　披髮裸身　酒泉太守
劇飲不亂　將花攢丘　以醉詔人　吒與飲酒
騎驢對飲　裸飲遺溺　明月對飲　大業有大苦
夜分决事　醉中名見　自誌醉死　以飲出劾
三升可忘　酣飲取愉　是卿豪飲　以妻閒坐

古今文集
雜著
酒箴　能飲辨　晉??贊　酒德頌
酒功贊　醉鄉日月　醉鄉記　送王含秀才序
書東皐子傳後　飲酒說　麥湯賦
古詩
對酒　將進酒　飲中八仙歌　總總歌
謝公閑著三月絕句
詩話

沈?家吏　失酒門耀

戒酒

古今事類
不以淫縱　以廢業斷　諫君飲酒　亡親戒酒
醉觸自責　臨別戒飲　告莫飲　覆布
忍斷杯中物　因酒坐　尚書妻戒酒　欲言即飲
帝戒其飲　女戒其飲

古今文集
雜著　斷酒誡　家誡　酒箴若居
古詩　止酒　和淵明止酒　止酒
律詩

詞 陳述古以詩見貴
沁園春

卷之十六

食物部

飯 附粥 羹

古今事實

蒸穀而飯 烰饙甑中 疏食而樂 食我以礼
二句九食 一簞食 殺雞為黍 簋飯往食
與之簞食 戒二子食 不食嗟來 食脫粟飯
食粟而已 遺粟而辞 班荆而食 吹竿乞食
稿飯菜羹 疑飯異等 令馬食之 食貴於玉
漂母飯信 老尚書飯(閑老) 不食盜食 但過一飯

進麥飯 飯各有異 珍饌供母(子見母) 有時絕粒
與語忘食 留飯礼傳 食折米飯 飯化為蝶
拾飯粒啗 含飯哺兒 精飯食客 食冷復暖
食鎗底飯 母為設食 不覺兒飯 道上共食
不暇擇美食 衣冠而食 飯後不拜 食飽即寢
歠啖兼人 (以下係粥) 啜粥声聞 為粥待餓
田足供粥 進豆粥 炊飯成糜 進粥三呵
肉糜 咄嗟辦粥 暑肴衣食粥 歲荒散粥
(以下係羹) 斟雉羹 能羹不熟 烹子遺羹
以羹遺母 藜羹不糝 染指黿羹(見門) 殺羊食士
羊殘亡國 亨子遺羹 嫂餘金羹(見門) 殺翁分羹
以羹相戲 羹爛汝手(見聽門) 不二羹截 千里蓴羹

古今文集

古詩

乞食 (以下係粥) 豆粥 口數粥行

詩話

食粥

律詩(係羹)

玉糝羹

食物 附嗜好

古今事實

餒敗不食 觜肉不食 列鼎而食 能蹯不熟
肉食者鄙 烹猴為羹 食惟一肉 不重味
寄知食物 口腹累人 預知食物 五侯鯖
供饌甚豐 禁齋肉 一食萬錢 忍害物命
一今一韭 食牛心炙(見…) 不食牛肉 對客獨食
御史食雞 以牛炙死 舉箸直萬錢 饌不能名

爛蒸葫芦 設食唯菜 積食 食必盡器
郇公無嗜 食可一大捅 (以下係嗜好) 嗜昌歜
嗜牛炙 嗜芰 嗜酒 嗜魚
嗜牛心炙

古今文集

雜著

食箴 老饕賦 國忌童素食 荆公無所嗜

脯鮓

古今事實

束脩 賜脯遺母 賣脯致富 左慈酒脯
搦鱗脯 (以下係鮓) 龍肉鮓 魚鮓寄母
蚶鮓遺母 妄疑盜鮓 耽鮓號子 饋茄脹鮓

古今文集

古詩

子魚　謝吳春卿醸㮂術肉（見術門）

遺黃崖醢法（見醯食門）

〇卷之十七

〇食物部

餅（附）湯餅

古今事實

買餅即大售　胡餅成讖　賣餅迷離　達仙進餅

坦腹喫餅　恵餅充飢　蒸餅坼十字　熱餅出汗

貸錢買餅　畏蒸　怒夫餅緣　怒夫餅皮

抽包蒸胡　龍餅細葱

古今文集

雜著

餅賦　莫曉其名　餅各有名　餅為寒具

古詩

槐葉冷淘

鹽

古今事實

禹貢鹽　傳說爲鹽梅　周立鹽官　形鹽

齊立鹽筴　吳王煮海　漢與牢盆　喪不食鹽

唐始榷鹽

古今文集

雜著

晉問　本朝產鹽　論邛州鹽井

論陵州及大寧監鹽

古詩

鹽商婦

〇送贈門

餽遺（附）辭受

古今事實

贈以束帛　受璧反璧　受裘反錦　獻亭衣

十猴餽五　負暄獻君　遺米而受　成切後餽

封鮓遺母　物微意全　一味亦分　餽遺不分

誣以受贓　餽瓜子金　獻楊梅仁　（以下係辭）

辭粟　辭邑　辭裘　餽金不受

遺衣不受　遺魚不受　受魚懸庭（見□門）　麾其菓肉

却其布練　不以口腹累人　不受閣筆

辭封安　辭歸婿　辭田　辭盤飧

辭衣　辭衣襪

古今文集

雜著

送梅及鞋

古詩

鄭群贈簟（見簟門）　贈廬仝　揚州以土物寄少游

謝歐公贈絹　答黃生

律詩

送牛尾狸與徐使君　謝張安道惠馬（見馬門）

詩話

送牛酥

〇卷之十八

〇燈火部

燈（附）燈檠

古今事實
燈花占瑞　豹髓鳳膏　燃灯宮中　逼妖燃灯
灯下鬼現　衣帶挂灯　推油禁松明　掌中可照
燃灯祭室　置灯帳中　作鴈足灯

古今文集
雜著
長明灯頌　灯花讚
律詩
灯花二首　詠灯　讀書灯　灯絕句
寒灯　燈　長明灯
古詩（倣古體）
短檠歌
詩話
灯蕊精

燭（附燭蛾）

古今事實
鄭燭分光　峯燭誤書　滅燭絕纓　不欺闇室
鑿壁讀書（燭附）　燭不燃官燭　阿奴火攻（刺刻附）　刻燭賦詩（鬧附）
以蠟燭炊　燃燭升朶　蠟淚抹紙　金蓮炬
燭奴　燭圍　造十圍燭　火城
乾燭燃燭　燃燭燃油　賊蛾赴燭

古今文集
雜著
燭銘
律詩
撥燭（一首）　（以下併燭蛾）　燭蛾（二首）
火蛾

火

古今事實
初作燧火　以火紀官　火流為烏　構火狐鳴
里母束縕　火術不焚身　被鑪中火

古今文集
雜著
火賦
古詩
夜燒松明火

火災

古今事實
宜榭火　柏梁火　救火者賞　火災而哭

振回祿　焉火備　占火不驗　火拚藏室
廄焚不問馬　焚秦宮室　火災不受（弔兩附）　曲突徙薪
起屋厭災　嘻酒救火　降雨滅火　失火救棺
積油生火　火災償失　民安夜作　鼓舞拍手
火焚故室　因火知量　烈婦赴火　疑為人所焚
臺官不救火　片多火災　祝融陰相　不焚儒家
天降火災　鬭初火焚廒　姦民縱火

古今文集
雜著
逐畢方文　京師火焚廒　奏經筵火災弭災
跋詞科構後
古詩
武陵觀火　雲龍山觀燒
律詩

焼 火後借居 子亭 火後附舍至城南
唐火禁撮

薪

古今事實
被裘拾薪 竊負於桂 擔薪誦書 後薪居上
抱薪救火 求薪為歸 能辨勞薪 供薪水之勞
撤屋為炊 燃薪明書親勉

古今文集
雜著
積薪賦 燒薪賦
律詩
田園雜興

文目錄 卅三

炭

古今事實
身隨鑪炭 吞炭為啞 焉炭作獸 屑炭塑鳳
作炭岸崩 石炭

古今文集
雜著
炭頌 買炭 答女人贈炭 賣炭翁
雩曉舟中生炭一首 彭城石炭

〈卷之十九〉
○朝服部

朝服 附 幞頭 袍 笏 腰帶 靴

古今事實
幞頭 賜紫袍金帶 半臂 汗衫
紗公服 （以下係袍） 不恥緼袍 緋袍亦忝
奪錦袍 （以下係笏） 笏毀奸臣 笏縷未訛
一榻滿笏 還笏以歸 故笏封案 笏囊
書事于笏 書相笏 笏擊僕死 （以下係手板）
始用手版 倒執手版 以手版擊 手版拄頰
（以下係帶） 萬釘寶帶 賜黃銀帶 賜帶寓規
還玉帶獲報 賜通天犀帶 賜了關玉帶 獻寶鈿金帶
不買玉帶 還玉帶獲報 見唆於門
遲下幾時黃門 盜取玉帶親腰 力士脫靴 係靴

古今文集
雜著
幞頭始末 四脚幞頭 幞頭所起 幞頭有脚
朝服本戎服 服也借緋 笏不記事 服色帶金之異
腰借帶借 借服皆佩魚 金帶品第二首 泰唐金帶
魚袋 金鈴 靴本胡服
律詩
初賜金魚 喜劉蘇州恩賜金紫 賀行簡賜章服
跋織賜章服答詔
雜著 以下係笏
衛公故笏記 文貞公笏銘 擊蛇笏銘 讀開相手版經

文目錄 卅四

〈卷之二十〉
○冠櫛部

冠 附 巾 帽 幘 佩

古今事實
冠章甫冠 冠不正則去 皮冠招虞人 怒發衝冠
裂冠毀冕 竹皮為冠 皆冠鵕鸃 弱冠

惡文冠 彈冠 掛冠 鹿皮冠
貂蟬冠 （以下係巾） 折巾 漉酒巾
葛巾毛翁 著白綸巾 角巾還第 伊川巾服
（以下係帽） 着帽進見 入市買帽 狐皮帽
錦夾紗帽 小帽尖 （以下係幘） 岸幘笑詠
墮幘（見飲酒門） （以下係佩） 捨佩玦 臨江解佩
佩韋佩弦 佩紫香囊

古今文集

雜著
論冠禮 古今冠紳異制 服頭巾子之制
論明道冠 論冠帽及帶
詩話
闊巾大袖

履 附 舄 屐 絲 蹻 屣 鞋 襪

文目錄 廿

古今事實

仲尼冠履 躡朱履 履無底 墜履圯下
識履聲 織履為業 為淵明造履 不乘跨履（見仕人門）
（以下係舄） 赤舄几几 覆革舄 飛鳧舄
（以下係屧） 步屧郊野 斫屧為業 （以下係屨）
作扉屨 供扉屨 織屨為食 衣褐捆屨
從者竊屨 （以下係屩） 以草為屩 躡屩擔簦
賣屩不欺 芒屩習行 織屩易米 （以下係屐）
倒屐出迎 屐齒折 一生幾兩屐 木屐登山
還屐不受 還屐復受 不棄故屐 （以下係鞋）
麻鞋一屋 鞋者諧 麻鞋 上樹繡鞋
（以下係襪） 文王自結襪 武王襪繫解 結襪使之重
襪襪塞口 馬嵬錦襪 拆襪線

古今文集

古詩（以下係鞋） 贈送棕鞋黃升卿
雜著（以下係襪） 襪有聲帶 雜說
古詩 馬嵬行
律詩 詠襪

卷之二十一
衣衾部

衣服 附 襦 袴 褌（詳見朝服部）

古今事實

上衣下裳 舜製法服 緇衣之宜 衣縫掖

文目錄 廿

衣若懸鶉 斑衣娛親 衣敝縕袍 婦無禪衣
舊衲布襖 卧牛衣中 不着深衣 寒不借衣
（以下係襦） 襦袴與歌 脫襦不受 不改道襦
（以下係袴） 故為溺袴 製為窮袴 誤持袴去
衣刺紋袴 著妻兄袴 （以下係褌） 露褌上廳
鄉搏無褌

古今文集

雜著
服制之變 更衣
古詩
寄邊衣 異服

錦繡 附 布

古今事實

帷帳無文繡　衣錦夜行(缺)附為錦步障　能錦一篋
以錦為帆　織錦迴文　繒錦維舟　省古錦衾附
賦詩奪錦附見前(以下係布)　布作単襦　用布備練
火浣布

古今文集

律詩

錦二首

布衾 附 紙衾 枕 枕屏 竹夫人 湯婆並附 帳幙席亦見居處部

古今事實

大衾長枕　無被卧亂麻　作十二幅被　詔給帷被
郎官錦被　幞被徑出　居喪錦被　引被覆面
(以下係布被)　布被多詐　布被易錦　敗絮紙被
枕股易墣
(以下係枕)　任官不作枕　丙夜不安枕
遊仙枕　衾枕條錢　呂翁被枕附圓木警枕

古今文集

古詩

古樂府

雜著係布衾

布衾銘　司馬溫公布衾銘記　書布衾銘後

司馬溫公布衾銘

古詩以下係紙衾

呂居仁惠建昌紙被

律詩

寄謝倖制朱文紙被之況

雜著以下係枕

警枕銘　六安枕銘　摘榴枕銘

律詩

石膏枕　水精枕

雜著以下係枕屏

枕屏銘

律詩

書枕屏

詩話

題詩卧屏

雜著係竹夫人

竹夫人傳

律詩

趙子充示竹夫人詩予為名曰青奴以小詩取之

竹夫人

古詩

森竹夫人

詩話

更名青奴

古詩係斯多

詠睡足瓶一首

卷之二十二

樂器部

琴 附 瑟

古今事實

伏羲作琴　神農削桐　舜歌南風　孔子系琴
杏壇鼓琴　鼓琴戚猶　鼓琴自娛　伯牙鼓琴
琴操南音　雍門周鼓琴　相如鼓琴　焦尾琴見桐門
琴有殺心　女知絕弦　蕭無弦琴　恥為伶人
人琴俱亡　鼓琴充忤　琴調不傳　功臣不操琴

不好聽琴　（以下係瑟）伏羲作瑟　趙王鼓瑟
取瑟而歌　曾點鼓瑟希　子路鼓瑟　瓠巴鼓瑟
齊不好瑟

古今文集

雜著
琴賦　上巳日燕太守聽彈琴詩序　送楊寘序
送琴士蕭長夫序　霹靂琴讚　燒琴煮鶴

古詩
聽穎師彈琴　彈琴效賈島體　聽賢師琴
聽真人琴歌

詩話
評古今琴詩二首（以下係瑟）評義山瑟詩　湘靈鼓瑟

琵琶（附）阮

古今事實
彈於馬上　琵琶爲帝彈　辨琵琶聲　阮咸善琵琶
賀甲智善琵琶（以下係阮）謂之阮咸

古今文集

古詩
夜聽琵琶

詩話
用左右手

古詩（係阮）
和令狐相公聽阮咸　聽宋宗儒摘阮歌

箏

古今事實
蒙恬所造　指伊撫箏　帳中鼓箏

古今文集

雜著
箏賦　人亡器存

古詩
聞箏作

律詩
詠箏　聽箏　箏　聽亂箏

詩話
聽箏占事

箜篌

古今事實
師延所作　作箜篌引　侯氏所作

古今文集

雜著
箜篌賦

古詩
箜篌　李供奉彈箜篌歌

卷第一百二十三
樂器部

笙（附）簧　竽

古今事實
女媧造笙　雙成吹笙　王喬吹笙　南郭吹竽

古今文集

古詩
吹笙引

律詩

笙二首　聽鄰家吹笙

簫

古今事實

舜作簫　簫史弄玉　吹簫吳市　吹簫給喪

古今文集

雜著　洞簫賦

笛 附 觱篥

古今事實

伶倫作笛　丘仲作笛　列和吹笛　柯亭作椽
作長笛頌　桓伊吹笛　歐殺笛奴　以笛妓賜
知卧吹笛　山石可裂

古今文集

雜著　笛賦
古詩　鐵笛亭二首　江月圖　金陵聽韓侍御吹笛
武昌老人說笛歌
律詩　青溪半夜聞笛　聞笛一首　聽吹鄰笛
聽黃鶴吹笛　從軍北征　昇平詞
水閣聽晉卿家昭華吹笛　吹笛
詩話　郭長生吹笛
古詩　以下係觱篥
薛陽陶吹觱篥歌　夜聞觱篥　霜夜對月聽吹觱篥

磬 附 水盞　方響　拍板

古今事實

作磬之始　擊石獸舞　垂磬待[illegible]　有八聲磬
水滴得磬　（以下係方響）水盞　方響
拍板　衆舞並舉

古今文集

古詩　方響歌
律詩　方響

笳 附 角

古今事實

蔡琰胡笳　劉疇吹笳　越石吹笳
寘在吹角　占角声（以下係角）

古今文集

雜著　胡笳十八拍
古詩　聽董大彈胡笳
雜著　以下係角　道州鼓角樓記
律詩　晚泊泗州聞角　聞角　聽曉角
癸平天慶觀夜作

鼓

古今事實
立鼓求諫　設鼓待擊　鼓以警衆　鳴鼓而攻
越雷門鼓　稱衡撾鼓　桐材叩石鼓　打細腰鼓
題鼓寓幾　晨昏鳴鼓　鼓樓警盜　冉納鼓環

古今文集
雜著
泗州重修鼓角樓記　記里鼓賦　鼓銘
律詩
題柳少保縣樓鼓

鍾

附 寺鍾

古今事實
作鍾之始　鍾鈕名追　鑄鍾名洛　鍾鼓無涯
勳銘景鍾　每食擊鍾　鑄鍾審音　鍾有銅滓

古今文集
採地得鍾
雜著
洪州大雲寺鍾銘　化成寺大鍾銘

○卷之二十四
○歌舞部

歌

附 曲 舞

古今事實
唐虞賡歌　擊壤之歌附見　并采薇之歌　楚狂之歌附見　滄浪
河西善謳　秦青遏雲　韓娥繞梁　歌拂梁塵
帶索而歌　拾穗而歌　莫愁善歌　彈鋏而歌附見　飯
叩角而歌附見　牛　易水之歌　垓下之歌　大風之歌
鴻鵠之歌　戚夫人歌　秋風歌　烏孫公主歌

五噫歌　求新善歌　以下係曲　陽春寡和
曲誤周郎顧　竹不如肉　黎園法曲　不能唱曲
以詩為詞　評東坡詞　以下係舞　干羽之舞
三代之舞附見　漢魚龍曼延之舞　舞地狹
猴狗之舞　能掌上舞　作雉鴿舞　戴竿而舞
小蠻善舞

古今文集
雜著
歌曲源流　論曲之音
古詩
短樂行　聽楊氏歌
律詩
聽舊宮中樂人歌　與歌者米嘉榮　席上贈歌者
詞

賀新郎　水調歌頭　千年調　驀山溪
賀新郎二首　沁園春二首　六州歌頭　水調歌頭
木蘭花　念奴嬌
詞話
沁園春　烏夜啼　陳代曲調　傾盃曲
將進酒　霓裳羽衣曲　何滿子　望江南
進清平調　東坡夢君　御覽娟名　瑤臺第一層
御製上元詞　有詞無行　柳詞貶旨　評柳詞
教坊記
古詩以下係舞
胡旋女
和汞叔柘枝歌

○卷之二十五
○璽印部

玉璽 附 符 節

古今事實

秦漢傳國璽 乾興宝璽 大觀九宝 政和鎮國宝
延炎得宝璽 嘉定得宝璽(以下俱璽) 陰符
剖符作誓 銅虎竹使符 玉麟符 銀莬符
終軍棄繻(門闕) 郭丹買符(門闕 以下俱節) 棄繻
一節入軍 持節不拜

古今文集

雜著

玉璽譜

印綬

古今事實

佩六國印 懷黃金印 刻印銷印 刓印不與
弄印執視 印帶綬若 破石得印 印龜左顧
金印如斗 倒用印 失印不問 佩四邪印
倒印告諭 不治倒印 失印薄罪 懷綬鄉郡
垂三組 解朱組

古今文集

雜著

十腰銀文

古詩

謝王仲至惠黃玉印林

○珍寶部

金

古今事實

貢金鑄鼎 白書攫金 以兩金爲瑞 買金延七
餽兼金 千金爲謝 資金一餅 遺金不受
黃金鑄身 謝事賜金 償同舍金 鑄馬蹄金
投金水壑 蝸有金 金爲彈丸 受胡人金
受金畏四知 宅取埋金 鋤菜擲金 賠貸還金
埋子得金 神金來宮 兄却弟金 諫基得合
以金暴葬 官不占金坑 金不敢遺 寄金相讓
還其遺金 失劍不問

古今文集

雜著

古多今少 翡翠脊金

珠 附 貝

古今事實

遺珠赤水 有珠徑寸 蛇珠報恩 鶴珠報恩
取驪龍珠 鮫人泣珠 買櫝還珠 女解珠佩(門闕)
魚珠報恩 合浦還珠 照珠四壁 老蚌出珠
倉海遺珠 嫌滿頭白 以珠撒殿 獨不買佸珠
獻大貝

古今文集

雜著

珠賦 瑇瑁似龜(係貝)

○卷之二十六

○珍寶部

玉 附 璧 琉璃

古今事實

赤刀切玉 釣得玉璜 蒼價沽玉 得玉能辨

以不貪為寶　以燕石為寶　以鼠腊為璞　卞和獻玉
宋人刖褚　擣碎玉斗　（以下係璧）　懷璧其罪
垂棘之璧　當璧而拜（別附）　亡璧見疑　賜璧一双
全璧歸趙　張伯拔一　羊公種玉　（以下係琉璃）
作琉璃殺　扶琉璃案　不執琉璃盞（見酒器門）
厠用琉璃柈（見厠門）　懷琉璃屏

古今文集

雜著

說玉贈蕭易簡

錢（附）鐵錢　猪錢

古今事實

幣或以錢　以金錢幣　散錢與民　九府圜法
鑄大錢　出錢取息　貸錢為資　秦鑄半兩

吏秦錢二　賀錢百万　八銖半兩　鄧通鑄錢
漢錢朽貫　秦錢薄　僕有青蚨　以一當五
藏曲名錢　錢文有貨泉　不如一囊錢　秦錢為報
守錢虜　大人銅臭（以下附此）　觀兄以廉　身後辺錢
口不言錢　餉錢壽施　邑錢作牛　金溝
錢癖　錢愚　呼為王老　鵝眼錢
足錢便可　不肯公書　金錢質生子　作詔潤筆
前守得錢　上清童子　券號飛錢　錢可通神
餉錢不受　光禦錢　光孝錢　錢文歐書
唐錢短陌　禁錢出界　寒破屋子　淳化草書
飛錢致富　鑿錢興敗　（下係鐵錢）　用鐵錢
（以下係紙錢）　王嶼用紙錢　焚紙幣求福　瓌節焚紙錢

古今文集

雜著

錢神論

律詩

錢　二首

詩話

詠破錢

雜著

錢鄧州不燒猪鍊頌

○卷之二十七

○器用部

舟

古今事實

伏羲作舟楫　後人作舟　乘桴浮海　漁舟停棹
扁舟五湖　東船西舫（上附）　李郭同舟　火燒戰艦

貲服藥船　突入緣衝　中流擊楫　雪夜乘舟（附雪）
月夜乘舟（附上書）　鵠首挫歐　錦袍坐舟中　山翁業舟
以舟諭時

古今文集

雜著

艤舟

古詩

大雨舟中戲作

律詩

舟中

車蓋

古今事實

彈鋏無車　門多長者車　安車蒲輪　乘駟馬車

同車不同茵　陳其車馬　朝見載輿　遇雨入車
乘短轅車就門借車　常褰車帷　乘車呵坊
有輿入殿　（以下係蓋）　作華蓋　為曲蓋
傾蓋相親　兩不假蓋

古今文集
雜著
飯車
古詩
借車

寶鼎 附 鼒

古今事文
鑄鼎取象　鼎成上昇　得寶鼎　遷九鼎
問鼎輕重　獲鼎改元　（以下係鼒）　伊尹負鼎
力能舉鼎

古今文集
雜著
三器論　鼎銘并銘門　漢鼎銘
古詩以下係鼎并鼒
次韻周種惠石銚　石鼎聯句并序

弓矢

古今事文
烏號之弓　弓錫有功　四物精材　楚人亡弓
溫弋鳧鴈　鞬帶兩鞬　弓焠手柔　寶弓射戟牙
木本不正　挽兩石弓　（以下係矢）　作矢
括木為矢　金僕姑　李陵矢盡　代竹為矢
綮臂取鏃　三箭定天山

古今文集
律詩
劉乙新作射序

劍 附 刀

古今事文
古有寶劍　拔劍而舞　好服人之劍　越王之劍
干將鏌鋣　楚王好劍　劍削由父　掛劍徐墓
拔劍斬蛟　拔劍斬蛇　舞劍器歌　李劍不成
請劍斬佞臣　帶礪具劍　鳴劍抵掌　豐城雙劍
以寶劍贈　劍有靈　當人遂劍　（以下係刀）
若新發硎　解牛不頓　刀討不庭　刀截一虜

古今文集
贈以佩刀
雜著
屠問　砥石賦　招劍文送劉孜中
古詩
寶劍　雙劍　寶劍　古劍歌
寶劍篇　春坊正字劍子歌
律詩
和周侍御買劍
古詩係刀
飛　歌

○卷之二十八
○器用部

几 附 案 杖

古今事書

隱几而臥　隱几而坐　齋陽抵几　隱几晞槁
坐置几　流矢滿几　書字滿几（以下係几）
奉按舜肩　拔刀斫杖　不撥樹往下（以下係杖）
抱杖之別　以杖叩脛　植杖而芸　竹杖化龍隔竹
九節杖　賜靈壽杖以下附置几杖　木上坐

古今文集
雜著
斬曲几文　賈牛書几銘　几銘一首　八仙按銘係桌
武王杖銘以下皆杖　杖銘一首　節竹杖贊
以靈壽杖遺辛老

詩話
方竹杖有圖

古今事實
扇

五明扇　雉尾扇　作嫛　持白羽扇
楚筠扇　六角扇　蒲葵扇　辛椐仁風
樂扇避塵　腰扇障日　畫扇誤蠅　製白團扇
扇圖山水　題詩於扇　覓攜扇去

古今文集
雜著
賜白羽扇賦

古詩
扇　班婕妤　團扇歌一首
謝孫興宗惠草蒲扇　紈扇　戲和文階松扇
次韻穆父高麗松扇

律詩
題詩　題郭熙山水扇　書王氏蕃錫扇
代秋扇詞　謝人送常州草蕉扇

鏡

古今事實
對鏡笑語　照見心膽　照鏡撲地　負局磨鏡
孤鸞照鏡附見鳥　玉鏡臺見鳥部　金背鏡　常保三鑑
拭鏡剪白　進老鏡　持鑑拂塵　何用古鏡

古今文集
雜著
容成侯傳　鏡賦　執鏡箴

古詩
說　贈友人古鏡　青鏡歎　感鏡
磨鏡篇　雜體　古鏡　寶鏡臨倩叔
老婦鏡歎　對鏡吟　石鏡　古鏡歎

律詩
古鑑　方鏡　古鏡

詩話
破鏡重圓　洞賞磨鏡

雜器用

古今事實
黃帝造釜　陶人爲甑　有底白甑　自稱雷元
唤鐵　白玉如意　珊瑚如意　托子

古今文集
雜著
鞭賈

新編古今事文類聚目錄

戊集

建安祝穆和父編

居處部

國都 形勢

群書要語

都若國君所居人所都會也邑猶俗聚會之稱也 釋名

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極 天官

土方氏以土圭致日景以土地相宅而建邦國都鄙 夏官

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市 太官

制國不過千乘都城不過百雉 坊記

凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑 左傳

京師者天子之居也京大也師衆也 公羊傳

天子畿方千里曰甸服甸服之內曰京師 世紀

天子所宮曰都 世紀

崑崙東南方五千里謂之神州中有和美鄉方三千里五岳之域帝王之宅聖人所生也 子輿古今通論

崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苗非此土南則多暑北則多寒東則多陰故聖人不處焉 張衡靈憲

天子以四海為家故所居曰行在所 漢書

詩句

壯哉帝王居佳麗殊百城 曹植

江南佳麗地金陵帝王州 謝朓新詠

地即帝王宅山為龍虎盤 李白金陵詩

山河壯帝居 唐詩

主長安開紫陌 陳暄

古今事實

歷代所都

伏羲都陳神農亦都陳 陳今陳州 又營曲阜 今兗州 黃帝都涿鹿 今幽州 或云有熊 今鄭州 少昊都窮桑 在魯北 顓頊都高陽 在周為衛地今懷陽縣 帝嚳都亳 一曰都高辛 今偃師 堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平陽 唐今定州 晉陽今太原府 平陽今晉州 舜都蒲阪 今蒲州 禹本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安邑 在蒲州 案尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方 言堯舜至禹及太康皆在冀州界 少康中興而復還舊都 湯都亳 殷都有三亳 穀熟為南亳即湯所都 蒙為北亳即景亳 偃師為西亳則盤庚所徙 王仲丁遷囂 或曰敖 今河南之敖倉 河亶甲居相 今相州 祖乙居耿 在河東 及盤庚五遷復南都亳之殷地 則西亳也 周文王都豐武王都鎬 今京兆之界 周公相成王以豐鎬偏處西方土貢不均乃營洛邑 今東都 成王即洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬 至幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周 今洛陽故都城是也 秦非子始封於秦 今在隴西 孝公徙咸陽 漢都長安 東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都 三國時魏略云魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都 吳志云吳都鄴後遷建鄴 蜀志云蜀都成都 晉書晉都洛陽至永嘉南居建康 宋齊梁陳並居建康 梁元帝及後梁蕭詧又別居江陵 晉亂有十六國各建都邑 隋都長安煬帝遷洛陽 唐都長安 帝王世紀

在德不在險 以下係形勢

魏武侯浮西河而下顧謂吳起曰美哉山河之固此魏國之寶也起對曰在德不在險昔三苗氏左洞庭右彭蠡德義不脩禹滅之夏桀之居左濟河右泰華伊闕在其南羊腸在其北脩政不仁湯放之商紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南脩政不德武王殺之由此觀之在德不在險若君不脩德舟中之人皆敵國也

秦都之固

秦孝公據殽函之固擁雍州之地始皇踐華為城因河為池據億丈之城臨不測之淵以為固天下已定自以為關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也 賈生論 秦形勝之國也帶山阻

河縣隔千里持戟百万秦得百二焉地勢便利其下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也高紀秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛三輔黃圖

漢都形勢

漢書劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰東有成皐西有崤澠背河向洛其固亦可足恃張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里地薄四面受敵此非用武之國夫關中左崤函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之國

吳都形勢

張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故掘所連岡改名秣陵有別小江可以貯船宜為都邑劉備勸都之自京口遷都焉吳錄先亂待童謠云寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不就武昌居乃遷都建業吳志諸葛亮至京口因覩秣陵山阜歎曰鍾山龍盤石頭虎踞此帝王之宅吳錄

關中形勢

陸贄奏今之關中古邦畿千里之地王業根本於是在焉秦得用之以傾諸侯漢得因之以定四海蓋由憑山河之形勢宅田里之上腴弱則内保一方當天下興衰可以養力俟時強則外制東夏據域中之大可以畜威昭德

古今文集

雜著

兩都賦序 班孟堅

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府叶律之事以興廢繼絶潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如吾丘壽王東方朔枚皐王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫兒寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而録之蓋奏御者千有余篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故皐陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋雒邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西

顧寔惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終乎世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之万雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方游士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪俊游俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀万國封畿之內厥土千里逴躒諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳

草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五万疆埸綺分溝塍刻鏤原埸音亦隰音習龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三万里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金璧以飾璫發五色之渥彩光爓朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人

於端闈仍增崖而衡閾臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英縣黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦砌玉階彤庭碝磩綵緻琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫故令斯人揚樂和之声作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又

有天祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總礼官之甲科群百郡之廉孝虎賁贅衣閹尹閽寺陛戟百重各有典司周廬千列徼道綺錯輦路經營脩除飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵隥道而超西墉掍建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風之嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立万戶順陰陽以開闔尔乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眴轉而意迷捨櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下低既懲懼於登望降周

流以徬徨步甬道以萦紆又杳篠而不見陽排飛闥而上出若
遊目於天表似无依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯
揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央
於是靈草冬榮神木叢生巖峻崷崒金石崢嶸抗仙掌以承露
擢雙立之金莖軼埃堨之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕
馳五利之所形庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館
非吾人之所寧尔乃盛娛遊之壯觀奮泰武乎上囿因玆以威
戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣
內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人修其營表
種別羣分部曲有署罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布
於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭
六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆
蹂躪其十二三乃拗怒而少息尔乃期門佽飛列刃鑽鍭要趹
追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中必
疊雙颮颮紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士
厲猨狖失木豺狼懾竄尔乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂
兕觸蹶許少施巧秦成力折掎僄狡扼猛噬脫角挫脰徒搏
獨殺挾師豹拖熊螭頓犀犛曳豪羆超洞壑越峻崖蹶嶄巖巨
石頹松柏仆叢林摧草木无余禽獸殄夷於是天子乃登屬玉
之館歷長楊之榭覽山川之体勢觀三軍之殺獲原野蕭條目
極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎
以行炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命釂饗賜畢勞逸齊大
路鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右
織女似雲漢之无涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗
若摛錦布繡燭燿乎其陂鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄鶬鴰鴇
鶂鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散於是後
宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪黼帷鏡清流靡微風澹淡
浮櫂女謳鼓吹震聲激越謍厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷳
下雙鵠揄文竿出比目撫鴻罿御矰繳方舟並騖俛仰極樂遂
乃風舉雲搖浮遊普覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐
雍宮館所歷百有余區行所朝夕儲不改供禮上下而接山川
究休祐之所用采遊童之讙謠第從臣之嘉頌於斯之時都都
相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名
氏農服先疇之畎畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎
隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得
其一端故不能遍舉也

東都賦 班孟堅

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館
室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云爲乎夫大
漢之開原也奮布衣以登皇位由數期而創萬代蓋六籍所不
能談前聖靡得而言焉當此之時功有橫而當天討有逆而順
民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之
哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦闇乎
今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往
者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅于時之亂生民幾
亡鬼神泯絕壑无完柩郛罔遺室原野厭人之肉川谷流人之
血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴
上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披
皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超
大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪
滌體元立制繼天而作係唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳
兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古之所

務昭一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海之內更
造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯迺伏羲氏之所以基
皇德也分州土立市朝作舟車造器械斯迺軒轅氏之所以開
帝功也龔行天罰應天順民斯乃湯武之所以昭王業也遷都
改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階
尺土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文
憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗案六經而校德眇古昔而論
功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累
洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正
雅樂人神之和允洽群臣之序既肅乃動大路遵皇衢省方巡
狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周
舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為之極是
以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因
原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制
同乎梁騶誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則
必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮
官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉路乘時龍鳳蓋棽
麗和鸞玲瓏天官景從寖威盛容山靈護野屬御方神雨師汎
灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃
霓旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐燄生風欱野歕山日月為
之奪明丘陵為之搖震遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校
隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申命三驅輶車霆激驍騎電
騖由基發射范氏施御弦不失禽轡不詭遇飛者未及翔走者
不及去指顧倏忽獲車已實樂不極般殺不盡物馬踠餘足士
怒未渫先驅復路屬車案節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百
靈御明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤
參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海
漘北動幽崖南燿朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不
征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永
昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之
貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭
陳百僚而贊群后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾
列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金
石布絲竹鍾鼓鏗鍧管絃燁煜抗五聲極六律歌九功舞八佾
韶武備泰古畢四夷間奏德廣所及僸佅兜離罔不畢集
萬樂備百禮暨皇歡浹群臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘告罷
百僚遂退於是聖上覩萬方之歡娛久沐浴乎膏澤懼其侈心
之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉
示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御除工商之淫業興農桑
之上務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紝男務耕
耘器用陶匏服尚素玄恥纖靡而不服賤奇麗而不珍捐金於
山沉珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目不
營嗜欲之原滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是
以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上
歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說
咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠
殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究
漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難
而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦孰與處乎
土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽
帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和
天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈

犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦阿房之造天而
不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外主人之
辭未終西都賓矍然失容逡巡降階惵然意下捧手欲辭主人
曰復位今將授子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義
正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小
子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其詩曰

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序
誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄
抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序
習習祥風祁祁甘雨百穀溱溱庶草蕃蕪屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲歊氣出皃火驕反寶鼎見
兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億
年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽
兮奮翹英容絜朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天
慶

西京賦　張平子

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是以多識前
代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽
乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則尠於
驩勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因
天地以致化兆人承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈
諸秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政
之興衰恒由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之漢
氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽左有崤函重險桃林之
塞綴以二華巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有隴
坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一
隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢抱杜含鄠欱灃吐鎬爰有藍
田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮
於近其遠則九嵕甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑
爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神皋[illegible]
[illegible]廣雅曰皋局也
[illegible]
昔者大帝悅秦繆
公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦
諸鶉首是時也並為強國者有六然而四海同宅西秦豈不詭
哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅于東井婁敬委輅
幹非其議天啓其心人惎之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇
宜其可定以為天邑豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於枌榆
天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊
裁於八都豈稽度於往舊乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋
增九筵之迫脅正紫宮於未央表嶢闕於閶闔疏龍首以抗殿
狀巍峨以岌嶪亘雄虹之長梁結棼橑以相接蔕倒茄於藻井
披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄雕楹玉碣繡栭
雲楣三階重軒鏤檻文㮰右平左墄青瑣丹墀刊層平堂設切
厓隒坻崿鱗眴棧齴巉嶮襄岸夷塗修路峻險重門襲固姦宄
是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒

乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德以臺名嵯峨崨嶫罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章皆殿名譬衆星之環北極叛赫戲以煇煌正殿路寢用朝羣辟大夏耽耽九戶開闢嘉木樹庭芳草如積高門有閌列坐金狄內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝植鎩懸瞂用戒不虞後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭金戺玉階彤庭煇煇珊瑚琳碧瓀珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰于至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通於桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮不移樂不徙

十三

懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄思比象於紫微恨阿房之不可廬覛往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崛而弘敷既新作以迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直墆霓以高居通天訬以竦峙徑百常而莖擢上辨華以交紛下刻陗其若削翔鶤仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頫聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔閶闔之內別風嶕嶢何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮干雲霧而上達狀亭亭以苕苕神明崛其特起井幹疊而百增峙游極於浮柱結重欒以相承累層構而遂隮望北辰而高興消雰埃於中宸集重陽之清澂瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑上飛闥而

仰眺正睹瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趫孰能超而究升馺娑駘盪燾奡桔桀枍詣承光睽罛庨豁增桴重棼鍔鍔列列反宇業業飛檐讞讞流景內照引曜日月天梁之宮實開高闈旗不脫扃結駟方蘄轢輻輕騖容於一扉長廊廣廡途閣雲蔓閈庭詭異門千戶萬重閨幽闥轉相踰延望叫窱以徑廷眇不知其所返既乃珍臺蹇產以極壯墱道邐倚以正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池漭沆漸臺立於中央赫昈昈以弘敞清淵洋洋神山峨峨列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘嶵下嶄巖以嵒齬長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之端信庶欒大之貞固立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蕊以朝飧必性命之可度

美往昔之松喬要羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經廛里端直甍宇齊平北闕甲第當道直啟程巧致功期不陁陊木衣綈錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡匪石匪董疇能宅此爾乃廓開九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪贏優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁伯濁質張里之家翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎張氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鍾擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之朱安世趬悍虓豁如虎如貙睚眥蠆芥屍僵路隅丞相欲以贖子罪陽石汙而公孫誅

若其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫氂擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痏郊甸之內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五右極盩厔并卷酆鄠左暨河華遂至虢土上林禁苑跨谷彌皐東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首繚垣綿聯四百餘里植物斯生動物斯止眾鳥翩翻羣獸駓騃散似驚波聚以京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有木則樅栝椶柟梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蓊薆薱橚爽櫹槮吐葩颺榮布葉垂陰草則葴莎菅蒯薇蕨荔苀王芻莔臺戎葵懷羊苯蓴蓬茸彌皋被岡篠簜敷衍編町成篁山谷原隰泱漭無疆迺有昆明靈沼黑水玄阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦修額短項大口折鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵝鴻鶤上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲雁門奮隼歸鳧沸卉軿訇眾形殊聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏摯爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠鍔虞人掌焉為之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迒杜蹊塞麀鹿麌麌駢田偪仄天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旄華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨屬車之簉載獫猲獢匪唯翫好迺有祕書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦魑魅魍魎莫能逢旃陳虎

旅於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒緹衣韎韐睢盱拔扈光炎燭天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇飛罕潚箾流鏑㩮爆矢不虛舍鋋不苟躍當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅之所羂結竿殳之所揘畢叉蔟之所攙捔徒搏之所撞挖白日未及移其晷已獮其什七八若夫游鷮高翬絕阬踰斥毚兔聯猭陵巒超壑比諸東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末及其猛毅髬髵隅目高匡威懾兕虎莫之敢伉乃使中黃之士育獲之疇朱鬕髽髮植髮如竿袒裼戟手奎踽盤桓鼻赤象圈巨狿摣狒猬批窳狻揩枳落突棘藩梗林為之靡拉樸叢為之摧殘輕銳僄狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘獵昆駼杪木末擭獑猢超殊榛摕飛鼯是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皋樂北風之同車盤于游畋其樂只且於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮息行夫展車馬收禽舉胔數課眾寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔升觴舉燧既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙炰夥清酤䞓皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特絓往必加雙於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇然後釣魴鱧纚鰋鮋摭紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋擿漻

瀏搜川瀆布九罭設罜麗摷鯤鮞殄水族蘧藕拔蜃蛤剖逞欲畋魰效獲麑麇摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走擭胎拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後既定且寧焉知傾陁大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胸突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而蜲蛇洪涯立而指麾被毛羽之襳襹度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏複陸重閣轉石成雷礔礰激而增響磅磕象乎天威巨獸百尋是為曼延神山崔巍欻從背見熊虎升而挐攫猨狖超而高援怪獸陸梁大雀踆踆白象行孕垂鼻轔囷海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售爾乃建戲車樹脩旃侲僮程材上下翩翻突倒投而跟絓譬隕絕而復聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑於是眾變盡心酲醉盤樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化章后皇之為貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉促中堂之狹坐羽觴行而無筭祕舞更奏妙材騁伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而卻轉增嬋娟以此豸紛縱體而迅赴若驚鶴之群罷振朱屣於盤樽奮長袖之颯纚要紹修態麗服颺菁眳藐流眄一顧傾城展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁衛后興於鬒髮

飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媮自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯許趙氏以無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘朞徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固衿帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者曾髣髴其若夢未一隅之能睹此何與於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也

東京賦 張平子

安處先生於是似不能言憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悝繆公於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑周姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若乃構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救死於其頸敺以就役唯力是視百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所存必固掃項軍於垓下紲子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇

是以西匠營宮目眩阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勳彝器歷世彌光今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祗吾子之不知言也必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後大

谷通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大岯溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能奴來鼈三趾宓妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉度徒洛反堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾間舋竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除欃槍旬始群凶靡餘區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁洽道豐登封降禪宗祀明堂遂至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽啟南端之特闈立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永

寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜蠵永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉洌清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴鴡鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺龢驩安福謻門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭候脩敕九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪彫匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清蘌淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼獻鱉蜃與龜魚供蝸蠯與菱芡其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瓌異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉儀具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常復廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈褫禳災於是孟春元日群后旁

戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲乎殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鎩龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晢晢撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軯磕隱訇若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧扆次席紛純左右玉几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得其所若已納之於隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜發京倉散禁財賚皇寮逮輿臺命膳夫以大饗饔餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉熏熏千品萬官已事而踆跡也勤屢省懋乾乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈

以齊敬也思以顧厥招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園
之耿絜旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及將祀天郊報地
功祈福乎上玄思所以為虔肅〻之儀盡穆〻之礼殫然後以
獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩紞
紘綖玉笄綦會火龍黼黻藻繂鞶厲結飛雲之袷輅樹翠羽之
高蓋建辰旒之大常紛焱悠以容裔六玄虯之奕〻齊騰驤而
沛艾龍輈華轙金鋄鏤錫方釳左纛鉤膺玉瓖鑾聲噦〻和鈴
鉠〻重輪貳轄疏轂飛軨羽蓋威蕤葩瑵曲莖順時服而設
副咸龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車九〻乘軒並轂
伏弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綪旆
雲罕九斿闟戟轇輵被繡虎夫戴鶡斯冒承華之蒲梢飛
流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囋戒士介而揚
揮戟鼓鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅〻習〻隱〻轔〻

文選一

殿未出乎城闕斾以反乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬於
明神尒乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓鼝〻六變既畢冠華秉翟
列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺槱燎之炎煬致高煙乎大
一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武
以作配辯方位而正則五精帥而來摧尊赤氏之朱光四靈懋
而允懷於是春秋改節四時迭代蒸〻之心感物增思躬追養
於廟祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯省設其楅衡毛炰豚胉亦
有和羹滌濯靜嘉礼儀孔明万舞奕〻鍾鼓喤〻靈祖皇考來
顧來享神具醉止降福穰〻及至農祥晨正土膏脈起乘鑾輅
而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田脩帝籍之千畝
供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆人勸於疆場感懋力以耘耔
春日載陽合射辟雍設業設虡宮懸金鏞鼖鼓路鞀樹羽幢〻
於是備物〻有其容伯寮起而相儀后夔坐而為工張大侯制

五正設三乏之厞司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇輿夙駕𩣡
於東階以須消搖明擿朝霞登天光於扶桑天子乃撫玉
輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐
至於射宮礼事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀
達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲
仁風衍而外流誼方激而遐騖日月會於龍狵恤人事之勞
疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於國
叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉
賓其樂愉〻聲教布濩盈溢天區文德既昭武節是宣三農之
隙曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百
禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡
既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄上林結徒為營次和樹表
司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅

文選一

教達禁成火列具舉武士星敷鵝鸛魚麗箕張翼舒軌塵掩迒
匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未極
輿徒不勞成礼三毆解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁
慕天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人
澤浸昆蟲威振八寓好樂无荒允文允武薄狩于敖既璅〻焉
岐陽之蒐又何足數尒乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡
操茢侲子万童丹首玄製桃弧棘矢所發无臬飛礫雨散剛
癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁捎
魑魅斮獝狂斬蜲蛇腦方良囚耕父於清泠溺
女魃於神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲游光八靈為之震慴
況鬾蜮與畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察
區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙於是陰陽交和庶物時育
卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱岳勸稼穡於原陸同衡律而

帥暈之所以得於某禋旨幽明以黜陟乃及節而徊復於帝之舊號悅長世而懷古後闕風而更遐致恭祀於高祖讌卉於澪以發生啓蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉山岐之匪懈勸穡於九疇右矚暘谷左睨玄圃眇天末以遠覩萬世而大寧且歸來以釋勞膺多福以安念以總集瑞命備致嘉祥圉林氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北燮丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯僉稽首而來王是以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱愨於斯之時海內同悅曰漢帝之德侯其褘而寶必為難得也故嘆世而不覩我后能殖之以至和方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲游物我德寓天覆輝烈光燭狹三王之趢趗軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄於有大馬之歿不能究其精詳故粗為賓言其梗概如此若乃流湎忘反放心不覺樂而無節一夫成國之學也且斯之智不假以大位二祖歌孔翱翔以危懼而無白龍魚服見困豫且雖東之與懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨行其為如夫君人者黈纊塞耳車中不內顧以制容鑾以節塗行不變玉不亂步以車何惜騕褭與飛兔方其用財取物常畏生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枿畋不麛胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執誼顧主夫懷貞節忿奸慝之干命怨皇統之見替而陰行合二九而成譎登聖於天階漢之若此故王業可樂焉今公子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也好殫物以窮歡忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖栽昧旦丕顯後世猶怠況初於甚泰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖係以隤牆以收解與於風以昭其臣濟以陵國之山谷東西而莫凡人心是所學所習知其貞所以入咸池不齊度於韶而眾聽者疑不惑者其惟子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者也心若其所以為失其所以為乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵而今而後漢之德於此三墳五典既泯不之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

南都賦　張平子

於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荊豫而為疆體爽塏以閑敞紛鬱鬱其難詳爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方城而為墉湯谷涌其後淯水盪其胸推淮引湍三方是通其寶利珍怪則金彩玉璞隨珠夜光銅錫鉛鍇赭堊流黃綠碧紫英青雘丹粟太一餘糧中黃瑴玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之淵游女弄珠於漢皋之曲

葛嶠大昆屹芊蔡券剌力劃帘作白窅竊鼯作鬼蛇巘峙
金臧許句屹魚乞嶓九結幽谷嵱子心岑吟岑衝崝成巖仜
嵑崎卿而纚八氏聯峨嶺亦而中絕嶕嶢二其深大嵠而峴乎
雲霄若夫天剖其鉞列仙之隙上平衍而睢蕩二睿而明嶇
阪坻巇嶮而成谿谷鑿繼緣而盤紆芳房窈窱生其隈下嵌溶
澮流其陽泉茹藂以為閟風不能踰其木則櫻松楔櫻柟枋栝
櫨楓桐櫳櫨柵之樂桂楫格檔楔柘櫨櫪蘿結稅棘本莖條蟒
蟋蟀吟林之宴二牧散之衰二玄雲合而重陰谷與定而增
家傑之莽嵲赤峪若前鼎豺呦嘒檻於谷底森昔二而剌天亮豹
黃龍游其下縠鶔彈獲成其翔繒蟉蠲翔若不了騰猿飛猵
捷以閒其枒則槥嵐叢駮殷阡舒狐追豚延坻坂遼漫陂瀨阿那
之翁葺上鬲莽菀無峐亦其川瀆則溳溳瀺灂灂瀤發及巖穴潛盧疢
魘洞出淡瀨滴灕灕漫汗済沆淡溶淙紛桓遊歙呼各箭駭風

奔流滿接成藏呼苔貝汰八糟曾耕軌而盤長流去遊逆流洗
淡滅不其水中則有螃蠏鳥鳴蟉蜷龍代蝸蠏蠗蜃蠕蟺蝸螵
巨蠵蜯鼈駭蝌蚪蠉吸長澤則有鉗蜃蘆池蒲彌東蚢坊水游
灣兒窣窣淮其草則有鹿華萱藍縈帝蒙先用將蒲青菰蒹
葭蒲蘆萋蒼菅蓉含華從風紛紛非披若犯其鳥則有鶬鶉鴻
鸂鶒鴸鵝鵝鷁若孔雀鴈鷟鵝鵝鶄鸕鸕鷀二和鳴濤漢遊鳳
波其水則開質畫流波陵邁衍鷗沼脈呾堤屏相錯在內朝雲
不與而泉洿獨橅決深則洪淵漏陸茶稼泉稻稻田隨時一
孰其原野則有桑濮麻菽於桃李芳瓜蕃典晨二樹二若其
園圃則有紫栗櫻桃芋芋爪乃有櫻梅山柿侯桃
梨栗楊梅榛橘君稻樗棕鄭橘其春菊夏則有稽蔬黃芷稷苑孫其
晚晴肴飼谷兮吐若其則有滕則有香鄭盧秬秫秔則谷早香杭
歸鴈鳴鶴了胥黃稻鮮魚以為芳菜音略殿甜滋味百種千名

春卵夏筍秋韭冬菁蘇敲萩若葍梯微猩脂可則九醞甘醴上匈
乘清澄數徑寸滓蟻若游其甘不既醒而不酔及其糾宗緩族
輪祠永宿以速遠朋嘉賓是樂搆擧饋而升宴乎劍呈珍羞旅根樹
充盈圓方琢琱鍛掘金銀琳瑯侍者蝤蠐嫺嫺嫺懶鮮明彼嚴雜
錯爨雕華或傑宕升欒叟樂鋟臛獸阿鄭交傘刲九空疏參撒
奴牌籥流風絣粥清酒發甕聒首增彙祭成酣醉簪歸往於靡未
聆梭觀兄分目亦微泥惝恍遂之今歲茲於是孫春之撒元巳之辰方
軌齊於移夜於德為夜永輕約將所於野映常男女毅服絡繹續紛致
飾容盛是搓絡變幻微騏魏香冷曠嫵若連吞於是真優賞兮列趙
女其南暴兮起鄭舞白鶴於嬌美蘭謾綏濟鍔綏毓而滿楚羅襪
躡蹝而容與細纖一其世爲眩相愛而彼二鬆湛延踐踏蹁
躚結九秋之增傷怨西荊之折盤而綏第吟之東吳鄉二宗寂婦悲
吟遲曲之容學若煙靜為踈觥情冰之翁乃翁吾聞之吟泳吟以之嗟

翳被誤賞飼棧遽及況驚鶃蜥棣遊解拼萬鯈鮛併儔嫂錫燕
不及撫朝八職翔尒八抗枳舟以游清池刮北渚兮按南漳汰
浸而芳布谷將萬茇況瀨兮揮鳧鷖追水釣兮緪娟娟嫽嫽龍兮
旋釣嗎又昇日以浚遊樂若未荒收旦命駕餘升連塘阜甫震
而風驚馬旋起而龍驤名發言歸其無窮亦斯乃游觀之好耳
日之娛大觀其者者為足亦全夫南距若真賓渭漢之福都也
遠耕則劉石逢龍臨視嵩淋山來潰本根之追孝至忠祀
於在山周漢夏業終之代而始當北紀之家圖就能援
而觀循江則有侯忠被爾而征寃之元樂歷江湘而北
征衛木冰之水會九世之飛代整茲邦之神偉豫天心而錯
靈分其宮有國盧精宅傳冠蓋御芳種以華羅連閣煥
其相徽其早之所道延靈祇之所保級夏陵群以芳茵萊漢廟精
以徽之皇祖歆而降福亦万祀而無衰帝王藏其擠美詠南音

以顛懷且其君子弘懿明叡允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚方今天地之睢剌帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攬英雄猛破堅摧剛排揵陷高蹙蹈咸陽高祖借其塗光武撫其葉是以開門反距漢御久長及其去危乘安抗人用遷周召之儔據鼎足焉以光王室縉紳之倫經綸訓典賦納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎紀齒眉壽黔首之吏喘然被黃髮者嘖然相與歌曰望翠葆之葳蕤建太常兮排排駟飛龍兮騤騤振和鸞兮京師翊万乘兮徘徊按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作頌曰皇祖止焉光祖起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷慕存焉其人南巡親祀事焉

新編古今事文類聚卷之一

新編古今事文類聚卷之二

建安祝穆和父編

古今文集

人倫類部

雜著

三都賦序

左太冲

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍怪以為潤色若斯之類匪啻於茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大抵舉為憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何者發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辯物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

蜀都賦

有西蜀君子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛為王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚搉而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐

於前則跨躡犍牂枕輢交趾經塗所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲鬱葐蒕以翠微崛巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣而為霞龍池瀥瀑濆其隈漏江伏流潰其阿汩若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常曄曄以猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高爓飛煽於天垂其間則有虎珀丹青江珠瑕英金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍

於後則卻背華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭梫桂杞櫹椅桐椶枒楔樅楩柟幽藹於谷底松柏蓊鬱於山峯擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標巢居棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆其陽鵰鶚鴥其陰猨狖騰希而競捷虎豹長嘯而永吟

於東則左緜巴中百濮所充外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以蒩圃濱以鹽池蟺蛦山棲黿龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則賨旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉蹻容世於樂府

於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章坰野草昧林麓黝儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥於何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒麋蕪布濩於中阿風連莚蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻神農是

嘗盧跗是料芳追氣邪味蠲癘痟其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沬浸以緜雒溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油粳稻莫莫指渠口以為雲門灑滮池而為陸澤雖星畢之滂沱尚未齊其膏液其間則有棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園其園則有林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲陶亂潰若榴競裂甘至自零芬芳酷烈其園則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蓲陰敷日往菲薇月來扶疏任土所麗衆獻而儲其沃瀛則有攢蔣叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅以蘋蘩總莖柅柅裛葉蓁蓁蕡實時味王公羞焉其中則有鴻儔鵠侶鵁鶄鸕鶿晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭清渠其深

則有白黿命鼈玄獺上祭鱣鮪鱒魴鮷鱧鯊鱨差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭兼匝中區既麗且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義虎威宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袨服靚妝賈貿墆鬻舛錯縱橫異物崛詭奇於八方布有橦華麵有桄榔邛杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉輿輦雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾喧譁鼎沸則哤聒宇宙囂塵張天則埃壒曜靈闤闠之裏伎巧之家百室

離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籝金所過侈侈隆富卓鄭埒名公擅山川貨殖私庭藏鏹巨萬鈲摫兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴槅四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節起西音於促柱歌江上之飉厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬蹴蹈蒙籠涉躐寥廓鷹犬倏眒罻羅絡幕毛群陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麖麋翦旄麈帶文蛇跨雕虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠入彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻戟食鐵之獸射噬毒之鹿皛貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鎩翮獸廢足殆而朅來相與第如滇池集於江洲試水客艤輕舟娉江斐與神遊罨翡翠釣鰋鮋下高鵠出潛虯吹洞簫發櫂謳感鱏魚動陽侯騰波沸涌珠貝氾浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠者張帟幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妖變化於人常竇見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而爲雋當中葉而擅名是故游談者以爲譽造作者以爲程也至乎隘谷爲塞因山爲障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都賦　左太沖

東吳王孫囅然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富禺同之有瑋其區域美其林藪矜巴漢之阻則以爲襲險之右徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九齷齪而算顧亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也翫其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躧於千乘若率土而論都則非列國之所觀其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括于越跨蹤蠻荊婺女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶坰爾其山澤則嵬嶷嶢屼巊冥鬱岪潰渱泮汗滇㴐淼漫或涌川而開瀆或吞江而納漢磈磈漸漸縱碎乎數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清引濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁濞焉洶洶隱隱礚礚出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘谷之滂沛潮波汩起迴復萬里歊霧漨浡雲蒸昏昧泓澄奫潫澒溶沆瀁莫測其深

括漢□無涯，惣有流而為長，瓌異之所叢育，鱗甲之所集往。於
是乎長鯨吞航，脩鯢吐浪，躍龍騰蛟，蟃蜒[illegible]斷鰕[illegible]
鯽[illegible]鮪鰋鮆鰊鯖鰒鮨[illegible]精鰹鱏鯨鰉[illegible]
鯼鯬□鼉頹舛錯，沂洄順流，噞喁[illegible]則鶚鶵鶪
[illegible]鸕鶿鸂鶒鶄，戲風撫翅，遊鶬鸛鵁鶄鵜鶘
鷗鷁鵁[illegible]其上，洪濤羽儀隨波，沈浮乎淵，谷乃自流
彤[illegible]鼈黿鼉鱓，潭魚鳥聲曲，乃[illegible]物參[illegible]
[illegible]怪[illegible]神化翕習，明□[illegible]虛
自然[illegible]動[illegible]鼇[illegible]首[illegible]山人腳
續[illegible]大[illegible]淵[illegible]動[illegible]可[illegible]
嶼縣逍洲渚，瀰漫[illegible]迢遰，崖[illegible]路絕
風雲通紅，桃[illegible]丹桂[illegible]環抗[illegible]珊瑚幽茂而玲
瓏，曾[illegible]對[illegible]石[illegible]相距[illegible]嶸[illegible]溙
[illegible]
女江妾[illegible]是往來[illegible]神妙之[illegible]難[illegible]而
覩[illegible]乃地勢[illegible]其[illegible]黃[illegible]
直林[illegible]夏[illegible]方志所[illegible]中州所[illegible]
草[illegible]非一[illegible]之[illegible]類[illegible]紛[illegible]食
[illegible]不[illegible]松東[illegible]布[illegible]陵[illegible]山
嶽之[illegible]江海之流[illegible]朱[illegible]茂[illegible]非[illegible]先
[illegible]芬[illegible]川[illegible]
[illegible]
擢之木[illegible]權木[illegible]
柯[illegible]東[illegible]雜[illegible]
縹緲[illegible]旭日[illegible]風颸[illegible]劉
上颿[illegible]飛音[illegible]則
有猿[illegible]吟[illegible]長嘯[illegible]騰起[illegible]飛[illegible]

[illegible]散[illegible]下則有[illegible]從
[illegible]白[illegible]精[illegible]
君[illegible]於山[illegible]林[illegible]
柚[illegible]
[illegible]碧
[illegible]果則
丹[illegible]眼[illegible]
御[illegible]上[illegible]山之[illegible]青壁[illegible]
[illegible]山雞歸飛而來
使[illegible]路[illegible]之[illegible]寶
[illegible]
[illegible]山谷[illegible]
[illegible]不枯林[illegible]是
[illegible]有能[illegible]內[illegible]
石[illegible]則[illegible]而
[illegible]以間[illegible]四野
則[illegible]
[illegible]國
[illegible]紀
[illegible]八
[illegible]漫
[illegible]萬里[illegible]
[illegible]長洲之[illegible]
[illegible]廟
[illegible]神龍
[illegible]東西[illegible]

崎嶇竹比岭嶫房櫳對櫎連閣相經闕闥譎詭異出奇名左稱彎
崎右號臨硎雕欒鏤楶青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅
之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊高闈有
閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以綠水玄蔭眈眈
清流亹亹列寺七里俠棟陽路屯營櫛比解署棊布橫塘查
下邑屋隆夸長千延屬飛甍舛互其居則高門鼎貴魁岸豪傑
虞魏之昆顧陸之裔歧嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪
累轍陳兵而歸蘭錡內設冠蓋雲蔭閭閻闐噎其鄰則有任
俠之靡輕訬之客締交翩翩儐從弈弈出躡珠履動
以千百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴謔中
酒而作於是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸
行方舟結駟唱櫂轉轂昧旦永日開市朝而並納橫闤闠而流
溢混品物而同廛并都鄙而為一士女佇眙商賈駢坒

吳都賦　八

紵衣絺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而
過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂珬
䦈賄紛紜器用萬端金鎰磊砢珠琲闌干桃笙象簟韜
於筒中蕉葛升越弱於羅紈交
貿相競喧嘩喤呷芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏
流汗霡霂而中逵泥濘富中之甿貨殖之選乘時射利財豐巨
萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌趫材悍壯此
焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶
揄屬鏤藏鍦於人去自閭閻家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用
器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江湖
露往霜來日月其除草木節解鳥獸腯膚觀鷹隼誡征夫坐組
甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區烏滸狼𥶍夫南西
屠儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠驫駥飍矞靸霅警捷

先驅前塗俞騎騁路指南司方出車䡅䡅被練鏘鏘吳王乃
巾玉輅軺驌驦旂魚須常重光攝烏號佩干將羽旄揚蕤雄戟
耀鋩貝冑象弭織文鳥章六軍袀服四騏龍驤峭格周施罿罻
普張以沉湘軸軒蓼擾聚騎
烜煌徒搏拔距投石之雄趫悍狂趭獷猤
鷹瞵鶚視若離若合者相與騰躍乎
莽罠之野干鹵殳鋋暘夷勃盧之旅長殺短兵直髮
馳騁儇佻坌並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪
乎昧莫之坰鉦鼓疊山火烈熛林飛爓浮煙載霞載陰
鳥不擇木獸不擇音
六𩣑射白雉落黑鴆
零陵
而封豨是頭

吳都賦

與士卒之抑
皆射者
而為創痏而斷筋骨
莫不衄銳挫鋩拉捭摧藏石林之岩
攙臂而雖有雄虺之九首將抗足以跐之
窟宅剖破
之
眾
由
兔於日月
迴靶乎行睨觀

既同弘舸連舳巨檻接艫飛蓋海制非常模疊華樓而島跱
時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁餘皇於往初張組帷構流蘇
開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥責千
里於寸陰聊先期而須臾櫂謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻
放稽鷦鵬虞機發留鵁鶄鉤餌縱網罟接術兼詹公巧傾
任父筌鯛鱺罩兩魪罺鰝鰕乘鱟黿鼉同
眾共罟沉虎潛鹿僒僒喁喁中於鑿括古
過撓攀者出而相鑛鋒復臨可而鉤鰓射對於井谷結輕
舟而競逐迎潮水而振緡想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛
銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其遊鱗
雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亄費
巴蜀錦繢其趫材悍壯則賈隱奇
掇蜃蝳蝐剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪畢天下
之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆為之中虛
沛以凱歸揖天吳與陽侯包山而為期
集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒
若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醽方雙轡而賦珍羞飫蜂
起觴貞士之遺懷幸平館娃之宮張女樂而娛
群臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳登東歌操南音胤陽阿詠
韎任荊豔楚舞吳愉越吟翕習容裔靡靡愔愔言與夫唱
和之隆響動鐘鼓之鏗耾有殷坻頹於前曲度難勝皆與謠俗
汁協律呂相應其奏樂也則木石潤色其吐哀也則凄風暴與
或超延露而駕辯或逾綠水而採菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦
鱗而上升酣湑半八音并欣情留良辰征夕陽戈而麾迴
曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠昔者夏后氏朝
群臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方
之所軌則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮其武內果
伍員之謀外騁孫子之奇勝強楚於柏舉棲勁越於會稽闕
溝乎商魯爭長於黃池以江湖嶮陂物產殷充繞霤未足言
其固鄒郢未足喻其大士有陷堅之銳俗有節概之風睚
眥則挺劍喑嗚則彎弓擁之者龍騰據之者虎視
麾城若振槁搴旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百
疊而富強相繼樂湑衎其方域列仙集其土地桂父練形而易
色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世而罕見丹青圖其珍瑋貴
其寶利也舜禹遊焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗也剖
判庶士商搉萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而蹐
跼伊茲都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優
渥由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燿
而與夫櫻木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎
梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎暨其躍溢
濛汜之涘耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異崛詭
之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之
遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦　　左太冲

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰異乎交益之士蓋音有楚
夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自
得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德
音以釋二客競于辯囿者也夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理
包清濁流而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅岩
岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通鳥獸之

祇也正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假倔彊而攘臂非醇粹之方壯謀踳駮於王義孰愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺劍閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固蔕也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏與江介之湫湄故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機于時運距陽九漢網絕維姦回內贔兵纏紫微翼翼京室眈眈帝宇巢焚原燎變為煨燼故荊棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也伊洛榛曠崤函荒蕪臨菑牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犨昌由麋

之與子都培塿之與方壺也且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽映烏朗川澤迴繚恒碣碪五咸碍五各於青霄河汾浩涆而皓溔胡老南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇墳衍斥斥或嵬烏罪罍而複陸或黋苦晃朗而拓落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌柢帝疇昔藏氣讖緯閟象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郛郭繕其城隍經

始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閌宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝士眼拱木於林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鉤繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡隒魚檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規巃嵸崛起若崇山崛起以崔嵬髣若玄雲舒蜺以高垂瑰材巨世埒參差枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以并亙朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披齊龍首而涌霤時梗概於濠池旅楹閑列暉鑒挾振榱題黮䨴階檘嶙峋長庭砥平鍾虡夾陳風無纖埃雨無微津岩岩北闕南端逌遵竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啟長春用覲群後觀享頤賓左則中朝有

赩許力聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鎪土無綈錦玄化所甄國風所稟前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對廊直事所由典刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝明發綸言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴醑順時腠理則治於後則椒鶡文石永巷壼術楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青煥炳特有溫室儀形宇宙歷像賢聖圖以百瑞綷以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等競右則疏圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯弱葼係實輕葉振芳奔龜躍魚有睟呂梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重霤下冰室而沍冥周軒中天丹墀臨猋增搆峨峨清塵彯彯雲雀踶甍而矯

首北冀摘鏤於青雷而鉤貝而未半瞰日龍光於綺寮晉步
頻以升降御奉服而逍遙八極可圜於寸眸萬物可齊於一朝
長金年首發後[illegible]互縣滿甯明宵有程附以開鉤幟[illegible]宿
以禁兵司衛開邪鉤陳閭闔於是崇墉潛洫壘堞帶波四門嶻
嶻[illegible]隆脊衝起憑大清以混成越埃壒[illegible]而脊始覽瓊標
危亭亭峻峙臨焦原而非沉離物捷而無緦[illegible]鼓閣外而求
固非有期乎卅祀陽霾浮雁於其表陰派滲露於其內[illegible]以玄
武陪以幽林繚垣閉闕覽乎相臨頭果[illegible]叢園木涼蒼[illegible]
風蒲桃[illegible]陰回淵灌積水[illegible]兼葭[illegible]翡翠[illegible]波而
的[illegible]綠芰泛濤而反潭以心羽翮頡頏鱗介浮沉[illegible]擇木雖
若擇音若鳴湯[illegible]姑餘[illegible]鳴鶴而在陰[illegible]清[illegible]
鄙志從禽[illegible]往而無忌即[illegible]而匪禁[illegible]野奕奕
[illegible]甘奇[illegible]種斯[illegible]西門流其前史起灌其後[illegible]十二

[illegible]水澗之[illegible]
[illegible]均[illegible]
[illegible]家[illegible]其所而服[illegible]相望而[illegible]內則街衢[illegible]
湊朱闕結[illegible]杠飛梁[illegible]浚[illegible]以濱路羅青槐以蔭
塗比[illegible]而可濯方[illegible]而[illegible]習[illegible]白不
援行[illegible]官[illegible]會[illegible]之以府寺班之以里闕其
府寺則[illegible]二事宮[illegible]六[illegible]太常之號大理之名[illegible]一[illegible]華
[illegible]門[illegible]尹[illegible]其[illegible]
則長[illegible]吉陽[illegible]平思[illegible]亦有[illegible]中[illegible]之東[illegible]出[illegible]
公都護之[illegible]殿居[illegible]與[illegible]其中[illegible]館以周
坊[illegible]之所[illegible]門闕起[illegible]而首[illegible]
[illegible]以[illegible]街
之郎不能及鄭二市而開[illegible]平遂而九達班列肆以兼羅設

閼閣以[illegible]有無之常偏距日中而[illegible]亭之[illegible]
所眺之[illegible]萬貫[illegible]八方
而混同[illegible]風采之[illegible]而交易刀布貿而[illegible]財以工
化贍以商通[illegible]不[illegible]器周用而長務物[illegible]而
說攻不[illegible]古者[illegible]之[illegible]白藏[illegible]有无
[illegible]同[illegible]大內[illegible]引[illegible]物[illegible]閩石
之所和鈞賦之所[illegible]而[illegible]而[illegible]
至于[illegible]土[illegible]武[illegible]言[illegible]
[illegible]英[illegible]之[illegible]
[illegible]以[illegible]
畢出[illegible]以[illegible]通自[illegible]制[illegible]積[illegible]
[illegible]二接三[illegible]亦[illegible]方命[illegible]
[illegible]八[illegible]由[illegible]海[illegible]江洲[illegible]

[illegible]印[illegible]
[illegible]大[illegible]以[illegible]虹
[illegible]通其[illegible]而[illegible]
[illegible]則[illegible]京[illegible]
東[illegible]北[illegible]
水[illegible]服[illegible]服
[illegible]
[illegible]二[illegible]如
河[illegible]二[illegible]二[illegible]
[illegible]
地[illegible]
[illegible]十[illegible]羽[illegible]世業
之所日用耳目之所[illegible]

所謂之音韎昧任而余禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒
之俗既迄既行蒐遊爰講田以禮動大閱以數衆備法駕理
秋御題文武之壯觀邁漢驕之所著林不槎枿澤不伐夭良者
斧斯以時罟網以退德連木理仁挺之符皓獸為之貢數州殊
為之生沼商[illegible]翔龍鳳爲于甘露[illegible]阜山潤其石川形其寶異
黑龍烏三趾而來儀足亦眠孤力犀而自撥頵雌合以尊華
醴泉涌流而浩浩靈祇以曲成陶鑄物而觀草萊亦明靈之
所附散猶徽之所偉兆枝肢美[illegible]率土懿義同溜沐浴福琳宗
心譯[illegible]辯餘權不[illegible]而弗以頌聲軌路而汗溢河洛與符
命用[illegible]爲[illegible]所異議功秋劉宗婁斅髹
其神[illegible]於金[illegible]園錄於石金於歷數之所荏祭北德
之所[illegible]十旬有吉日[illegible]帝[illegible]州易服色絕世
修[illegible]以[illegible]以[illegible]明藏用玄默[illegible]行陶

一六

[illegible]著於[illegible]形於[illegible]不
[illegible]則咸喉[illegible]
[illegible]八將猛門[illegible]赫
[illegible]可比屋而爲一[illegible]紀
天[illegible]帝[illegible]其天下
臣[illegible]行之獨得[illegible]與結繩聽
留[illegible]以為道洪化以為隆
世[illegible]不能[illegible]是故[illegible]國析
其法[illegible]而與數由之而有俗[illegible]疏[illegible]
之[illegible]所能[illegible]之言所能[illegible]於山川之倚流物產之迥
殊或名寄而見稱或實異而可書生之所常[illegible]之所不
渝其中制有[illegible]谷[illegible]淵龍山[illegible]之淵[illegible]
羝[illegible]常山[illegible]列[illegible]非一往往出

焉呂[illegible]練色[illegible]影木羽偶仙[illegible]而不飛
時乘亦[illegible]而周旋[illegible]門[illegible]以[illegible]術[illegible]將去而林[illegible]易[illegible]壯容
衛之[illegible]鄲[illegible]之鳴[illegible]之[illegible]故安之[illegible]中山
流[illegible]千日[illegible]泊之[illegible]江女之[illegible]清流之[illegible]
羅綺[illegible]可若[illegible]非可
單[illegible]是以[illegible]也蓋此物以[illegible]清都之[illegible]選言
以[illegible]道[illegible]大[illegible]與春秋[illegible]一致末上林
之[illegible]其[illegible]其果[illegible]或以
戴[illegible]之[illegible]君之[illegible]則[illegible]有令
聞[illegible]之軌[illegible]
諸[illegible]山親
[illegible]門[illegible]陵之名若蘭[illegible]也
[illegible]海[illegible]一口所[illegible]

一七

[illegible]儀[illegible]與[illegible]同[illegible]句古[illegible]
[illegible]同[illegible]一[illegible]以[illegible]一曰以[illegible]阜[illegible]積而[illegible]泉流
[illegible]而[illegible]林[illegible]力[illegible]而[illegible]
[illegible]日月[illegible]奇[illegible]
[illegible]流[illegible]力[illegible]
[illegible]或[illegible]而左[illegible]或[illegible]或[illegible]而
[illegible]或[illegible]成風俗以[illegible]人物以
殘害[illegible]成儀所不[illegible]所不[illegible]重山之東[illegible]長川之
[illegible]以[illegible]而[illegible]無[illegible]之[illegible]
弱[illegible]與[illegible]之[illegible]先代而[illegible]而[illegible]既
往之[illegible]將來之[illegible]成[illegible]則[illegible]非
異[illegible]於[illegible]而[illegible]日以[illegible]比[illegible]華而[illegible]
賢[illegible]與[illegible]可作[illegible]於吳會先生之言[illegible]吳蜀二客[illegible]

相顧睥睨是矣所有醜骨於神豁形枯神沮雜一嘿而謝曰僕
黨淸往沐追閭濮習著蟲之志辛疏進退惟今非沼寐而亡
資不覩皇輿之軌躅過以洗刷之陋東隸亢乃之殊非所待
以貽綴輯衣而既定先生之論深須則闢上極乎發
匪同宜安於有耶抑若春雷發聲而鷙蟄能從而蟄泉
萬鏡紀是有風雨之好人有異同之性紀觀察亦別乎非殊
出而形殊目土然谷豐泰吁付以股之衣情致明既以顯
之世縱日殊尋寸尺璧有盈羅車二六三頃五城未若申錫與
章之為遊世究曰日不雙罷世無兩帝天經地緯理有大歸安
得躋紿守其小辯也哉

汴都賦

周邦彥

臣邦彥頓首再拜曰：自古受命之君多都於鎬京，或在洛邑。惟梁都於宣武，號爲東都，所謂汴州也。後周因之，乃名爲京。周之叔世，統微政缺，天命蕩杌，歸我有　宋。宋氏之戴　太祖，惟恤戰奉迎鑾輿，至汴而止，是爲東京。　六聖傳繼，保世滋大，無內無外，涵養如一，含牙帶角，莫不得所。而此汴都，高顯宏麗，百美所具，億千萬世承學之臣弗能究宣，無以稱揚。彼三國割據方隅，區區之霸，言餘事之，而三都之賦，極其侈靡，使人到于今稱之。矧皇居天府，而有遺美，可不保哉？謹拜手稽首獻賦曰：

發微子客遊四方，無所適從，既倦游，遂造於中都，觀土木之妙，冠蓋之富，煥爛熿煜，目眩神悸，聯翩躑躅而不敢進，於是夷猶於通衢，彷徨不知所屆，逍遙行流。先生目而揖之，執其袪而問焉，然歎曰：觀子之貌，神采不定，狀若失守，豈非徹席遐荒，未嘗乎廣廈，誅草剪棘，未識乎蘭殼，寄列披褐，採縕未曳乎綺縠，微邦陋邑，未覩乎雄藩大都者耶？發微子姑覩也然有赧色曰：臣翔翔乎天下，東欲究其極，西欲窮流，南欲盡

叟乃北欲擷幽都，所謂天子之都，則未得　窺焉。今先生訊我，誠
有旨也。然觀先生頗辯，其言似能研覈而結，浹渤鍵汲，
而形閟象式，稱此者，殆惟此汴都可乎？臣固不敏，謹願承教。先生
笑曰：客知我哉？於是申嚀搖然徐而言曰：嗟乎，獨不聞之
今天下混一，四海爲家，合六經綴，攛鬼區，惟是日月所會，陰
陽之中，殊方異俗，殊類鍵制，揆兆闕同，從東與，而此汴都，禹
貢豫州，周封鄭地，前脈臨而上，真沈分以爲次，惟達潭之國，
境皆合壁之所至，其濁淚滅，其面余眺下，淮渠其合，雷夏澼
沮，綿其細鬱，在于東，其陳梁周帝據而歷沛唐漢尹統而寧
一。故此千國，龍飛不從，撥屏甸域，尊崇大輔，司徒衛甲，鐵疆戎
方，辨其土地，則千官而會，朝從百撥而爲中，分疆千同，提封万
井，舟車之所輻湊，方物之所灌輸，宗基臨而社稷植，九鼎立而
四嶽從，仰嘗盛而離極，立土圭而測景，閱險漢之荊戎，閩粵惟
此中洞，代且不遑，咫而不泊，崇而不危，環睇睢於郡縣，如岣嶁
之逆豐，觀其高城，蒐雉埤，隨隅反睨，鉅鉞鍊接，綠如長雲之
方舒，若崇山之環，翼碑，地宣闈，而崇崗踏土，怪異櫻謝
應而安，崇脊不可緣而登，飛鼠不可囑，扞拔而穴，利過百二
險，蹄而塞，詠秦人之践華，倣荊州之郛，月蛸捷步，与超足矧踊
躍，与滚鑄闕城爲門，二十有九，瓊琿玲瓏，金鋪錢獸，列兵連卒
呵夜，從善異物不入詭邪，以究城中，則有東西之阡，南北之陌，
其僧以達，其塗九軌，車不埋轂，朱互人不争險，易則騁崇期蕩，
夷如砥兩平而除坡，夷跡織行者不避而安，亦遺者忘拾而送
朶路虹梁，以除病涉，列佳木以安休，傷殊異羊腸之詰曲，或跋
踦折轅之患，踐而折轅，輔幽頓，顧中國之闤闠，叢貨幣而爲市
議輕重以奠賈，古行戶列，而臣肆寫乎都之環，宮備九州
之貨賄，何朝滿而夕除，蓋輻輳而大賈，卒聊儈於五均，援販夫

於百隧大先後而置叙遝有尤而化滯抑儒賈之來時雜素封
之輩利皆無說初陳與藏器物商賈之卑通廼有歷而不悅銷
卓鄭何陶之殖貨葉聚畎畝肥之擬貲有與游食以與爲刺敵
婆娑而爲戲其中則有安邑之棗千陵之橘陳夏之木亦皆之
麻[illegible]種菜[illegible]市緩[illegible]竹步[illegible]或居
肆以敢[illegible]或改以[illegible]似見之[illegible]會稽之竹
箭華山之金石梁[illegible]之[illegible]珠玉幽[illegible]山之
文皮吳兵況沙[illegible]所[illegible]珠[illegible]目不[illegible]所不有
不可[illegible]大帝[illegible]人所未聞[illegible]有[illegible]拱辰延亘
五里[illegible]觀[illegible]而相吞天河[illegible]神
之[illegible]太一之宮[illegible]而居[illegible]摸捌不
[illegible]上圖[illegible]明堂[illegible]之太
駒[illegible]其中可以知[illegible]之[illegible]則[illegible]可以[illegible]

[illegible]廣[illegible]之[illegible]甘泉[illegible]何
[illegible]今上[illegible]不閒乎[illegible]
[illegible]黃[illegible]西則有[illegible]以重
[illegible]水則[illegible]二[illegible]二
[illegible]過之目[illegible]
[illegible]漫散回旋[illegible]連[illegible]大風過之
刖[illegible]又淮[illegible]大波[illegible]故大[illegible]也[illegible]
[illegible]不見[illegible]以斷[illegible]碧而[illegible]
[illegible]而神[illegible]其中則有[illegible]
蓮[illegible]如[illegible]則有[illegible]力[illegible]
[illegible]鳴[illegible]
[illegible]相[illegible]衣[illegible]其[illegible]則
[illegible]古[illegible]作[illegible]

鴂鸝[illegible]揮[illegible]二[illegible]二
[illegible]其末則有[illegible]所[illegible]擯排[illegible]
[illegible]句[illegible]
[illegible]二[illegible]同其
下則有申[illegible]之[illegible]清[illegible]人上
方[illegible]百姓同[illegible]之所[illegible]之所[illegible]皆得
[illegible]命[illegible]則有[illegible]之[illegible]之
杖悅人耳目使人忘疲[illegible]移[illegible]千
[illegible]也[illegible]流[illegible]而
揮[illegible]也[illegible]也[illegible]
天作也[illegible]也[illegible]
[illegible]也[illegible]天[illegible]日[illegible]也
抗山[illegible]海[illegible]同而[illegible]也[illegible]而[illegible]出[illegible]人

而舞[illegible]怪[illegible]且[illegible]
[illegible]中[illegible]國[illegible]而[illegible]其中則有[illegible]山之[illegible]
清[illegible]之[illegible]田[illegible]之[illegible]利[illegible]之[illegible]有[illegible]有[illegible]
有[illegible]所[illegible]所[illegible]而[illegible]
如京如[illegible]野[illegible]色[illegible]
[illegible]則有[illegible]之[illegible]本[illegible]
之千[illegible]世[illegible]物不[illegible]白[illegible]二時[illegible]
[illegible]以千[illegible]不
怒自力[illegible]二[illegible]
萬里而[illegible]不[illegible]名不[illegible]
水貫城爲[illegible]洛而[illegible]日[illegible]流連之[illegible]行
幸[illegible]故[illegible]水[illegible]揚州[illegible]尺[illegible]如水
而[illegible]玉[illegible]巧於高[illegible]世以

為利迄今杭伐而浮舟桃花候成竹箭比駛洄洑湖口反駴毛
莫反灦音馮泓胡工沸瀇古黃搗鞽㨷反仿梳音昧反舟渤丹
麥渦烏肉迅漩匯江匯海而朔夕舜乎旁洋音羊澂瀇石之戶
纖都未比物當之。乔艘艫不時而利倚萬帥溢扶而後昭智
者不敢捭眠而兆於篩不禩而爲管其摘總以游待望人而後
除那嵌自建議導通洛引宜禾之注消水迷灘以一渾濁發濟
隄而節訏畝行而殺其流舒舒經泛派而療潤以云舟淮
而南邦国之沙沿芮姓之所輸金錢財帛歲時當御舳艫相銜
千里而不絕之此患其艪槽官艘縣舊貴舟船艄艦閘諸其語
風帆雨楫與羽方軌鈕啟擢池簡鉛公合之定以舒目財應御
若夫浦音衧指常世行伍揆發其石動以千數其營則龍衛神
勇飛山捷示奉卸洪之逮清待放吐渾金吞撫颶真勝渤海儀
備雲騎武騎水軍遊張力能挾轅投石超距虎鐵伸鉤水執鑰
晝遲雍拘配竅異世冑之冠大邾之陪延裘鄣羅吳不禁變而為因
於化訓以御鵝魚龍之形倚嚮擘刺之法訓職史之舊刑爭微札
揮鉈而狀摲錄辭拏无吞發人則使提器則臬利今而册濬
胎膝竹木以詩取之濟槳與弱劉鮫革以速漪變逆而究解核
以為斫剸五言魚服以懷鋸百工備盡鋌所宜雜鐵古今削其
成弩鋼而鍛丑兩鍭湖扶植之鏑凝而堅博故有流衛勁弩雲
梓轉曰匕申緡緡維止延鐵鉏銷戈究安繫弱之弓彌楨
之矢翳子之彎之差之甘蠅之孫貼之投其鉅之發止用戒
不虞其次則有文昌之府分曹為三列寺為九沐監為一爪左選
為文右選為武一卷三十為二百餘案二十四部與崇之附更專
之故補弊完損剔朽葺穢人影地厚事尤纖細滋樹業治壁壁
成蟲繩而不除折勝散斧鉏鉈墮之明目迷藏書而臭親蚤脊
倚文以罷獄備吏探官而受倫各懷苟且以逃責祀肯長短而

郡顧官有陰當国有遺利紛紛訟牘於難非其費因於圖閫比浮
彼沉甲可乙否操私以而軋於黠湯乎舟各子俏而此齡於是
合千司之離散鐵乎羅於一宇千條百棟万楹鉅柱修喬松以
為塊空輿山而衡楷官有常員取雄材偉器者以充其數上維
下制前後後羅鎝如長蛇扶其香膂而首尾皆赴開戶而設飛
檄乎府閣雅谷乎秦琴披荒榛而成紀繹縛之自絲吹反緐也
而得緒其宮廢既乎除除繽纖悉不遺乎一羽於是會其成式
變亂易乎者刑之所取貽之後見求世作矩至若儒官千樓首
善四方均襟達擬發不博帶盈彻乎其中七之匿者雜采者莫
不拼巾衽褐彈冠結綬岩穴之幽遐出郡国之遐陋南金象
齒文毛羽翮世所罕見者皆傾筐鼓篋羅列而頓其感能湛深
乎道矣沛然攻堅而大叩先斯時也 皇帝悼道術之沉精忠
詁訓之荒繆諸子勝淵是振而相角磔言駁駁大染反蕩而莫守
文 卷二 十三
籠同伐異此妍彼媸其份爭之恙織誕湣辭而擊搢紱與突於
事之荒熄仰天庭而觀書同源共貫開天發部於其後舉並作
賢才自方造門闈而臻嘗頁騁辭源而馳辯囿術藝之場仁義
之藪温風引和儒林發秀寂眷優渥皇辭結紂榮名之所作體
賓之所誘腆藏而將駒行雄向鶩鞠為利培薄為學睨梧卓行
摘錄簽析不驅而自就復有珮壬之賓邊豆之容絃歌之声盈
耳而滿目錯陳而交奏横蹈乎瑱慶之日璀容乎洙泗之風誘
百聖而再講曠千載而復覩又有律条以試刑制筆筭以窮九
九藝象以道幼稚樂徵樂語以教世冑成材故德隆所取而咸
有若大會匪之宮是為原稽其制則般捌之所作其材則近石
之所掄万指系絲千夫運斤揮斤飛屋蹤可氣如飛蹤鼓舞勝勝
有諭勤赫二大宇有乾山踊而嶙峋下盤蒼與护上鼓北辰藥珠
廣寒帝之宮榮光休氣能朧往來慈二樹二而氤氳其內則

栝樛(梁逍)據題某(試)相劉(…)楹栭開(…)拱闈閣升
紛閎閥聳張矯踞龍狂虎蹲延接跨空甬道接陳(…)窒
鴟(…)備(…)爛詭文姿阿美(…)之流漫瑰(…)邇之
瀷(…)減(…)飛仙降真之縹緲翔鵷鵬(…)之難(…)其奇
土无藏珍球琳琅玕璠玙瑶琨流黄丹沙(…)之瑩
照夜之蠙(…)角(…)劍玉(…)刻雕鏤其妙无倫(…)焕赫
璀錯輝映繁星有(…)形霞互照軒(…)所繪功臣碩輔(…)太宗而
銘鼎彝者環列而趨巡龍章鳳姿瑰形瑞皃文有伊周武有方
召猶如(…)誥以立朝圖(…)社稷指斥利害(…)而不撓其
殿則有天元大始皇武儷極大定輝(…)文衍(…)成(…)仁治
隆之名(…)隆準天日炳明 皇帝步送百(…)拜迎九州三公
挾輈扶衡(…)仗衛士(…)郭溢城于時(…)聽(…)作皆(…)地震
(…)移波翻海傾足不得旋耳不得听神既安止(…)閣(…)惟開

(…)曉(…)之声於是山(…)旁列(…)竹(…)列於两(…)史陳
(…)行(…)之肥(…)物色之(…)稞(…)有礼具
成至於天(…)周甲子新(…)朝万方大(…)新(…)于時(…)鼓声
絶按(…)收鏑(…)三衛(…)五仗(…)与(…)探平明而(…)趣
校尉而唱籍千官(…)列以就次然後奏中(…)外(…)也(…)以
(…)合羽(…)以如(…)飛(…)以臨座千牛環(…)而(…)姻
既升(…)瑞聆乾安之妙音仰天顔而可(…)而蹈
舞(…)通(…)而傳譯(…)以上(…)物之(…)進
万年之觴上南山之(…)大(…)尚食(…)嘉禾(…)之和
安慶(…)天下大(…)饮食(…)二(…)引
揖而中(…)語不譁而有文故无(…)錯(…)之(…)武
之紛(…)天子以四海為宅有百姓而(…)廷内不洒(…)而行
孔則天下(…)而(…)故受玉而(…)知(…)之(…) (…)以傲

知(…)不存(…)而(…)為金奏之下作雖美不(…)者為(…)
(…)出門賦(…)形(…)而武(…)不敢(…)大明而(…)不
(…)開(…)孔樂之一缺(…)乱而昭(…)其以(…)以(…)
而刑(…)晋之法高祖因叔孫之制而知為(…)之(…)治朝之礼
物尚或(…)而沈湮此所以(…)與而(…)倫者也其樂則有
咸池(…)九韶(…)英(…)齊律(…)成神(…)之瑟伏羲之琴
倕氏之鍾无句之磬(…)和(…)以(…)之
(…)于以(…)先王之声(…)道(…)風(…)器(…)鄭衛而毁
(…)而(…)朝廷(…)金石之雅正諸(…)受歌(…)之(…)文
(…)声而(…)公(…)樂(…)始无識於(…)仲尼
(…)味於韶故使制度(…)中声(…)非細則(…)化(…)単則
高惟今也水(…)得耕野之尺吹律有(…)之(…)或(…)或(…)
(…)或(…)或(…)八音孔

(…)升(…)而(…)集(…)而(…)修(…)又有(…)
(…)之(…)休(…)而進(…)
山海而(…)故納之(…)者周公所以(…)觀之(…)者(…)所以
(…)其來王若其四方之珍以時修職取(…)天(…)人(…)其
(…)之(…)材竹木(…)貝(…)錦(…)給(…)貢
(…)毛(…)物(…)絲(…)物貢所出(…)金錫(…)松
怪石惟金三品惟土五色(…)羽(…)能馬千里(…)
三春方(…)陳(…)乎(…)結(…)
川(…)而不(…)於(…)雕(…)
(…)語之國(…)日而(…)而至(…)獸以致於
(…)下(…)午(…)有(…)巨(…)于細布水精(…)
(…)珠(…)神(…)山(…)所不(…)国所不覩者
如(…)如(…)内(…)白(…)於(…)於西

旅兆威靈之遐暢孰能狀其瑰奇於深閎紀其微外能率來而相從以
修好則中土當有聖人出而寧宇然　皇帝天寵道物下尚殊
觀抵金於巉岩之山沉珠於五湖之川洞變之例媚之則土之
蘄鄯鄙之馬或服教東之輿在於窮裔表視坤維而祖以物仍
降嘉生發起亹適昔鑄蚪蚘拔弭鳴鐘隕石怪飈變氣出白蹊
背者不知有之況能以隔視挺此而已也後有常箕時同麗
馬載又汾陽之鼎幽極之玄而角之獸繞麟之翁同機之嘉旅
生之殺游郊栖殿[illegible]以時非[illegible]於周家[illegible]用
慈蔚乎坡嬖鸞鳥不擾猛獸不[illegible]雁鳳合謀[illegible]史不絕
書歲有司紀錄綴予於[illegible]以國家之有若是哉故者先生扶
意於吻舌而反止耶[illegible]以國家之[illegible]可究悉雖有江河之
辨折角之口終日[illegible]守而譚尤不能既其方一比特下都
之治迹耳子亦知夫所以附於汴都之衍古昔之所以[illegible]古者

文集二　廿六

乎客曰頓剛之先生可聽比[illegible]代[illegible]代[illegible]史[illegible]帝都涿
鹿而是為幽州少昊都[illegible]今[illegible]地伏羲都陳帝嚳都[illegible]
都平陽廼若昊天而授人時舜都蒲阪禹觀羣后而辨五服公
劉処豳而兆王業之所始大王徙邠者以避狄人之所利文王
作酆方蒙難而爲仁武王治鎬偃戎衣而致治及盖周有天下三
百餘年而刑措不用及其衰也亦三百餘年而五伯更起其
五割各據群兵以專列彊侯跨帶於弱國不復人君之經賞大
下日殘而日裂中国所有者無幾當時權謀爲上雖桓相嗟乾
有長距孰有利嘴兵孰先遊擊孰有所峙孰有翔關之辛孰有無
軾之士孰有秦徳孰有彊倚孰欲報患孰欲雪恥或奉下邑以
賂鄰或率連城而易器骸骨布野介胄生蟣肝血川流肆鋒鏑
群勢成莫格国墟人泯噬彼土宇凡幾吞而幾奪幾究而幾弛
秦中形勢之国加兵諸侯如高屋之建瓴水神皋天邑以先得

也爲上計其他或左據幽谷右界褒斜號爲百二之都果有成
功而有所漏故爲上者必重以至晉秦陵之彼各與[illegible]上之雄
更相持[illegible]表裏名城池爲金湯[illegible]諸侯爲奴隸[illegible]作
地[illegible]不[illegible]流少[illegible]幽陵[illegible]後席
治滋[illegible]從[illegible]以治成式[illegible]而
垂[illegible]從[illegible]今[illegible]不[illegible]雖
聯則[illegible]血[illegible]逆叟臚
微[illegible]食[illegible]究而圖六[illegible]郡君國御節侯[illegible]万乾或
爲大[illegible]重[illegible]而[illegible]至相府城有百雉[illegible]無
用[illegible]孰[illegible]地[illegible]禮[illegible]同
雖[illegible]城[illegible]林蒙以入漢實可以勝崇
嶠[illegible]利可以[illegible]故[illegible]河而[illegible]吻其[illegible]而進[illegible]於
決[illegible]政[illegible]於[illegible]祀於[illegible]墻之[illegible]盂

卯二

酒[illegible]洞[illegible]入[illegible]也[illegible]夕
如[illegible]如[illegible]其[illegible]又[illegible]與之[illegible]闕[illegible]
可[illegible]與之[illegible]日非[illegible]之[illegible]能[illegible]亦[illegible]秦
處之所[illegible]亦非[illegible]所[illegible]世也[illegible]大澤
翔[illegible]雖先[illegible]於南[illegible]之川積[illegible]隱[illegible]周之
語[illegible]收[illegible]而大[illegible]則號[illegible]人力地利[illegible]能[illegible]而丈
仕[illegible]皆[illegible]書[illegible]蛇[illegible]一死於吻血
兒[illegible]開[illegible]爲[illegible]如[illegible]大
下如[illegible]快[illegible]成[illegible]由此觀之
土地[illegible]而[illegible]已[illegible]未可議
也[illegible]生[illegible]以[illegible]非所[illegible]以[illegible]可
哉[illegible]公[illegible]以[illegible]其國[illegible]險[illegible]欲
參[illegible]追[illegible]則無以[illegible]萬乘之[illegible]供百司之廩餼[illegible]偏守

隅則无以限四方之貢職平道理之遠近既而中臣制宅制里
趨八極而奔走正南面而朝萬邦奄天下於環海方上休運而不
敢取含其大汗鄰而不敢既若恃德之險也然漢魏南太華之固
背負清渭而河之汎溢人之吭而拊人之背一日有变而万卒
在其然而布衣可以窺隙而武夫丈夫可以希行而覬吁彼天
府之行汶適為人而保聚此以地為險者也蓋我後嗣後為
神器之域大義之險大哉 炎宋帝眷所矚而此汴都 [illegible]
績 [illegible] 之 [illegible] 石洞孤飛 [illegible]
之 [illegible] 其四方之 [illegible] 兵甲 [illegible] 淚
用 [illegible] 神之所 天下本 [illegible] 以至 [illegible]
六 [illegible] 而 [illegible] 不解 [illegible] 不離 [illegible] 奴
而 [illegible] 春 [illegible]
朝 [illegible] 而 [illegible] 以華服 [illegible]
[illegible] 而 [illegible] 利 [illegible]
之 [illegible] 行
[illegible] 未知所行
[illegible] 而 [illegible]
[illegible] 之 [illegible] 吳 [illegible] 而 [illegible] 世哉
[illegible] 有此乃 [illegible] 世哉
德 [illegible] 而 [illegible] 此 [illegible]
鮮用之 [illegible] 而 [illegible]
皇帝 [illegible] 金玉 [illegible] 二 [illegible] 之 [illegible]
訓 [illegible] 刑 [illegible] 而 [illegible] 有
願 [illegible] 而 [illegible] 大道 [illegible] 而不 [illegible]
連于 [illegible] 前 [illegible] 而 [illegible] 者方井未
閭 [illegible] 而 [illegible]

[illegible] 而 [illegible] 此汴都者乎抑又有天下之 [illegible] 未 [illegible] 其 [illegible] 也
日 宋之初 [illegible] 是都也上 [illegible] 天時下度地制中應人欲測以 [illegible]
符 [illegible] 以 [illegible] 其以 [illegible] 限以法 [illegible] 以大師 [illegible] 以大邦 [illegible] 以公
伐城以宗子以 [illegible] 為路以 [illegible] 為門 [illegible] 以 [illegible] 開闔以權掃除以
政問 [illegible] 以恩 [illegible] 室家以安吾君有 [illegible] 社稷 [illegible] 也有 [illegible] 其
[illegible] 會也有 [illegible] 孔 [illegible] 通 [illegible] 明也有 [illegible] 陽 [illegible] 聽也其 [illegible] 如
[illegible] 前有 [illegible] 也 [illegible] 後有 [illegible] 也其 [illegible] 崇 [illegible] 陵 [illegible] 也其 [illegible] 則
[illegible] 帝居中也 [illegible] 都 [illegible] 室既成於是上意自足 [illegible] 龍乘
[illegible] 與 [illegible] 由黃道 [illegible] 乎 [illegible] 林下觀乎 [illegible] 海百姓 [illegible] 莫不
從 [illegible] 之 [illegible] 而 [illegible] 見者 [illegible] 力士 [illegible] 乎陰
陽 [illegible] 則 [illegible] 成 [illegible] 或 [illegible] 或由 [illegible]
所 [illegible] 上方 [illegible] 乎 [illegible] 未快又 [illegible]
上窮日月之 [illegible] 天漢之流 [illegible] 斗之柄 [illegible] 行二十八
[illegible] 之 [illegible] 風伯之 [illegible] 一 [illegible] 之間而 [illegible]
[illegible] 於 [illegible] 而 [illegible] 與帝唯諾而无閒如此若
[illegible] 有七年 [illegible] 而不止諫而不改吾不知天 [illegible] 之用心但問
[illegible] 子之 [illegible] 日 [illegible] 我已 [illegible] 我 [illegible] 九有莫知其 [illegible]
[illegible] 二 [illegible] 日非先生 [illegible] 以 [illegible] 之 [illegible] 吾之 [illegible]
[illegible] 不能究 皇帝 [illegible] 而退

古詩

詠史 鮑明遠

五都 [illegible] 三川 [illegible] 羽 [illegible] 不 [illegible] 死 [illegible] 有 [illegible] 京城
十二 [illegible] 仕 [illegible] 明 [illegible]
[illegible] 鞍馬光照 [illegible] 在一時 [illegible] 及 [illegible]
君平 [illegible] 身世兩相棄

新編古今事文類聚卷之三

建安祝穆　和父編

居處部

關市　聚貨

群書要語

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫易　仲夏之月關市無索月令　司關掌國化之節以聯門市凡貨不出於關者舉其貨罰其人国凶荒則無關門之征周礼　古之為關也將以禦暴今之為關也將以為暴孟子　關譏而不征孟子　關在境所以察出御入崔豹古今注　市買賣所也説文　市恃也交易而退恃以不匱也風俗通　闤者市之垣闠者市之門肆所以陳貨鬻之物居所以置貨鬻之物古今注　日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所易　建国必面朝而後市

質人掌買賣券契劑注券契也　司市掌市之治教刑政量度禁令大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主駔儈　司虣掌憲市之禁令禁其鬭嚚者與其虣亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而戮之　掌戮凡殺人者踣諸市肆之三日刑盗于市並周礼　市中空地謂之廛鄭衆周礼注　歌舞于市井詩　什一去關市之征　市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣　市不貳價雖使五尺之童適市莫之或欺　古之為市者以其所有易其所無有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利故從而征之征商自此賤丈夫始矣並孟子　一鬨之市必立之平揚子　市井相與言則以財与利揚子　刺繡文不如倚市門前食貨志　九市開場貨隧別分西都賦　市樓謂之旗亭西京賦注　列肆靈蔓晉成伯陽市賦　貨隧分遷李尤賦　市官

賈正掌貨物使有常價若市吏邸六註　市儈注大儈市儈也淮南子註　駔儈謂估價其餘利漢書作儈師古曰儈者會合二家交易駔者其首率也貨殖傳　儈賈者皆當著巾白帖額題所儈賣者及姓名一足著白履一足著黑履晉令　市價騰價二之貪價五之貨殖傳　半價而賣注本直千錢者止得五百也賈讀曰價前食貨志　亡者取倍称之息注取一償二為倍称　万物印貴注印物價起　穀價翔貴並食貨志　良賈不為折閱不市注閱賣也謂損所閱賣之價荀子

詩句

石城除擊柝鐵鎖欲開關杜　長風幾万里吹度玉門關李白　一夫怒臨關百万未可傍杜　休道秦關百二重杜　市逈灯火家家市　山縣早休市　小市常争米　每憶來城市瓶中得酒還　市人日中集於利競錐刀並杜　暮宿淮陰市　終身樓郭門不入襄陽市並孟浩然　雖來賣柴薪百物貨之市　從古來賢達人不爭咸陽市山谷　稍聞午夜町疃行始得村落更東市山谷

古今事實

僕罵門者

楚公子微服出亡而門者難之其僕操箠而罵曰隸也不力門者出之

雞鳴度關

燕丹去秦夜到關關門未開丹為雞鳴衆雞皆鳴遂得逃歸○秦昭王囚孟嘗君君變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客孟嘗客居下坐者能為雞鳴於是群雞皆鳴遂出關史記

老子度關

周元年老子之度關令尹喜先物門吏曰若有老公從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見老公乘青牛車求度關吏入白之喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子

之礼關中記

燒函谷關

沛公西入武關居於覇上遣將軍閉函谷關无內項王項王大將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即令家發薪一束欲燒關門關門乃開

置關用傳

景帝四年復置諸關用傳出入師古曰古者或棨刻木為合符或用繒帛張晏曰傳信也兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳釋名曰過所至關津以示之焉一通付關吏

閉門大搜

漢武帝天德元年閉城門大搜

丸泥封關

隗囂將王元說囂曰請以一丸泥為大王東封函谷關此万世一時

終軍棄繻

終軍初從濟南當詣博士入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西游終不復還棄繻去後軍為謁者使行郡国建節東出關關吏識之曰此使者乃前棄繻生也

乘車出關

後漢郭丹南陽人少從師之長安從宛人陳洮買入關符以入函谷關既入封符之人慨然曰不乘使者車終不出關更始二年以丹為諫議大夫持節安集南陽去家十二年果乘高車出關更始敗帰鄉里太守杜詩請為功曹丹薦人自代而去詩歎息物以丹事編署黄堂以為後法注買符非貴符從宛人陳洮買入關符

生入玉關

班超在西域年老思帰乃上書曰不敢望到酒泉但願生入玉門關

神農為市 以下係市

神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑注噬嗑合也市人之所聚異方之所合易係神農氏作市高陽氏表市官不脩祝融脩市古史考

市弗飾價

孔子為司寇三月粥羔豚者弗飾價

舉於市

百里奚舉於市

卜宅近市

景公欲更晏子之宅曰子之宅近市辞曰小人近市得所求小人之利也

舞鶴於市

吳王葬女舞白鶴於市令万人觀之因以為殉吳越春秋

乞食吳市

伍子胥出昭關吹簫乞食於吳市

歌於市中

高漸離擊筑荊軻和而歌於市中

以屠居市

聶政殺人避仇以屠為事居市井

爭利於市

張儀勸秦伐韓曰爭名者於朝爭利者於市三川周室天下之朝市也

攫金於市 見金門

拔木於市

秦孝公使公孫鞅定法令既具恐人不信乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者與千金

懸金於市

呂不韋著呂氏春秋暴之咸陽市懸千金其上有能增一字者與之千金時無能者

槐市

元始四年起明堂辟雍長安城南北為會市但列槐樹數百行為隧無牆屋諸生朔望會此市各持其郡所出貨物及經書傳記笙磬器物相與賣買雍容揖遜或議論槐下 三輔黃圖

令吏坐市

弘羊令吏坐市列販物求利 前食貨志

市無除惡

呂布殺董卓百姓相對欣喜林舉皆賣其衣中珠環衣服牀褥以買酒食相慶賀長安酒肉為之踊貴 列傳

隱於市

毛公薛公遭戰國之亂二人俱以處士隱於邯鄲市毛公隱為博徒薛公隱於賣漿 高士傳

市吏公廉

大將軍霍光秉政諸霍在平陽奴客持刀兵入市鬭變吏不能禁及尹翁歸為市吏莫敢犯者公廉不受饋百賈畏之

賣卜市中 見卜門

滌器市中 見沽酒門

閱書市肆 見讀書門

為市令

光武以祭遵為市令上家人犯法遵格殺之

為市門卒

梅福變姓名為吳市門卒

賣藥於市

韓康伯休賣藥於長安市口不二價

宮市

德宗時宦者主宮市嘗置數十百人閱物廛左謂之白望無詔文驗索以所須市則莫敢誰何大率與直十不償一諫臣交章列上皆不納 張建封傳

罷市哭送

羊祐都督荊州卒州人正市聞祐卒皆號慟罷市 本傳

子貢廢著 以下係聚貨

子貢廢著鬻財於曹魯之間注著猶居也讀如貯漢書作發貯又曰子貢好廢舉與時轉貨貲注謂停貯也

陶朱積居

陶朱公治產積居與時逐而不責於人音義曰逐時而居貨

[illegible]

律詩

守關 劉季孫 文監

最難三叫未開關留滯行人更解鞍城上月明高處立曉風吹面作清寒

雜著 以下係市

觀市 劉禹錫

由命士已上不入於市周禮有焉乃今觀之蓋有因也元和二年沅南不雨自季春至于六月毛澤將不郡守有志于民誠信而嘐然徧山川方社又不雨遂遷市于城門之逵余得自麗譙而俯焉肆舍令下之日布市籍者咸至夾軌道而分分次焉其左右

削狻班間錯時如在闤闠其列區榜揭價名物參外夷之貨
馬牛有羣(集作縶)私屬有閑在巾笥者織文及素焉在几閣者彫
彤及質焉在筐筥者白黑巨細焉業于饔者列饔餼(作)陳餅
餌而苾然業于酒者舉酒旗滌盃盂而澤然鼓刀之人設高俎
解豕羊而赫然華夫之毛畋漁之生交蜚走水(作)潛羽鱗名
入隧而分韞藏而待價者負挈而求沽者乘射其時者奇贏以
游者坐賈顒顒行賈遑遑利心中驚貪日不足於是質劑之曹
較固之倫合彼此而騰躍之冒良苦之巧言(集作)斁量衡
於險手秒忽之差鼓舌伧佇詆欺相高詭態橫出鼓囂譁坌煙
埃獲頸(集作)巾獲(集作)囑而合之異致同歸雞鳴而爭赴
日午而駢闐方足一心恐人我先交易而退陽光西徂幅員不
移徑如初中無求隙地俱唯(集作)大小各得所欲是日倚
街而閱之感其盈虛之相尋也遂故作于篇云

古詩

看放市　梁庾肩吾

旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚閉廛識事
七酒見相如日中人已合黃昏故未疏

詩話

謂市為虛

柳子厚作童區寄傳云虛所賣之(注)南越中謂野市曰虛吳聲
良曰蓋市之所在有人則滿無人則虛嶺南村市滿時少虛時
多謂之為虛不亦宜乎故蜩(?)賦詩云綠荷包飯赴虛人

道路

群書要語

道蹈也路露也言人所蹈而露見也(釋名)一達謂
之道路二達謂之岐旁(岐道旁出)三達謂之劇旁

旁出岐多故曰劇四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊(莊盛
也)七達謂之劇驂(劇驂有四入此有七故稱之劇驂)八達
謂之崇期(崇充也多道會期於此)九達謂之逵(一曰逵一鳩畢
背故曰逵)(爾雅)南北為阡東西為陌(風俗通)合方氏掌達天下
之道路(注)皆修除(周禮治道也)軍旅田役令校氏禁(?)野(?)鳴
於國中者行歌哭於國中之道者(禁校氏)比修除道路者(注)比
校治道者(野廬氏)犯軷(注)行山曰軷犯之者封土為山象以菩
芻棘柏為神主既祭之以車轢之而去喻无險難也又曰謂祖
道轢軷磔犬也(大馭)季春開通道路毋有障塞(月令)道聽塗說
(論語)行若不行戴於道路(孟子)大
道甚夷而人好徑(老子)塗歌邑詠(?)長安城中八街九陌(三輔
舊事)方軌十二街衢相經(注)城門三面皆平正可並列十二車
其中街衢互相經涉(張衡西京賦)倚紫陌而並征(王粲)羊

腸坂道三十六迴(文選注)行百里者半九十里此言末路之
難也(戰國策)行者歌於塗(周賦)
(古句)東西經七陌南北越九阡(曹植)羊腸路錯曲車輪為之摧
(魏武帝)危塗中縈盤仰望垂絲絓(杜甫)驊騮開道路(杜)鷹隼(?)出風
路(?)遐遠驛騰夷路(?)逞道途(?)塗倦(?)偷(?)飾(?)往問征夫路(謝靈運)紫(?)驊(?)踏馬
涉遠道(李)長途(?)崎嶇不可(?)
(古今事實)康衢謠
堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知
順帝之則
行者讓路
虞芮爭田而訟不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質之入其境

耕者避畔行者避路曰嘻吾儕小人也不可以入君子之庭遂以所爭之田爲閒田 家語

通道夷蠻

武王遂通道於九夷八蠻 旅獒

列樹表道

定王使單襄公聘于宋過陳道無列樹單子告歸曰陳侯不有大咎必亡 注 古者列樹以表道且爲城守之用也

道不拾遺

孔子之爲政男女行者別其塗道不拾遺四方客至於邑若如歸焉 家語

兩車爭道

楚野辯女者昭氏妻也鄭簡公使大夫聘于荊至於狹路有一婦人乘車與大夫遇轂折大夫之車軸大夫怒將執而鞭之女曰妾聞君子不遷怒不貳過今於狹路之中妾已避之而子大夫之僕不肯少引是以敗子大夫之車而反執妾豈非遷怒哉不怒僕而怒妾豈不貳過哉 列女傳

行不由徑

澹臺滅明行不由徑 論語

泣岐南北

楊朱泣岐謂可以南可以北也 淮道訓

亡羊多岐 見羊門

塗人肩摩

蘇秦說齊王曰臨淄之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕揮汗成雨家殷人足志高氣揚以大王之賢與齊之彊天下莫能當

秦之馳道

漢賈山曰秦東窮燕齊南極吳越瀕海道廣五十步隱以金椎樹以青松爲馳道之麗至於此使其後世曾不得邪徑而託足焉

車書其道

漢光武車書其道 全後漢

途窮慟哭

阮籍常率意獨駕不由徑路車轍所窮輒慟哭而返

私行巡省

王戎簡脫不持儀刑好乘巴滇馬雖爲三司率爾私行巡省園田不從一人以手巾插腰戎故吏多至大官相逢戎輒下道避之 竹林七賢

相逢避道

北齊司馬膺之神氣甚高性方古舊與楊愔同爲黃門郎至愔爲尚書令抗禮如初曾路逢愔威儀導引乃於路下側避愔望見令呼謂曰兄何意避弟膺之曰我自避赤棒不避卿愔甚重之

御道樹柳

隋煬帝大業元年發淮南民十餘萬開邗溝自山陽至揚子入江渠廣四十步旁皆築御道樹以柳

行不齎糧

唐太宗路不拾遺行旅不齎糧取給于道 通鑑

道路列肆

元宗道路列肆具酒食以待行人 食貨志

避宰相路

劉公安世作都承旨待制欲至梁門見一相識呂微仲作左相與執政出尚書省相從歸府第遇之於途除去帽涼衫斂馬於後牌樹下既至遣人傳語相揖而過當時若無所據則爲犯

義織仲歸不下厅呼門下省法吏問從官道逢宰相如何吏檢條但有尚書省官避令僕兩省官各避其省長而无兩制避宰相之法織仲遂止然終不樂語録

古今文集

雜著

山南西道新修驛路記　劉禹錫

開成四年梁州牧缺上玩其印疑抗深思曰伊尔御族歸氏以文儒冉世居喉舌今天官貳卿融能嗣其耿光嘗自內庭歷南臺尹轂下政事以試可為元侯乃付印綬秩太宗伯兼御史大夫玉節斅行鎮于嶓墟公拜手稽首曰臣融敢揚王休于天漢之域既涖止咨于羣執事求急病者先之或曰華陽黑水昔称醜地所者嘗為王所百態不变人風邑肇焉山水俱一都之會自為善部矣惟驲遞之途欹危隘束其醜尚存使所周道在公顧指耳於是因年有秋因府无事軍逸農隙人思買其餘乃懸鏧山邦木之傭募其力撥撍鑿撞秘之用庀其工具分董畚鍤之器傳其要鼛鼓以程之糗餱以犒之謀使之令從下奮行之徒坌集我之提封踰右扶風觸劍閣千一百里曰散關抵褒城次舍十有五牙門將賈黷董之自褒而南逾利州至于劍門次舍十有七同節度副使石文穎董之兩將受命分曹星馳並山當蹊頑石万狀坳者垤者兀者銛者磊落傾欹波翻獸蹲巉嵬以拱之嚴騰以沃之潰㱃埃煤一鏨可掃接閣盤虛下臨谽谺崖峭絕梯木亘鉄因而覆之限以鉤楯狹徑深隧銜尾相接從而拓之方駕從容急宣之騎宵夜不惑郵吏複督一朝坦夷與役徒時同人不知繇是無行者忘其勞言行者徐其驅挈行者家以安貨行者有不病彼行者足不隹乘行者蹄不刓公謀私詠溢于人听伊彼余其牛而誘之以利曷若我子其民而來之以義乎既訖役南梁人書事于牘請紀之以附于史官地理志

古詩

行路難　白居易

大行之路能摧車若比君心是坦途巫峽之水能覆舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡与君結髮未五載豈期牛女為參商古称色衰相棄背當時美人猶怨悔何況于今鸞鏡中妾顔未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容飾君看珠翠无顔色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人間夫与妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山祗在人情反覆間

今古路　劉貢父

出門道路多縱橫不可測我今欲遠行須問曾行客徐徐逢路人借問青松側客曰今何往荅之游京国客乃指要路而言行有益古路雖大道不如今路直但行今人路猶如假羽翼彼含別我去独自躊躇立為見今古路信乃无苦忒今路足轍跡古路多荊棘欲行今人路恐背古人蹤欲行古人路令人笑迂僻又擬不出門柰何飢寒逼哀哀此時路彼彼蒼天色不避今人嫌路須行古陌古陌雖然遠且保無蹶失勉哉自勉哉前去雖之適不獲見楊朱万古凝愁魄

津堠

津水渡也堠小津也說文

羣書要語

詩句

江閣嫌津柳風帆數驛亭杜回首過津口而多楓樹林杜

我行倦風湍輟棹將問津高適野水无人渡孤舟尽日横寇萊公

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫(韋)春水纔深四五尺野航恰受兩三人(杜)明日頗聞當斷渡(坡)往問瀧頭吏潮州尚幾里(韓)十里五里短長亭(柳)單牌雙堠頭都白(楊廷秀)

問津

長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者為誰子路曰為孔丘曰是知津矣

津吏醉臥

趙簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備持楫遂與渡中流發激棹之歌簡子悅以為夫人(列女傳)

子胥解劍

楚欲殺伍胥胥奔吳戮不得脫追者在後至江江上有一漁父乘船知伍胥之急乃渡之胥解劍以與之漁父不受

烏江渡

項羽垓下之敗遂引兵欲渡烏江烏江亭長艤船待謂羽曰江東雖小亦足王也願大王急渡羽曰縱江東父兄憐而王我我何面目見之哉

關津苛留

王莽令吏民出入持布錢以副符傳不持者廚傳勿舍關津苛留問是何人而從留之

以車記里(以下係里堠)

黃帝遊幸天下以車記里(內傳)

植槐代堠

韋孝寬為雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每須修之自孝寬臨州乃勒部內當堠處植槐木代之既免修復行旅又得庇蔭周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當天下同之於是分諸州道路一里植一木十里植二木百里植五木焉(北史)

里置銅表(以下係疆界)

魏文帝迎蹕齋於大道之傍一里置一銅表五尺以志里數

東西之界

聊攝以東姑尤以西(注聊攝齊西界也平原聊城縣東北有聊攝城姑尤齊東界也姑水尤水皆在城陽郡東南入海)(昭二十)

陽穀

齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲對曰昔召康公命我先君大公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵(僖四)

古今事文類聚

古詩

過石橋渡　楊廷秀

我橋小渡十里尺石橋小渡五里強斜風細雨寒蘆裏不有深灘無漲灘船以以溢半張五里卻成一里程中流風作浪如山崩退不得後退難隅溪市斤以咫尺安得飛渡翦其闕大江風濤甘言力小隘風濤更無格咫尺件命輕於毛只恐一毛猶不亂

律詩

揚子津望京口　王安石

此固臨京口夷山近海濱江風白浪起愁殺渡頭人

渡江　杜甫

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

瓜洲渡　鄭谷

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡頭人數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦

過揚子江　楊廷秀

秖有清霜凍太空更无半點荻花風天開雲霧東南碧日射波濤上下紅千載英雄鴻去外六朝形勝雪晴中携瓶自汲江心水要試煎茶第一功

天將天塹護吳天不似殽函百二關万里銀河瀉瓊海一双玉塔表金山旌旗隔岸淮南近鼓角吹霜塞北閑多謝江神風色好滄浪千里片時間

古詩以下堠

路傍堠　韓愈

堆堆路傍堠一双復一隻迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮万以遠水隔吾君勤听治照与日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣路高歷歷

律詩

堠子　孫明復

直立亭亭若矩峯分南北与西東從來多少迷途者尽使平趍大道中

入溧水界閒堠子　楊廷秀

纔入溧水界休教勤吏民是誰差堠子又立待車塵吾舒今仍古風霜秋復春不知双与隻迎送幾行人

詩話

託堠子譏刺

刘子儀与晏元獻公在翰林晏公爲副相意頗不平作堠子詩云空呈厚貌臨官道大有人行捷徑過　臥詩話

新編古今事文類聚卷之三

建安祝穆和父編

居處部

鄉里

群書要語

鄉向也衆所向也 釋名 里者止也五十家共居止也 風俗通 大司徒令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓 周礼 一命齒于鄉里 黨正 里有殯不巷歌 曲礼 國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰何去宗廟也士曰柰何去墳墓也 曲礼 五十養於鄉六十杖於鄉 王制 維桑與梓必恭敬止 注 父之所植已尚不敢不恭敬 小弁 里仁爲美 語四 鄉人飲酒杖者出斯出矣 語十 君子居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者 語十五 子貢曰禮居是邦不非其大夫 家語 死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持 滕文公 鄉黨莫如齒 公孫丑 適異鄉者見似人而喜 弟子 遊於無何有之鄉 同上 張儀築益州城故錦酒也號錦里 益州記 里社鳴此里有聖人 春秋潛潭巴云 雖信美而非吾土兮曾何足以少留 王粲賦

詩句

坐深鄉里敬 杜 坐下漸人多 宋百家 務語里長者德齒敬已占 坡 攜鑷在東都茅屋披榛縮還歸非與指瀾渦揚春漸生兮耕吾鼂死也埋吾骸文章自傳道矣伎史筆兮 劉斯奇 崔立之 里門先下敬鄉人 韓

古今事實

居鄉黨

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者 語十

遲父母國

孔子去齊接淅而行去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也

魯有闕里

闕里在兗州即孔子所居之故宅也 漢晉春秋

闕黨童子

闕黨童子將命或問之曰益者與子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也

互鄉難言

互鄉難與言童子見門人惑子曰與其進也不與其退也唯何甚人潔己以進與其潔也不保其往也

里名勝母

曾子至孝不過勝母墨子非樂不入朝歌 淮南子

不以私惡廢鄉

公山弗狃曰君子之行也不以所惡廢鄉 注 不以私怨惡廢鄉黨之好 哀八

識其里社

燕人生於燕長於楚及老而還本國過晉國同行者誑之指城曰此燕國之城其人愀然變容指社曰此若里之社乃喟然而歎指舍曰此若先人之廬乃消然而泣指壠曰此若先人之冢哭不自禁同行者啞然大笑曰予昔紿若此晉國耳其人大慙及至燕心更微 列子

下車過故鄉

常樅問老子曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非謂其不忘故耶樅曰嘻是也 說苑

爲鄉里重輕

干木隱而西河美李陵降而隴西慚 唐登科記

立枌榆社

漢高祖少時祭枌榆之社及移新豐亦立焉（枌榆鄉名枌白榆）故後人用枌榆字為鄉曲也○劉禹錫上武相公書一身去祀万里望枌榆之鄉

步入里門

萬石君徙居陵里慶及諸子入里門趨至家○張湛為馮翊告歸平陵望里門而步主簿曰明府位尊不宜自輕湛曰父母之國所宜盡礼何謂之有○苗晉卿為太守嘗入壺関望縣門輒步曰公門當下况父母邦乎

南陽帝鄉

光武紀河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親

鄭公鄉

國相孔融深敬鄭玄屐履造門告高密縣為玄特立一鄉曰昔齊置士鄉越有君子鄉皆異賢之意也鄭君好學實懷明德昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆漢之名臣又南山四皓有園公夏黃公潛光隱耀世嘉其高皆悉稱公然則公者仁德之正號不必三事大夫也今鄭公鄉宜曰鄭公鄉昔東海于公僅有一節猶或戒鄉人侈其門閭矧乃鄭公之德而无駟牡之路可廣開門衢令容高車號為通德門

改高陽里

荀淑舊里名西豪潁陰令以昔高陽氏有才子八人改其里曰高陽里

月旦評

許劭与兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉

君子鄉

王烈以義行稱鄉里有爭田者將質之於烈或至塗而反或望廬而反有盜者不辭刑戮畏使王彥方知之號所居為君子鄉（後漢）

得鄉里心

曾肅大散財貨甚得鄉里心（吳志）

鄉閭所嫉

何曾陵駕人物鄉閭疾之如讎永嘉之末何氏滅亡焉（晉書）

豐約与共

何琦豐約与鄉鄰共之（晉中興書）

文里武鄉

范柏年梁州人嘗謁宋明帝因言及南海貪泉帝問柏年云鄉中有此水不對曰臣漢中唯有文里武鄉廉泉讓水足以表名

賊不入其鄉

魏任旐字子旐樂安博昌人漢末黃巾起到博昌聞旐姓名曰夙聞任子旐天下賢人今作賊那可入其鄉耶

穢里

齊劉繪為南康相郡人有姓賴所居名穢里繪嘲之曰君有何穢而居穢里答曰未審孔子有何闕而居闕里

見鄉人

越公遇内史薛公曰公見王通乎薛公曰鄉人也（文中子礼樂篇）

鳴珂里

唐張嘉貞為相弟嘉祐為金吾將軍每上朝軒蓋騶導盈閭時號所居坊曰鳴珂里

孝悌里

趙清獻公之里表曰故孝子太師趙清獻居其里曰孝悌里

同里生同日 以下併同里

盧綰豐人也與高祖同里綰親與高祖太上皇相愛及生綰與高祖同日

里中子

酈生傳沛公麾下騎士適食其里中子

邑子薦之

朱買臣吳人也詣闕上書久不報會邑子嚴助貴幸薦買臣召見說春秋言楚辭帝甚悅之拜買臣爲中大夫與嚴助俱侍中

薦比邑人

司馬相如蜀郡成都人也時蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如

鄉人所知

許允爲吏部郎多用其鄉里魏明帝遣虎賁收之既至帝覈問之允對曰臣之鄉人所知也 世說

鄉人作賦

張紘見柟榴枕愛其文作爲賦陳琳見之以示人曰此吾鄉人張子綱所作 吳志

同里宦遊

華歆與管寧邴原相善管邴同縣人也及汗漫東西子魚不與

同里閈

史思明與安祿山同里閈 唐玄宗記

題邑子扇

謝安邑子有蒲葵扇五万安取其中者題之價增數倍

詩社 以下係同社

孫覿沈彬同遊李建勳之門爲詩社

白蓮社

遠公法師結白蓮社以書招陶淵明淵明曰弟子性嗜酒法師若許飲即往矣遠開許之遂造焉因勉入社淵明攢眉而去 廬山記

罪部謝靈運欲入遠公社遠公拒之曰子髮短而[illegible]面與身交非今終之後其多行謝靈運戒的一年而後可容運怒曰吾道在心安以貌取耶遠笑而不答後靈運果如遠所料盛衰又遠與之執小言共知人之鑒何明於靈運而暗於猶如此耶 高中混 鄉書記

香火社

白樂天致仕西山乃與香山僧如滿結香火社自稱香山居士與崇洲入即都鄒游賞之樂

古今文集

雜著

眉州遠景樓記　蘇子瞻

吾州之俗有近古者三其士大夫貴經術而重氏族其民尊吏而畏法其農夫合耦以相助蓋有三代漢唐之遺風而他郡莫及也始朝廷以聲律取士天聖以前學者猶襲五代之弊獨吾州之士通經學古以西漢文詞爲宗師方是時四方指以爲迂闊至於郡縣胥吏皆挾經載筆應對進退有足觀者而大家顯人以門族相上推次甲乙皆有定品謂之江鄉非此族也雖貴且富不通婚姻其民事太守縣令如古君臣既去輒畫像事之而其賢者則記錄其行事以爲口實至四五十年不忘商賈小民常儲善物而別異之以待官吏之求家藏律令往往通念而不以爲非雖薄刑小罪終身有不敢犯者歲二月農事始作四月初吉谷稚而草壯耘者畢出數十百人爲曹立表下漏鳴鼓以致眾擇其徒爲眾所畏信者二人一人掌鼓一人掌漏進退作止惟二人之聽鼓之而不至至而不力皆有罰量田計功

終事而會之田多而丁少則出錢以償衆七月既望穀艾而草衰則仆鼓決漏取罰金與償衆之錢買羊豕酒醴以祀田祖作樂飲食醉飽而去歲以為常其風俗蓋如此故其民皆聰明才智務本而力作易治而難服守令始至視其言語動作輒了其為人其明且能者不復以事試終日寂然苟不以其道則陵蔑秉法以譏切之故不知者以為難治今太守黎侯希聲軾先君子之友人也簡而文剛而仁明而不苛衆以為易事既滿將代不忍其去相率而留之上不奪其請既留三年民益信遂以無事因守居之北墉而增築之作遠景樓日與賓客僚吏游處其上軾方為徐州吾州之人以書相往來未嘗不道黎侯之善而求文以為記嗟夫軾之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉孔子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人乘之今亡矣夫是二者於道未有大損益也然且錄之今吾州近古之俗獨能累世而不遷蓋耆老昔人豈弟之澤而賢守令撫循教誨不倦之力也可不錄乎若夫登臨覽觀之樂山川風物之美軾將歸老於故丘布衣幅巾從邦君於其上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之遺愛尚未晚也

徽州婺源縣學藏書閣記　朱元晦

道之在天下其實原於天命之性而行於君臣父子兄弟夫婦朋友之間其文則出於聖人之手而存於易書詩禮樂春秋孔孟氏之籍本末相須人言相發皆不可以一日而廢焉者也蓋天理民彝自然之物則其大倫大法之所在固有不依文字而立者然古之聖人欲明是道於天下而垂之萬世則其精微曲折之際非託於文字亦不能以自傳也故自伏羲以降列聖繼作至于孔子然後所以垂世立教之具粲然大備天下後世之人自非生知之聖則必由是以窮其理然後知有所至而力行以終之固未有飽食安坐無所猷為而忽然知之兀然得之者也故傅說之告高宗曰學于古訓乃有獲而孔子之教人亦曰好古敏以求之是則君子所以為學致道之方其亦可知也已然自秦漢以來士之所求乎書者類以記誦剽掠為功而不及乎窮理脩身之要其過之者則遂絕學捐書而相與馳騖乎荒虛浮誕之域蓋二者之蔽不同而於古人之意則胥失之矣嗚呼道之所以不明不行其不以此歟婺源學宮講堂之上有重屋焉牓曰藏書而未有以藏也莆田林侯慮知縣事始出其所寶大帝神筆石經若干卷以實之而又益廣市書凡千四百餘卷列庋其上俾肄業者得以講教而誦習焉熹故邑人也而客於閩茲以事歸而拜於學則林侯已去而仕於朝矣學者猶指其書以語熹咸歎久之一旦相率而踵門謁熹盍記其事且以近年以來鄉人子弟願學者衆而病未知所以學也子盍為告人之顧獨不能因是而以一言曉之哉熹起對曰必欲記賢大夫之績以詔後學世方來則有邑之先生君子在其無所藉也顧父兄子弟之言又其之所不可違者其敢不敬而諾於是竊記所聞如此以告鄉人之願學者使知讀書求道之不可已而盡心焉以善其身齊其家而及於鄉達之天下傳之後世且以信林侯之績於無窮也是為記

謝范舍人書　蘇子瞻

軾聞之古人民無常性雖土地風氣之所宜而其好惡則存乎其上之人文翁之風推漢為盛而循吏獨以爲首者蜀人為多若相如倒其前而出之後代從也相如大車駟馬為倡乎鄉閭之中而蜀人始有好文之意弦歌之聲與鄒魯比然而二子者不聞其能有所教其身之所貴而遂忘其從耶舒閣之老人

自孟氏入朝民始息肩救死扶傷不暇故數十年間至於[illegible]
天聖中[illegible]以解褐西歸鄉人嘆嗟觀者塞途其後[illegible]與諸公
相繼登於朝以文章功業[illegible]於天下於是[illegible]
十[illegible]而[illegible]之西[illegible]又以進過[illegible]之[illegible]數十[illegible]不[illegible]
他[illegible]之小州[illegible]又[illegible]一[illegible]于禮部者凡四
五[illegible]人而[illegible]公[illegible]較之得若干[illegible]有三人焉則
其[illegible]於天下固無所私愛而於父母之
邦[illegible]如行道之人漠然而已哉蜀
士[illegible]始[illegible]使[illegible]之道[illegible]
罷後[illegible]之光[illegible]也在十三人者之
中護因[illegible]進拜于庭以謝[illegible]又以賀[illegible]之鄉人得者之
多也

趙季仁司直晉鄉飲酒儀序　葉直卿

詩賓[illegible]禮[illegible]獻[illegible]酬[illegible]若禮之[illegible]節[illegible]降[illegible]
受[illegible]也[illegible]禮之[illegible]也[illegible]禮之用[illegible]
[illegible]知也其[illegible]知其義難知也鄉飲[illegible]
[illegible]禮主於敬敬[illegible]勝則[illegible]聖人制禮
必[illegible]以和和勝則[illegible]聖人制禮必[illegible]以[illegible]之以
禮[illegible]也[illegible]之以[illegible]教和也拜至拜洗拜送[illegible]敬[illegible]也[illegible]
安[illegible]和之[illegible]也敬而和禮之大義也此所以[illegible]
鄉[illegible]也降洗降[illegible]也[illegible]遜也父
坐子[illegible]也[illegible]少者立於下[illegible]飲食必祭不[illegible]本
也[illegible]不[illegible]人[illegible]也序賓以賢[illegible]也序坐以齒[illegible]長
也[illegible]以[illegible]也[illegible]歌以獻不忘功也[illegible]也
歌[illegible]家之義[illegible]歌[illegible]
之義若矣一飲一食一拜一坐一揖一降無非教也通於義者

又非但可以[illegible]鄉閭而已也天理得人心正無所施而不可
也聖人[illegible]以教人[illegible]鄉人[illegible]知[illegible]成周之[illegible]
所以[illegible]上[illegible]之行也禮[illegible]鄉人之群飲者[illegible]
[illegible]世[illegible]也[illegible]無非
所以[illegible]人[illegible]也[illegible]後世之[illegible]古之[illegible]於[illegible]者之[illegible]
者也[illegible]禮也雖不行於今之世[illegible]大夫[illegible]志於古者
其[illegible]不[illegible]明[illegible]節[illegible]不違[illegible]
其[illegible]今[illegible]飲[illegible]之[illegible]今[illegible]
[illegible]鄉之[illegible]禮[illegible]而[illegible]之
[illegible]而不明其義也故纪
其[illegible]

詩話

[illegible]一日[illegible]有[illegible]之[illegible]若[illegible]
[illegible]而成之[illegible]則[illegible]之[illegible]父
[illegible]之[illegible]今[illegible]父母之邦[illegible]非
也　蜀中詩話

大[illegible]同里

溫公判西京留司御史臺[illegible]以[illegible]名
之[illegible]若[illegible]曰[illegible]洛即鄉人
也[illegible]知[illegible]六年[illegible]不[illegible]也公一日[illegible]深
衣[illegible]散步洛水[illegible]因過[illegible]之[illegible]曰程
[illegible]公[illegible]司馬[illegible]伯休父故曰程
[illegible]去
[illegible]林間一[illegible]清沙[illegible]杖[illegible]衣白[illegible]不
[illegible]名

捐軀任刖呼獨君都不將爲事始信人間有丈夫風斧河邑近
亦獄斜陽茂伯鴻翼只一双白鷺來煙外將下沙頭却昔飛公
一日貸崇德閣約我同父未至有詩曰淡以濃雲合夜開碧伊
清淺遠流迴林間尚隱翠已久花外小中猶未來即私云君
家東上行時燕過社今年尚未迴爲罰君凝望久力挑保處
小市來聞見錄

思鄉 遠鄉見懷思還歸門

羣書要語

凡生天地之間有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛類今是大鳥獸則失喪其群匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之 三年問 鳥飛反故鄉兮狐死必首丘 淮南子 狐死首丘鳥飛歸故鄉 此

無忘本也子思其故鄉以懷想 … 雖信美而非吾土兮曾何足以少留 王粲

詩句

代馬依北風飛鳥棲故巢 古詩 渡馬悲 … 林鳥戀舊林池魚思故淵 … 誰能久京洛緇塵染素衣 謝元暉 故鄉 … 下 … 今日爲誰 … 閣 江總 月是故鄉明 杜甫 … 大刀 … 何 … 鄉 韓 一夜九起嗟夢短不到家 孟郊 … 小今已 … 無 … 鄉 … 比別離 … 業婦無地他鄉使 … 婦期 … 夢中家萬里 崔塗 …

古今事類

不忘土風

楚人鍾儀爲晉所囚晉侯與之琴操南音晉侯曰 … 風不忘本也遂釋之

入楚思越

越人莊舄仕楚楚王曰舄越之鄙人今日入楚富貴亦思越不使人往聽之乃爲越吟

樂其所自生

太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘本古之人有言曰狐死正首丘仁也 檀弓

不忘豐沛

太上皇不樂關中思歸鄉里高祖徙豐沛屠兒 … 新豐縣 … 高祖還過沛故人父老諸母子弟佐酒道舊故爲笑樂酒酣上自擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方 … 泣數行下謂沛父兄曰游子悲故鄉吾所生長 … 萬歲後吾魂魄猶思沛

乞骸歸

貢禹上書曰臣禹犬馬之齒八十一自痛去家三千里 … 以聞 … 自還 … 骸骨 … 狐魂不歸不勝私願乞骸骨 … 身生歸鄉里死亡所恨

生入玉門關

班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望酒泉郡但願生入玉門關

避亂去鄉

荀彧字文若 … 董卓之亂 … 謂父老曰 … 潁川爲兵衝宜亟去之鄉人懷土猶豫會冀州牧同郡韓馥遣騎迎之莫有隨者彧獨將宗族至冀州

鄉思轉深

陸機在洛 … 東南 … 之依 … 賓曰吾鄉思轉深矣 …

秋思蓴鱸

張翰字季鷹吳郡人齊王冏辟爲大司馬東曹掾問時執權翰

謂同郡顧榮語欲去吾亦與子採南山蕨飲三
江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴
得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕便歸俄而冏敗人
皆謂之見機

詹世懷傳都

柳子名公曰河東吾土也家世遷徙莫能就緒其間有大河條
山汎嵐關大吾因翰二[illegible]襲公詹世懷傳都

〔古今文集〕

雜著

蜀舍銘并序

蜀郡王萬蜀郡樓其居曰蜀舍持除杭朱俊民所為記過濱城
問說而屬銘焉之銘曰

此舍是蜀非耶若其爾川坤之維耶君子高哉上而大耶
亦甲白鹽峩峩君耶將節鐵屬飲騎路聯耶一物不有而不無耶
噫嘻此舍是真蜀國身如云公耕業不進行以蜀聯以蜀思
陰燕陽魏吳越瓏錯裝佩周流磬不以易謂不信若有如此石

榮鄉

〔群書要語〕闕

〔詩句〕後此欽親會而增交道榮李白可化鄉里處推門戶榮曾
風采照鄉閭坡草木亦晶光山谷籤馬從寒閭里與錦衣白
日還家樂䲴當年拜壽榮歐路人應羨錦衣榮歐里門母又
從千騎賓主俱榮道路光歐

〔古今事實〕

佩印過雒陽

蘇秦字季子佩六國相印過雒陽秦之昆弟妻嫂側目不敢仰
視俯伏侍取食秦笑謂嫂曰何前倨而後恭也嫂委蛇蒲服以面掩
地而謝曰見季子位高金多秦喟然歎曰使我有雒陽負郭
田二頃吾豈能佩六國相印乎

衣錦歸故鄉

項羽屠咸陽殺秦降王子嬰燒其宮室羽見秦宮已燒殘又懷
思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行

買臣守會稽

漢朱買臣吳人武帝拜為會稽太守初買臣免待詔常從會稽
守邸者寄居飯食拜為太守衣故衣懷其印綬步歸郡邸值上計時會
稽吏相與羣飲不視買臣入室中守邸與共食食且飽少見其綬
守邸怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸驚出語上計吏皆
醉大呼曰妄誕耳其故人素輕買臣者入視之還走疾呼曰實
然坐中驚駭白守丞相推排陳列中庭拜謁買臣徐出戶有頃
長安廄吏乘駟馬車來迎買臣遂乘傳去

相如返蜀

司馬相如與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫曰令有貴客
為具召之并召令是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆
與令相重而以琴心挑之文君夜亡奔相如相如與馳歸成都
家徒四壁立卓王孫大怒一錢不分相如與俱之臨邛盡賣車
騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌滌器於市中因
蜀人楊得意為狗監侍上言得召奏賦為郎其後言邛莋
君可通為郡縣上以為然拜相如為中郎將建節往使至蜀太
守以下郊迎縣令負弩矢前驅蜀人以為寵於是卓王孫臨邛
諸公皆因門下獻牛酒以交懽

三組夸鄉里

漢武帝以書敕責樓船將軍楊僕曰將軍請與傳行塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里注銀〻印也黃金印為主爵都尉樓船將軍列侯之印故云三組

衣繡晝行

魏張既為雍州刺史太祖曰還卿本州可謂衣繡晝行矣

（宋書）

襄陽郡與山南郡宜城為其鄰其閒雖崔嶮守問里其列治為宣而來其間台鄉士及刺史二千石數十人同日大會并州刺史行部見之與鄉人與里為居住為郡吏

故鄉榮觀

後魏崔游以儒學為并州刺史因以戎服過家置酒高會乃云腰官迎在昔人所榮未此常之不樂誡子弟曰此之富貴亞曰天降乃異鄉為榮耳人火之

衣錦之榮

中山將魏元忠還相州拜掃中書令以衣錦之詞曰衣錦遊孫日散金數愚奉賜榮元忠不致兒無所賜提義曰歸之

古今文集

雜著

相州晝錦堂記　歐陽永叔

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若季子不礼於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車駟馬旗旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞愧俯伏以自悔罪於車塵馬足之間此一介之士得志於當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然公相人也世有令德為時名卿公自少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而夸耀之也然則高牙大纛不足為公榮桓圭袞冕不足為公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止夸一時而榮一鄉哉公在至和中嘗以武康之節來治于相乃作晝錦之堂于後圃既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽為可薄蓋不以昔人所夸者為榮而以為戒於此見公之視富貴為如何而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷險一節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安可謂社稷之臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被弦歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之詩樂公之志有成而喜為天下道也於是乎書

汪丞相晝錦堂記　汪彥章

自古人物與山川相為輕重嵩嶽生甫及申岷瀆生常武山東出相山西出將此人物以山川而重也辛野以伊尹聞磻溪以呂望聞隆中以諸葛亮而顯曲江以張九齡而大此山川以人物而重也故為名山大川不以其明草大邦之材九鼎之金照乘之珠連城之璧為貴而以出英偉為貴夫公之人者不以功業載於常路鍾鼎流於絃歌為榮而以歸故鄉為榮此古人所謂富貴而不歸故鄉如衣繡夜行者言得志而行乎四方人不見之以至其父兄之邦然後為可樂也新安自吳為郡今千餘歲山水峭麗而清淑故長材秀民之出視東南為最勝唐以來擢珠科登顯仕者則不為無人然未有居將相之位者也宋興百七十年而大丞相汪公出焉公以諸生徒步起家

於京師數千里之外爲時偉人遭明天子艱難之後起州行入侍祕書謀秘策以輔成中興之功遂自樞密使出天子注精意如金石樹然爲佐命之勳而新安之名一日聞天下此新安之榮豈獨公之榮哉紹興七年公自中樞入覲以保信之節來鎮吾城宣城新安寧國三郡相望皆公故里公乃卜地於水之上將歸老焉築堂繪之堂而命其記之具曰公以道德之光燦然偶運乘風雲休日月而正宰相於立談之間雖釋位而去者十年天子未嘗一日忘公也乃者羨公而兼師傅之官亦可謂布衣之極矣公今七十餘猶則如五十許人將復居廊廟坐籌帷幄取河朔以東六十餘州歸職方圖籍然後退從赤松子之遊其功名與新則新安之名益大甚將大書特書不一書而爲天下國家慶又豈特爲新安之榮而已哉

奇擇卿閒

司馬長卿始以污行不齒於蜀人既而以賦得幸天子未能有所建明立功名以自贖於是乃以通西南夷逢君之惡以患苦其父母之邦遂復欲以其甲服郵使之美使邦人者贊先驅奚詩人致恭桑梓万石君下里門之義乎　志林

古詩

晝錦堂詩　韓稚圭

古人之富貴歸於本郡縣譬若衣錦游於白晝而不則如夜行雖爵富由此事累載方册今復書紀事致紆太守貴或擁使者傳歌樵忘故鄉瞻路搶前後所得快恩仇爭恐後驕猶其志止于此士固不足羨惟予來得從邦寄我在鈴衛以疾而貪力懼莫彌亦而抗表納金節假守冀鄉使帝曰其汝俞建旌往臨毀行路不云非觀歎滿郊句病臘韶少休光寵遂完積歲時存父老伏臘榮親燕因繁與僚叙愧獨擅公餘新此堂夫豈事於燕亦非張美名輕誇紀細升重祿許安閑慎已當戰兢一判還朝則念報上脊汝報能何爲進道確無倦必義存大節臨危爲可觀雖前有鼎鑊死耳誓不變開誠難恐陳威疏對筆硯

律詩

送楊少尹赴浦城　張籍

官爲本府當身榮因得還鄉任野情自廢田園今作主每逢耆老不呼名舊游寺在應難識舊別橋邊栢亦成公事多閑詩更好將誰相送上山行

寄題相州榮歸堂　歐陽永叔

白首三朝社稷臣勳勞道擁如雲幾紀事有貞承榴竹萬柏迎使以正新光照故里已將鍾鼎勤元勳不須撰備半澤客好學重津自有文

送楊司業還閩　梅昌言

君恩寵去輕繫路入家山道更光春色殿前初脫白秋風上見披黃偷留名氣呼先輩當官擁花到故鄉相拜孝思俱已遂郎經綸樓莫當朱

詩話

守本郡不阿

包孝肅公合肥人出守本郡不肯少屈法以阿鄉曲之好故流俗稍稍然議公乃爲詩以見意其間一聯云直幹終爲棟真剛不作鉤其守正不阿如此　古今詩話

居處部

宮殿

群書要語

宮穹也屋見於垣上穹崇然也釋名古者前稱曰殿上堂也商周以前其名不載秦史記秦始皇本紀始皇作前殿上可以坐万人下可以建五丈旗初學記宮此掌下宮之式今制於周也次總曰禁中門閣有禁非侍御之臣不得妄入孝元皇后父名禁避之故曰省中省察也言入此中皆當視察不可妄也掖庭注太於掖中庭閶闔觀門閶闔以為錦注作宋捨相樂為冊也武帝作迎風館於甘泉宮寒鵲二館長楊題頭也椽之頭皆以玉飾甘泉賦注以用塗殿上王之除形庭西都賦西廂清州處也殿物所以火通宣政門內有宣政殿東有東上閣門西有西上閣門故以掖稱長安志殿門正門之旁小門如人臂掖也成帝紀都銅雀臺尾昔史閑下人靑瑣注刻為靑瑣文而靑塗也漢書白閣列錢光內照流外殿張說注曰閣總也以白之書以錢文瑣之類端門出日殿之正門漢書宁謂路門之外之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲礼曰天子當宁而立釋名闕宮門雙闕云象魏闕也釋名云闕在門兩傍中央闕然為道也然則其上縣法象其狀巍然高大謂之象魏使人觀之象魏闕一物而二名也以門之相對為双故名双闕闕觀也古者每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登則可觀故謂之觀人臣將朝至此而書其所闕多少故謂之闕其上皆丹堊其下皆雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉蒼龍闕白虎玄武闕朱雀闕一枚古今注而後金爵注鳳也西都賦

詩句

飛月金上低建章前人漢宮二十六天通鐘長白旌朝陽旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高杜九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒上鍾開玉階仙仗擁千官陰沉鐵鳳闕杜鐵鳳空飛東卧風鐵双鳴小殿白釣東内公王宇棟金似碧清兩龍高清風動翠

古今事實

上古穴居　上古棟宇

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

堯土階

堯之有天下也堂高三尺采椽不斲茅茨不翦李斯傳土階三尺通鑑

禹卑宮室

禹卑宮室而盡力乎溝洫

公劉卜居

篤公劉既景廼岡相其陰陽觀其流泉度其夕陽豳居允荒

大王宗室

古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇曰止曰時築室于茲

宣王考室

斯干宣王考室上莞下簟乃安斯寢乃占我夢吉夢伊何維熊維羆

紫微清都

穆王及化人之宮以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居 列子

故宮禾黍

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也 王風 其後箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之乃作麥秀之詩以歌詠之 宋世家

衛營宮室

衛文公徙居楚丘始建城市而營宮室定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

秦阿房宮

秦阿房宮東西五百步南北五十丈下可以建五丈旗周馳為閣道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也

漢未央宮

高祖七年至長安蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉上見壯麗甚怒謂何曰天下洶洶何治宮室過度也何曰非令壯麗無以重威

置酒前殿

漢高祖置酒前殿奉玉卮為太上皇壽殿上羣臣皆呼萬歲

受釐宣室

文帝思賈誼召之入見上方受釐坐宣室因感鬼神事問鬼神之本

長楊宮

長楊宮本秦舊宮漢修飾之以備行幸有垂楊因為宮名門曰射熊館秦漢遊獵之所也 三輔黃圖 成帝行幸長楊宮從胡客大校獵上將誇胡人以多禽獸命張羅網罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以罔為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至上林館還上長楊賦 揚雄

甘泉宮

漢武帝立泰畤于甘泉以柏梁災受計甘泉

建章宮

漢武帝作建章宮為千門萬戶初柏梁殿災粵巫勇之曰粵俗有火災即復起大屋以厭勝之帝於是作建章宮度為千門萬戶在未央宮西跨城池作飛閣通建章宮搆輦道於上下宮之正門曰閶闔 本紀 武帝太初元年乙酉柏梁災於是作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神仙龜魚之屬其南有玉堂璧門之屬立井幹樓高五十丈輦道相屬焉 郊祀志

長信宮

長信宮太后之宮也武帝五日一朝長信宮 東方朔傳 又名長樂宮

承明廬

承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬張敞傳君厭承明廬 楊雄
待詔承明之庭

宣室決事

宣帝幸宣室齋居以決事此宣帝布政教之室也

魏夢瓦化

魏文帝謂周宣曰朕夢殿上雙瓦落地化為雙鴛鴦何也宣曰當
有暴死者 此心

晉宮門銅駝

晉索靖有先識遠見知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見
汝在荊棘中

唐長秋宮

唐皇后居長秋宮

龍尾道

唐含元殿前龍尾道自平階地凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛
然龍尾下垂於地為兩垠欄檻述以青石為之故謂之龍尾道
兩京記

諫治洛陽宮

唐太宗曰朕欲營一殿緊材而止正觀二年以旱避正殿張元
素諫治洛陽宮

延英講論

憲宗明李絳蕭俛羹劉延英帝汗沾衣絳欲避帝曰欲與卿
講天下事乃其常也○文宗銳意於治每延英對宰臣率漏下
十一刻

召見金鑾殿

賀知章見李白之文歎曰子謫仙人也言於元宗召見於金鑾殿
論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林

洞開諸門

太祖命改營大寧宮一如洛陽宮之制既成 太祖坐正殿令
洞開諸門皆端直左右曰此如我心少有邪曲人皆知之 宋林

古今文集

雜著

魯靈光殿賦并序　王延壽 字文考

王延壽父逸欲作此賦命文考往圖其狀文考因
韻之以簡其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此
作十年不成及見文考此賦遂隱而不出文考時
年二十至二十四過湘江溺而死

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都
下國好治宮室因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自

西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神
明依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以
永安也予客自南鄙觀藝於魯睹斯而眙曰嗟乎詩人之興感
物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物
以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰
粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精
荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而大寧
於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作瑞
宅附庸而開宇乃立靈光之秘殿配紫微而為輔承明堂於少
陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬峞巍
巋巋吁可畏乎其駭人也迢嶢倜儻豐麗博敞洞轇輵乎其無
垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎
青雲郁坱圠以嶒峵嶙繚戾而龍鱗汩磑磑以璀璨赫燡燡而

爥坤狀若積石之鏘ゝ又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖ゝ而雙立高門擬于閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾徒何為乎澔ゝ涆ゝ流離爛漫皓壁暠曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駁雲蔚若陰若陽瀖濩燐亂煒ゝ煌ゝ隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸鴻爌炾以爣閬飋蕭條而清泠動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈ゝ以失聽目矎ゝ而喪精駢密石与琅玕齊玉璫与璧英遂排金扉而北入宵藹ゝ而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟蹰以閑宴東序重深而奧秘屹鏗瞑以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚ゝ其驚斯心㥷ゝ而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離摟三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂嶢㠔而枝拄飛梁偃蹇以虹指揭蘧ゝ而騰湊層櫨磥佹以岌峨曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢孴枝樘杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窗綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷雕鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫挐以梁倚仡奮亹而軒鬐虯龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虬而繞榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猿狖攀椽而相追玄熊舑舕以齗ゝ却負載而蹲跠齊首目以瞪眄徒脈ゝ而狋ゝ胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺㑔以鵰䀨顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯嚬蹙而含悴神仙岳ゝ於棟間玉女闚窗而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類群生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后婬妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環長塗升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡ゝ咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟煴玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長与大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤ゝ靈宮 [illegible] 神之營之瑞我漢室永不朽兮

阿房宮賦　杜牧之

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶ゝ流入宮墻五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鈎心鬭角盤ゝ焉囷ゝ焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知東西歌臺暖響春光融ゝ舞殿冷袖風雨淒ゝ一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來于秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒ゝ開粧鏡也綠雲擾ゝ梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水

也烟斜霧横焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知
其所之也一肌一容尽態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見
者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年
剽掠其人倚疊如山一旦不能有輸來其間鼎鐺玉石金塊珠
礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心
也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之尽錙銖用之如泥沙使
負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭
磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄横檻
多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不
敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可
憐焦土嗚呼滅六国者六国也非秦也族秦者秦也非天下也
嗟夫使六国各愛其人則足以拒秦秦復愛六国之人則遞三
世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀
之後人哀之而不知鑒之亦使後人而復哀後人也

五鳳樓賦　梁周翰

伊京師之權輿也迥哉邈乎驗河圖之象按輿地之名古宅禹貢
豫州之域距天文辰馬之墟因四疆建侯之地為六代興王之
邑城浚而郛泝河而渠結坤之紐根乾之樞星羅柳埸我民之
廬每漕山會我田之租勢雄接引氣王吞吳注二萬国魚貫而
趨惟　聖皇之受命應期運而接祥光濬躍於龍德踐元符於
帝衢道德何師尊虞舜之揖讓征伐比陶唐有虞之英略神武威懾
八區討叛必誅長鯨尽刳虎皮包刃偃戢投戈懷遠與昔宗關政
咸舖成天下之大務昔帝奮而風驅乃顧京室時打聖顏陋宸
極之非制稽紫垣之舊圖且曰不壯不麗曷以傳万世禹之卑宮
蓋匆暇之討堯之茅茨非紹久之制剗象魏之縣法俾億兆之
所視况我力如天我貫如地不沫爾氏不竿爾利一臺之費

足為易乃詔共工度景之中因舊規新化從偶功業平治豐棟
易而陰楹斷而塑去地百丈在天半空五鳳翹翼若鴻運風双
龍蟠首若騰軒宮用揩霞綃神光何融朱楹虹植晴文始煥繡
栭焜煌彫拱玲瓏依䆗塗綺綺䆗重紅双闕偶立突然如峯平
見千里深映九重奔星墜而交飾霞互而相逢門呀洞然若
天之剝纔峯巨武揣鴛六轡金鋪爍人光景明滅擲陽之力莫
得而搜叔梁之力胡可以扶其下則冠蓋縱横佩欲雜車如
流水行瀰而馳鑣相拱建旗幡渾夷萬狀紛錯魚龍卑卑咸去
來之由此競奔湊於上樓覓皇風之熙熙覽朝盛之有時三事
庶尹乃拜表稱瑞諸帝未央以落大壯登詞永言曰
元聖明兮帝道昌威四海兮君萬方時高闕兮冠百常赫　宋
德兮垂無疆贈天顏兮觀壽觴願君王兮長燕康帝曰俞哉爾
曹且罷甚品聽朕言燕曉朕意項於戎馬之暇詳窺歷代之記乃
知乎君德之衰竊室且廷斯政之壞但宮大修楚王章華一身
何寄秦皇阿房三世而棄漢武柏梁尊火隋煬傾危三閣義師
爭至豈非乎禍宅於漸欲延於志亦如崇飲不已必至昏醉嗜
色不已必至之疾遊怒不已必絕人祀窮兵不已必暴人尚封
謾不已必杜忠義游瀲不已必斥賢智亡国之君未嘗不謂朕
皆知之何以還避於土木非不如是其成功良以為愧不
幸君鄉巧騎朕豈其大若天地所重者神器尾虎是求終日揣
揣常其重之勿使顛隳詳謂公卿無忘納誨君臣以退咸呼万
歲

選德殿記　洪景盧

乾道三年正月丙寅　詔臣邁對選德殿賜之坐極論古今
治亂事久　祖宗以仁守天下紀綱法度使後世有以持循者
累累數百言臣既拜稽首聽凡顧謂臣曰此殿朕即位後所作

也命名之旨雖取於選射觀德之義然退朝之餘發號出令圖事揆策尤適而不在是凡燕游声色之奉宮室苑囿之娛非惟不可好然亦所不好獨以閒暇取尚書及資治通鑑故三而讀之帝之所以爲帝王之所以爲王法其所以興戒其所以壞口誦心惟未嘗一日輟去手也近侍外臣晝侵夕訪大廷寮陛之儀一切略去細繹政理從容問答頗有漢宣帝唐太宗致治之意至於騶虞將會抗志決拾以弛張文武之道特其一事耳御爲朕記之臣乃避席拜稽首謝不敢弗承命退而言曰自唐虞至于東周叢千有餘歲其世遠其政息然至今爲後人所傳誦徒王所務式而類之以不泯者尚書存焉耳由三代而下至于後周亦千有餘歲世愈益近政愈益多興以成敗之跡渺若滄海今例于尸編之間博而得其要簡而周於事者通鑑存焉不書亡然後通鑑作焉其旨與 陛下受天命覽已歷獵求緣名定

躬持太阿之柄操以爲駿揩以爲決未嘗不本原於二書因海九州之人神而明之茲壽享求之不暇而不知其所自得若窮出於一堂之中方寸之方求畢陳平前麗態過形美惡畢見湛乎其若鏡照而衆皆比而臣幸得以筆墨譚接拜躬林此而不書孰當書者況於恩受天旨恩祀卑甚爲光寵光耀乎乃不固辭而承命臣聞之成天下之事者莫大於至勤洞天下之理者莫大於至明今夫百川之流草木之蕃三農之業百工之藝皆勤也而天亡一動異於是必法天行健而後可智效一官化治一州折獄致刑摘扶微隱皆明也而天子之明異於是必如日方中而後可唐明皇致中興以勤政務本之爲既然見於作樓之時而日引月長宴安鴆毒之不戒明而不勤爲何如哉文宗外憂藩鎮之跋扈內患閹寺之不勤口閣壽之莫夜計之而訓注之陰謀牛李之朋黨不能早辨以稔甘露之禍勤而不明爲

何如哉莫盛於太宗而猶不克終猶見於魏公之十漸故臣以謂唐三百年夫 本朝爲宋遠卓然可喜者惟武宗宣宗爲然今 陛下備二聖之聖經之以至勤緯之以至明公卿以下有外朝之勤廷央之對金華之講都俞吁咈奏者一致猶以爲未足也而文明於斯夕於斯焉好問而察邇言尚之惜寸陰文王之中昃不遑食何以臣休抗美下視武宣誠不足道然自强不息終始用其額 陛下常以今日之心爲心詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也臣敢以是爲 陛下獻歲二月庚午奎章閣學士大夫超居舍人兼權直學士院兼權中書舍人兼同修國史兼侍讀院同修撰臣洪邁拜手稽首謹記

古詩

曉出 鮑溶

御街行客路行者來春風野老幾代人種田湯帝宮樓落池臺鄉高低杏李花

鼓吹曲 謝元暉

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈獻納雲臺表功名良可收

九成宮 杜甫

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴岌嶪土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松倒揭鑿怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我行屬時危仰望嗟歎久天王守太白駐馬更搔首

連昌宮辭 元稹之

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃風動落

花紅蔌〻宮辺老人為余泣小年進食曽因入上皇正在望仙樓太真同凭闌干立樓上樓前尽珠翠炫轉熒煌照天地帰来如夢復如癡何暇備言宮裏事初過寒食一百六店舎無煙宮樹緑夜半月高弦索鳴賀老琵琶定場屋力士伝呼覓念奴念奴潜伴諸郎宿須臾覓得又連催特勅街中許然燭春嬌満眼睡紅綃掠削雲鬟旋装束飛上九天歌一声二十五郎吹管逐逡巡大遍涼州徹色〻亀茲轟録続李謨擫笛傍宮墻偸得新翻数般曲平明大駕発行宮万人歌舞途路中百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車鬪風明年十月東都破御路猶存禄山過駆令供頓不敢蔵万姓無声涙潜堕両京定後六七年却尋家舎行宮前荘園焼尽有枯井行宮門闥樹宛然爾後相伝六皇帝不到離宮門久閉往来年少説長安玄武楼成花萼廃去年勅使因斫竹偶値門開暫相逐荊榛櫛比塞池塘狐兎驕癡縁樹木舞榭攲傾基尚在文窓窈窕紗猶緑塵埋粉壁旧花鈿烏啄風筝砕珠玉上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階斜蛇出燕巣盤闘栱菌生香案正当衙寝殿相連端正楼太真梳洗楼上頭晨光未出簾影黒至今反掛珊瑚鈎指似傍人因慟哭却出宮門涙相続自従此後還閉門夜〻狐狸上門屋我聞此語心骨悲太平誰致乱者誰翁言野父何分別耳聞眼見為君説姚崇宋璟作相公勧諫上皇言語切燮理陰陽禾黍豊調和中外無兵戎長官清平太守好揀選皆言由相公開元之末姚宋死朝廷漸〻由妃子禄山宮裏養作児虢国門前閙如市弄権宰相不記名依稀憶得楊与李廟謨顛倒四海揺五十年来作瘡痏今皇神聖丞相明詔書纔下呉蜀平官軍又取淮西賊此賊亦除天下寧年〻耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意深望幸努力廟謨休用兵

律詩

隋煬帝作迷楼毎一幸即経月宮女无数後宮多不得進有侯夫人者有美色怨自経於棟下臂懸錦嚢左右取以進有詩五首云

庭絶玉輦跡芳草漸成窠隠〻聞簫鼓君恩何処多

欲泣不成涙悲来翻強歌庭花方爛漫無計奈春何

春陰正無際独歩意如何不及閑花草翻承雨露多

粧成多自惜夢好却成悲不及楊花意春来到処飛

秘洞扃仙卉雕窓鎖玉人毛君真可戮不肯写昭君

張祜有宮詞曰時称之

故国三千里深宮二十年一声何満子双涙落君前

古行宮　王建

寥落古行宮〻花寂寞紅白頭宮女在閑坐説玄宗

宮詞　杜荀鶴

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥声砕日高花影重年〻越溪女相憶採芙蓉

宮詞　王建

蓬莱正殿圧金鰲紅日初生碧海濤閑著五門遥北望柘黄新帕御床高

五更五点索金車尽放宮人出看花仗下一時催立馬殿頭先報内園家

射生宮女宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時斉賜酒男児跪拝謝君王

毎夜停灯熨御衣銀薫籠底火霏〻遥聴帳裏君王覚上直声鐘始得帰

御前新賜紫羅襦不下金階上軟輿宮局摠来為喜楽院中新

拜內尚書
水中芹葉土中花拾得還將避衆家擲作洲人收數盞袖中拾
得臂金芽
叢叢洗手遶金盆旋拭紅巾入殿門衆裏遙拋金橘子在前收
得便承恩
風凉水閣戲芙蓉四面鉤闌在水中遊戲不歸金殿宿秋河織
女夜燈紅
聖人生日明朝是私地先須屬內監自寫金花紅牓子前頭先
進鳳凰衫
黃金合裏盛紅雪重結香羅四出花一一傍邊書敕字分明送
與大臣家
宮人早起不相呼不識階前掃地夫乞與金錢爭借問外頭還
似此間無

小隨阿姊學吹笙好見君王乞與名夜掃玉床朝把鏡黃金階
下不教行
日高殿裏有香煙萬歲聲來動九天妃子院中初降誕內人爭
乞洗兒錢
羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞頭分兩向太平萬
歲字當中
窗窗戶戶院相當總有珠簾玳瑁床雖道君王不來宿帳中長
是炷衙香
銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲飛螢天階夜色涼如水卧看牽
牛織女星
金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒煙如白晝沉香火
底坐吹笙
閑吹玉殿昭華管醉打梨園縹蔕花千年一夢歸人世絳縷猶
封繫臂紗（繫臂紗晉武帝選士庶女子有姿色者以絳紗繫臂大將軍胡奮女以此[illegible]繫臂）
魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角雞
頭積漸多（[illegible]）
樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人
恨五更風
日晚長秋簾外報望陵歌舞在明朝添爐欲爇熏衣麝憶得分
時不忍燒
日映西陵松柏枝下臺相顧一相悲朝來樂部歌新曲唱著君
王自作詞
武宗怒一宮嬪謂柳公權曰得學士一詞當釋之遂
進詩曰
不忿前時誤主恩已甘寂寞守長門今朝却得君王顧重入椒
房拭淚痕

宮詞　韓偓
繡屏斜立正銷魂侍女移燈掩殿門燕子不歸花有雨春風應
自怨黃昏
宮詞　王平甫
斛船進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索鱠隔花催
喚打魚人
殿頭分給賞花錢滿殿宮娥盡十千遇有唱名多不語含羞急
過御床前
宮詞　徐仲雅
內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不得和風搭
在玉闌干
望華清宮感事　許渾
閒說先皇有碧桃日華搖動黃金袍風隨玉輦笙歌迴雲捲珠

龍劍佩高雙鳳北歸山寂寂六龍西去水潺潺蛾眉沒後巡遊
少瓦落宮牆見野蒿

華清宮　　許渾

樓閣參差倚太陽年年花發滿山香重門深鎖青春晚深院無
垂白日長草色芊綿侵御路泉聲嗚咽遶宮牆先皇一去無回
駕紅粉翠蛾空斷腸

古行宮　　皇子標

瓦煙疎冷古行宮寂寞朱門晝鎖空殘粉水銀流砌下墮環秋
月落泥中嘗倚舊話嬌若日花爭嚴粧新曉風天子何消不巡
幸祇應鸞鳳集梧桐

隋宮　　李商隱

紫泉宮殿鎖煙霞欲取蕪城作帝家玉璽不緣歸日角錦帆應
是到天涯于今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉地下若逢陳後
主豈宜重問後庭花

御溝流桐葉

顧況在洛乘閒遊苑中水上得大梧葉有詩曰一入深宮裏年
年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上游亦題葉上送
之波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流
水葉上題詩欲寄誰後有人於苑中又於葉上得詩云一
葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春
取次行

禁溝得紅葉

唐僖宗時有于祐晚步禁溝拾一紅葉上有詩云流水何太急
深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐復題云曾聞葉上題
紅怨葉上題詩寄與誰祐後娶一宮人韓氏於祐書笥中見一
紅葉韓曰此吾所作吾水中亦得紅葉即祐所題詩於是相對
感歎曰當知偶然莫非前定也 青瑣高議或云盧渥吏不重載

戰袍中得詩

開元中賜將軍士大夫纊衣製於宮中有兵士短袍中得詩曰
沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添
線含情更著綿今生已過也重結後生緣兵士以詩白帥進
呈明皇以詩偏示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言
萬死明皇深憫之遂以嫁得詩者謂之曰吾與爾結今生緣邊
人感泣

纊衣中得金鎖

唐僖宗賜邊軍纊袍于嶺勝鞏外更士神策將軍馬真於袍絮
中得金鎖一并詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千
里鎖心終不開馬真以此詩鬻于市為人告其將帥得詩奏聞僖宗
命馬真赴闕以宮人賜真為妻

宮詞故事

王建宮詞後敘云建太和中為陝州司馬與韓愈張籍同時籍
最相友善工為樂府歌行思遠格幽初為渭南尉與宦者王守
澄有宗人之分因過以相謔戲守澄深憾曰吾弟所作宮詞禁
掖深邃何以知之將奏劾之因以詩解之曰先朝行坐鎮相隨
今上春宮見長時脫下御衣偏得著進來龍馬亦教騎常承密
旨還家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向說九重爭遣外人
知事遂寢宮詞凡百絕天下傳誦效而作者雖有數家而建為
之祖耳

李後主詞

有士人家收江南李後主書一詞云馮延己撰詞云銅壺滴漏
初盡高閣雞鳴半空催啓五門金鎖猶垂三殿簾櫳階前御柳

搖〻仗下宮花散紅鸞〻花數行曉日鷄旗百尺春風侍臣踏夜
重拜聖壽南山永同 侯鼎詩

殿庭植槐

唐殿庭間種花柳故杜詩云花覆千官淑景移又云退朝花底散

国朝惟植槐楸鬱然有嚴毅氣象 宋氏語錄

官廨

羣書要語

漢建尚書百官府名曰南宮蓋取天上南宮大微之象退之孔戣墓誌云臣与孔戣同在南省 示書 諸校列其官司之別曰省曰憲臺曰寺曰監曰衛曰府 唐百官志 坐堂曰上堂曰臺无壁曰皇 朝建傳慶堂 一揆華屏齊榮廟霸附闕重門再為帥月委上毗世作楨宦府寺之制其間一揆而墻屏之設亦齊有之闕兩階之間 槐都頗 近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰祈父王之爪牙大司馬掌武備象猛獸以爪牙為衛故軍前大旗為牙旗出師則有建牙之事軍中听號令必至牙旗之下 穎世說 寺者嗣也治事者相嗣續於其中也 侯鯖錄 凡官寺吏卒早以衙晡兩時致禮俗呼為衙府古有之而杯謂訛也 宋敏求錄 古詩蜜蜂之辞曰醉二衙華雖无官職一日兩衙則凡官寺皆听事吏卒因之亦致其恭天子御正朝亦名正衙不知何始 唐文類張 申者吏以晡時听事申旦政也 說文

詩句 不見公与相〻府中居 韓 勤來得暗語勿憚伯秀行 韓 牒訴隨先篤龍銅鼓報衙 柳 印在休通客山晴好捲簾 張籍 吏人休報事公作送春詩 韓 有君擁黃紬縮卧放晚衙 坡 使君家似野人居 杜 坡吾安郡走馬西來各開府 坡 况我官居似遠峰 坡 嗟我官居如傳舍 歐

古今事文

聽訟甘棠

甘棠召伯听訟也蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

正堂舍蓋 見寫公門

官舍狸怪

晉樂廣為河南尹官舍多怪前尹不敢居之廣居於廨中得狸殺之怪遂絕

省中多鬼

宋徐孝先為都官尚書自晉以來尚書官皆携官屬居省中多有鬼怪每夜或見人着衣冠從中出或門自開閤見者多死尚書周確卒於此省孝先代確居之經兩載妖變皆息

官舍鬼去

梁傅昭歷位左戶尚書安成內史郡自宋來兵亂相接府舍稱凶每昏旦聞人鬼相觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傅公善人不可侵犯乃騰虛而去自是郡遂无患

皆無公廨

国初京師職事官旧皆无公廨雖宰相執政官亦僦舍而居每遇出省或有中批外奏急速文字則省吏遍持於私第呈押既稽緩又多漏泄 石林燕語

始建二府

元豐初建東西二府於右掖門之前每府相對曰位謂之八位

謫居無公宇

寇萊公謫道州司馬素無公宇百姓聞之競荷瓦木不督而會公宇立成頗亦安之守土者聞于朝遂再有海康之命

正寢待兄

呂微仲當軸兄大中自陝漕入朝微仲虛正寢以待之大中辟

鐵仰亦界介以中書即私家也非安厚卿在政府父曰華尚東宰厚卿夫婦偃然居東序時人以此別二公之賢否（稗史雜錄）

古今文集

雜著

政事堂記

李華

政事堂者君不可以枉道於天反道於地覆道於社稷無道於黎元此堂得以議之臣不可以悖道於君逆道於人黷道於貨亂道於刑剋一方之命變王者之制此堂得以易之兵不可以擅興權不可以擅與貨不可以擅蓄王澤不可以擅奪君恩不可以擅間私讎不可以擅報公爵不可以擅私此堂得以誅之罪不可以輕入重罪不可以生入死法不可以剝害於人財不可以擅加於賦情不可以委之於倖亂不可以啓之於萌法紊不賞爵紊不封闗柅不敷見僭不誅逆諫自賢違道傷古此堂得以殺之故曰廟堂之上樽俎之前有兵有刑有挺有刃有斧鉞有鴆毒有夷族有破家登此堂者得以行之故伊尹放太甲之不明周公誅管蔡之不義霍光廢昌邑之亂梁公正廬陵之位自君弱臣強之後宰相主生殺之柄天子掩九重之耳燮理化為權衡論道變為戰組頸身禍敗不可勝數列國有傳青史有名可以為終身之誡無倦斯記云

待漏院記（見別集序）

江州司馬廳記

白居易

自武德已來庶官以便宜制事大攝小重侵輕郡守之職總於諸侯帥郡佐之職移於部從事故自五大都督府至于上中下郡司馬之事盡去唯員與俸在凡內外文武官左遷右移者第居之凡執役事上與給事於省寺軍府者遙署之凡仕久資高耄昏軟弱不任事而時不忍棄者實蒞之蒞之者進不課其能退不殿其不能才不才一也若有人蓄器貯用急於兼濟者居之雖一日不樂若有人養志忘名安於獨善者處之雖終身無悶官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右江湖土高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀游郡吏執事官不敢自暇佚惟司馬綽綽可從容於山水詩酒間由是郡南樓山北樓水湓亭百花亭風篁石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志於吏隱者捨此官何求焉按唐典上州司馬秩五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身食足以給家州民康非司馬功郡政壞非司馬罪無言責無事憂噫為國謀則尸素之尤蠹者為身謀則祿仕之優穩者予佐是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時知命而已又安知後之司馬不有與吾同志者乎因書所得以告來者

吉州刺史廳壁記

皇甫湜

自江而南吉為富州民朋吏慧分上鄭政益以近歲適政不幸紹繼姐狀大官以降為之甚薄而不省務子弟以貲援者侵欲而下頗法州遂瘠矣中京兆公遴判吉錫要略陽用清白端正之治詔書寵侯騰以金紫移蒞于吉下車之初視籍書勢如絲棼胥吏弊如蠹民詐姦吏皆吏然如醒覺進其吏民皆齋然而疲人愉懌良久於是大新其典為之開之以勝省儲便鍵之以勤積練察凡事從宜處約以躬率之吝費其一倍法防既周銖兩之姦無所容其欺斯民與吏職威令祀行惠利川流未及再期貧羸富而敎至於無事有姓扶老攜稚載路而歎曰昔吏弛弛今吏籌籌公能驅之雖亦為鉏耰亦為盜賊而終優以恬昔民啜啜今民怡怡公能撫之鰥寡有治濟士既來保稅先具汁安盡開糴積倉倉無斗粜公來幾時積粟滿梁鬻閱官廩廩無尺帛公來幾時山積會會瑞露降降隆于公於

瑞蓮綺二合歡帶公池公有異政神之符之民歌路謠以聞于帥天子明聖恩光渥而於是掾史耆耋佾侶圖讀冊書于公堂之北壁夫堂壁有記本以志其後此名氏選本末也列東西之日則傾今用繪編以若能為政者為後式

道州刺史廳壁記　　元結

天下太平方千里之内生植齒類刺史能存亡休戚之天下兵興方千里之内能保黎庶能攘患難在刺史耳凡刺史若無文武才略若不清廉肅下若不明惠公直則一州生類皆受其害於戲自至此州見井邑丘墟生民幾盡試問其故不覺涕下前政刺史或有貪猥惛弱不分是非但以衣服飲食為事數年之間蒼生蒙以私欲侵奪兼之公家驅迫非奸惡強富殆無存者問之耆老前後刺史能恤養貧弱專守法令有徐公履道李公廙而已遭亂以來或不及徐李二公惡有不堪說者故為此記與刺史作戒自置州已來諸公改授遷黜年月則舊記在焉

道州刺史廳後記　　呂溫

壁記非古也若冠綬命秩之差則有格令在山川風物之辨則有圖諜在所以為之記者豈不欲述理道列賢不肖以訓于後庶中人以上得化其心焉代之作者率異於是或誇學名數或務攻為文章居官而自記者則媚己不居其官而代人記者則媚人春秋之旨盡委地矣賢二千石河南元結字次山作道州刺史廳記既彰善而不黨亦指惡而不誣直舉胸臆用為鑒戒昭昭吏師長在屋壁後之貪虐放肆以生人為戲者獨不愧於心乎予自幼時讀右補闕史集嘗慕其人以為士大夫立名於代無以尚此前年冬由尚書刑部郎中出為此州雖艱險首塗而未能遂其意也往刺史有當時良者輒移元次山記於北牖下而以其文代之後亦有將號君子之清者雖此孰視為而莫之省其文其難乎守也曾不知乎他即命工而書之俾復其舊以為後記以發次山之志云

藍田縣丞廳壁記　　韓愈

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿尉主簿尉乃有分職丞位高而偪例以嫌不可否事文書行吏抱成案詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾鴈鶩行以進平立睨丞曰當署丞涉筆占位署惟謹目吏問可不可吏曰得則退不敢略省漫不知何事官雖尊力勢反出主簿尉下諺數慢必曰丞至以相訾謷丞之設豈端使然哉博陵崔斯立種學績文以蓄其有泓涵演迤日大以肆貞元初挾其能戰藝於京師再進再屈千人元和初以前大理評事言得失黜官再轉而為丞茲邑始至喟然曰官無卑顧材不足塞職既噤不得施用又喟然曰丞哉丞哉余不負丞而丞負余則盡枿去牙角一躡故跡破崖岸而為之丞廳故有記壞漏汙不可讀斯立易桷與瓦墁治壁悉書前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼立若相持水㶁㶁循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去

古詩

郡中與諸文士燕集見燕飲門

同安官舍夜作　　朱元晦

官署夜方寂幽林生月初閑居秋意遠花香寒露濡故園異時節鄉路悵惘間書聊復西軒卧塵思一蕭疏

窓戶納涼氣吏休散朱墨無事一悄然形神能拘役暫憩豈非閒無論心與跡

題大和主簿趙昌父思隱堂　　楊廷秀

西昌主簿如禪僧日餐秋菊嚼春冰西昌官舍如僧屋一物也

無准有竹俸錢三月不曾支竹陰過午未晨炊大兒叫怒小兒啼不若對竹方吟詩詩人與竹一樣瘦詩句與竹一樣秀故山黃玉揚綠雲月梢風梁燕閑身勸渠未要思歸隱且與西昌作好春

律詩

城南縣君水亭　蘇子瞻

兩尉替相辭布南亭步陽插旗行柳市伐鼓水雲鄉已作觀魚檻仍開鬬鴨欄會須棲蓋舫極目亂紅粧激激波頭細蹴蹴雨腳長我來閑庭足溪瀨欲浮舟澤國山圍亞孤城水影旁欲知歸路否三弄月河風猶

金陵郡齋　王介甫

謝郯坐??懸懸二為吏文書了卻休添炷爐香閑坐闔聊聽??兩??高??

百道溪肩縣　黃魯直

半?溪舍山??官事是閑??金安得終身為??不辭見女??音

詩話

綠莎廳

河中府舊有綠莎廳唐人詩云綠莎廳上舊吟歌

新編古今事文類聚卷之五

新編古今事文類聚卷之六

建安祝穆和父編

居處部

館驛

群書要語

館客舍也說文　十里一長亭五里一短亭六帖　凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積(注)以待朝聘之官也(周禮)　凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞視館致館秋官司儀　凡??則使傳遽告功於王釋文云以車曰傳以馬曰遽　漢時謂??凡人不能館不問其所舍曲禮　子曰生於我乎館死於我乎殯檀弓　?之遷於逆旅??於海??遇夫人之來使闕公??而??別而??

詩句

風帆??????天下傷心處勞勞送客亭李太白　驛路古戍聲雨??破驛??無限居人送獨歸可憐寂寞到長亭??至今歸計負雲山??客舍??青青柳??

古今事實

適館授粲

緇衣美武公也緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粲兮

賓至如歸

子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不修寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閈閎厚其牆垣以無憂客使今吾子壞之雖從者能戒其若異客何對曰僑聞文公之為盟主也宮室卑庳無觀臺榭以崇

大諸侯之館館如公寢庫人以時塓館宮室諸侯賓至甸設庭燎僕人巡宮車馬有所賓從有代巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事賓至如歸無寧菑患不畏寇盗亦不患燥濕今銅鞮之宮數里而諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越盗賊公行而夭厲不戒若又勿壞是無所藏幣以重罪也若獲薦幣修垣而行君之惠也趙文子曰信我實不德而以隸人之垣以贏諸侯是吾罪也乃築諸侯之館 昭三十一

有壞必葺

叔孫昭子聘于晉晉受邾人之愬執昭子賓於箕使吏從之昭子不以拘為意止之舍有壞必葺去之日如始至 昭二十三

致館受館

單襄公過陳陳不致餼司里不授館國無寄寓

假館於業

孟子曹交曰交得見於鄒君可以假館願留而受業於門孟子曰歸而求之有餘師矣

舍館未定

樂正子從於子敖之齊樂正子見孟子孟子曰子亦來見我乎曰先生何為出此言也曰子來幾日矣曰昔者曰昔者則我出此言也不亦宜乎曰舍館未定曰子聞之也舍館定然後求見長者乎 曰克有罪

傳車驛騎

田橫懼乘傳詣雒陽如淳曰律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳急者乘一馬曰乘一乘傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛騎 高祖紀

孫弘起客館

公孫弘既相於是起客館開東閤以延賢人一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大才次曰游士館以待國士郎自非清俸祿皆以給之 西京雜記 公孫弘起徒步數十年至宰相封侯於是起客館開東閤以延賢人後李蔡嚴青翟趙周石慶繼踵丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞以為馬廄車庫奴婢室矣

置驛迎賓

鄭當時置驛馬日郊迎賓客縣次与給食 注 次路也

弟如傳舍

許伯入第蓋寬饒謂曰此如傳舍閱人多矣 許日九里第門

亭長不知

趙孝平王莽時父為田禾將軍以父任為郎嘗告歸步擔欲止郵亭亭長不納問曰聞田禾將軍子當過何時至孝平曰尋將到 ○ 劉寵免太尉歸清儉出京師欲息亭傳舍亭吏止之曰整頓以待劉公寵不言而去時人稱其長者

飾廚傳

漢宣帝元康詔吏或飾廚傳稱過使客以取名 注 韋昭曰廚謂飲食傳謂傳舍言修飾廚傳以稱過使而已師古曰使人及賓客來者稱其意而遣之令過去也

諭使代郵

楊震傳云請寔諸子代郵行書 注 說文云郵境上行書舍

亭有鬼

東漢王忳除郿令到官至嫠亭亭長曰亭有鬼數殺過客不可宿也忳曰仁勝凶邪德除不祥何鬼之避即入亭止宿夜中聞女子稱冤為亭長所殺明旦召游徼詰問具服罪即收繫獄

虛館以待

管寧与王烈至遼東公孫度虛館以待之

後牛屋下

褚公家於京口令還太尉記室參軍名字已顯而位微人多未識公東出乘估客船送故吏數人投錢塘亭住爾時吳興沈充為縣令當送客過浙江客出亭吏驅公移牛屋下潮水至沈令起彷徨問牛屋下是何物人吏云昨有一傖父來寄亭中有尊貴客權移之令有酒色因遙問傖父欲食餅不姓何等可共語褚因舉手答曰河南褚季野遠近久承公名令於是大遽不敢移公便於牛屋下修刺詣公更宰殺為饌具於公前鞭撻亭吏欲以謝慙公與之宴飲言色無異狀如不覺令送公至界

投驛不讓

唐元稹為御史自東都召還次敷水驛中人仇士良後至礼不讓中人怒擊稹敗面宰相以稹年少輕樹威失憲臣體貶江陵參軍

視事於廳

李吉甫改郴饒二州會前刺史繼死吉甫命廢除其廨以視事

擯棄驛馬

高元裕以右補闕從道商州會方士趙歸真自東還驛馬元裕詆曰天子置驛備取京師耶命左右奪之還其以聞

驛舍美婦

廣州押衙崔慶成押送綱內抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日良宵必可以候君回轄別闘後會鄉書六川中狗百姓眼馬撲兒鄉府斂丁皆公曰此乃獨眠孤館四字也

古今文集 雜著

管城新驛記 劉禹錫

大和二年閏三月祭陽守鄭均上言臣治所直天下大逵川武牢而咽東夏雜何賓謹啓閉宜度其先是驛于城中驅近三時四門牡鍵通夕弗禁吏請其外以便求眾便安制曰可守臣奉詔无懈命无奪時無害財赍勞于遠八月既望新驛成鄭人胥說遂而紀曰在兌之方面亥負陽門街周道牆陰行貫境勝于外也遠聽名材旁延世工既塗宣斯繚以崇閈胥衛精于内也蓬庐有甲乙牀帳有冬夏庭容牙節廡則實罪示礼而不慁也內庖外厩高倉邃庫積蒭就陽峙薪就燥有袤而不匱也主吏有第役夫有區師行者有饗其孳行者有別邸周之以高墉乃接其門勞迎鼓綴之儀餞別起登臨之思漭漭波瀾眾巒雲煙四時万象來貺於我庭觀於臺監征急宣入而忘勞出必屢顧其傳舍之尤乎太守姓楊氏字貞一華陰弘農人鄭為雄州凡聞人大吏不得在其選夫驛之宜迁于外也前此二千石豈無言之而重改作若貞一可謂果於從政而決行其言者乎

褒城驛記 孫樵

褒城驛天下第一及得寓目視其沼則淺混而茅視其舟則離敗而膠庭除甚蕪堂廡甚殘烏覩其所謂宏麗者訊於驛吏則曰忠穆公嘗牧梁州以褒城控二節度治所龍節虎旗馳驛奔軺以去以來轂交蹄劘由是崇侈其驛以示雄大蓋當時視他驛為壯且一歲賓至者不下數百輩苟夕得其庇飢得其飽皆暮至朝去寧有顧惜心耶至如棹舟則必折篙破舷碎鷁而後止漁釣則必枯泉汩泥盡魚而後止至有飼馬於軒宿隼於堂凡所以汙敗室廬糜毀器用官小者其下雖氣猛可制官大者其下益暴橫難禁由是日益破碎不與曩類某曹八九輩雖以供饋之隙一二力治之其能補數百人殘暴乎語未既有老甿笑於旁且曰舉今州縣皆驛也吾聞開元中天下無金革之

發而戶口日益破疆場無侵削之虞而墾田者益寡生民日益困財力日益竭其故何哉凡与天子共治天下者刺史縣令而已以耳目接於民而政令速於行也今朝廷命官既已輕任刺史縣令而又促數於更易且刺史縣令者三歲而更故州縣之政苟有不利於民可以出意革去者其在刺史縣令則曰我即去何用如此當愁醉醲當飢飽鮮囊帛櫝金笑与秩終嗚呼州縣者真驛耶矧更代之隙黠吏因緣恣為奸欺以賊民者乎如此而欲望生民不困財力不竭戶口不破墾田不寡難哉予既揖退老甿條其言書於褒城驛壁

古詩

題小孫叫驛　黃知命

大孫所能小孫啼晋來行人白晝迷思藤牽頭石齧足嬉家隨溪陳續我亦下行莫啼哭

律詩

宿彩嶺驛　鮑溶

溪雞舊不彩煙光照翠嵐須知今夜好宿處是江南

宿洞口驛　錢起

野竹通溪冷泉聲入洞鳴往來人不到寒草上階生

山館　杜甫

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迳宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

登大庾嶺北驛　宋之問

陽月南飛雁傳聞至此迴我行殊未已何日復歸來江靜潮初落林昏瘴不開明朝望鄉處應見隴頭梅

永嘉上浦館逢張客卿　孟浩然

逆旅相逢處江村日暮時衆山遥把酒孤嶼共題詩廨院鄰蛟室人煙接島夷鄉關萬餘里失路一相悲

題宛溪館　李白

吾憐宛溪好百尺照心明何謝新安水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲卻笑嚴湍上于今獨擅名

岳陽館中望洞庭湖　劉長卿

萬古巴丘戍平湖此望長問人何淼淼愁暮更蒼蒼疊浪浮元氣中流沒太陽孤舟有歸客早晚達瀟湘

題褒城驛　元稹

嚴秦修此驛兼漲驛前池已種萬竿竹又栽千樹梨四年三月半新笋晚花時悵望東山去荒涼題作詩

宿山驛　張濱

驛在千峯裏容宵獨此身古墳時見火荒壁悄無隣月白湖鷺鳥雲閑欲亂人孤燈明月髮更与老相親

邯鄲驛冬至夜思家　白居易

邯鄲驛裏逢冬至抱膝燈前影伴身想得家中夜深坐還應說着遠行人

元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客余自武陵赴京宿于都亭有懷續來諸君子　劉禹錫

雲雨江湖起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林下今夜初聞長樂鐘

題驛舍　盧秉

青山白髮病參軍旋糴黃粱置酒樽但用有錢留客醉也勝騎馬傍人門

元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州騷然有逃亡者明年軾過之嘆其壯麗留一絕云　蘇子瞻

箬櫪飛森垣墻外桑柘蕭條片斧餘不勝覓邪汝如婢不足貴
得此人无
汲顥傳云得胡人皆以爲奴婢賜從軍死者家以謝天下
宿皂口驛　楊廷秀
倦投破驛歇征驂喜見山光政蔚藍不奈東風无検束亂吹花
片點征衫
題湘中郵亭壁　左鄯迪明
壘壘山腰叠疊雲一雨腳弄黃昏松声更帶溪声急不是行
人也斷魂
友人適越路過桐庐寄題江驛　李郢
桐庐縣前洲渚平桐庐江上晚潮生莫言獨有山川秀過日仍
聞官長清慈荒涼山果水店鱸魚對美酒夢裏王孫客棹殘春
去相去河橋羨此行

宿黃花館　楊發　又題
孤館蕭條槐葉稀暮蟬声隔水声微年年爲客路无盡日日送
人身未歸何處離鴻逐浦月誰家愁婦搗寒衣夜深不臥簾猶
捲数點殘螢入户飛
詩話
空館女歌
竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎至歌曰明月清風良宵會同
星河易翻歡娛不終綠尊翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂
忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎皆起明日拾得翠釵
数隻　幽怪録
鬼詩題驛
劉元方嘗宿湖岸驛中夜聞歌声朝閲檻間有題云爺娘送我
青楓根不記青楓幾回落當時手刺衣上花今日爲灰不堪着

損名驛婦
閩叙使江南以假書爲名見使館之水柏李献以書抵韓熙載
曰五柳公驕甚其待之殺至則果如李所言遂熙載謂所親曰
陶秀實非端介者其守可隳當使諸君一笑因令館驛吏之女
八朝暮半年乃畢熙載使歌姬秦蒻蘭衣敝衣爲驛卒女穀見之
而喜遂犯謹獨之戒作長短句贈之云好因緣惡因緣奈何天
抵得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞膠
續斷弦是何年明日中主燕客穀毅然不可犯中主持觥立使
歌者蒻蘭出歌續斷弦之曲侑觴穀大慚而罷　冷齋夜話

第宅

羣書要語
宅擇也言擇吉處而營之也　釋名　室有東西廂曰
廟无東西廂有室曰寢无室曰榭　東北隅謂
之宧　樀謂之梁也　築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰
語　如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯
飛　同上　如彼築室于道謀是用不潰于成　詩　在堂
户町畽鹿場熠燿宵行不可畏也伊可懷也　東山　若作室家既
勤垣墉惟其塗墍茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘　梓材　君
子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後　曲禮　正中曰棟次
曰楣　禮注　其鑲於西楹西門外也　同上　設洗直於東榮
序翼也　室東南隅謂之窔西南隅謂之奧東北隅謂之宧　棟十尺曰仞八尺曰
尋　同上　儒有一畝之宮環堵之室　注　堵長一丈高一丈爲一
堵爲方丈故曰環堵之室　篳門圭窬蓬戶甕牖
竇者　上銳下方如圭之狀　甕牖者以敗甕安於室之
東西爲牖　之象日月也　程泰之演繁露　周宅所征
中亦无稅也　周禮　斐子成室華之室　諸侯落之　宮室始成

以之為洛左高其閈閎[illegible]使[illegible]吾將老焉[illegible]
小人皆有蝸廬以避燥濕寒暑因語之曰[illegible]之憂不在
顓臾而在蕭牆之內也[illegible]蕭牆[illegible]屏也[illegible]之先
[illegible]
三公有司或由窮巷起白屋裂地而封[illegible]白屋以白茅覆
屋[illegible]高祖詔列侯[illegible]皆賜大第室[illegible]
小第室[illegible]乙之次第故曰第[illegible]不由門戶
不出[illegible]里中[illegible]第[illegible]室
[illegible]房[illegible]其兩偏[illegible]是
厚標大夏安置高門[illegible]各有可[illegible]冰檻
玉沙[illegible]
[illegible]之所[illegible]而[illegible]剪
[illegible]之[illegible]而為
戶既敞陰[illegible]於于
閒[illegible]木[illegible]以
施雲氣方山面內事[illegible]所未[illegible]見[illegible]丘
之盟以面勢[illegible]之[illegible]以白雲
[illegible]山為[illegible]風[illegible]也[illegible]
同[illegible]堂既成[illegible]以白[illegible]地也時[illegible]不能[illegible]其
上大雨[illegible]注焉[illegible]鳥[illegible]不少[illegible]階
而[illegible]之[illegible]稱[illegible]能[illegible]以[illegible]
[illegible]都于[illegible]蜂[illegible]于[illegible]是四物者[illegible]
類也一不當其居[illegible]焉人而不能[illegible]余
家貧[illegible]之[illegible]有二十[illegible]而又有附[illegible]其間者
大房所得[illegible]五[illegible]列[illegible]子[illegible]雨左足下
[illegible]右[illegible]門之外矣方春雨[illegible]之下水可

涉也高風一下惴乎其將墜焉[illegible]草堂記

詩句 歸身逢草屋[illegible]寄短椽[illegible]古木[illegible]堂[illegible]
仙村當與持斧斫前溪伐[illegible]木[illegible]桐[illegible]井有柳尚如門[illegible]
[illegible]舊[illegible]蝸[illegible]書[illegible]渠[illegible]黃[illegible]一林
瘦竹[illegible]幽居[illegible]少[illegible]

古今事實

孔宅聞絲竹

魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅

美哉輪奐

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也君子謂之善頌善禱

[illegible]下

買宅自污

高祖數使[illegible]問相國何為客說曰胡不多買田地賤貰貸以自污上心必安[illegible]從其計

[illegible]舍

平恩許伯入第[illegible]之酒[illegible]仰屋而歎曰美哉富貴無常忽則易人此如傳舍所閱多矣[illegible]

田宅分

吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之以軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家

起白屋

吾丘壽王傳今三公有司或由窮巷起白屋裂地而封師古曰白屋以白茅覆屋

以泥謝客

曹操於譙東築精舍求底下之地以泥水自蔽絕賓客往來之望

借屋得罪

丁謐為人充然常於鄴借人空屋居其中而諸王亦欲借之不知謐已得直開門入謐望見坐而不起而呼其奴客曰此等人促呵使去王怒其無禮還具上聞明帝收繫鄴獄以其功臣子原之魏略

求田問舍

劉備謂許汜曰今天下大亂帝主失所君憂國忘家有救世之意而求田問舍言無可采

避宅與兄

裴楷營新宅基宇甚崇兄常移住兄心甚願之而口不言楷知其意便使兄住別傳

角巾東第

羊祜與從弟琇書曰既定邊事當角巾東第為容棺之墟

推宅與友

周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共本傳

借宅栽竹 見竹門

揚威宅 詳見揚門

題門賣宅

齊東昏之擾魏使使問百姓那得家家題門帖賣宅答曰朝廷欲掃蕩京洛尅復神州所以家家賣宅耳

賣宅不售

北齊王晞所居宅湫下標榜賣之將買者問故晞曰為宅中池不泄雨即流入牀下由此宅終不售厚費不為飾如此

因第太奢

後魏王琛授西河內史辭不拜人問其故琛曰京洛材木盡出西河朝貴營第宅者皆有所求假如其私辦則力所不堪若科發人間又違憲治以此致辭耳

兄弟裨宅錢

宋蔡興宗父廓起二宅以東宅與兄軌〻送錢五十万裨宅直興宗曰昔日一家南北豐儉必共今日宅直不宜受也

贖魏徵宅

李師道上私錢八百万為魏徵孫贖故第白居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛下贖而賜之師道人臣不宜掠美帝從之白傳

綠野堂

裴度出為山南東道節度使時閹豎擅威度不復有經濟意乃治第東都集賢里作別墅號綠野堂激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜相歡不問人間事帝知度年雖老神明不衰每大臣自洛來必問度安否文宗復詔為節度河東曰為朕卧護北門可也未幾度薨

疏沼種樹

白居易被遇憲宗時事無不言為當時所忌乃放意文酒無復功名意於東都所居履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生

輞川別墅

王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜[illegible]辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬為樂[illegible]

部不毀宅

田游巖隱箕山高宗拜臥文舍士乘傳赴都帝營奉天宮游巖所宅直宮左詔不聽毁天子自榜其門曰隱士田游巖宅

宅氣索然

河間劉與張說市宅戒无穿東北隅他日惟宅氣索然說謂行一坎丈餘驚曰公富貴一世而已諸子將不終說將平之師曰客土无氣與地脉不連穿身害所補他内无益也

重關複壁

李林甫爲相自目結怨者多慮刺客竊發所居重關複壁絡版甃石一夕再徙家人莫知也

浣花草堂

杜甫在成都所居郭外使衆子爲下西郭浣花溪作草堂居焉或以爲嚴武非也

崇賢山越

戴嵩山人問其爲此越延住士頗求買此越頭與百万

買宅得金

魏郡張奮宅富其宅與程應應季家疾病賣與何文文先獨持大刀夜入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣答无便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰答曰金也在西壁下問君是誰答云杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧

相宅吉凶

唐僧泓師云長安永寧坊東南是金盂地又巴里西是王杯地後永寧爲王鍔宅又邑爲馬燧宅後入官王宅賜裴弘又史憲誠寺所謂金盂破而成馬燧宅爲涓城園所謂王杯破而不復完也盧氏雜記

居宅選宅十五

徐敬初自南唐入京市宅以居城徐見故宅七分其錢召之曰此非售宅爾假而致見也余近擬碑獲錢千二百千可償汝矣此正堅辭不獲亟命左右輦以付之聖宋掇遺

巢居穴處

熙寧間故大師中公執政時洛之道德坊營宅其中起屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在洛於私第穿地深丈余作壤室一公各從其所好邵雍堯夫見富弼二公問洛中有何新事堯夫曰近有一巢居一穴處者遂以二公對富爲發笑遯史

室美可懼 以下康良夫

智襄子爲室美士茁夕焉智伯曰室美矣夫對曰美則美矣臣亦有懼也高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也室成三年而智氏亡

以爲美室

宋向戌見孟獻子尤其室曰子有令聞而美其室非所望也對曰我在晉吾兄爲之毁之重勞且不敢間

開第康莊

田子方以下齊宣王時命爲列大夫爲開第康莊之衢高門大屋尊寵之 鄒衍傳

宅中諸事

漢田蚡以帝舅同母弟相當請考工地益宅上怒曰遂取武庫是後稍退召客飲坐其兄蓋侯北鄉自坐東鄉以爲漢相尊不可以兄故私撓治宅甲諸第前堂羅鍾鼓立曲旃後房婦女以百數

爲人起宅

郭況拜開府儀同三司退居若轉爲繕百万金又并爲造立居室花園

十五

為戴公起宅其精戴始往居與所親書曰近至京如入官舍

宅屬他人

後魏王椿於鄉造宅所事統高壯椿往為本郡人呼為王太原時人忽云此乃太原王宅豈王太原宅也未幾尒朱榮稱椿宅為封太原王焉

木妖

唐安史之亂法度隳弛內臣戎帥競治第館第宅力窮乃止時號木妖 唐書

棠梨店

唐馬周為御史時遣人以開賭佳宅衆以其興書生素無貲皆竊笑他日白有佳宅直二百萬周以聞帝有司給直并賜奴婢什物人乃服

必買此宅

段文昌爲承旨出從洛路拓荊從開元陵鄰側有大宅門扰流水文昌時伏集已遂徙居江陵後鄉度必買此宅開者皆笑其後果鎮荊南遂買此宅 摭異記

寄撤氏盧

安樂公主奪臨川長公主宅以為第亦撤民廬所居之廣取材於眾成禁藏空殫 六典

東鋪一管

郭從義鎮河陽于汝中造大第以香柏為之文柱為梁花石甃地引水築山磲礪機碑亭閣無不備以第成納龍白金五千兩及其歿召還都京抵其第東鋪周覽時樹會有期復星馳出行至東都而卒竟不能居

治第完壯

趙韓王治第麻搗錢一千二百餘貫其他可知蓋全將以板為莒上以方塼甃之然後布瓦至今完壯

乘車一遊

趙韓王將居西宅遣人於秦隴市良材以下數及宅成韓王疾為西京留守已病大趣新殿將行乘小車一游第中遂如京師至于捐館不復再來矣 談少

一登西樓

丞相陳秀公升之治第于潤州極為閎壯池館亘數百步宅成公已疾亟唯肩輿一登西樓而已人謂之三不得居不得賣不得將不得畢

遂台象帷 以下係畢陂

原憲居環堵之室蓬戶不完桑以為樞甕以為牖上漏下濕坐而弦歌 莊子

在西營

顏淵在陋巷人不堪其憂回也不改其樂 [illegible]

蕭何買田宅必居窮處不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪

以樂爲門

一區粗足

河間王琛嘗謂人曰吾所居頗壯麗然吾只此營別營一區令粗足而已吾歿後子也才易以守不才不爲他人所利

何以家爲

武帝為霍去病治第令視之對曰匈奴未滅何以家為

蓬蒿滿宅

後漢張仲蔚蓬蒿滿宅唯蹋一行徑

不事一室

陳蕃年十五閑處一室庭宇蕪穢同郡薛勤往候之曰孺子何
不掃除以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室

小宅籬垣

吳隱之為廣州刺史處清儉南海陸之地所得又方得及數畝
小宅籬垣仄陋內外茅屋六間不容妻子尋拜度支尚書 本傳

茅舍以居

晉羅含為桓溫別駕以廨舍諠擾於城西小洲立茅舍以居織
葦為席布衣蔬食晏如也

環堵蕭然

陶潛環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也 本傳

切責其夫

後魏尺(?)拜道生位司空第宅卑陋出鎮後子弟頗更修繕起堂
廡道生還曰今處寇尚游魂漠北吾豈可安坐華美也乃切責

子弟毀宅

蝸牛廬

魏焦先字孝然結草廬於河湄獨止其中冬夏吟其中後野火燒
之乃露寢遇雪但臥人視之並如故後壽至百餘歲卒

小舫洋居

齊張融為中書郎假東出武帝問住何所答曰臣陸處無屋舟
居水上後問其從兄緒緒曰融近東出未有居止權牽小船岸
上住帝大笑

逆旅旅舍

梁徐勉戒子書曰吾家清明門宅西邊既無宣武寺不復方幅意
謂亦是旅舍耳何事須華侈時人謂我宅古往今來豪富
繼踵破其死矣今是誰室

不以官廨益宅

梁呂僧珍世居廣陵俊為本州刺史僧珍舊宅在市北前有督
郵廨鄉人咸勸徙廨以益宅僧珍怒曰豈可徙官廨以益吾私
宅乎

不立田園

唐張嘉貞雖貴不立田園常曰吾相國矣未死豈有飢寒憂若
以譴去雖富田產猶不能保也近世士大夫務廣田宅為不肖
子酒色費我無是也

客蓋而拜

無十丈舍

權闕宰廄庫陋無步廡至霖淖則客蓋而拜以就列位
宅忘其未嘗有十尺之舍

不營堂宇

唐李義琰為相宅無正寢弟義璡市堂材送之義琰曰以吾為
國相豈不愧尚營美宇是速吾禍耳不許木久腐乃棄之

玉川破屋

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣 韓寄盧仝

修葺傷百虫

曹彬所居之室但庇風雨敗屋踈漏不堪其憂而彬處之怡然
自若嘗堂屋壞子弟請加修葺公曰時方大冬蟄蟲在墻壁之間
百虫所蟄不可傷其生 歸田

第宅卑陋

杜祁公衍不起第退居南都凡十年第宅卑陋居之裕如出
入從者纔十許人烏帽皂絛革帶親故或言宜為居士服公
曰老而謝事尚可竊高士名耶 言行錄

廳僅容旋馬

李文靖公沆為相治居第於封丘門內廳事前僅容旋馬或言

其大臨公笑曰居第當傳子孫此爲宰相廳事誠隘爲太祝奉
礼廳事已寬矣（温公訓儉）

紀居第壁

呂正獻公（公著）寢居屋漏[illegible]然非顏所用研或十數口不
洗濯亦不問也平生每半年許一錢（家塾記）

無地起樓臺（見[illegible]門）

不肯治第

范文正公在杭州子弟以公有退志乘閒請治第洛陽樹園圃以
爲逸老之地公曰人苟有道義之樂形骸可外況居室哉吾今
年踰六十生且無幾乃謀樹第治園圃顧何待而居乎吾之所患
在位高而難退不患退而無居也且西都士大夫園林相望爲
主人者莫得常遊而誰獨障吾遊者豈必有諸己而後爲樂耶
俸賜之餘宜以賙宗族若曹遵吾言毋以爲慮（遺事）

賜以近第（以下誅賜第）

孝惠及高后德汝陰侯夏侯嬰脫孝惠於彭城下邑之間乃賜
北第之一曰近我以尊異之注北第者近北闕之第

爲起第舍

張遼字文遠爲晉陽侯有戰功魏文帝曰此古之召虎也爲
起第舍

輟殿材賜

魏徵宅無堂太宗方造小殿乃輟其材以賜之

賜第及田

德宗賜李晟永崇里第及涇陽上田延平門之園林女樂八人
蓋收復長安之功也

與子崧書　　梁徐勉

家世清廉故常居貧素至於產業之事所未嘗言中年聊於東田
營小園穿池種樹少寄情賞又以郊際閑曠終可爲宅倘獲懸車致
仕實欲歌哭於斯經始歷年粗已成立桃李茂密桐竹成陰塍
陌交通渠畎相屬華樓迴榭頗有臨眺之美孤峰叢薄不無糾
紛之興雖云人外城闕密邇凡爲人長殊復不易當使中外諧
緝人無間言先物後己然後可貴老子云後其身而身先若能
爾者更招巨利汝當勉勗見賢思齊不宜忽略以棄日也非徒
棄日乃是棄身名實之不大哉

閒居賦　　潘岳

岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目
未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止
足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬
供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者之爲政也乃作
閒居之賦於是退而閒居洛汭之涘身齊逸民名綴下士陪京
泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高峙窺天文之秘奧
究人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗
瀺灂菡萏敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑
之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之
別二柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣
之屬繁榮藻麗之飾華實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜芋
青筍紫薑蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車
結軌陸摘紫房水挂頳鯉或宴于林或禊于汜

[illegible]菜賦　　楊廷秀

天台林君景思之廬陵以堂東北隅之爲作記廣陵楊某復爲
賦之其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮人兮 相花兮木杪願人會琴兮
咍甲濟術州兮嵩嶽幽谷與川蝸廬編小陂彼駝羊天神之派
高斧日排松柏背排飛上万仞之顛兮无一寸之附我芸我巢
組條伊枚命乳鵠而衛枝驅玄鶴而雲飛斧十丈以爲柱以山
柱以爲棟明條板其有芬荷蓋艾其不動搖兮招樵夫羽岳溪
友以落之邑有日甘夢頌矣夜半風作颯颯林薄天搖地撼山
跳海躍已而寂然閃無人聲黯兮黑兮自落忽入窈之夜明旭
身隋於冰谷走到歸甘寐出窮稌洒然鷗鳥獨鳴兆下鳳以示
視之但見千里一碧琴山共翔翔那以方爲瑯花他之六出
皓二朔二續二獨二六[illegible]十丈[illegible]而元[illegible]跡矣乾坐
峯洒酣[illegible]泉成[illegible]與東會[illegible]我[illegible]式珠我廓空無一埃
點我賦[illegible]曰今[illegible]仙各其分迎[illegible]其分對[illegible]冰[illegible]與
雪[illegible]中[illegible]會[illegible]其利曰[illegible]俗子[illegible]諸大門之外

丙溪檜隱記　　　祝和父穆

余卜居晦溪之下溪溪之滸有喬木一焉蓋古之檜也而千歲之物
名若世材奇出二百餘載而大且一千圍國非假癸死及數畝
其根盤踞高大地面如巨石礧柯余因家之一春一存在其根使
平若一臺可坐數人容久焉根入上深得所滋養根莖蔽蜩蜋
行月不安涌泉五六月清陰濃地日不入涼飈時來大奈羅
緑雲兮蕩其婆娑之又元其竦洒此獨樹承余之護者所爲賦
甘棠之詩余廬而[illegible]商山之老戲於橘中名謂之橘隱後山效
山陰之種竹謂之竹隱[illegible]之來菊者謂之菊隱[illegible]孤山
之詠梅者謂之梅隱余爱此木[illegible]遂名吾廬以丙溪檜隱暇日
裡閒書得[illegible]所寄以大字[illegible]余所命名[illegible]大相
[illegible]揭門楣之[illegible]其右[illegible]小字又取[illegible]二大
字[illegible]以表[illegible]之雅致[illegible]處其[illegible]下臨

緑[illegible]行人中流[illegible]漁[illegible]
執[illegible]此[illegible]而[illegible]近而一塵不侵[illegible]而讀[illegible]聖
賢[illegible]吾身[illegible]
意曰[illegible]書[illegible]
自抄録[illegible]二書[illegible]
節也[illegible]而[illegible]則信[illegible]詩[illegible]
誦[illegible]而[illegible]之[illegible]則[illegible]之成[illegible]小樓四
[illegible]所[illegible]藏書閣二大字[illegible]樓上雖
余[illegible]特[illegible]山之[illegible]健忘
不[illegible]所讀不[illegible]散亂則
[illegible]以[illegible]書[illegible]
[illegible]書[illegible]之時[illegible]不妨[illegible]以[illegible]
心[illegible]月[illegible]一

但[illegible]人不遠此又檜隱之勝[illegible]也[illegible]余
[illegible]而[illegible]仰而[illegible]
[illegible]先儒之[illegible]而[illegible]
[illegible]側[illegible]雖[illegible]
臨[illegible]不在[illegible]後人之
[illegible]之詩[illegible]太[illegible]過[illegible]
消之[illegible]初可也其[illegible]朱子所說[illegible]
[illegible]天之[illegible]在[illegible]之[illegible]如[illegible]不[illegible]
林[illegible]之[illegible]之[illegible]則余
之[illegible]

先君子[illegible]文公來大字[illegible]陽之[illegible]
[illegible]論[illegible]生[illegible]生
特[illegible]晚年[illegible]建陽[illegible]

上命於堂曰南溪梅隱處士朱大子之大書也述於交以前
溪梅隱訓義 先君子之純筆也又嘗親一經口授 失大小成襄二大字揭於此楣且係之以詩曰孫子復來嗝蓉第帶敷宗湞原石溪借虛嚴其害谷守絶勝松拜大夫封觀甚詩此可以知 先君子內嚮之志矣噫 先君子嗜書寸不釋卷見於其詞者无非述其刻苦問學勉勵後人將以以儒業世此家於輝非不擬借以揮隱武附於先傳君世之作之以森幾詞以行綴同書其孝若孫益求所以承先志云爾 祐戊午仲秋上浣孤 洙 涕泣謹跋

古詩

詠史二首　　左思

濟〻京城內赫〻王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂〻楊子宅門无卿相輿寥〻空宇中所講在玄虛言論準宣尼辭賦擬相如悠〻百世後英名擅八區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨〻高門內藹〻皆王侯自非攀龍客何為欻來遊被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足万里流

飲酒　　陶潛

結廬在人境而无車馬喧問君何能尔心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相与還此中有真意欲辨已忘言

移居　　陶潛

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂与數晨夕懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽床席鄰曲時〻來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相与析

讀山海經　　陶潛

孟夏草木長繞屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風与之俱泛覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

歸田園居六首　　前人

少无適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸田園方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前曖〻遠人村依〻墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭无塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見无雜言但道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落同草莽

久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟徘徊丘隴間依〻昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我言死沒无復餘一世異朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空无

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺可以濯吾足漉我新熟酒隻雞招近局日入室中闇荊薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

謝公宅　　李白

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏无人声池中虛月白荒庭衰草

滴瀝汫蒼苔積唯有清風閑時二起泉石

示兒 韓愈

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬此屋豈爲華於我自有餘中堂高且新四時登牢蔬前榮饌賓親冠婚之所於庭內無所有高樹八九株有藤婁絡之春華夏陰敷東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區西偏屋不多槐榆翳空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居主婦治北堂膳服適戚疏恩封高平君子孫從朝裾開門問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚問客之所爲峨冠講唐虞酒食罷無爲棋槊以相娛凡此座中人十九持鈞樞又問誰與頻莫與張樊如來過亦無事考評道精粗跹跹媚學子墻屏日有徒以能問不能其蔽豈可祛嗟我不修飾事與庸人俱安能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初

憶平泉山居贈沈吏部 李德裕

昔聞羊叔子茅屋在東渠豈不念歸路徘徊畏簡書乃知軒冕客[illegible]

凶宅 白居易

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空前主爲將相得罪竄巴庸後主爲公卿寢疾歿其中連延四五主殃禍繼相鐘自從十年來不利主人翁風雨壞檐隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此詩欲悟迷者胸凡爲大官人年祿多高崇權重持難久位高勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日夜來相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家可諭邦周秦宅崤函其宅非不同一興八百年一死望夷宮寄語家与国人凶非宅凶

傷宅 白居易

誰家起甲第朱門大道边豐屋中櫛比高墻外回環壘壘六七堂棟宇相連延一堂費百万鬱鬱起青煙洞房温且清寒暑不能干高堂虚且迥坐卧見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中坐十載爲大官廚有臭敗肉庫有朽貫錢誰能將我語問尔骨肉間豈无窮賤者忍不救飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉城園

新居感詠 杜甘昌

無似老且病唯恐歸田遲一旦得引年九十又不[illegible]且爲營造一區棲遲足百年期以保余常[illegible]將[illegible]莬裘地來向雖水渭城隅取旁僻匠者毋求奇卜筮悉由己軒牖亦随宜外以庇風雨內以安妻兒孫僅其奉鷦鷯才一枝因念古聖賢若爲千古垂何嘗積居室後爲後人師亞聖樂簞食原憲无立錐文終防勢奪[illegible]取家爲文園四壁立鄭公小殿移伊余其貞者適會承下時无術眂万務无才撫四裔爲郡亦艱艱勞心徒孜孜保身已天幸升巳宜自知閑巷頭間厚後揖來者嗟易哉知止足清白猶可追

因舊一首 并序 蘇子由

予因卜故居改築新宅其廳事西其舊有柴氏廳三間未售二百餘万錢力不能致子遲曰因卜之舊而易其尤亦可子孫昔賢高節公儉子佩其言從之作因舊詩

君不見林上鵲冬深始營巢又不見梁上燕春深

新作窠交夏雞已生我爲一區屋三年費經營紛紛伐楊檆日厭斧斤声老境能幾何何日安餘齡一言愧吾兒當思古力爭青楊與赤栴換双板指顏行即具楷築役已轉郡侯念子孫不敢高閈閎五葉今何人斯此則座右銘

遷居 洪玉父

從官二十載故山凡幾歸昔歸尚有屋再歸已傾欹今歸但瞽木竹落荊新琢上爲鸛巢都下爲雞犬棲相彼東北隅二畝以爲基積塊與運甓尖塗而培瘞成茲蓽芳舍空我棠中有堂室取即安牖户適所宜嘉相三四株當庭發華姿客有花入懷袖似與遷徙期我今六十老豈不知前非骨枯自不媚况復筋力微收此衰病身與汝長相依松楸幸在望鄰曲不見遺苟市隨豐杜雞以保期頤

卜居 朱元晦

卜居屏山下俯仰三十秋終焉村墟近未慊心期幽近聞西山西深谷開平疇茅茨十數家清川可行舟風俗頗淳厚曠土非誰求我欲一歡趣往遂一壑謀伐木南山巔結廬北山頭耕田東溪岸濯足西溪流朋來即共歡客去成孤遊靜有山水樂而无身世憂著書俟來哲補過希前修茲焉畢暮景何必營菟裘

杏爲梁 刺居處奢也 白居易

杏爲梁桂爲柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中身是主人心是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍

大屋

長安道 崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路旁拜揖何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴何時一朝天子賜顏色世上悠悠應始知

茅屋爲秋風所破歌 杜甫

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺我老无力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裏裂床床屋漏无乾處雨脚如麻未斷絕自經喪乱少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

濂溪詩并序 黄庭堅

舂陵周茂叔人品甚高胷中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世故權與化籍不卑小官職思其憂論法常與民決訟得情而不喜其少吏在江湖郡縣蓋十五年所在輒可傳任司理參軍運使以權利具獄茂叔爭之不能堅守自欲去使者欽手聽之趙公閱首吕稱好賢人有惡茂叔者趙公以爲者臨之甚威茂叔處之超然其後乃悟曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身其去使者進退官吏得罪者自以不冤中戊乞身老於盆城有水發源於蓮花峯下潔清紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其平生所安樂媲水而成名曰濂溪與之游者曰溪名未足以對茂叔之美雖然茂叔短於取名而長於求志薄於徼福而厚於得名

菲於奉身而燕及煢嫠陋於希世而尚友千古聞茂叔之餘風
猶足以律貪則此溪之水配茂叔以永久所得多矣茂叔諱惇
實避厚陵諱胡請名敦頤二子壽燾皆好學承家求予作
濂溪詩思詠茂德茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑
故余詩詞不及世故猶髣髴其音塵
溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於名弦琴
兮觴酒寫溪聲兮延五老以為壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺
湲兮鼓瀉明激竇兮鼓蒲葉青蘋白鷗兮誰與同升
津有舟兮為有道勝日兮與客就閒人閑琴音兮不知何處散
髮醉而失明兮不如夢兮倚其谷以留故而清水寒兮舟着平沙八方
同宇兮以月為家樸連城兮佩明月魚尚親人兮野老同社而
爭席白雲蒙頭兮與南山為伍非夫人援拂兮夫誰敢侮

律詩

絕句　白居易

試問池臺主多為將相官終身不曾到唯展宅圖看

題李疑幽居　賈島

閑居少鄰並草徑入荒園鳥宿池中樹僧敲月下門過橋分野
色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

歲暮歸南山　孟浩然

北闕休上書南山歸敝廬不才明主棄多病故人疎白髮催年
老青陽逼歲除永懷愁不寐松月夜窗虛

裴度初立宅於街西興化里鑿池種竹起臺榭野亭
方下第或以為執政惡之故不在選兆憤題詩曰

破却千家作一池不栽桃李種薔薇〻〻花落秋風起荊棘滿
庭君始知

履道居　白居易

莫嫌地窄林亭小莫厭家貧活計微大有高門鎖寬宅主人到
老不曾歸

汶川村居　滕白

種桑縱接紅霞擲溪水平白石根晴服老翁頭似雪海棠花
下戲兒孫

書壁　王介甫

茅檐長掃淨無苔花木成蹊手自栽一水護田將綠遶兩山排
闥送青來

卜居　白居易

遊宦京都二十春貧中無處可安貧長羨蝸牛猶有舍不如碩
鼠解藏身且求容立錐頭地免似漂流木偶人但道吾廬心便
足敢辭湫隘與囂塵

卜居　杜甫

浣花流水水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄
江銷客愁無數蜻蜓齊上下一双鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘
興須向山陰上小舟

舊宅　朱慶餘

古巷楝門誰舊宅早曾聞說屬官家更無新燕來巢屋惟有閑
人寄好花長見從林根下渦掘小池初潤宜淨沙茶葉當窗多如
此立馬踟躕到日斜

襄州漢陽王故宅　皮日休

碑字依稀有已殘猶聞舊主漢陽賢王休園一廷上為誰主山水盡
言是以鄉戰亡賢尚革茂難棲禍細兮雖只挂天功巷絲何
葬不得終身似羅兒

題故人舊宅　方干

泉門一閉入破門縣〻一飯尚知恩閑花昔識猶含笑庭石經

情吏不言携吏和渠伐桃李牧童采草敢同遊舟艇笑詠隨風
去惟有聲三蜀當直
廢宅　　呂公
風翻粉凡兩雁垣部有鄰人為鎖門縱樹好花空勾惹滿庭荒
草易黃昏故池淵蛙爭聒窗古交奇白晝不獨淒涼眼前
事成陽一火便成灰
京師發宅　　張文潛
當道朱門白玉高樓當歌舞女經營巨厦植閑皆征書椅綺
陰長令生門下客人時兩歸舊時來客歡平生舊游無馬知何
處獨有庭花春日暮
訪楊八監宅留題　　劉子翬
楊監金勝賀監家湖光七賜書華周環月閣三三徑頃刻常
開七七花門外有口聯依膽堂中無處不煙霞都趨下客共攀
話無煙霞無詩可得誇
和韻　　楊廷秀
相國來臨處士家山間草木也光華高軒行李能過李小隊
花到流花留贈新詩光奪月歸今老子氣成霞無論藏去傳
爾括向田夫野老誇
詩話
買宅還康節
嘉祐七年王宣徽洛陽天宮寺西天津橋南五代節度
使安審琦宅故基以郭崇韜廢宅餘材為屋三十間請康節遷居
之富鄭公命其客孟約買對宅一園皆有水竹花木之勝熙寧
初行買官田之法天津之居亦在其榜三月人不忍買諸公曰
使先生之宅他人居之吾輩蒙羞矣司馬温公而下集錢買之
康節先生以詩謝王宣徽曰嘉祐壬寅歲新巢始經營正分道
德坊東近帝王宮檻仰端門峻軒迎西觀雄窗遮黃道屋倚碧高
岑伊洛尚好景花雖得目將之易逢無才濟天下有分樂年豐光
竹數八萬餘節何數中各來歡不已端節數何能講戡解良侶
經營何府公丹誠從自何須旅自因隆後以詩謝是公諸公曰
重謝諸公五買園其城東林泉七千來步平齊半二十餘
家有山錢嘉祐卞宏然其儀趣管宗參遊能專風鳳種下新閑
客自怨場中往復何須浦清風自雨松竹分明月夜盈軒若離
倒數太何此誠摩拂楊柳邊陸織斜散花爛熳隈近金谷草
芋綿生具春來老尚可眠紅日已高猶月照洞院長生且有宅寄
名安樂皆無權枝於世上明開眾會向人間別有天書送光陰
歸洞又都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽
今宅契司馬温公户名園契富鄭公户名莊契王郎中户名康
節初不改也　聞見錄
梁宅芝草
宜和問元和郡縣梁氏以為宅芝草為其若甫者獄生者甘又
歲賀浴瑞寧庵塔京師賀皆孟子有為十七字云可著何知公勝學
梁上生芝草為其施下來勝少　詩話
看三間
東坡和陶詩陶公與余不及五二而鄰中如爾遙我似在齊
乎和公之言以之陶為余東坡居之陋之且無淡然之感
爾之淡猶存
新編古今事文類聚卷之六

新編古今事文類聚卷之七

居處部　　續集

建安祝穆和父編

先廬

羣書要語

若考作室既底法子乃弗肯堂矧肯構金縢

詩句

天涯二十年風吹雨打舊宅空江湖渺故園風雨傷懷東坡

喬木依然擁舊廬坡

古今事實

請復舊宅

齊景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅及晏子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之而爲里室皆如其舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜唯鄰是卜二三子先卜鄰矣違卜不祥君子不犯非禮小人不犯不祥古之制也吾敢違諸乎卒復其舊宅公弗許因陳桓子以請乃許之左昭三

有宅一區

揚氏之先揚季處岷山之陽曰郫有田一廛有宅一區世世以農桑爲業自季至雄五世而傳一子海錄

願保祖宅

桓玄欲以謝安宅爲營其孫謝混曰召伯之仁猶惠及甘棠文靖之德更不保五畝之宅耶玄聞慚而止

不改衡門

後周王羆位開府大將軍安於貧素雖貴鄉里舊宅不改衡門

先人弊廬

龍門王通教授於河汾之間累徵不起楊素勸之仕通曰有先人之弊廬足以庇風雨薄田足以具饘粥讀書談道足以自樂願明公正以治天下使時和歲豐通也受賜多矣不願仕也通傳

權臣莫奪

楊損爲尚書□□路巖欲□□第以廣第損曰今兄弟仕先人舊第非吾等所有安可以奉權臣耶窮達命也卒不與

同前

李□□□□□□□楊收攘取欲市以廣第□□曰先人舊廬安以權貴侵之地耶不敢以售

韓滉性節儉任宰相居處□□□□□□□□□□□□□嘗請修之滉曰先君容焉吾等奉之常恐失墜何敢改作以傷儉德門當列戟以父時第門不忍毀故不請

不出增損

□□□其先□□□□□□室廬唯想所處乃父時故院無所增損

古今文集

雜著

戒從孙鄉

士大夫發跡隴畝貴爲公卿謂父祖舊廬爲不可居而更新其宅者多矣復以醫藥飲膳不便得自封殖而遷於邑自邑而遷於郡者亦多矣唯顧然守而不去者或數百千里之外自非有大不得已則亦動爲不宜輕去也夫以爲得計又從而詠歌之者寸詩文曰□□一時□□盛爲千萬雖名公鉅人未能或之先也歐陽公吉州廬陵人其父崇公葬于其里之瀧岡公

自為阡表紀其平生而公中年乃欲居潁其思潁詩序云予自廣陵得請來潁愛其民淳訟簡土厚水甘慨然有終焉之志逐求與潁人合未嘗少忘於心而意之所存亦時時見於文字乃發於京師以後詩十餘篇皆思潁之作以見予拳拳於潁者非一日也又續詩序云自丁家難服除入翰林為學士忽忽八年間歸潁之志雖未遂然未嘗一日少忘焉乃今年六十有四免并得蔡[illegible]連疆因得以為歸老之漸又得在潁及青十有七篇附之[illegible]二年也公亦以年致仕入一年而薨其自述於潁益無[illegible]指無一語不及於潁之思崇公惟一子耳公生四歲[illegible]滿門之下[illegible]遂無後有[illegible]歸之是因一代貴達而墳墓[illegible]附焉[illegible]讀一序而為太息嗟乎此文不作可也[illegible]興[illegible]因見[illegible]任而[illegible]後自海外北還無以為[illegible]州[illegible]而指館[illegible]公雖[illegible]許而[illegible]命及葬於召山云[illegible]

[illegible]卷七

門

群書要語

門捫也言在外為人所捫摸也[illegible]同門學規管鑰以啓閉[illegible]出入不物者[illegible]蓽門柴門[illegible]小[illegible]下方狀如圭也[illegible]衡門之下可以[illegible]不中門行不[illegible]大禮出也君子能出入是門[illegible]門而告[illegible]孔子[illegible]過我門而不入我室我不[illegible]乎[illegible]聖人之門者難為言[illegible]問人有詩孔子之牆數仞衛之音則引諸門[illegible]在夾路則引之在門牆則塞之[illegible]門雖設而常關[illegible]

詩句

門多長者車[illegible]敲門[illegible]剝剝啄啄有客至[illegible]春風入水村森森[illegible]映朱門[illegible]公門垂碧柳似陶潛[illegible]

嘶門如嘶木[illegible]

古今事實

式其閭

魏文侯過段干木之閭而式其僕曰君胡式曰干木賢者也吾安敢不式[illegible]

三過不入

禹稷當平世三過其門而不入[illegible]

[illegible]過門

子貢[illegible]於衛結駟連騎[illegible]而過孔氏之門者巳有以哉[illegible]

閉門不納

公孫丑問曰不見諸侯何義孟子曰古者不為臣不見段干木踰垣而避之泄柳閉門而不納是皆已甚迫斯可以見矣[illegible]

[illegible]

[illegible]能大子之門子[illegible]門而[illegible]不知也吾門[illegible]了而大[illegible]傳

[illegible]求[illegible]

魏勃[illegible]門欲見[illegible]曹參常早起掃其門[illegible]用為舍人

以[illegible]門

陳平家[illegible]以[illegible]為門然門外多長者車轍

除[illegible]

于定國父于公其[illegible]門[illegible]父老[illegible]治之于公曰少高大閭門令容駟馬[illegible]我治[illegible]有陰德未嘗有所冤子孫必有興者至定國為丞相永為御史大夫[illegible]傳云

[illegible]門

門可羅[illegible]

鄒陽諫吳王曰飾固陋之心則何王之門不可以曳[illegible]

通德門
後孔融告高密縣特爲鄭玄立一鄉曰鄭公鄉曰昔東海于公
僅有一節猶或戒鄉人侈其門閭矧乃鄭公之德而無駟牡之
路可廣開門衢令容高車號通德門
如登龍門 見謂見門
臣門如市 臣心如水
鄭崇曰臣門如市臣心如水
門必高大
晉陳頵父新立宅起門曰當使容馬車而頵笑從之後州辟部從
事乘馬車還家不容桀之往至梁州刺史
門容長戟
晉王濬字起宅開門前路數十步或謂之大過濬曰吾欲使容長戟
幡衆咸笑之濬曰陳勝有言燕雀安知鴻鵠之志後爲三刀之
益州刺史
私作都門
晉賀循爲太常時廷尉張闓住小市將奪左右
近宅以廣其居乃私作都門早閉晚開人患之訟於州府不見
省會循出遇之皆諸循質之循曰見張廷尉當爲言之闓聞
都門諸循致謝
閉戶讀書
孫敬閉戶讀書
閉門掃軌
劉勝閉門掃軌無所干 杜密傳
車馬填門
工陳子承性簡貴有風格右衛朱异當權每休暇車馬填門有
田英好危言忤權右嘗指异門曰此中輻湊能不至者大小王

東陽即小東陽即叔幼弟也爲東陽太守
古今文集
詩
詠門 龐昌期
樞動不爲禁爭生長因外户細推尋乾坤出入無窮象史欲開
防有佷心揖到此非遠大開當古道自爲深丸成軟丹闥節
奏穆三天以合壯今
鄰
四書要語
五家爲鄰 五家爲鄰五鄰爲里五里爲鄉五鄉爲鄙五鄙爲
縣五縣爲遂 注田野之民其比伍之名與中國異
制皆以人合五家爲比使之相保 大司徒令五家爲比其鄰 周禮 東鄰殺
牛不如西鄰之禴祭 既濟 鄰者 東鄰不相與也 比鄰 西鄰以時
王室尚書親仁善鄰國之寶也 隱六 此言無論鄰交之道也 左傳
擇鄰 擇鄰處也 以鄰國爲壑 孟子 君子居必擇鄉
以遇患也 晏子
卜鄰 一上辨頭卜鄰無之遷孟母鄰相傍舍頗淳厚所願亦易求
隔牆呼西家借問有何 鄭隔牆醉宴 長席併長流 杜 對酒娛
此鄰 明 醉吹 答謝遷家於鄰西鄰 白 卜居乃此地 以二
爲比鄰 白 任屋作速陽住只示與間韓井水分兩鄰竹陰借
東家 牧 見擬移居作鄰里不論時節請開門 劉禹錫 明月好從
三徑夜綠楊宜作兩家春 白居易元八卜鄰 曾與君許歸田
去晚歲當爲鄰舍翁 柳子厚 劉禹錫 耦耕若便遺身去黃髮相
看萬事休 劉禹錫 晚計有山映黃髮相看萬事一時休 坡
古今事實
三徙卜鄰

孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍其子遊嬉乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒 列女傳

焉用陪鄰

晉侯秦伯圍鄭鄭使燭之武見秦伯曰秦晉圍鄭鄭既知亡矣若亡鄭而有益於君敢以煩執事越國以鄙遠君知其難也焉用亡鄭以陪 益也 鄰鄰之厚君之薄也若舍鄭以為東道主行李之往來共其乏困君亦無所害 襄三十一

栗與鄰里 見栗門

連墻不詢

列子與南郭子連墻二十年不相謁請

推鄰是卜 見卜居門

事類六十

不納嫠婦 見寡妻門

同前

昔顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨處於室夜暴風雨至室壞婦人趨而至顏叔子納之使執燭放乎旦而蕙盡乃撤屋而繼之自以為避嫌之不審若其審者宜若魯人有男子獨處於室鄰之嫠婦人又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之閉戶不納

鄰燭分光 見燭門

東家丘 見師生門

灌其鄰瓜 見瓜門

里母束縕 見火門

百萬買鄰

梁呂僧珍字元瑜為南兗州刺史初宋季雅罷南康郡市宅居僧珍宅側僧珍問宅價曰一千一百萬怪其貴季雅曰一千万買宅一百萬買鄰及僧珍生子季雅往賀函曰錢一千閽人少之不為通季雅強進僧珍疑其故自發之乃金錢也僧珍言於武帝拜衡州刺史

欲為諸鄰

漢御史大夫張忠署孫寶主簿寶徙入舍祭竈請比鄰

鄰嫗得酒

陶侃家貧有友人過侃侃無以致誠其鄰人謂侃曰子門有長者將車何不延之侃喜甚事侃曰貧不能備禮留鄰人窬於墻頭延以濁醪侃與雅談成終日之歡

挑女折齒 見齒門

鄰居爭池

事類十 八

石勒與李陽鄰居爭漚麻池迭相毆擊及貴乃召陽與酣謔引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手

隔籬聽談

宋張鏡與顏延之鄰居顏談義飲酒喧呼不絕而鏡靜默後鏡與客談延之從籬邊取胡床坐聽辭義清玄延之曰彼有人焉由是不復酣叫

益地與鄰

陳豐與民紀伯為鄰伯夜竊藩豐地自益豐見之伺伯去後密拔其藩一丈以地益伯伯覺之慚惶既還所侵又卻一丈太守周府君高豐德義刻石旌表其閭號曰義里 會稽典錄

鄰居占地

楊玢仕蜀至顯官隨王衍歸後唐以老致仕歸長安舊居多為鄰里侵占子弟欲詣府訴玢批狀尾四鄰侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風吹草正離離子弟不敢言

鄰近相招

富韓公自汝州得請歸洛養疾築第與康節天津隱居相近公曰自此可時相招矣康節曰雖冬夏不出春秋時間過親舊間相招未必來不召或自至公謝客戒其子曰先生來必以時見康節一日過之公贈以詩

（古今文集）

律詩

延康吟　賈島

寄居延壽里爲与延康鄰不愛延康里愛此里中人人非十年故人非九族親人有不朽語得之煙山春

題鄰居　于鵠

僻巷鄰家少茅簷喜並居蒸梨常共竈澆薤亦同渠傳屐朝尋藥分燈夜讀書雖然在城市還得似樵漁

過南鄰朱山人水亭　杜甫

相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

北鄰　杜甫

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步屧到蓬高

偶題　王介甫

竹柏相望數十楹藕花多處復開亭如何更欲通南埭割我鍾山一半青

南鄰　杜甫

錦里先生烏角巾園收芋粟不全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

和景仁卜居許下景仁頃見許舊居今亦居之故云　司馬君實

中婚效其忽

壯歲相知約結鄰寒家君今日髮俱班拂衣已解虎卿印策杖何須謝傅山許下田園雖有素洛中花卉足供閑他年決意歸休動便見交情淺陋間

謝鄰居夫見訪　富彥國

先生自有爵客路投幾樂道安閑絕世機拜命和延終不起獨甘芳巷伴世求貧寧自代常操古韻詠千篇亦造微珍重相知忽枉訪斷和寬陋及除扉

詩話

鄰居同井

梅堯臣贈鄰居詩云壁隙透燈光籬根分井口徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脈砧杵共秋声此句尤閑遠也

樓閣

（群書要語）

樓重屋亦閣也說文　樓陛也言牖户諸射孔高明觀遠也　然也得名謂門戶之上爲高樓以望耳

樓一名謝古詩美人在之樓樓高飛樓登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂寓軒檻以遠望向北風而開襟又登飛閣樓也

文選鄴陽城之延閣飛樓翔檻於雲中　李善注淮南子曰延閣棧道高軒望在右臣郎也又云延長也左思蜀都賦

（詩句）鳳樓十二重四户八綺窗綠繡宛轉花柱　王融曲

打藏獨游樓君長嘯一聲人倚樓　趙嘏　西秦飛閣　杜甫

三十六峰日對高閣　陸游　日寒江倚山閣　杜甫

（古今事文類聚）　十二　樓

公孫卿言仙人好樓居黃帝時為十二樓以候神人武帝於是作飛廉觀（漢書及三輔黃圖）

秦樓

蕭史善吹簫作鳳鳴秦穆公有女字弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴穆公為作鳳樓夫婦止其上居數年感鳳凰來集一夕皆隨鳳去（列仙傳）

庾樓

庾亮字元規在武昌諸佐史殷浩之徒乘秋夜往共登南樓不覺亮至諸人將起避亮曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡牀與浩等談詠

綠珠樓

石崇有妓曰綠珠孫秀求之不得秀矯詔收崇綠珠因自投于樓下而死

越石清嘯

劉琨在晉陽為胡騎所圍城中窘迫琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎賊遂棄圍走

迷樓

隋煬帝開汴河以遊廣陵為江都之遊浙人項昇進新宮圖帝覽之即如圖營建既成帝幸之曰使真仙遊此亦當自迷可目之曰迷樓

花萼樓

唐元宗於宮西南置樓其西曰花萼相輝之樓南曰勤政務本之樓

籌邊樓

李德裕從劍南西川節度使築籌邊樓按南道山川險要與蠻人相入者圖之左右道與吐蕃接者圖之右

燕子樓

張尚書有愛妓曰盼盼尚書既歿張氏舊第有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨悵然（白集）

五鳳樓

梁太祖即位羅紹威取魏良材為五鳳樓

岳陽樓

滕宗諒字子京左官謫守巴陵重建岳陽樓極雄偉范文正公為之記郡將從其落成子京云落甚成待痛飲一場憑欄大慟十數聲而已子京卒葬於岳州

校書天祿閣（見藏書門以下係閣）

天祿閣

王莽時揚雄校書天祿閣上治獄使者收雄雄從閣上自投幾死京師曰惟寂寞自投閣

麒麟閣（見忠節門）

凌煙閣

唐太宗正觀十七年圖功臣於凌煙閣（本紀詳見畫象門）德宗嘗登凌煙閣見左壁頹剝題文漫缺行纔數字命錄以問宰相無能知者給事郁以筆答曰此聖曆中侍臣圖贊帝前口以誦補不失一字（本傳）

古今文集

雜著

岳陽樓記　范希文

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦于其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩蕩蕩橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物

之情得无異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰与歸

竹樓記　王元之

黄岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毁蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絶宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅衣戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐消遣世慮江山之外第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣止於貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎後之人与我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

湖州勝賞樓記　梁正則

凡城邑據江海陂澤之勝者即以為賞翫物觀豈於大矣吳興三面皆太湖溪港所經浩渺可凡所潰也然因水會於霅溪鏡波隱長堤得物舒而龍鱗按脉之倒影互為散合與流放於荷葉湖涇清流紆鳥鷗浮止而綺荷交蒸之間生无有際畔特嶺嶼百山石綿亙如鄭抃湖之重勢而敝浙比夜集故其人意安而氣和禍亂无聞繼細儲擄組纖細布帛蓮宮鳴叢批帆舸轉川關隨地而勝處勝也當然不特所求且維大不暇顧也亦並知於耳目之快名物何如而迪於心志之屬者雖揭耶亦其神靈契冥所獨鍾彼維大而此不小也因风賢臣道煙柳樺以江南出名於前古之據頻与盛而金朝為大宗故至敬也主於少女教至今也惲之據物徒然而已其志為其志淳貴召南本指哉然而詞人藝士立以識此勝賞之勝者其自是而始識也與能無益焉今天子過君嘗来白滄景而復樓之間其言曰清風冰道碧瀾山嘗勝之者斯樓也方能見湖而不為者民方与我游於兹客之以我不改民織之青夷之外也雖然以道淳民見湖可哉白居易論謝鄭山水多有所不聞善政按史惲字与與前後十年其政清静吏民所懷稱之而乞留千餘人其所偶不忘也哉在平平年又加以不倦精上可使汰節閑可任宣吏蒲與豐衍明山端水素称勝絶乎君初至損稅直增享廩租不葬女不嫁發沙元饑所屯松棺皆助之恐不及可謂有志矣惜其事不得久近處而不及遠利也故録以次惲君名某字漢英

古詩

奉題張敬夫春風樓　朱元晦

隆堂鏟前址傑閣倚高標憑欄俯江山極目眇雲霄主人沂上翁館肯吟澤畔傍仰一喟然中融无間斷我來抑何幸晏此承

賠歎平生帶吝肖書若曾氷泮継今兩切々保合勤旦々万事儘紛綸吾道一以貫

寄題張欽夫春風樓　揚廷秀

樂齋先生子張子獨立春風望洙泗四海无人万古空詠歌一聲滿天地不應東閣勝東山浮雲於渠了不關只餘平生響囯手未忍傍觀縮袖閒樓中古書積至千樓外春江綠如酒罷門得似聖門寒万波横流獨回首向來沂上琴瑟希申求扣顏只心知至今留取一轉語不知何詠亦何帰

題鄂州南樓　黄魯直

江東江北行畫圖鄂州南樓天下无高明廣深勢抱合表裏江山來畫圖要從坡樓且留實看百蚕夔何足言慶公風流於似鐵誰其繼之方公悅

李公擇求黄鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者　魯直

黄鶴樓前月滿川抱關飢卒老不眠夜闌三人笑語言羽衣若霰響空山非鬼非人意其仙石蘇三扣聲清圓洞中鏗鋐落門關縹緲入石如飛煙雞鳴月落風馭還迎拜稽首顏執鞭汝非其人骨腥膻黄金乞得重莫肩持归包裹寄席氈夜穿茆屋光射天里閭來觀已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司今幾年无功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君与考然不然此語可信馮公傳

唐圖經費文禕登仙駕黄鶴返憩于此張南軒云黄鶴樓以山得名也而唐圖經何自而為此說謂費文禕仙去駕鶴來憩于此閣伯珪記中乃實其事而或者又引洞任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔偉非文禕也此皆因黄鶴之名而世之喜事者妄為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之樓旁有石照亭不知何妄男子題詩而刪遂相傳曰此仙人呂洞賓所書也文人才士又為之奪大其事而蘇子瞻亦載焉當世之說吁世亦寧有是理哉

律詩

登鸛雀樓　暢當

迥臨飛鳥上高出世人間天勢圍平野河流入斷山

同前　王之渙

白日依山尽黄河入海流欲窮千里目更上一層樓

春日登樓懷帰　冦平仲

高樓聊引望杳杳一川平野水无人渡孤舟尽日横荒村生斷靄古寺語流鶯舊業遥清渭沉思忽自驚

聽黄鶴樓吹笛　李白

一為迁客去長沙西望長安不見家黄鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

送孟浩然

故人西辭黄鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空尽惟見長江天際流

樓上　刘禹錫

江上樓高十二梯梯梯登遍与雲齊人從別浦經年去天向平蕪尽處低

南樓書事　黄魯直

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月无人管併作南樓一味凉

聚遠樓　東坡

无限青山散不收雲奔浪捲入簾鉤直將眼力為疆界何啻人間万戶侯

閱誠樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂无語心在飛

興滅沒閒

登岳陽樓見湖門

黃鶴樓　崔顥

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草淒淒鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

古人伏善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之句至金陵遂為鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也　後村詩話

鸛雀樓　張喬

高樓懷古動悲歌鸛雀今無野燕過樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波十載重來值搖落天涯歸計欲如何

鸛雀樓　李益

鸛雀樓前百尺檣汀濱樹共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即知長風烟併在相思處遠目非春亦自傷

燕子樓　陳陶彥升

僕射新阡狐兔游侍兒猶住水边樓風清玉簟慵欹枕月好珠簾懶上鈎寒夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋天才思如春雨送斷落花一夕休

雜著以下係閣

秋日燕滕王閣詩序詳見九日門　王勃

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤紆其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懽北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之情阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗愨之長風捨簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今茲捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙懷恭

疏短引一言均賦四韻俱成

滕王高閣臨江渚　佩玉鳴鸞罷歌舞
畫棟朝飛南浦雲　珠簾暮捲西山雨
閒雲潭影日悠悠　物換星移幾度秋
閣中帝子今何在　檻外長江空自流

新修滕王閣記　韓愈

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瑰偉絕特之稱及得三王所爲序王勃作序王緒作賦今中丞公作記壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官於朝願莫之遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州袁於南昌爲屬邑私喜幸自以爲當得躬詣大府受約束於下執事及其無事且還儻得一至其處竊寄目償所願焉至州之七月詔以中書舍人太原

王公爲御史中丞觀察江南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾州乃无一事可假而行者又安得舍己所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉其歲九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公[illegible]來燕于此公乎得無情哉公應曰諾於是棟楹梁桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級甎之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無侈前人无廢後觀工既訖功公以眾飲而以書命愈曰子其爲我記之愈既以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公游尚能爲公賦之元和十五年十月某日袁州刺史韓愈記

古詩

登閣　朱元晦

槭槭高閣凌絕麓迥野迎長風入天涼秋氣分遥欄生逸相投迹人蹤絕悵望蒼翠外空山多白雲

登快閣　黃魯直

癡兒了却公家事快閣東西倚晚晴落木千山天遠大澄江一道月分明朱弦已爲佳人絕青眼聊因美酒橫萬里歸船弄長笛此心吾與白鷗盟

新編古今事文類聚卷之七

建安 祝穆 和父 編

居處部

亭臺

群書要語

亭 停也，道路所舍人所停集也（釋名）洛陽二十街，街一亭，十二城門，門一亭也（漢職儀）臺 持也，言築土堅高能自勝持也（釋名）土高曰臺，有木曰榭（爾雅注）夏可以居高明，可以遠眺望臺榭（月令）九層之臺起於累土（老子）衆人熙熙，如登春臺（同上）

事實 荒以曾處亭，其石覆築四入谷，其格松高下猿處亭於編花開要復開亭（杜公）詩 志亭步月臺，苔臺書台指中大，觀青天白日映樓臺（杜）

古今事實

漢武帝建章宮上鳳闕門

晉蘭亭 □□□□□

唐沈香亭 □□□門

靈臺 以下諸臺

文王經始靈臺，經之營之

築章華臺

楚靈王爲章華之臺，與伍舉登焉，曰臺美夫，對曰：先君莊王爲匏居之臺，高不過望國氛，大不過容宴豆，人不廢時務，官不易朝常。今君爲此臺也，國民罷焉，財用盡焉，數年而成，諸侯莫至，若君謂此美矣，楚其殆矣。又曰：先王之爲臺榭也，榭不過講軍實，臺不過望氛祥，故榭度於大卒之居，臺度於臨觀之高，於是乎爲之四時之隙，於是乎成之，觀之於成章之臺，諸侯落之。

築臺延士

燕昭王築臺以尊郭隗（孔文舉書：昭王置千金於臺上，以延天下士 數昭詩注）

觀臺書雲

魯公登觀臺以書雲物（詳見冬至門）天子曰靈臺，諸侯曰時臺，所以觀天文之變（劉向五行傳）

築姑蘇臺

吳王夫差破越，越乃進西施，請退軍歸越，吳王許之。吳王既得西施，甚寵之，爲築姑蘇臺，三年乃成，遊宴其上。伍子胥諫曰：臣恐姑蘇臺不久爲麋鹿之遊。吳王不聽。

作中天臺

楚王作中天之臺，三休而後至其上（賈誼新書）

罷露臺

漢文帝嘗欲作露臺，召匠計之，直百金。上曰：百金中人十家之產也。吾奉先帝宮室，常恐羞之，何以臺爲（本紀）

作通天臺

武帝作通天臺以求神仙

古今文集

雜著

茅亭記 柳子厚

冬十月作新亭於馬退山之陽，因高丘之阻以面勢，無欂櫨節棁之華，不斲椽，不翦茨，不列牆，以白雲爲藩籬，碧山爲屏風，昭其儉也。是山崒然起於莽蒼之中，馳奔雲矗，亘數十百里，尾蟠荒陬，首注大溪，諸山來朝，勢若星拱，蒼翠詭狀，綺綰繡錯，蓋天鍾秀於是，不限於遐裔也。然以壤接荒服，俗參夷徼，周王之馬跡不至，謝公之屐齒不及，巖徑蕭條，登探者以爲歎。歲在辛卯

我仲兄以方牧之命試于是邦夫其德及故信孚信孚故人和人和故政多暇由是常排徊此山以寄勝槩緬延坐作我微宇於是不崇朝而木工告成每風止雨收煙霞澄鮮輒用巾車裘挈昆弟友生冠者五六人步山椒而登焉於是手揮絲桐目送还雲四山爽氣在我襟袖以極万類攬不盈掌夫奚不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍脩竹荒没於空山矣是亭也僻介閩嶺倖境孚到不書所作使盛跡鬱堙是貽林澗之媿故志

醉翁亭記

歐陽永叔

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水声潺潺而瀉出于兩峯之間者讓泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智仙也名之者誰太守自謂也太守与客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明变化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦无窮也至于負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應傴僂提携往來而不絶者滁人游也臨谿而漁谿深而魚肥讓泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中弈者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散乱太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴声上下游人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守游而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

豐樂亭記

歐陽永叔

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上則豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以為亭而与滁人往遊其間滁於五代干戈之際用武之地也 太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五万於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門之外遂以平滁脩嘗考其山川按其圖記升高以望清流之關欲求暉鳳就擒之所而故老皆无在者蓋天下之平久矣自唐失其政海内分裂豪傑並起而爭所在為敵國何可勝數及 宋受命聖人出而四海一向之憑恃險阻剗削消磨百年之間漠然徒見山高而水清欲問其事則遺老盡矣今滁介于江淮之間舟車商賈四方賓客之所不至民生不見外事而安於畎畝衣食以樂生送死而孰知 上之功德休養生息涵煦百年之深也脩之來此樂其地僻而事簡又愛其俗之安閑既得斯泉於山谷之間乃日与滁人仰而望山俯而聽泉掇幽芳而蔭喬木風霜冰雪刻露清秀四時之景无不可愛又幸其民樂其歲物之豐成而喜与予遊也因為本其山川道其風俗之美使民知所以安此豐年之樂者幸生无事之時也夫宣 上恩德以与民共樂刺史之事也遂書以名其亭焉

醒心亭記

曾子固

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自為記以見其名之意既又直豐樂之東幾亭曰醒心而望以見夫羣山之相環雲煙之相滋曠野之无窮草木衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心灑然而醒更欲久而忘歸也故即其所以然而為名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山

泉之間而名之以其甘蠲又書者已非然公之樂其能與之遊
君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之幸於皆爲
材且良者亦爲嘅然草木之生者皆得其所公樂此二山之泓一
泉之旁豈公樂哉乃公之所以寄意於此也蓋公之賢韓子殁
數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公之難遇也後百千
年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之者有不可及之嘆然後
知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而我也又
得以文辭託名於公文之次其又不喜且幸歟

山月亭記　楊廷秀

予昨日偶出山間入州府友人王信臣迓予於中路約予過其家覲所謂山月亭者日已旰未暇也詰朝風與出求曲門西去九曲諸親舊皆寂寂門未啓則反而南過信臣所啓矣予入坐賓僕有頃信臣攜衣拜揖而出是時風雨皆歇溢泮没膝予語信臣曰今日遊有遺恨鄉此山月亭不遠五十里見我於閻處之中今此尺有咫乃隔我於風雨之外信臣曰先生毋恨則削行導予徑其家繞出屋後折而左度脩廊陟窘城有亭若在天半巍然孤峙者山月也予且喜且嘆曰尚有遺恨已識王仲祖未見杜弘治所謂雲端臺者焉在信臣指前從亘三十許武石欄蜿起階者出者曰此是已兩小亭踆然發焉直下百尺壁立如削闖闖數萬家如在井底下視胼胝指退眺神爽乃知此亭西勢宅一城高絕之地無所與二其前則山彌而遂窮者其狀也其左突出而翼然者東山也其右首下而兒高者拜相山也其下横厲而皎然者白鷺江水也而賢未既夕風欻起林木呼呼大波怒跳翻倒城市前山皆動諸峯相角峙其人骨不可復立亟歸亭上予益喜且嘆曰尚有遺恨今夕無月紹熙四年月日誠齋野客楊某記

古詩

顏樂亭詩　程伯淳

天之生民是爲物則非學非師孰覺孰識聖賢之分古難其徒有孔之遇有顏之生聖以道化賢以學成萬世心目彼皆爲醒周爰闕里惟顏舊止巷汙以榛井堙而圮鄉閭蚩蚩弗視弗履有卓其誰師門之嗣追古念今有惻其心良價善謀發帑出金巷治以闢井渫而深清泉澤物佳木成陰載基載落亭曰顏樂昔人有心予忖予度千載之上顏惟孔學百世之下顏居孔作盛德彌光風流日長道之無疆古今所常水不忍廢地不忍荒嗚呼正學其何可忘

流杯亭　李德裕

激水自山椒折波分浅瀨迴環疑古篆詰曲如縈帶寧思羽觴送唯愛蘭亭會欲知中聖處皎月臨松蓋

滄浪亭詩　歐陽永叔

子美寄我滄浪吟邀我共作滄浪篇滄浪有景不可到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相回環新篁抽筍添夏影老枿亂發爭春妍水禽閑暇事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬木皆蒼煙堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇極怪誰似子搜索幽隱探神仙初尋一逕入蒙密豁見異境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不辨水與月但見空碧涵漪漣清風明月本無價可惜祗賣四萬錢又疑此境天乞與壯士憔悴天應憐鴟夷古亦有獨往江湖波濤渺翻入崢嶸世路欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長棄新詩美酒聊窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

寄題九日山豁然亭　朱元晦

耿遊九日山散髮巖上石仰看天宇近俯數壑覺前所未今我
時復想相羨癖間公然萬地恍復記疇昔年滴流水逝去与浮
雲失了知豁然處初不從外得迷懵樞枝衍徂雙眼若水澈
月明中秋風桂花白

律詩

江亭寓目　盧挹　英華

江郭帶林巒津亭倚檻看水風蒲葉戰沙雨鷺鶿寒晚木初彫
柳秋叢欲敗蘭客愁自相叫鄉淚好無端

東亭閑望　白居易

東亭尽日坐誰伴寂寥身綠樹爭佳客紅莪當美人笑言雖不
接情狀似相親不作悠悠思如何度晚春

移家別湖上亭　戎昱

好是春風湖上亭柳條藤蔓繫離情黃鶯久住渾相識欲別頻
啼四五聲

題王侍御池亭　白居易

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來
少客來多

山壁偶題　劉彥冲

水遶山堂竹映橋偶來應意已消銷歲晴潑日浮波影滿壁煙
煌玉電搖

旅次洋州寓居郝氏林亭　方干

擧目縱然非我有思量似在故山時鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘
声過別枝凉月照窗欹枕倦澄泉遶石泛觴遲青雲未得平行
去夢到江頭身在茲

雜著　以下係其作

凌虛臺記　蘇子瞻

臺於南山之下宜若起居飲食与山接也四方之山莫高於終
南而都邑之麗山者莫近於扶風以至近求最高其勢必得而
太守之居未嘗知有山焉雖非事之所以損益而物理有不當
然者此凌虛之所為築也方其未築也太守陳公杖屨逍遙於
其下見山之出於林木之上者纍纍如人之旅行於牆外而見
其髻也曰是必有異使工鑿其前為方池以其土築臺出於屋
之簷而止然後人之至於其上者怳然不知臺之高而以為山
之踊躍奮迅而出也公曰是宜名凌虛以告其從事蘇軾而求
文為之記軾復於公曰物之廢興成毀不可得而知也昔者荒草
野田霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏方是時豈知有凌虛臺耶
廢興成毀相尋於无窮則臺之復為荒草野田皆不可知也嘗
試与公登臺而望其東則秦穆公之祈年橐泉也其南則漢武
之長楊五柞而其北則隋之仁壽唐之九成計其一時之盛宏
傑詭麗堅固而不可動者豈特百倍於臺而已哉然而數世之
後欲求其彷彿而破瓦頹垣无復存者既已化為禾黍荊棘丘
墟隴畝矣而況於此臺歟夫臺猶不足恃而況於人事之得喪
忽往而忽來者歟而或者欲以誇世而自足則過矣蓋世有足
恃者而不在乎臺之存亡也既已言於公退而為記

陳希亮字公弼以太常少卿知鳳翔府事東坡
初擢制科簽書判官吏呼蘇賢良公怒曰府判官何
賢良也杖其吏不顧或謁入不得見又為中元節不過廳
罰銅八斤東坡作凌虛臺記末云人半將欲譏公弼公弼覽之笑曰吾視
蘇明允猶子也某猶孫子也平日故不以辭色假之者以
其年少暴得大名懼夫滿而不勝也乃不吾樂耶不易一
字亟命刻之石關見後

律詩

登□□臺　宋 米芾

□賓樓右後光帝子來千年翁旋同方事又然老日月東西□湖山氣象開從此來鴻燕至於花鳥□何如

題大雲寺凌虛臺　曾□□

積雪艇花殊塵煙上乞去逆人眼鉛曲不知眼界幾多少白鳥飛入青天迴

鳳凰臺　李白

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁

齋閣 書院 精舍

群書要語

齋潔也 說文 或曰齋謂夫閑居平心以養其德若於此而齋戒也故曰齋 歐陽公東齋記 閣 小閣謂之閣明勞力也 說文

古今事語

心齋坐忘

顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎仲尼曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也 莊子

蕭齋

梁武帝時造寺蕭子雲飛帛大書蕭字寺至今一字在焉李約見之竭產買歸東洛建一小亭以玩之號蕭齋 杜陽編

開東閣

公孫弘為相開東閣以延賢人

天下四書院 以下係書院

應天府民曹誠即戚同文舊居造舍百五十楹聚書千餘卷以延學者　真宗嘉之賜名曰應天府書院○南唐昇元中白鹿洞建學館以李善道為洞主掌其教授太平興國二年知江州周述言廬山白鹿洞學徒常數千百人乞賜九經肄習詔國子監給本仍傳送之○開寶中潭守朱洞首於嶽麓創書院以待學者詔賜書院名○唐元和間衡州李寬於石鼓創書院　因以賜敕額號天下四書院

古今文集

齋閣

浩齋記　馬子才

舜視棄天下如棄敝屣伊尹以不義祿之天下而不顧雖伊尹之輕天下如此然古之人所以成就大事當危疑之機鎮壓之安危置其躬而不亂唯輕天下者能之今夫操刀而斷靈龜北以飯爾者皆是也至於當龍蛇刺虎之役則束手戰栗而不敢發者其氣餒也千越許淳翁於其所居之東開室讀書名之以浩齋而求記於予予請以一齋之出言之則所謂浩然者與以立乎而不惑今子之酒掃是室也異時之酒掃天下有異於此乎今子之燕齋闔書靜几寒臥琴於床掛劍於壁冠珮在上杖屨在下異時之輔相天子措置公卿大夫百執之上下至於庶人微至於萬物有異於此乎今子有役而呼童子小不如意則必叱而去之奔走顛倒唯子所指異時擁百萬之騎大戰于陰山之墟朔野之北微吟而輕呼使熊羆貔虎之猛畢甘赴湯刃死而不顧亦有異於此乎今子或忘倦休疲神怡欠伸撫髀靈

戚愀然酣臥乎一榻之上冀日之厭功名符留侯休乎江湖之間泉石之畔高尚以養德嘯吟而適真亦有異於此乎予之居是齋也試以此觀之則所謂浩然者豈不壯哉予嘗患士氣卑弱不足与立予有志於此言則其自負又无敵於天下矣予之閱人亦多矣為利謹則喜喋喋出頰間而手足蹶蹶然搖動小不諧世則摧敗挫辱作兒女声有可憐憔悴之色此何謂也予將求予以語同儕而論之尚有此態則可以相視一笑而祈

丁卯五月朔日記

進學齋記見李術門

潛齋記 晁無咎 補之

潛室之廣無丈其高如之背陽而面陰違溫而趨寒其室双翼外檐老木翳其前小竹叢其右朦朧晻曖光景不曜蓋若蟄虫伏獸之所潛焉而潛之名所爲得也客過予者曰方今主聖臣良政恬俗康朝有鵷鷺野無豺狼可謂有道之世矣吾子生二十長六尺出不能援枹鼓以動百万之師左烏号之弓右昆吾之劍喑嗚叱咤北收邦連西夷突變入不能陪黃閣之末議職紫微之列端正容端色以齊肅百吏操紙搦筆以号令四海今友幽默默此形匿跡以頑処心以潛名室豈非所謂倒行而逆施者耶予躍然而起倜然而笑曰有是哉主聖臣良此吾潛之所爲甘乎分者也政恬俗康此吾潛之所爲幸乎安者也朝有鵷鷺野無豺狼此吾潛之所爲有待乎身者也而反以吾頑我頑其亦未之思耶請為客言潛易曰雷在地中復此天地之潛也而陽氣已動乎黃泉矣尺蠖之屈以求伸也龍虵之蟄以存身也此虫獸之潛也而小者獲伸大者獲存矣故不能靜者不能動不能処者不能出然則實行之間而施之速耶昔者回憲潛於陋巷闇然而日彰黔婁潛於声故默然而發揚潛乎潛術以爲不潛者矣客俛而出因記其語於壁

畫舫齋記 歐陽永叔

予至滑之三月即其署東偏之室治爲燕私之居而名曰畫舫齋齋廣一室其深七室以戶相通凡入予室者如入乎舟中其溫室之奧則穴其上以爲明其虛室之疏以達則欄檻其兩傍以爲坐立之倚凡偃休於吾齋者又如偃休乎舟中山石崷崪佳花美木之植列於兩簷之外又似汎乎中流而左山右林之相映皆可愛者故因以舟名焉周易之象至於履險蹈難必曰涉川蓋舟之爲物所以濟險難而非安居之用也今予治齋於署以爲燕安而反以舟名之豈不戾哉矧予又嘗以罪謫走江湖間自汴絶淮浮于大江至于巴峽轉而入于漢沔計其水行幾万餘里其羈窮不幸而卒遭風波之恐往往叫號神明以脫須臾之命者數矣當其恐時顧視前後凡舟之人非爲商賈則必仕宦因竊自歎以謂非冒利與不得已者孰肯至是哉賴天之惠全活其生今得除去宿負列官于朝以來是州飽廩食而安署居追思曩時山川所歷舟檝之危蛟鼉之出沒波濤之洶欻宜其寢驚而夢愕而乃忘其險阻猶以舟名其齋豈真樂於舟居者耶然予聞古之人有逃世遠去江湖之上終身而不肯反者其必有所樂也苟非冒利於險有罪而不得已使順風恬波傲然枕席之上一日而千里則舟之行豈不樂哉顧予誠有未暇而舫者宴嬉之舟也姑以名予齋奚曰不宜予友蔡君謨善大書頗怪偉將乞其大字以題於楹懼其疑予之所以名齋者故具以云又因以置于壁

怡齋記 洪景盧

寓予逆旅能容字下六百日宿廬在容齋不能十步語出口輒入于耳故寓客无敢不公言今日余方寫楚詞倦困枕肱臥閑

遂良與客對始咀嚅咕囁不可聽已則放聲揀談往復甚善乎蹤跡蔽隱假伺則遂良正東向揖客筆白作怡齋字何人長髯廣顙赤脣其口傍坐其下語所以曰自而之左親戚遠近舉行游四方有年矣謹戒時歸休覲父母再拜寒溫既入室剩剩與妻子語勞苦平生百不一厭復別去上馬超然无一分桀易色行年三十七拄腹五千卷書未能合有司度程擬取一第耻耻棲棲不自聊賴顧方以怡自滿傲睨容膝之室得微大甚我敢敢問吾子所以怡者何事而謂齋者果安在哉遂良且笑且縈瞪對之曰子貌則士也夫何言之陋方吾家居入怡顏以事父母出怡色以與兄弟處暇時讀書以怡吾心食與口怡寢與体怡吾窮到骨矣而其怡常自若也且吾遊越則越為吾齋矣吾遊燕則燕為吾齋在吾室為吾齋固也出而見子坐子之舍亦吾齋也既賓孰主哉子何言之陋語未既子立聽不暇久疾出

揖二子曰客則失矣而主人亦未為得也今人在貧賤而不失怡於布衣在富貴而万鍾不能怡也亦幾矣雖然之二者於道由九牛一毛也尚何足論天地大逆旅也曾不足以隘我尚何蕞越之間哉閉口亟休勿復言之客去棄不得下恂怳自失意若欲追而足不可引予笑曰子亦多言耳子何為而去顧侍奴取酒引滿徑醉就睡有頃醒視之獨予遂良在客去矣

求齋銘書　王子俊

齋舍有名非古也名之又從而銘之始如兒戲且不應於公家舍校類誠如來喻然其功以為足雖非古也而亦古之意也古人盤有銘几杖戈矛之類色色有銘器自成湯以來比比有之君子不以為非也齋舍者所以藏脩游息者使其銘之而又善於此仰而視其銘俯而誦其辭反顧吾心一物不應則愧心油然而生此亦進德之一助也司馬公園門揭銘曰賓者有詔有詠稱訓為銘諸公亦未必以為非王晉公之三槐韓公之醉白文潞公之德威又不論也大抵天下之事雖非古始而可以義起者君子亦有所不廢如必以其故則孔子不暇作其有齋而况於名乎至於公家序校古亦未有有名自胡安定始置治道等齋以為諸生肄業之地朝廷遂下湖州取以為法庠序齋舍之有名往往自此始匹夫之法可以為公家之法公家之法顧不可以為匹夫之法耶或問呂伯恭有何稱號此問者過也孟不惟其義而直䂓擇其名以相矜謂始類私之名字者矣天下之至微者莫加於陵而謂王為馬蛋春時人號為馬蛋其諸王則以馬以爵若及宗矣何晏曰夏侯泰初以易之所謂深而泰初復目晏以神然深似輕剽卒不免禍則所謂深與神者反斧矣已然王弼傳有經所履目者衍不復有言無云心經平子矣

敬齋銘　見銘箴門

古詩

齋中　賈島

耽静非偽為本性實疎索齋中一就枕不覺白日落低扉疑軒常蒼蘚徒謝接諾藥菊在墻陰秋窮未開萼所食類病馬動影似移岳欲駐泊逃衰豈殊餅纏縛已見飽時雨罷蟲音索

簡齋　陳去非

我齋三尺餘可以閱晦明北窗鑑巨麗无此風竹声不著散花女而况使鬼兄世間多岐路君士繩床平未知阮延巽幾緉了平生領軍一琴椎千載笑絕纓槐陰自入户知我喜新晴覓句方未了簡齋負虛名

同左藩題吳式微餘干東齋　劉長卿

出巢終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如何藜杖全吾

道傍花柳太和春風騎馬醉江月鈎出敬傲候右頭聲開門見雀羅遠山終日在傍方草傍人多更好推生傲方言其俗訛甚平君莫斷腸聞洞庭波

早秋過龍武李將軍書齋　王建

高樹蟬聲秋巷裏朱門冷靜似閑居重裝墨畫數莖竹長著香薰一架書語笑侍兒知禮數吟哦野客任狂疏就中愛讀英雄傳欲立功勳恐不如

雜著以下係書院

嶽麓書院記　張敬夫

湘西故有藏室背陵向壑木茂而泉絜為士子肄業之地始開寶中郡守朱洞首度基創宇以待四方學者李允則來為州請於朝乞以書藏方是時山長周式以行義著祥符八年召見便殿拜國子學主簿使歸教授詔以嶽麓書院名增賜中秘書紹

以辛亥更兵革灰燼乾道改元建安劉侯珙下車既剔蠹夷姦民俗安靜湘人合辭以書院請侯竦然曰是固章聖皇帝加惠一方以風厲天下者而可廢乎半歲而成其徒多士往觀焉曰侯之為是舉也豈特使子群居族談但為決科利祿計乎亦豈使子習為言語文辭之工而已乎蓋欲成就人才以傳道而濟斯民也其傳果何歟曰仁也仁人心也率性立命知天地而宰萬物者也孟子曰則惻隱之心仁之端也於此而求之則不差矣嘗試察吾事親從兄應物處事是端也苟能充而達之則仁之大體豈不可得乎及其至也天地合德鬼神同用悠久無疆變化莫測而其則初不遠也是雖約居屏處庸何損得時行道事業滿天下而亦何加於我後之君子斯言以勉同志以无忘侯之德

石鼓書院記　朱元晦

衡州石鼓山據烝湘之會江流環帶最為一郡佳處故有書院起唐元和間州人李寬之所為至　國初時嘗賜敕額其後乃復稍徙而東以為州學則書院之迹於此遂廢而不復修矣淳熙十二年部使者潘侯畤德鄜始因舊址列屋數間榜以故額將以俟四方之士有志於學而不屑於課試之業者居之未竟而去今使者成都宋侯若水子淵又因其故而益廣之別建重屋以奉先聖先師之象且摹國子監及本道諸州印書若干卷而俾郡縣擇遣脩士以充入之蓋連帥林侯栗諸使者蘇侯詡管侯鑑衡守薛侯伯宣皆奉金齎割公田以佐其役踰年而後落其成於是宋侯以書來曰願記其實以詔後人且有以幸教其學者則所望也予惟前代庠序之教不脩士病无所於學往往相與擇勝地立精舍以為群居講習之所而為政者乃或就而褒表之若此山若嶽麓若白鹿洞之類是也逮至　本朝慶曆

熙寧之盛學校之官遂遍天下而前日處士之廬无所用則其舊迹之蕪廢亦其勢然也不有好古圖舊之賢孰能謹而存之哉抑今郡縣之學官置博士弟子員皆未嘗考其德行道藝之素其所受授又皆世俗之書進取之業使人見利而不見義士之有志為己者蓋羞言之是以常欲別求燕閒清曠之地以共講其所聞而不可得此二公所以慨然發憤於斯役而不敢憚其煩蓋非獨不忘其舊而已也故特為之記其本末以告來者使知二公之志所以然者而无以今日學校科舉之意亂焉又以風曉在位使知今日學校科舉之害將有不可以是為適然而莫之救也若諸生之所以學而非若今人之所謂則昔吾友張子敬夫所以記夫嶽麓者語之詳矣顧於下學之功有所未究是以誦其言者不知所以從事之方而无以蹈其實然今亦何以他求為哉亦曰養其全於未發之前察其幾於

將發之際善則廣而充之惡則克而去之其亦如此而已矣又何俟於予言哉

白鹿洞書院記

呂伯恭

淳熙六年南康軍秋雨不時高仰之田告病郡守新安朱侯熹行視陂塘並廬山而東得白鹿書院廢址慨然顧其僚曰是蓋唐李渤之隱居而　太宗皇帝驛送九經俾生徒肄業之地也書院剏於南唐其事至鮮我　太宗於汛掃區宇日不暇給之際數勸詔頒如恐弗及規模遠矣　中更五十年釋老之宮圮于寇我者斧斤之声相聞各復其初獨此地委於榛莽過者太息庸非吾徒之恥哉郡雖貧薄顧不能築室數楹上以宣布宋朝崇建人文之大指下以續先賢之風声於方來乎頃屬軍學教授楊君大法星子縣令王君仲傑董其事又以書命祖謙記其成祖謙竊嘗聞之諸公長者国初斯民新脫五季鋒鏑之

阨學者尚寡海内向平文風日起儒生往々依山林即閑曠以講授大率多至數十百人嵩陽嶽麓睢陽及是洞為尤著天下謂之四書院者也　祖宗尊右儒術分之官書命之祿秩賜之扁榜所以寵綏之者甚備當是時士皆上質實下新奇敦行義而不偷守訓故而不鑿雖學問之淵源統紀或未深究然甘受和白受采既有進德之地矣慶曆嘉祐之間豪傑並出講治益精至于河南程氏横渠張氏相与倡明正學然後三代孔孟之教始終條理於是乎可考建炎再造典刑文憲浸还旧觀關洛緒言稍出於毀禁剪滅之餘晚進小生驟聞其語不知親師取友以講求用力之實躐等凌節忽近慕遠未能闚程張之門庭而先有王氏高自賢聖之病如是洞之所傳習道之者或鮮矣然則書院之復豈苟云哉此邦之士盍相与挹先儒淳固慤實之餘風服大學離經辨志之始教由博而約自下而高以揚此陵開里經首之大德則於賢侯之勸學斯無負矣至於著方志紀人物亦有土者所當諱若李渤之之遺迹固不得而略也侯於是役重民之勞財力已狹率損其舊十七八力不足而意有餘其發始末見於當塗郭祥正所記者皆不書

武夷精舍記

韓元吉

武夷山在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙磴道可望而不可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絶壁高峻皆數十丈岸則巨石林立磊落奇秀好事者一目不能尽則卧小舟抗溪而上號為九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必為之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鷓鴣閩人声或磔々集崖上散漫飛去而無驚懼之態水流有声其深処可泳草木四時敷榮道士即溪之旁

便為一庐以待遊者之食息往々酌酒未半已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許遡流遙望不憚僕夫馬足之労幸而至老氏之宮宿焉明日始能聚飯命舟而溪之長復倍於驛道之遠促々而來遽々而帰前後踵相属也予旧家閩中為官于建安每亦遽帰之一耳吾友朱元晦居于五夫山在武夷一舍而近若其外圃暇則遊焉与其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯詠留必數日蓋山中之樂悉為元晦之私也予每愧焉淳熙之十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果尽有山中之樂矣盖其游益數而於其溪五折負大石屏規之以為精舍取道士之庐猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢清幽奇木佳石拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子具畚鍤集瓦竹相率成之元晦躬畫其処中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄業琴

歌酒賦眞不在吾門闔之恍然如操而酩酲而相隱之捫詎非其
地之美也且曰其爲我記之夫元晦隱者也方以吾行其鄉豈
其徒非若昔人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道教者流也
歟然孔孟以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫
子聖人也其步趨必尊又不有則至於登泰山之顛而適一於舜
雩之下未嘗不游肖中焉且有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服
既成之詠乃獨爲聖人所予古之君子息焉者豈以是拘拘乎
元晦既有以識之試以告夫來者相與講學於精舍之下俯或
自得其視帳亭之風抑又何如也是歲八月臨川韓元吉記

古詩

尋白鹿洞故址愛其幽邃議復興建感歎有作以下俱書院　朱元晦

清冷異澗水翳我青山阿昔賢有遺□向眷□□此吾亦事往今幾
將高軒過來過峯館空故址鳴啟息選行我來勸相餘核荊榛
綠蘿葺野欣有獲披剛知前非永懷當年成吾學衿珮多情於
感明恩酒詠興泰和淒涼忽荒榛俯仰歎顏波驚教退綱紀嗟
然心匪他伐木猶陰岡結屋依陽坡一朝謝塵濁歸哉頃人逾

同前　朱元晦

昔人讀書此曠望白鹿場世道有升降茲焉竟荒涼今年與
年治具一以張弦歌獨不嗣山水无輝光流搖遺故除聖澤已
汪洋亦有阜華使肯來登此堂問俗良慨慕增此懷弦歌
有遺韻絶吾何能忘

遊白鹿洞得謝字呈元範伯起之才三兄　朱元晦

歲月有環周芳腴忽及謝眷眷山水心幸此朱車暇招呼到尺
友避逅成風駕深尋故轍迹且覓新結架永懷拾遺公藏器此
待價撥流許書臺澤下及揚李講動父神捨與運制作流大化石室
汗卷藏綸三兄无天下期積未云遠荒辭良可託自非賢豈宰誰
發此精舍會最衆教陽畢顏老耕嫁更与盡心期臨流抗風楫

城南書院　張敬夫

積雨欣始霽清和在此時林萊既鼓榮舍声亦融怡嗚泉來不
窮明風起淪漪西山谷餘靄爽而兹色照殘之岸灸緑間愛彼松
柏姿青向勁不改似与幽人期坐又凝相求陂渡遠必恃亩
傍我行野徑向我顧志古賢志亦復味此而歸寄言山中友和
我乎時詩

石壁精舍以下俱精舍　謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸出谷日尚
早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相
因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理无違寄言
攝生客試用此道推

行說武夷精舍作　朱元晦

神山九折溪沿泝此中半水流波浪闊浮綠春漾々上有蒼石
屏百仞聳雄觀斷嵌露根□突兀倚蒼霄浚灑羅下紫迴環林又
深叢翠開頭然閱千載遲此開一旦我來新斫樹茅棟青草岸揉杰
竟躊躇面勢窮考按活然一環堵妙処豈虛設左右矗奇峯翳
蹣極佳玩是時方節涸紅綠紛有爛好此時一鳴孟孫遠相嘆
數遊意已愜獨往身獨得珍重後之人重來兄吾伴

新編古今事文類聚卷八

建安祝穆和父編

新集

居處部

堂宇

羣書要語

堂謂堂堂高顯貌（釋名）堂上接武堂下布武（曲禮）堂上不趨（同上）攝齊升堂（鄉黨）堂高數仞榱題數尺我得志弗為（孟子）千金之子不垂堂（爰盎傳）滿堂飲酒一夫向隅滿堂為之不樂（說苑）或升之堂或入之室（潘岳閑居賦）

詩 中堂高且新（韓）野外堂依竹（杜）重上君子堂（杜）開襟野堂豁（杜）風露氣入秋堂凉（韓）

古今事實

堂高三尺

堯舜堂高三尺土階三等（墨子見自序）

不下堂而治

舜彈五弦之琴不下堂而天下治（孫步騭疏）

綠野堂（見第宅門）

堂植三槐（詳見陰德門）

太祖與符彥卿有舊俾知大名府有告其謀叛者以王晉公祐為代且面諭訪其事戒曰得實吾當以趙普所居官命汝祐徑使上道祐以身保彥卿之無他所聞驛召而問因力為辨曰臣請以百口保之　太祖不樂徙祐知襄州彥卿竟亦無他祐後到京第於曹門外手植三槐于庭曰吾雖不為相吾後世子孫必有登三公者已而魏公果為太保（名材叢語）

寫記非比宗

手由作擬賢堂記謂之便如在堂中見水石陰森草木膠轕也

僕嘗為書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不為生客也（東坡）

古今文集

雜著

有美堂記　歐陽永叔

嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守於杭於其行也天子寵之以詩於是始作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以為杭人之榮然公之甚愛斯堂也雖去而不忘今年自金陵遣人走京師命予誌之其請至六七而不倦予乃為之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗誇都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於物外而此娛意於繁華二者各有適焉然其為樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台衡岳洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者皆在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百貨之所交物盛人眾為一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世及聖宋受命海內為一金陵以後服見誅今其江山雖在而頹垣廢址荒煙野草過而覽者莫不為之躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國效臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富完安樂又其俗習工巧邑屋華麗蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆浪舶出入於江濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而臨是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士為之賓客故喜占形勝治亭榭相與極遊覽之娛然其於所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑

居之樂一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清慎好學君子也視其所好可以知其人焉四年八月丁亥廬陵歐陽脩記

梅公作此堂最得登臨佳處歐公爲之作記此記歐公未嘗至杭而所記如目覩登堂上者使之爲記未必能如是之詳也見文集

有竹堂記　晁無咎

濟南李文叔爲太學正得屋於經衢之西輸直於官而居之治其南軒地植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸梁間以書請之記於壁率午歸自太學則坐堂中掃地置研呻吟策牘爲文章日數十篇不休如蠶之抽緒如山泉雲之霧滔滔汩汩而如存宜其未艾須臾盈卷軸門然几案之間或爲門適有一不如意無詣說形容爾雅而故評之以爲其說而僚而竹於其也其此彼而舉天下之所棄物之殘則柳栗菱之所不廢而家濟人不知其竹也目眩者丈丈必剖其下而與之爲簞笥記衍而肯其然曰吾問諸客客默然也已曰入於渭川之千畝淇園之林與兩山之道入而藏日者其七十其菜蕭若桐梓之類其蔭然巖巖之上而唯而似其消不能以留宗寧而學者也其皆者春雷隱隱萬篁奔角如雅兜不缸縷而出其一日有尺遍然不可以楚茶所以爲之取材者其交流園而得之大小無一而用已管南引江滿浮滑而亂河國盛蔭也不若爲管笙簫竿而笙移擬萬千丈之衆御閣之諸簫而比上律以悲哀娛耳者音聲滿天地此記其旁之宗族也用器竹也植而剡者竹也以脊米揾而出之其鄉埒者竹也夫以人豈知竹之變脩然而喜譁譁然衆人而以答之曰吾居有竹也哉文叔亦擬然而笑曰不然夫物安知其貴賤之所常在天下之美而臨田以拋物況爲美木而交盈以爲樂食或白鷳錦雞山中以臘腊而貴人以百金致之以爲玩而胡人以爲飯夫物固有以多爲賤而以少爲貴者今夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之甚置上自王侯至於百姓庶民官府而居比屋連甍之所騰騎人氣之所蒸薄塵埃而出欲求尺寸之地以休憩而莫之致而貧者豈園圃所及於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則余所以揭之於棟而名之者請登而記之備然而文叔諾諾然請客以告之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏在冬夏青青君子之所以比也以夫小猶貴之使余得見夫渭川淇園之南山之會稽則其遊目騁觀者可不可勝也夫多猶不可勝又況其小者也吾聞之晉王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中一士大夫有佳竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐不顧將出主人乃閉門子猷以此賞之盡歡而返今文叔若有竹文將安所施諸從得不欲客忽過門坐堂上不去曰竹固相我

醉白堂記　蘇子瞻

故魏國忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白取樂天池上之詩以爲醉白堂之歌意若有羨於樂天而不及者天下之士聞而疑之以爲公既已無愧於伊周矣而猶有羨於樂天何哉軾聞而笑曰公豈獨有羨於樂天而已乎方且願爲尋常無聞之人而不可得者天之生是人也將使任天下之重則寒者求衣飢者求食凡不獲者求得苟有以與之將不勝其求是以終身處乎憂患之域而行乎利害之塗豈其所欲哉夫忠獻公既已相三帝安天下矣浩然將歸老於家而天下共挽而留之莫釋也當是時其有羨於樂天無足怪者然以樂天之平生而求之於公較其所得之厚薄淺深孰有孰無則後世之論有不可

敵者矣又致太平武定亂略謀安宗廟而不自以為功忽然將牙輕爵祿而士不知其恩殺伐果敢而六軍安之四夷八蠻想聞其風采而天下以其身為安危此公之所有而樂天之所无也乞身於强健之時退居十有五年日与其朋友賦詩飲酒盡山水園池之樂府有餘帛廩有餘財而家有聲伎之奉此樂天之所有而公之所无也忠言嘉謀效於當時而文采表於後世死生窮達不易其操而道德高於古人此公与樂天之所同也公既不以其所有自多亦不以其所无自少將推其同者而自託焉方其寓形於一醉也齊得失忘禍福混貴賤等賢愚同乎万物而与造物者遊非獨自比於樂天而已古之君子其如已也厚其取名也廉是以實浮於名而世誦其美不厭以孔子之聖而自比於老彭自同於丘明自以為不如顏淵後之君子實則不至而皆有侈心焉臧武仲自以為聖白圭自以為禹司馬長卿自以為相如楊雄自以為孟軻崔浩自以為子房然世終莫之許也由此觀之忠獻公之賢於人也遠矣昔公嘗告其子忠彥將求文於軾以為記而未果公薨既葬忠彥以告軾以為義不得辭也乃泣而書之

冰玉堂記

張文潛

熈寧中余為臨淮主簿始得拜劉公道原於汴上是時道原方脩資治通鑑而執政有素高其才者欲用以為屬道原義不屈遂与絕復以親老求為南康酒官故書未成而去余既敬公之義而望其君子聽其議論其是非予奪之際凜然可畏而服也士大夫皆曰劉君之賢非獨其學術過人剛特介潔之所至是蓋得父之風烈公之父諱渙字凝之有詞章為小官數以事屈往勢者節高不能容於世年五十餘為穎上令即致仕歸隱於廬山築室種蔬而食之无求於物人皆師其高於是既數矣公歸廬山无幾何得疾以元豐元年九月卒公諱恕道原蓋其學後十餘年而當元祐元年余受詔校資治通鑑於秘書省是時公同時修史之人往往而在道公之事本末尤詳皆曰道原廉介剛直其仕必欲達其道不以一毫推於人者也方其激於義而作雖足蹈坎井手探虎兕視之若无見雖古烈士或愧焉平居自負經濟大略而視其為吏則微瑣書案皆吏抚鮮實純象猾纖悉曲當皆可為後法其學自書契以來以至於今國家治亂君臣世系廢置於郡國山川之名物詳至於歲月日時之後先問焉必知者焉必信有疑焉必決其言滔滔汩汩如道其里閭族姓之事也其於書有疑年譜年略譜通鑑外紀十國紀年推十國紀年先成以傳之世以比遷固歆向公亦自以不愧而自託以降不論也當時司馬君實歐陽文忠號通史學貫穿古今亦自以不及而取正焉故之晚書益推焉行已益壯年八十一後道原數年卒其孫官至屯田員外郎其終也未嘗疾沐浴正冠而絕嗚呼亦異矣元符中余補官　陵道原之子羲仲去寘於德安叙其大父与父之事求余言曰墳眉山蘇子由嘗道廬山拜我大父於床下出而歎曰異乎非今世之士也其卒為詞以哭曰凝之為父道原之為子潔廉不撓冰清而玉剛鄉人是其言名吾大父所居之堂曰冰玉君為我記之余曰昔司馬遷能推明孔子作春秋之意欲為史未成以授其子遷而遷遂能網羅三代放逸舊聞馳騁上下數千歲成一家之書与六經並傳父子之於文章盛矣而風節无聞焉漢儒劉向於宣帝有師傅因而父子一旦棄其親捐貲如糞土詬骨肉之際風節同矣而文章无傳焉嗚呼如君家父子文章風節輝輝並著名立於父而顯於子千載之遠四海之廣而一家擅之嗟乎世固未嘗有也始余應舉時与道原之弟格遊受其學博而論

正旦歷盡得其兄之餘而義仲敏於文而健於文此然好名而立節者也余知冰玉堂之洒掃有緒矣並哀曾生世系与其行事之詳則況有志之者矣故不復出因為詞以系之曰

我所思之人兮嗟可想而不可見意其人兮俯青雲而下睨睥九日而不能超然不知其何之兮遺此空山之故居兮訪重華而陳詞兮父唱子和与仙聖乎為伍寄為雲霓兮注為江湖偉為哲人兮我言在書遐想書而從之兮指彼山乎休吾車耕山而食兮溪溪而漁儼頻繁而不敢留兮恐其尚謂我污也

冰玉堂記　　朱元晦

南康使君曾侯致虚既莅屯田刘公之墓明年乃訪得其故居遺址於郡治之東暇日屏騶從披荆棘而往觀焉問其北隅然以高者則刘公所賦之東臺也顧其南爰然以下者則詩序所指之蓮池也盡自兵亂以來荒廢日久唯是僅存而其他則皆漫滅不可復識矣曾侯為之躊躇四顧喟然而歎曰凝之之為父道直之為子其高懷勁節有如歐馬蘇黃諸公之所道是亦可謂一世之人豪矣想其平日之居此林塘館宇之邃詩書圖史之盛既有以自適其適而一時遊且宦於此邦者亦得以叩門攝衣而考德問業焉何其盛也顧今百年之外豪傑消平鞠為灌莽而使樵兒牧子皆得以啸歌踊躑於其上又何其可悲也雖然此吾事也不可以不勉乃出少府羨餘贖之民間扳而濬之以合於郡圃繫石以崇其常引流以深其池遂作冰玉之堂於臺之西北而繪刘公父子之象於其上且開陳忠肅公之祥館于臺北則又繪其象以侑焉既而所謂是二堂漫浪閣者亦以次第而皆復其舊觀成使人以圖及書來屬予記予惟曾時承乏此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考驗尚能識其成敗固嘉曾侯之敏於事而能有成矣抑予又有感焉近歲以來人心不正行身者以同流合污為至行任事者以便私適已為長策其聞刘氏父子之風不唾而罵之者幾希矣然其能如曾侯一以表賢勸俗為心而不狃於世豈可得哉於是既書其事而適有以陳今蔡騎平許書為寄者因并以遺曾侯請刻堂上以補一時故事之缺云

揚州重建平山堂記　　洪景盧

揚為州據古南徼海北徹淮井而方之蓋万里後世乖離錯析殆且百郡然猶得兼其名故常稱巨鎮為刺史治所為總管府為大都督川為淮南節度使方唐盛時全蜀尚列其下至有揚一益二之語入本朝雖號藩而太守猶帶一道鈐轄安撫使印其城壘池方突兀京也迷樓九曲珠簾十里二十四橋風月以臨眾榮收已突兀今古茲堂最後出最高江南諸峯拱立簷戶有攀援接若可援取山川旅往而文忠歐陽公寔張之故聲價宇宙如揭日月猶姑之東內以不得至為永恨意曾城閬風中天之臺抑未耳其重如此然餘百年間盛衰有老木官因之以傾隳存之以兵革而遺址雖二元復一存荒網露蔓翳滅使人意象悄然誦山色有無之句付之一歎而已吳門周侯宗聞涖之二年北边輸平民俗安定思所以崇隆一邦作新觀聽乃致志於所謂平山堂者稽工伐材役白工信四旬而落其成道民懽然後先策杖而初且疑恃不可忘大平官府之異不識威以送有各從幾杯予今相与心嘉之而侯歸書來請記楊為州雖大然非昔比矣无有崇臺累榭之勝觀供賢公卿為官者視騶卒去未所寄適示良有嫉策不輕得留也侯仲裁之安若之安也且於事也男而日一堂之就似无詩以勞者慕侯為盱眙守邊寄使者出其間弥兩月留益久得侯之用心相摩飭在中繼後發間亦及善今日此大府為守

伯休其心於護邊乘障之餘以祈思侯風之外追昔人而志稅其不替可嘉則一堂之就宜有是筠竹故爲題書之使涖人時節來游並觴爲歌之詩以刊其上拼石而揆之以無忘賢侯之德侯方以功力奮從天爲羽儀天朝可卜不疑

三槐堂記 見宗族門

律詩

西郊 杜甫

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傍架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

堂成 杜甫

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲

園池

羣書要語

園 樹果曰園植木或曰園圃籠草木園 記場人掌場

圃 樹瓜果蓏 同上 無踰我園 詩將仲子 折柳樊圃狂夫瞿瞿 東方 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝 楚詞 瀉口滋以成趣 陶潛 池沼 池 儀禮 池者陂也 說文 限不以停之固後人因以開路池 浚池 今 通

詩句 清波疏映園林 湯源 花于 花開非 小 名園依綠水 杜 故園花自發 杜 池 池塘生春草 謝靈運 池通清源 方塘蓄水 柳塘春水慢 小水細通池 杜 數株楊柳合塔地 一丈紅蕖綠水池 劉

射圃

孔子射於矍相之圃 射義

居鄭圃

列子居鄭圃四十年人無識者 天瑞篇

抱甕灌園

子貢過漢陰見一丈人爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心之所不載也吾非不知羞而不爲也子貢瞞然慚而曰始吾以天下一人耳不知復有斯人也 莊天地篇 孔子獨不見夫桔槔者乎引之則俯捨之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人 天運

拔園葵

公儀休相魯拔其園葵不與人爭利

既踐園葵

魯漆室之女曰昔有客繫馬園中馬逸踐葵使我終歲不飽葵 列女魯漆室門

不窺園

董仲舒下帷講誦三年不窺園

灌園收利

向秀與嵇康灌園於山陽收其餘利以供酒食之費

園地假人

孝和元年詔以司空所職苑囿池以假貧人 東漢紀

車水入園

魏張綽巧性能由居京都有地可以爲園而無水以灌乃作翻

單令寵見特之而崔戎同發復更出更入巧百倍於常

華林園

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想也覺鳥獸禽魚自來親人 世說

園主不礼

晉王獻之尚氣不羈雖閑居終日不息容止風流為一時之冠嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平肩輿徑入時辟疆方會賓友獻之游歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然數之曰傲主人非禮也以貴驕人非道也失此二者不足齒之傖耳便驅出門獻之[illegible]以謝[illegible]

鋤園得金

管寧與華歆園中鋤菜見地有片金寧揮鋤與瓦石不異華捉而擲之 世說

金谷澗

石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣

園人賣果

[illegible]為園吏令園中有數十畝[illegible]守園人賣果得錢三万送宅[illegible]曰我在此園業以供家小收汁乃發賣以收錢養百姓之利耶以錢分與小園吏[illegible]

苑中立肆

齊東昏侯以閱武堂為芳樂苑窮奇極麗苑中立店肆潘妃為市令自為市吏錄事將關者就妃罰之百姓歌曰閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃酤酒

盜竊不問

齊范元琰家貧以園蔬為業嘗見人盜其菘元琰遽走避恐其愧恥既有涉溝盜其筍者元琰伐木為橋以渡之盜者大慚

平泉莊

唐李德裕平泉莊周圍十里建臺榭百餘所今其址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢致[illegible]德裕自製平泉草木記今悉為[illegible]有存者惟石名品甚衆多為洛城有力者取去唯禮星石[illegible]即予古今為[illegible]從[illegible]石以水沃之有林木自然之狀

[illegible]

唐[illegible]在襄陽皇將市取[illegible]以今遺[illegible]白其共[illegible]河使其子孫[illegible]曰[illegible]得聞此言

不受園丁錢

[illegible]以其名之[illegible]將人整園子得錢[illegible]十[illegible]園[illegible]人分[illegible]日來納公公曰此何故錢可持去再三請留公怒之[illegible]曰只端明不要錢[illegible]則一[illegible]問人乃前不受十千所創也[illegible]

太液池

武帝作建章宮其北治大池名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬

昆明池

武帝作昆明池習水戰西京雜記云武帝於池中作二石人相對以象牽牛織女又刻石為鯨魚每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動

習家池

峴山南八百步西下道百步有習家魚池山簡永嘉二年鎮襄陽每出游戲多在池上飲輒醉名之曰高陽池（襄陽記）

西苑池

隋煬帝大業元年築西苑周二百里其內為池周十余里為三神山高出水百余尺臺觀宮殿羅絡山上北有龍鱗渠縈紆注洋池內緣渠作十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之宮樹秋冬彫落則剪綵為花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦剪綵為荷芰菱芡乘輿游幸則即水而布之

放生池

唐肅宗詔天下臨池附郭處置放生池始于洋州興道迄于昇州江寧凡八十一所顏真卿為之碑

浴妃池

楊貴妃出於蜀嘗誤墮池中后人呼為浴妃池（外傳）

雜著

平泉山居戒子孫記　　李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠懿公在外十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠忠懿公每維舟清眺意有所感必凄然遐想屬於伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊原草樹人烟目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士故居天寶末避地遠游鞠為荒榛首陽微岑尚有薇蕨山陽舊徑唯余竹木吾乃翦刑榛棘驅狐狸始立班生之宅漸成應叟之地又得江南珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以為出處者其道進退者皆不失時古來賢達多有遺恨至於玄祖藏身於柱史柳惠養德於士師漢代所畏容官不過六百石終無辱殆之患及矣越蠡激去于以泛吳留侯托黃老以辭世亦其次焉若能感慕澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委遠名存又其次也拘如吾者於葵无衛足之智處鳴有不鳴之患雖有泉石杳无歸期留此林居貽厥后代有平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也吾百年之后為權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯岸為谷谷為陵然后已焉可也

五代張全義為洛守時為太師尚書令兼四鎮節度有監軍嘗得李德裕平泉醒酒石德裕孫延古托全義復求之監軍忿然曰自黃巢亂后洛陽園宅无復能守豈獨平泉一石哉全義嘗在巢賊中以為譏己大怒笞殺之（本傳）

歐陽集[illegible]鬼谷子嘗見其馳說諸侯之國必視其為人材性賢愚剛柔緩急而因其好惡喜懼憂樂而捭闔之陽開陰閉變化无窮顛天下諸侯无不在其術中者惟不見其所好者不可得而說也以此知君子宜慎其所好蓋泊然無欲禍福不能動利害不能誘此鬼谷之術不能為君子賢者之所為也其次簡其所欲不溺於所好斯可矣若德裕者處富貴招權利而好奇貪得之不已至或疲敝精神於草木斯其所以敗也其遺戒云壞一草一木者非吾子孫此又近乎愚矣

獨樂園記　　司馬温公

孟子曰獨樂樂不如與人樂樂少樂樂不如與眾樂樂此王公大人之樂非貧賤者所及也孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣顏子一簞食一瓢飲不改其樂此聖賢之樂

其愚者所及也若夫鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹各盡其分而安之此乃迂叟之所樂也迂叟始家洛五年爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書堂[illegible]迂叟平日多處堂中讀書上師聖人下友群賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之前暨四達無窮之外事物之理舉集目前可者學之未至夫可何求於人何待於外哉志倦體疲則投竿取魚執衽采藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥水臨高縱目逍遙相羊惟意所適明月時至清風自來行無所牽止無所拘耳目肺腸悉爲己有踽踽焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂或咎迂叟曰吾聞君子所樂必與人共之今吾子獨取於己不以及人其可乎迂叟謝曰叟愚何得比君子自樂恐不足安能及人況叟之所樂者薄陋鄙野皆世之所棄也雖推以與人人且不取豈得強之乎必也有人肯同此樂則再拜而獻之矣安敢專之哉

北村記　　葉正則

戶部尚書吳明州公園於城北承勝門外而以告余曰北村畝餘三十七凡五池大半皆水也其地叢雜荒穢不之[illegible]矣吾[illegible]荒隙爲營用起而樓[illegible]宜[illegible]也不過三徑而止其[illegible]闢道字之爲榭[illegible]藏諸伏深淺隈隩井舟不能通者[illegible]焉者皆急闕之古[illegible]之閒而[illegible]其中之樂絕安街日郤坐分夜獨所[illegible]用投轄等而此而遠求而[illegible]音哉乃常在庭際而絲竹鼓鍾之奏厭矣[illegible]其陋者則也誰對湖舍與不過丈且屋前臨湖心遠峯明滅隱近山抱溪風風日飛帶山往往浸山於溪山在之下於或天與者雖然且亦[illegible]夫野人之所同有也若夫城中甲觀大圃照耀映發此不敢仰視而側立也吾聞古之善爲者翔於大而不翔於人今吾與吾兩營之而且而成之[illegible]以寄吾身於一塚之內而游於天地之外非所謂野邪故名其園曰自足而申[illegible]人間[illegible]精[illegible]狀舉名非惟不敢[illegible]亦不敢[illegible]余謂公神約有清識[illegible]以[illegible]付[illegible]樂而又能[illegible]其言不自矜擅可謂賢矣余嘗評天下[illegible]之美雖負[illegible]各異而其與特爲第一其山[illegible]地[illegible]漫[illegible]非[illegible]清[illegible]演漾[illegible]激[illegible]千[illegible]以[illegible]意而來陽去其風帆[illegible]不知其[illegible]昔之功已就若范蠡身不用若張[illegible]之流[illegible]聖之宅非[illegible]之人[illegible]水[illegible]常限不得生長其地而尚有其賢[illegible]公乃以[illegible]而世[illegible]大指使余記之豈非所頗欲也哉

古詩

同薛八遊張[illegible]宅園　　高適

耕地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿資何如廟堂肉

在京思故園見鄉人問　　王無功

旅泊多年歲老去不知迴忽逢門前客道發故鄉來斂眉俱握手破涕共銜杯殷勤訪朋舊屈曲問童孩衰宗多弟姪若箇賞池臺舊園今在否新樹也應栽柳行疏密布茅齋寬窄裁經移何處竹別種幾株梅渠當無絕水石計總生苔院果誰先熟林花那後開羈心祇欲問爲報不須猜行當驅下澤去剪故田萊

答王無功思故園見鄉人問　　朱仲晦

我從銅川來見子上京客問我故鄉事慰子羈旅色子問我所知我對子所識朋游總強健童稚各長成華宗盛文史連墻富池亭獨子園最古舊林間新壑柳行隨隈數竹從去年移梅是今年架渠水經夏響石苔終歲青院果早晚熟林花復明[illegible]羈心屢[illegible]息浩然起深情歸哉且五斗飾子東皋耕

司馬君實獨樂園　蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盃斝樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭拊掌笑先生年來效瘖啞

東坡作獨樂園詩只從頭四句都說盡便可以圖盃

題李氏園　孫子瞻

朝遊北城東回首見修竹下有朱門家破牆圍古屋萃確抱其户幽邃谷空谷入門所見輟十步九移目異花無四方野鳥喧百族其西引溪水活活轉牆曲東注入深林林深窗戶綠水光照竹靜倚有獨立鶴林中百尺松歲久蒼蘚厚惟此心悲意恐閒中獨小橋過苑中夾谷多喬木隱如城百雉屹若舟千斛陰陰日光淡點點秋氣香冬泉滿池野鴉雅家鶴猿狸鷺合抱映島孤霞漲春光水滿浮漾陣風俱漠其北陸長溪淡春巷平陸北山則可見參差閣從我將來周竹間此誰所築云昔李將軍負險乘疑寇如指蝶營關口但未能奠張留將集民田失業安敢哭雖家其國國將没不谷順此戒破千家數數一亂將軍竟何當愛身百刀劍何當我走行家此寡集鐵笨依公世人間名與利縱我之後此閣擧全曰徐小人安不忘亡古豈為何人卜何嘗斯一身永與渚棠述

題宋氏家園　劉屏山

眾輝紫丹碧翠三徐帝房向東宮七人零落烟海隅不才除財會撥舊斷荊余聞惟尚師王吊御乘軒卓流威振東南生殺任指呼揮船載花石累巷尤艷稱至今江左地風俗赤嗟呼勿榮

已過黃叟橋一條通荒溪戰鬥路尚想冠蓋遊客船維岸柳呼人得肥魚排細穀幽討曲所迷歸途夜月隔行春風放雁襟英雄能幾時共亂從盛衰皆鄙事何識此皆員人叙

為藥完　楊廷秀

風雨破花為花作宅上棟下宇先之砌之以油

蘇

何以蓋花之宅蘆以松樹子何以蓋花之屋白清江紙紙行翠油透松作柱棟時補紙使成完完色水晶似爲稍暖未焰銀打了光水浮瓷漬不沾晴態遮非薛不得香世界開花開天地風日幾留來蜂蝶獨將花勸春入宅莫歸休勸花住宅且小留非日花開開一半今日花飛飛數片留花不住春自歸不如折插瓶中看

律詩

春園即事　王維

宿雨乘輕屐春寒著敝袍開畦分白水間柳發紅桃草際成棋局林端舉桔槔還持鹿皮几日暮隱蓬蒿

題崔端公園林　李端

上士愛清輝開門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸野坐苔生席高眠竹掛衣橘山東近遠惆悵暮花飛

治圃　張文潛

識舍亦為圃老人笑我癡曰求種草木仍插小籬若事王姬此人生聊自怡看松未及尺獨我見奇姿

南園　羅隱

搏手路歧迷南園且溯止敝亭深樹能自是樂出栖巢長春松開斜圃異難斉而治處松冷雲藏遠山低竹好遮成深排大亦有蹊小徑分野馬閒其然瀑瀑水石之適切烟霄分已矣窮檢

王孫香陌選芳晨況風園湖平岸江村柳暖便到郊東出郊誰
手好提携

花圃堂　盧綸

祇平瓜地接青疇穀雨乾時偶自鋤服日存風欺不在況冰吹
落讀殘書

南園偶題　薛能

天子恩深意有興幽湖甚聽知章他年我若成功去乞取南
園與小鄉

題湖邊莊　范至能

種園指點遂便殊小營流畫為家蓄已神林針我乞拯更調黑
綿無揚栽一八生涯苦自奚無客到田家雞飛過籬犬吠竇知有行
商來賣茶

三三徑　楊廷秀

東園新開三徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙
蓉九種花木各植一徑命曰三三徑云

三徑初開是我栽誰從明識各花栽三三徑一徑花
開一徑行

鄧林　鄭谷

亭曲幽川雨半晴竹莊花院遍題名書成煙景也楊柳酒破春
愁醉西山□□□□□路連天紫閣攜閣情淡淡水色滚於
鏡裏光浮落日明煙

朱堤下園林　劉威

偶向東湖更向東數聲雞犬翠微中遙知楊柳是門處似隔芙
蓉無路通浪深得深來山帶雨濃舟過去水生風物情多與閑相
稱所恨求安計不同

洛下園池　邵堯夫

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱游只卻輸閑客遍入何
嘗問主人更小亭欄花自對儘荒臺榭草無塵只求名譏了無涯
事未必虛名總到身

春晴懷故園　楊廷秀

竹洛斜斜水盈亭不要人隨只獨行不暖柳條無氣力半晴花
影不分明一番過雨來幽徑無數飛禽有喜聲只欠翠紗紅映
內謂海棠路年年前先生

詩話

平泉莊

李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛
檻對引泉水潨流□□巫峽洞庭十二峰九派迄于海門江
山景物之狀以間行途尚□以手畫之□□□□□龍鳳

草莽之類□□□□□□□□□□之人多以世族泰之有題平泉
詩曰□□□□□□□□□□□多名花異錄

□□□詩

張長史□□□詩云巴蒲地花方遭揺未經劉草莫教鋤
仁厚天性全于□□□□□□兆於此

雜著　以下□□

潭州東池戴氏堂記　柳宗元

弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里丘陵林麓距其涯坻
島嶼洲渚交錯其中□□之□而出若□□之□□□□池之勝於是
□□□□曰是非□□□□道者不□□□□□之選者誰因
□戴氏曰簡□堂而□之堂成而勝益自□之若□□□□與波
上下就之□頓倒萬物遠□□□□□□□□□之□□□□□
□□然而陰□□然□□凡觀望浮游之美專於戴氏矣戴氏嘗以

文行累爲運帥所貢孔貢之選宮而志不願仕與人交取其退讓受諸侯之寵不以自大其離世欵好孔氏常勞及莊文莫不總綜以至盧爲極得受任之迹其樂道欵附者之異也必以類當弘農公之選而專茲地之勝豈易而得哉地雖勝得人爲而居之則山耕增而高水若闊而廣堂不待飾而已美矣戴氏以泉池爲宅君以雲物爲朋徒擬幽發粹日考之娛則行且益高文且益峻道宜益茂父祖積者也既顧其內又揚于時吾懼其離世之志不果矣君子謂弘農公剌渠得其政爲東池得其勝授之得其人豈非動而時中者歟於戴氏堂也見公之德不可以不記

南雄州池亭記　　洪景盧

觀山者必於終南二華天台赤城觀水者必於五湖三山適梁魏周秦然後極通都大邑之盛不登凌風之臺黄雲之樓郡月露寒之觀不足以游目騁懷覽環圻絕特之美彼登者之談則然若是而充之焉必須望甫相陶鄉之駛飲必中山桑落之酒魚太官之蒸炒其城之羽觴秋風之鱸槎頭之鯿鄭衛燕趙以爲御孟公君卿以爲客冬奕晚夏登宴朝紀而夕繹之中心然後如車汰輈而常有足理今吾環堵之宮把蒙茁頭開數掾之齋掃隙地五六尺植竹數十箇田父過我傾濁醪老兵坐中張兩脚如箕徑醉輒睡兄人乎柴門之下獨昌翔其間由我者吾量不大好夫是之謂獨寓而安則吾焉往而不爲勝屈嶺之南七十里以雄名州當孔道往來之間候人者日緣縷不絕守居寀寬綽又无高明爽塏之臨以舒厥心士諸者幸滿秩决去何因知委蛇退食之可樂聽事之東故有池延袤且十畝漏中白吳簇千樂而實也心突然草亡而址存未知幾年收錄黄正雄川至頗有意役之得登寺宇西向作屋甫成以獨廓然四徹榜曰種玉亭直北隄築臺架梁以往又南向作屋羅罩山於雄埈之外榜曰邑翠亭此亭距黄堂不贅步武脫闌開豊壁而山藪林巒之勝具夫騁朗推川欽便爲之以爲凌江上蓋第一妙覺人人指領表爲稱也距知所謂隨寓而安者願乃不雷見耶推川佳公子書偏文作郡有治理效上官賢之雄民不能淹使留更數月當去其未去也舉杯中之渌並欄長吟有信來儻以示我

古詩

南池　　杜甫

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池万頃浸坤軸呀然閬城南枕帶巴江腹芰荷入異縣粳稻共比屋皇天不无意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

夏日集葆真池上分韻得靜字　　陳去非

清池不受暑幽討起予病長安車轍邊有此荷万柄是身惟可懶其奇乃及因魚遊水底凉鳥語林間靜談餘日亭午樹影一時正卿將兩對淺起照千丈鏡微波喜搖人小立待其定梁王今何許[illegible]柳色獨蒼蓋人生行樂耳詩律已乖解追一尊酒笑作五君詠[illegible]重期踏月來夜半嘯煙艇

律詩

天池　　杜甫

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有天地今古

今宵閑道斗牛邊奇香異初看浴日紅綢零神女兩斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶台九秋星鴈序萬里狎漁翁更覓無人處誅茅任溥此

金池　　陳去非

三尺清池窗外開茨孤菰葉底戲魚回雨絲轉入浙江去雲影還從霄漢來

新編古今事文類聚卷之九

建安祝穆和父編

居處部

橋

群書要語

橋水梁也或曰梁石橋也石杠謂之徛釋名獨木之橋曰榷亦曰彴今謂之略彴廣韻楚人謂橋為圯舟梁謂浮橋也爾雅又詩韻造舟為梁橋即浮梁也

橋即浮梁也黃河成橋唐南子橋有廟誌六書長

造舟為梁見於詩而杠梁之徛雖出於子史其橋之為名則始於商而獨著於周書曰鉅橋乃各冠以地或因水而稱宋弁橋記近世以來其功利之大具智者多為浮名以所有益備以慈惆利物為心而補與文居八福田之一同上以堅石固其基以巨材壯其趾廣容數乘一木所跨万鈞為輕大牙相距為磴密次頭首[illegible]若飛若動同上橋柱下横木入沙中者謂之礩

詩句入欄披橋雨溫庭筠市橋官柳細杜甫江橋春聚船杜甫柴橋蹋綠江飛橋架漢曾游沿山橋送馬蹄杜

古今事實

造舟為梁

文王親迎于渭造舟為梁毛注天子造舟方言云浮梁也大明

杠以為梁

周穆王伐荆架黿鼉以為梁而渡紀年

乘輿濟人

子產以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也君子平其政行辟人可也

焉得人人而濟之故為政者每人而悅之日亦不足矣（孟子）

伏於橋（見報仇門）

初作河橋

秦昭王四十九年初作河橋（史）

抱橋柱死

尾生與婦人期不來水至抱梁柱而死（抱朴子）

鞭石作橋

秦始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能驅石下海去不速神鞭之流血（三齊記）

隋橋墜地（見報仇門）

題橋乘駟

司馬相如往京師過升仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋

驚橋犯蹕

文帝行出中渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見乘輿即走耳廷尉奏一人犯蹕當罰金

就橋為安

前漢薛廣德諫元帝祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從橋詔曰大夫冠上不說光祿大夫張猛曰乘船危就橋安聖主不乘危乃從橋

兵據浮橋

公孫述大司馬田戎將兵下江關至南郡據浮橋絕江水且兵擁浮橋大破之

橋七十所

魏元國治關陝以西道橋七十所令可至渭水左右以制西域

信威千里如從枕席上過師

橋下有蛟（見戒門）

據水斷橋

蜀先主為曹公所追張飛拒後據水斷橋無敢近者

橋穿陷馬

魏伐蜀鍾會先命牙門將許儀在前理道會後行而橋穿陷馬足於是斬儀

請建河橋

杜預以孟津渡險請建河橋於富平津眾論不可及橋成帝從百官臨會舉觴屬預曰非君不立此

作浮橋

鄧艾伐蜀先作浮橋

引兵據橋

袁紹與公孫瓚之戰紹大敗瓚騎將嚴綱攻橋兵要奪之下五六橋

刺史治橋

王肅為司州刺史善政橋梁壞民病涉車渡周曰橋梁不脩刺史過也乃躬集為治其橋

古今文集

雜著

石橋記　張彧（文粹）

閣茂歲我御史大夫李公以泰節擁兵三萬北定河朔冬十月師次於趙郡之石橋者天下之雄勝乃揆厥跡度厥功皆合于自然也俟造化營營以盡形而絕淡水伊汶諸州不濟秋霖夏潦奔突延袤綷材織制撰鴉紛採斜是象闕飾根玉磐出飭雹拋滯於雲摏截浚接包巽流迴遊

映帶源迤昕張[illegible]之歲作銅門皆為石實餘丈并盤一紀方就
力將竹箭勢與公關啓今浮梁遏以陟其月作橋樑臣羅代歐
陽之銘鐵[illegible]以[illegible]一閉[illegible]戎戌[illegible]因[illegible]山[illegible]鎮陌
經[illegible]者[illegible]物[illegible]一剛[illegible]此[illegible]方[illegible]周二[illegible]撥癸
鄉[illegible]往[illegible]物[illegible]發擷[illegible]朝[illegible]其[illegible]水[illegible]難[illegible]緒
花[illegible]余著[illegible]痕[illegible]大[illegible]神功[illegible]勒銘巨[illegible]岸右

萬安渡石橋記　蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年十二
月辛未訖功纍趾於淵釃水為四十七道梁空以行其長三千
六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一
千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危以安民莫不利
職其事盧錫王寔許忠浮圖義波宗善等十有五人既成太守
莆陽蔡襄為之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出
因紀所作勒于岸左

台州利涉橋記　葉正則

東嘉四[illegible]二月[illegible]成[illegible]知[illegible]其[illegible]縣楊君言曰
[illegible]長[illegible]以[illegible]三十[illegible]
[illegible]九[illegible]木[illegible]一[illegible]七[illegible]六万餘[illegible]而[illegible]
之[illegible]一[illegible]橋[illegible]市[illegible]之[illegible]遂天
台[illegible]一橋[illegible]奔[illegible]
之[illegible]而計[illegible]不[illegible]其[illegible]可[illegible]古
[illegible]而公有[illegible]也橋[illegible]之[illegible]台[illegible]橋[illegible]君一
縣[illegible]之[illegible]其[illegible]州[illegible]以[illegible]木[illegible]也叔
和又曰橋以未成為[illegible]州[illegible]以[illegible]成[illegible]君[illegible]知也
今[illegible]別一閑以待[illegible]之[illegible]一[illegible]七十年矣
君[illegible]田百万[illegible]而[illegible]之吏[illegible]得[illegible]君之力近

尤難而承其後者易為其易則思與能而橋可恃以常存也獨奇
者之余昔水心又往來皆嘗野人語人到門前不知君材之若
是鄭大夫非吳人耶孝鄭國貧船梁轍此大較小驗其於春秋尚
猶一車則天下以為笑彼溱洧之易視今之難奚啻倍蓰耶豈
古人於此則或有所缺世常言今人所難未必以進古人所
易而況古人所易不能為今人所難者哉叔和之論未余嘗也
可无為著余少從叔和兄弟游每為余言縣直北山氣勢勁
拔椰之[illegible]月之[illegible]不任江北余嘗至[illegible]程頭公排[illegible]
阻江而望也矣今既就橋而叔和與邑人日[illegible]於北山
湖生[illegible]落[illegible]江[illegible]如[illegible]漢洛[illegible]以詠歌令君之遺德而
余已老不復有四方之事徒擬想而不能從也因附見之亦以
志余之不忘斯游爾

古詩

方橋　韓愈

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作

英州何公橋　蘇子瞻

天壤之間水居其多人之往來如鵜在河順水而行與魚為友
惟水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止惟水之害咫尺千里
污陂濫觴[illegible]山[illegible]一木支此大壞
舞于[illegible]使[illegible]大相[illegible]莫救
允毅何公甚勇于仁[illegible]作石梁其[illegible]百難
公心[illegible]則[illegible]公以身先民以[illegible]其子
既為[illegible]而出
嗚呼[illegible]見[illegible]此[illegible]未見剛者孰為此橋
頌公千[illegible]以慰父老如[illegible]于[illegible]
我作銘詩子孫不忘

惠州東新橋　　蘇子瞻

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲溪機牙任信縮漲落隨高低輾轢輪轞萬車青蛟挂長虹新舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云誰使傳東西父老有不識喜笑爭攜扶路危能亦驚逃霄道生馬蹄此病涉久公私困留稽數日饑止險出沒如共驚似賀云難帶如失孫橋梯不知百年來幾人如沙泥豈知涉瀾上安步履與開往來無晨夜醉病休扶攜使君領此言妙割熙寧錐不云一了勞敢我指腹拜我亦辭使君一言微扶蘇常當修尤其功及役後於蹤

西新橋　　蘇子瞻

昔橋本千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔溪笑看遠岸沒坐覓孤城低聊因三寸簇陰前淺涉知危寒無限浮水輕推挨千年誰在者維西獨石上路木白城不敢蹊似蹢鋼繫萬燈滿壞竹兩三數歲山川未曾有我以陰下書儀幾頭無飛空橫古天下一求移此百尺鴻探囊收異尺村以開自再湖有舜那知陵谷變桔嘗生淡公涉水遊勝

垂虹橋　　王介甫

三江五湖口不隔日月所現白二交光斗浴三南此虹流搖搖承紳設在其上中更獨遊造化功不潤今古談笑九州物北雞止飛中家我已嘲予獨不可還

吳江長橋　　王逢原

老匠鐵手風漫斤一揮刀入千山髮明堂有柱不見用此為大地橫濟人西瀨口泮通陽利獨能險逆東天斷絕海外水隔不到遊東欲觀風為幻他年可歸獨倚闌干不思奇特我為千古歸

律詩

竹橋　　杜甫

伐竹為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡卻笑千年事驅石何時到海東

垂虹橋　　鄭獬

三百闌干鎖畫虹插天螮蝀玉腰闊跨海鯨鯢金背高蛟龍千白影大江此中有詞接不八月潮

洛陽橋　　劉克莊

路海成曉風千里瑰雄如建亭山蛇市往來遺夜誰復橋

井

群書要語

井清也泉之清潔也釋名井一有水一無水為瀆易井卦改邑不改井井以不變為德者也井泥不食泉久不渫治者也井洌寒泉可以循井之德井洌寒泉食泉水清也靜其能以注幾至而發井卦井門户竈中霤為五

杞(杞和介反)井之怪 賴鄉井上圓蟬木也 說文

【詩】雙桐生枯井 魏明帝 林閒鑿井新甚汲來頻又見龍旋

翻思抱甕人 魏野 古井養冬蒼甚寒泉湛明月 李白 汲井漱寒

齒 柳宗元 有井泉夏時轆轤東階池柱絡緯秋啼金井欄 李白 井底泉

通竹下池 賈島 靜院時聞汲轆轤聲 薛渥 月映碧梧疏雲作頂亂石

崢嶸谷照作杜

【古今事類】

黃帝穿井

黃帝始穿井 又伯益作井 世本

堯民鑿井

帝堯之時有五十老人擊壤於路曰吾日出而作日入而息鑿井而

飲耕田而食帝何力於我哉 通曆

穿井得人

[illegible]丁氏[illegible]穿井[illegible]吾穿井得一人[illegible]

井得土羊

[illegible]穿井得土缶中有羊孔子曰此墳羊也土之怪[illegible]傳

九井相通

[illegible]老子廟中有九井能[illegible]入[illegible]何者水溫清

[illegible]汲一井九井皆動 劉義慶幽明錄

抱甕灌畦 見園門

桔槔不用

衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過下車教曰為機

重後輕前命曰橋終日溉百區五丈夫曰吾師言有機智之

巧必有機心吾不為也[illegible]說苑

刺山泉湧 見泉門

拜井泉出

耿恭據疏勒匈奴攻城絕其水源穿井十五丈無水恭曰聞貳

師將軍拔刀刺山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣服

向井再拜請有頃泉出

鑿井太大

賈耽鎮滑臺城北鑿八角井以鎮黃河於是密令人伺之果有

老父至問曰誰人鑿此井曰賈君老父曰大好手但近東近西

近南近北耳[illegible]之曰是井太大也 廣記

鑿井得銅

龐儉鑿井得銅因以致富

渴甘讓飲

晉[illegible]行[illegible]熱渴[illegible]有井衆人競趨之獨逡巡在

後須飲者畢乃進

蘇耽橘井 見神仙門

毋墮井死

白居易拜左拾遺[illegible]言居易母[illegible]墮井死居易賦新井篇言浮

華無實行出為州刺史

始為鑿井

柳宗元曰始州之人各以甕甖負江水莫肯井飲 井銘序

視井生男

婦人妊身三月[illegible]著婿衣冠平旦繞井三匝映水視影勿反

顧必生男陳成者生十女其妻繞井三匝呪曰女為陰男為陽

女多災男多福繞井三日不汲及期果生一男 博物志

陸羽井 見茶門

蜀鹽井 見鹽門

【古今文類聚】

雜著

塞廢井文　　杜牧

井廢輒不塞，於古無所據。今之州府廳事有井廢不塞，居第在堂上有井廢亦不塞。或因而護之，或橫木以土覆之，至有歲久木朽，陷人以至於死。世俗終不塞之，不知出何典故，而井不可塞。井雖列在五祀，在都邑中物之小者也。若盤庚五遷其都，井社稷宗廟尚毀其舊而捐之，井不當塞耶？且井田九頃，八家環而居之，一夫食一頃，中一頃樹蔬鑿井而共汲之，所以籍齊民而重地也。以小喻大，人身有瘡，不塞則死，不可諱以不封。即亦恐地有[illegible]，論地何如哉？古者八家共一井，今家有一井，或至大家至于四五井，[illegible]氣洒泄則加瘠脆薄。人生於地[illegible]今之人不及古之人[illegible]一二，無不由地氣泄漏哉？易曰：改邑不改井，[illegible]不可塞也[illegible]天下每州春秋二時，天子[illegible]所上賦[illegible]為大宗以[illegible]黃州[illegible]其地古井不塞，為文投之而塞以土。

龍井記　　秦少游

龍井舊名龍泓，距錢塘十里。吳赤烏中，方士葛洪嘗鍊丹於此，事見圖記。其地當西湖之西，浙江之北，風篁嶺之上，實深山亂石之中泉也。每歲旱，禱雨於他祠不獲，則禱於此，其禱輒應，故相傳以為有龍居之。夫泉者山之精氣所發也。西湖深靚空明而浸納光景，[illegible]之所附麗者，[illegible]之所依浸衍而不迫，[illegible]以成文，淪漪之中，有若態而不可以言盡也。故岸湖之山多為所誘，而不[illegible]以為泉。浙江介於吳越之間，一晝一夜，濤頭自海而上者再，疾[illegible]而遠馳，兕虎駭而風雨驟，若拱若揖若壞裂萬山而墜之，使人毛髮不立，以推而不休，故岸江之山多為所脅而不暇以為泉。惟此地蟠幽而踞阻，內無靚[illegible]之誘，以散越其精，外無[illegible]之脅，以[illegible]其氣，故嶺之左右大率多泉，龍井其尤者也。[illegible]之深[illegible]不可以[illegible]也。[illegible]神物之託也[illegible]元豐二年，辯才法師[illegible]自天竺[illegible]講事退休於此山之壽聖院。去龍井一里[illegible]乃有[illegible]往[illegible]之。[illegible]取道井上，[illegible]其所以然者，[illegible]呪之，然後[illegible]井之[illegible]。[illegible]世名[illegible]之[illegible]然後知井之有龍[illegible]。[illegible]相過[illegible]師以[illegible]中決流[illegible]送余於風篁之上，指龍井曰：此泉[illegible]能[illegible]之[illegible]一[illegible]之。[illegible]澤[illegible]物[illegible]以加於此者[illegible]我記之。余曰：唯。[illegible]三年[illegible]

古詩

浚井　　蘇子瞻

古井沒荒萊，不食誰為惻。瓶罌下兩綆，蛙蚓飛百尺。腥風被泥滓，空響聒鳴鏑。上除青青芹，下洗鑿鑿石。[illegible]一臼[illegible]

家栗[illegible]井[illegible]天落[illegible]不[illegible]來新[illegible]井在

有[illegible]

引水　　杜甫

月峽瞿唐雲作頂，亂石崢嶸俗無井。雲安沽水奴僕悲，魚復移居心力省。白帝城西萬竹蟠，接筒引水喉不乾。人生留滯生理難，斗水何直百憂寬。

律詩

留題石經院　　蘇子瞻

窈窕山分井泉流伏潤情欲知深幾許可聽放轆轤聲

新井

源遠流難尋冽潔底更深汲新聞十丈粼粼微底見天心滴瀝初發聲聲轉轆轤漸深雲露由如震用飛出便便為霖

井泉　　劉彥中

石井水臟一泓沙映老對朗声添溜忽天影入波圓晚汲連山母春耕潤野田枯三燕龍毛變更淵然

龍泉寺石井　　王介甫

山腰石有千年潤石眼全無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠

詩話

井有丹砂

抱朴子曰臨沅縣有廖氏世世老壽後[illegible]孫轉[illegible]折他人居其故宅復累世壽[illegible]不知何故[illegible]井水殊赤乃試掘井左右得古人[illegible]丹砂數十斛[illegible]汁入井是以飲水而得壽[illegible]井有丹砂水長赤

洪容齋云井

盛弘之荊州記[illegible]南井之入東晉證[illegible]井小而深[illegible]下大狀似壺[illegible]今為[illegible]在長沙縣[illegible]宅中有井[illegible]入井詩曰[illegible]宅中今始見[illegible]井[illegible]又詩云波動[illegible]井皆此[illegible]

井詩

[illegible]井詩云二八三八飛泉[illegible]蓋二八三八為五八五八四十也四十為井字故[illegible]度[illegible]詩二八飛泉[illegible]瀉華于井

金陵記[illegible]山十[illegible]將[illegible]路以馬[illegible]於井中而謂[illegible]之期不久後由此[illegible]時[illegible]人[illegible]門[illegible]井[illegible]千里井不[illegible]字[illegible]新[illegible]代[illegible]千里不唾井[illegible]出而[illegible]其[illegible]此意乃是[illegible]此井[illegible]足以見古人忠厚其理明甚

[illegible]

[illegible]又詩[illegible]井[illegible]

竈

雜誌

[illegible]竈[illegible]不[illegible]而代[illegible]竈廚[illegible]竈[illegible]先炊[illegible]竈[illegible]以[illegible]水[illegible]升合[illegible]竈[illegible]法[illegible]尺長五尺欲安[illegible]不可[illegible]井[illegible]土不可近竈大凶[illegible]破[illegible]閉建[illegible]日皆凶

嘗此君禪字子郭衣且衣披髮從竈中出知其名呼之可得除凶
惡賈氏不知其名見之竝揖[illegible]今婦孝當君以
壬子日死不可用此日治竈當以[illegible]
生萬倍用大[illegible]
五月[illegible]日以雞祠竈[illegible]月己丑[illegible]竈[illegible]四月丁亥日
祠竈百倍[illegible]馬足
食之光[illegible]作神[illegible]屋
長四丈[illegible]其下上令必無災[illegible]
塋之宴[illegible]西[illegible]向[illegible]
四邊[illegible]以[illegible]細[illegible]之
生[illegible]罪狀[illegible]
紀[illegible]雀[illegible]一至之下白
以[illegible]也[illegible]氏者[illegible]淫

[illegible]
[illegible]得明火日[illegible]移屯[illegible]
[illegible]龍不水入鍊[illegible]

[illegible]

文公[illegible]等人[illegible]日臣
有[illegible]此援
鉅[illegible]燒[illegible]發
不[illegible]果
然乃[illegible]

食中有髮

梁昭明太子食中髮得蠅蟲之類密置拌邊恐廚人獲罪不令[illegible]

人貝

飾廚傳

漢宣帝詔曰吏或擅興繇役飾廚傳稱過使客[illegible]以取
名[illegible]薄冰以符白日豈不殆哉

可使割肉

或問杯衍曰若文[illegible]稱長[illegible]何曰又若[illegible]而昭[illegible]推[illegible]可
使[illegible]儀容親故可[illegible]大[illegible]肉故作監廚
與[illegible]

次行炙者

顧榮[illegible]行炙者[illegible]有[illegible]曰執之而不知其味
此[illegible]

撫[illegible]肉

隋王劭[illegible]好經史用心所專[illegible]每對食輒
[illegible]廚人
廚人以[illegible]

監[illegible]人

隋[illegible]食[illegible]當令周遊
付[illegible]
許[illegible]之[illegible]以為[illegible]大[illegible]
在太[illegible]

飯以食客肉

于文[illegible]飲食[illegible]不食而已
一日[illegible]公曰[illegible]人所私食肉不飽[illegible]公曰
女[illegible]人[illegible]一斤今但得十斤食其半[illegible]所[illegible]公
曰盡一斤可得飽乎[illegible]一斤[illegible]飽曰此後人料一斤[illegible]可
出其不發人[illegible]此[illegible]

孔突不黔 以下竈

孔子無黔突墨子無暖席

媚竈獲罪

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰不然獲罪於天無所禱也

竈觚讀書

仲尼讀書畢晡竈觚而聽之曰是何書也曰春秋也 觚竈額也 淮南子

減竈

孫子使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬竈又明日為二萬竈龐涓行三日大喜曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒亡者過半乃倍日并行逐之暮至馬陵齊伏兵萬弩俱發涓乃自剄

沉竈生蛙

智伯攻晉陽而水入城不沒者三版沉竈生蛙懸釜而炊人馬相食 戰國策

帝親祠竈

武帝時李少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽則仙者可見於是天子始親祠竈

曲突徙薪

初霍氏奢侈茂陵徐福言其泰盛三上書輒報聞後霍氏誅滅告者皆封人為徐生上書曰臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂曰宜為曲突遠徙其薪不者且有火患主人嘿然不應俄而家果失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者在於上行而不錄言曲突者或謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終亡火患今論功而請賓曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客邪主人悟而請之帝乃召福為郎

黃羊祀竈

後漢陰識光烈皇后前母兄也其先出自管仲宣帝時陰子方者性孝臘日晨炊竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自後暴富子方常言我子孫必將彊大至識三世遂繁昌

自親祭竈

周澤為澠池令俗以妻子自親祭竈 東觀漢記

增竈紿賊

虞詡為武都太守羌遮詡詡令吏人作兩竈日增倍之日行二百里詡一羌以吾兵少見吾竈日增必謂郡兵來迎孫臏見弱吾今示彊 本傳

祭竈請比鄰見 雜五行書

不伯出所東南此竈止職以有雖遂入良久乃於突而出

毛羽不舒

黔婁

古今文集

祭竈辭 陸龜蒙

罪錄人功過上白於天當祀之以祈福祥此僅出洪武帝特為士大夫耳行之惑也尚行君子之道以謹奉老以慈撫幼以恩御下飲內以食有祭祭行敬不忘孔以約己不忘衆以仁心至曉不撰屋漏不愧神祇不說遠此語我生行為小人之道今及君子之行父子兄弟夫婦人執一爨以自糊口專利以飾其奉祭竈而祈非鉢一歲日祀說其私我乎天至高竈在下常今卑竈鬼至幽以卑能欺而告之是不忠也所而受之是不明也下不忠上不明又可以為天帝乎

竈銘　後漢李尤

燧人造火竈以濟烹飪以賴備濃馨香相乘

竈賦　晉摯虞

大寒春六以備以除火恨事就以故寅過二升

竈祝　姚士明

家今有竈竈有四方知者祖之謂也凡食作者不祥者誰能使百不以為令禾其蕪言

古詩

祭竈詞　范成大

古傳臘月二十四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有杯盤豐典祀豬頭爛熟雙魚鮮豆沙甘松粉餌團男兒酌獻女兒避酹酒燒錢竈君喜婢子鬬爭君莫聞貓犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分

厠

圂厠也又圊也說文 觀室者周於穢潮又適於偃

羣書要語 焉注偃謂𥬡廁也𥬡廁則以偃溲焉蔡邕曰械窬褻器也牏虎子也窬行清也孟康曰廁行清窬行中受糞者也 万石君傳注 俗謂如廁為屋東并州人謂士為室廁在所居之上故也 資暇錄

古今事實

如廁而卒

晉侯將食張如廁陷而卒

如廁心動

豫讓事智伯甚見寵遇襄子滅智伯讓變姓名入宮塗廁欲刺襄子襄子如廁心動執問則豫讓襄子曰義士也釋之。高祖如廁心動見柏人。金日磾如廁心動擒莽何羅

卷置廁中

范雎事魏中大夫須賈須賈為魏昭王使於齊齊襄王聞雎辯口乃使人賜雎金十斤雎不敢受須賈知之大怒以為雎持魏國陰事告齊故得此饋既歸以告魏相魏齊魏齊大怒使舍人笞擊雎折脅摺齒雎佯死即卷以簀置廁中賓客飲者醉更溺雎故僇辱以懲後令無妄言者雎從簀中得出伏匿更名姓曰張祿入秦誘鄭安平以從相

廁鼠不絜

李斯為小吏見廁鼠食不絜近人犬數驚恐之入倉觀倉中鼠食積粟不見人犬之憂歎曰人之賢不肖如鼠矣在所自處耳乃從荀卿子

如廁而避

高祖與項羽會于鴻門因如廁召樊噲等四人間道走軍

踞廁而見

漢武帝時大將軍青侍中上踞廁視之

如廁有野彘

郅都侍上賈姬如廁有野彘入廁中上目都擊之都不往上欲

自往都伏諫曰一姬死後一姬生上欲自輕柰太后宗廟何太
后聞之賜都金焉

　　漢酷吏傳

左思著三都賦溷廁皆著筆硯

　　詣廁

淮南王安謫仙伯坐起不恭王者奏安不敬謫守廁三年神仙傳

　　露頂入廁

張碩曰不宜露頂入廁夜行必以燭曹毗杜蘭香傳

　　如廁見朱衣

陶侃在廁見一人朱衣介幘斂板曰以君長者故來報君後當
爲公侯至八州都督

　　廁婢如侍

石崇以奢豪矜物廁上常有十餘婢侍列皆有容色置甲煎粉
沉香汁如廁者皆易新衣而出客多羞脫衣王敦脫故著新意色無怍
群婢相謂曰此客必能作賊

之敦曰甘非乃門後閣驅諸婢并餘人並放之

　　廁婢持香

晉劉寔少貧苦至後位太尉詣石崇家如廁見有
絳紋帳裀褥甚麗兩婢持香囊寔便退笑謂崇曰誤入卿內崇曰
是廁耳寔曰貧士未嘗得此乃更如他廁

　　戒廁上相尋

郭璞素與桓彝友善每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他
處自可徑前但不可廁上相尋必客主有殃彝後因醉詣璞
正逢在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醊璞見彝撫心大
驚曰吾每囑卿勿來反更如是非但禍吾卿亦不免矣璞終嬰
王敦之禍彝亦死蘇峻之難

　　含漿飲溺

王敦初尚主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上果食盡婢
擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆因倒着水中而飲之群婢掩口世說

　　廁覓香爐

劉季和性好香上廁還過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人真不
虛也季和曰荀令君至人家坐處三日香君聊我好也襄陽記

　　如廁見方相

庾亮在荊州如廁見一物頭如方相兩眼大有光彩漸漸從地出亮因
病而薨

　　夢鹵簿入廁

宋沈慶之夢引鹵簿入廁中慶惡之占者曰君必大
富貴然不在旦夕問其故云鹵簿固是富貴容廁中所謂後帝也知君
富貴不在今主世之果以玄武出登三事

　　焚經投廁

後魏崔浩毀佛法而妻郭氏敬好釋典時時讀誦浩怒取
而焚之捐灰於廁中及浩幽執置之檻內送城南衛士數十人溲其上呼
聲嗷嗷聞于行路自宰司之被戮未有如浩者世人以爲報應

　　廁神刀逐

侍御史段義方如廁忽見蓬頭青衣數人來逼義
方曰汝來非所宜也義方乃刎神揚其出續幽怪錄

　　燭淚成堆

寇準知鄧州自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭
達旦每罷官去後人至廁間見燭淚在地往往成堆歸
田錄

　　如廁遇鬼

有祠郎馬上內逼急詣一空宅徑登溷軒乃大優移刀緣坐屋

也將上馬穆瘦忽至曰侍郎他日內遷但願先訪其[illegible]言

古今文集

雜著

李赤傳　　柳宗元

李赤江湖浪人也嘗曰吾善爲歌詩詩類李白故自號曰李赤遊宣州州人館之其友與俱遊者有姻焉間累日乃從之館赤方與婦人言其友戲之赤曰是媒我也吾將娶乎是友大駭曰足下妻固無恙太夫人在堂安得有是豈狂易病惑耶取絳雪餌之赤不肯有間婦人至又與赤言即取巾經其脰赤兩手助之舌盡出其友號而救之婦人怒遁去赤乃大怒曰汝無道吾將從吾妻汝何爲者赤乃就牖間爲書輾而圓封之又爲書博而封之訖如廁其友從之見赤軒廁抱甕詭笑而倒視勢且下入乃倒曳得之又大怒曰吾已升堂面吾妻吾妻之容世固無有堂宇之飾宏大富麗椒蘭之氣油然而起顧視汝之世猶溷廁也而吾妻之居與帝居鈞天清都無以異若何苦余至此哉然後其友知赤之所遭乃廁鬼也聚仆謀曰亟去是廁遂行宿三十里夜赤又如廁久從之且復入矣持出洗其汙眾環之以至旦去抵他縣縣之吏方宴赤拜揖跪起無異者酒行友未及言已飲而顧赤則已去矣走從之赤入廁舉其床捍門門堅不可入其友叫且言之眾發牆以入赤之面陷不潔者半矣又出洗之縣之吏更召巫師善咒術者守赤赤自若也夜半守者怠皆睡及覺更呼而求之見其足於廁外赤死久矣獨得尸歸其家取其所爲書讀之蓋與其母妻訣其言辭猶人也柳先生曰李赤之傳不誣矣是其病心而爲是耶抑故有怪物耶赤之名聞江湖間其始爲士無以異於人也一惑於怪而所爲若是乃反以世爲溷溷爲帝居清都其屬意明白今之人皆知笑赤之惑也乃至是非取與向背決不爲赤者幾何人耶反脩而身無以欲利好惡遷其神而不返則幸耳又何暇赤之笑哉

古詩

登溷詩

稍師孟知洪州作郡室自愛之無日不到作詩曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李元規笑曰此乃登溷詩也 倦游錄

登溷處

柳永詞云今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月或以爲佳句東坡笑曰此稍工登溷處耳 志林

新刊古今事文類聚卷之十

新編古今事文類聚卷之十一　建安祝穆和父編

居處部

簾　帷幕

群書要語

簾，廉也，自障蔽為廉耻也。釋名 宋魏陳楚江淮之閒謂之簾，自關而西謂之箔，南楚謂之篷。揚雄方言 簾箔以青布緣帽，謂搪宮戶幃為簾，迎俗簾遂地則除之。賈誼新書

帷幕 帷，圍也，以自障圍也。幕，絡也，在表之稱也。釋名 在旁曰帷，在上曰幕。鄭氏 小幕曰帟，帟在上下四旁，惡周曰幄。三禮圖 四合象宮室曰幄，坐上承塵曰帟，凡吉設大次小次若帷幄也。大次在壇壝之外，小次去壇近矣。山谷集 帷薄之外不趨。禮記 猶燕之巢幕上。左傳 吉青油幕下。沈約宋書

詩

斜月照簾櫳 庾肩吾 燕日上鉤 杜 落日在簾鉤 杜子美 飛花也入簾燕

青山兩轉珠簾卷銀鉤 杜子美 捲簾看林野山雨 杜子美 捲簾邀燕

看朱楚珠簾繡柱圍黃鶴 杜 錦帳捲夫散 簾易為燕

綠綺朱戶閒 崔灝 銀中閒為于飛 宋百家詩 簾帷照明月 張籍

明月何皎皎，照我羅床帷。古詩 微風吹閨闥，羅帷自飄揚。曹子建

輕袂幕閣春風 吳質 談笑青油幕 韓愈 句重重翠幕飛金井 韓

古今事實

組簾為業

何上有家貧，織簾以為業。莊子

織曲為業

周勃以織簿曲為業。

織珠為簾

漢武帝起神屋，以白珠為簾，玳瑁押之，象牙為篾。漢武故事 昭陽殿以織珠為簾，風至則鳴，珩璃。西京雜記

居貧織簾

沈麟士居貧織簾，寄為人作簾，誤傷手，便流涕而還，曰：遺體毀傷，感而悲耳。南史

預母披衣見羅在門

簾帷見夫人 以下係帷幄

孔子見衛夫人，夫人在絺帷中而拜。史

帷帳不移

秦起咸陽而西至雍，離宮三百，帷帳不移而具。

運籌帷幄

張良運籌帷幄，決勝千里。

帷帳無文

漢文帝帷帳不用文繡，以示朴。

仲舒下帷

董仲舒下帷講論。

廣室坐帷中

張奐使匈奴，單于休屠及東羌方為抄在同反叛，遂燒度遼將軍門，列屯煙火相望，兵衆大恐，奐安坐帷中，與弟子誦書，軍士稍安。東觀漢記

伏兵帷中

孫峻欲誅諸葛恪，置酒伏兵於帷中。吳志

常欲褰帷見車門

經戶披帷

宋袁粲每過僻巷，叩扉款曰：欲觀其戶寂若無人，披其帷其人斯在，豈非名賢乎。[illegible]

衛青征匈奴大克帝拜大將軍於幕中因號幕府注幕府者以
軍旅無常居止故以張帳言之

開幔觀妓 見妓樂門

古文故事

律詩

簾 羅隱

疊影重紋映畫堂玉鈎銀燭共熒煌會中若得見神仙否休下真
珠十二行

翡翠佳名世共稀玉堂高下巧相宜殷勤為嚼鐵牙手捲上銀
鈎莫放垂

簾 杜甫

絲竹狀玲瓏庭閣空處中不出經緯女有卷舒功春…妨
蔡邕…陽尉郡…獻賦明奧…

簾 陸暢

勞將素手捲蝦鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來過半夜可憐潛
岳立踟蹰

簾 王令

高明庭宇好崇基狂把珠簾掩地垂必欲滿堂陰有容誰能昭
穿遂無欺巷舒卷必風然無間隙須防點髒兒莫遣人欲可遊
障可終遮障亦何為

行障 陸暢

碧玉為竿丁字成鴛鴦綉帶短長繁強遮天上花顏色不隔雲
中笑語聲

詩話 以帷幕擇勝

苕溪漁隱曰東坡公設帳作擇勝亭以帷幄為之世所未有也

銘略云乃作斯亭檐檻桑紋駿擢拖交設合散靡常赤伸仰承青
幄以張我所欲往十夫可將與水升降余此布狀又云豈獨臨
水無適不臧春朝花郊秋夕月場無歷而逝孰其有翔敝又改
以其新易名擇勝名實允當觀此銘則製度可見也

屏風

群書要語

屏風障風也是在後所以依倚也禮天子設斧依
而立注斧依屏風也漢書注罘罳注屏也又名罘罳金闕則
漢用門屏設於外必端直處必嚴方…罘罳者伏思也君
朝行至此內屏思惟故曰罘罳 古今注

古文

詩 珈蹤綺屏注謂以屏風也…金孔雀翠睛天
抽畫屏 李白

古今事實

屏風畫列女

後漢光武御坐新屏風圖畫列女帝數顧視之宋弘正容曰未見好
德如好色者帝命撤之

顧俯屏風 見妓子門

小山屏風

鄭弘為大尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲
躬自卑上問知其故遂置雲母屏風分隔其間由此為故事

賜素屏風

魏志太祖平柳城頒所獲器物有素屏風特以賜毛玠曰君有
古人之風故賜君以古人之服

點蠅畫屏 見畫門

琉璃屏風

孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖一百二十種古今注

金鈿屛

石季龍作金鈿屛施屛風衣以白縑畫義士仙人禽獸（鄴中記）

列奏疏于屛

唐太宗以魏徵十漸疏曰方以所上疏列爲屛風庶朝夕見之

錄名御屛

太宗曰治人之本莫重於刺史故錄姓名於屛風卧興對之

家誡書屛風

房元齡恐諸子驕侈席勢凌人乃集古今家誡書屛風曰留意於此足以保躬矣

古屛婦人

元和初有士人醉臥廳中及醒見古屛上婦人等悉於床前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸士人驚叱之忽然上屛（酉陽雜俎）

搜古書爲屛

憲宗詔李絳撰次君臣成敗五十種爲連屛張便坐

畫十事于屛

李伯時畫單于陽長揖張釋之諫文帝馮婕妤當熊袁光取琵琶武帝問以經明妃出塞子孫斜西路山簡李泌迎太宗明皇鏡妃子剪髮十事列爲一屛

古今文集

古詩

屛風謠　白居易

素屛素屛胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屛倚在東西牆夜如明月入我室曉如白雲圍我床我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障銀屛風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢臥乎其中素屛素屛物各有所宜用各有所施爾今木爲骨兮紙爲面捨吾草堂欲何之

帳

群書要語

斗帳小帳也形如覆斗（釋名）流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯爲之同心而下垂者也（韻釋）蕙帳空兮夜鶴怨（北山移文）

詩句

開帳延秋月（江文通）明階錦帳空（杜工部）玉帳分弓射虜營（杜）春暖流蘇帳（元稹）銀瓶同色試一簾秋遠春寒出帷帳（山谷）

古今事實

帳中聞哭聲（見哭門）

設武帳

汲黯公卿以下見上或時不冠至如見黯不冠不見也上嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見敬禮如此

施絳帳

馬融爲儒教授諸生常有千數性豪好吹笛達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

給錦帳

漢尚書郎入作台中太官供食於建禮門內給青縑白綾或以錦給帷帳氈褥

開帳延火（見火門）

作蚊幬

黃昌夏多蚊貧無帷帳常作蚊幬（後漢書）

布幬紙䌷

羊鑽居廬江太守卧一幅布幬幬穿敗糊紙補之

卧紙帳中

許侍郎顔司空俱依王丞相從事常從往丞相所飲一人歡極丞相使使入己帳中眠顔至曉猶展轉不得熟寐許上牀便大鼾丞相語諸客曰此中亦是難眠處耳 郭子

銷金帳見雪門

古今文集

律詩

紙帳　蘇子瞻

乱紋龜殼細相連慣卧青綾怯未便潔似僧巾白氎布暖於蠶繭紫茸氈錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天但恐嬌兒還惡卧夜深蹴裂亦成眠

詩話

百子帳　程泰之

唐人昏禮多用百子帳特貴其名與昏宜而其制度則非有子孫衆多之義蓋其制本出戎虜特穹廬拂廬之具体而微者耳捲柳爲圈以相連鏁可張可闔爲其圈之多也故以百子總之亦非真有百圈也其弛張既成大抵如今尖頂圓亭子而用青氈通冒四隅上下便於移置耳白樂天有青氈帳詩其規模可考也其詩始曰合聚千羊毳施張百子弮骨盤邊柳健色染塞藍鮮其下注云有引也說者云以柳爲圈即其以柳爲圈而青氈冒之也又曰北製因戎創南移逐虜遷汰風吹不動御雨濕彌堅有頂中央聳无隅四向圓則其爲圓而可以開闔也孤明月夜又曰最宜霜後地則是以之弛張移置於月於霜俱數皆可也又曰側置低歌座平鋪小舞筵則其中亦甚寬矣既曰銀囊帶火懸又曰歡娛休澼近則是其開闔不設燈爐但用銀囊貯火處懸其中也又曰芸帳設招隱寺暮泉作禪其所稱此但言氈帳之麗而不正比穹廬外其住出穹廬也則大可旋也平旋之外彰其比鋪叙物制如有前之說豈世之役經户翻帖所能知哉 演繁露

床

氈褥　胡床　榻

群書要語

牀裝也所以自裝載也 釋名 秦晉之閒謂之第 方言 牀身之安也 說文 牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀 長狹而卑曰榻言其榻然近地也 通俗文 假作牀 小者獨坐主人無二獨所坐也 釋名

古事

拔村(?) 庾亮在武昌秋夜佳景... 據胡牀與諸人詠謔 ... 風月牀 ... 許詢好遊山水 ... 坐客 ...

美蓉村

古今文集

獻寢牙床

眠牙墜墮

移床壁崩

六尺方牀

宋韓... 家貧... 六尺方牀

思義未達身猶臥其上不又以其義終不肯食

嘗坐此牀

李靖行僕射揚素拊其牀謂曰卿終當坐此牀封倫爲內史令揚素每撫其牀曰封郎終當據此

登嚴武牀

杜甫嘗醉登嚴武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛中銜之

據胡床[illegible] 以下係胡床

謝萬嘗詣王恬既坐少時王便入內謝殊有喜色謂必厚待己久之乃沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡床在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對

據胡床[illegible]見門部更見南陵

據胡床吹笛見男部出門

胡牀掛拄

魏武帝嘗爲人所刺又嘗依一胡床及其舍以掛拄

當膝穿榻 以下係榻

管寧字幼安常自坐一木榻積五十年當膝處皆穿高士傳

陳蕃懸榻

陳蕃爲豫章太守不接賓客惟徐孺子來特設一榻去則懸之

獨擅一榻

[illegible]雍推篤微自謂諸葛亮以下則獨擅一榻須枕卧語之所爲甚

引升獨榻

顏延之爲秘書監光祿太常時沙門釋惠琳以才學爲文帝所賞朝廷政事多與之謀每引升獨榻延之甚疾焉因醉白帝曰昔同子參乘袁絲正色此三台之坐豈可使刑餘居之上變色

坐氈 以下係氈

杜錫遷太子中舍人性亮直忠烈數諫愍懷太子言辭懇切太子患之後置針著錫常所坐處氈中刺之流血

青氈舊物

王子敬臥齋中偷人取物敬曰青氈我家舊物

裹氈墜崖

魏鄧艾由陰平道行無人之境七百餘里山高谷深至爲艱險艾以氈自裹推轉而下將士皆攀木緣崖魚貫而進

鋪花氈

李大[illegible]不好小節多與親友[illegible]花[illegible]中[illegible][illegible]只[illegible]花鋪坐下曰君[illegible]有花[illegible]

氈毛爲[illegible]

氈坐不知始何時古以前[illegible]用太[illegible]上[illegible]然人

許[illegible]不得[illegible]氈毛[illegible]坐[illegible]上下用之矣天[illegible]元年[illegible]

[illegible]

撤虎皮

尹彥明云橫渠昔在京師坐虎皮說周易聽從甚衆一夕二程先生至論易次日撤去虎皮曰吾平日爲諸公說者皆亂道有二程近到深明易道吾所弗及汝輩可師之故朱文公作

橫泉贊云勇撥皇皮皇字見左傳

古今文集

古詩

胡床　　　　梁庾肩吾

傳名乃外域，入用信中京。足欹形已正，文斜體自平。臨堂對遠客，命旅誓初征。何如淄館下，淹留奉盛明。

詩

論胡床之義

今之交床，制本自虜來，始名胡床。桓伊下馬踞胡床取笛三弄是也。隋以讖有胡，改名交床，胡瓜亦改黃瓜。唐柴紹與吐谷渾戰，據胡床使兩女子舞，則唐史臣追本語以書也。唐穆宗長慶二年十二月見羣臣於紫宸殿，御大繩床，則又名繩床矣。

繩床

孟東野詩云繩床獨坐翁，李義山資暇錄改為禪床誤矣。李希

簟

簃　枕　枕屏　竹夫人

湯婆　並見布衾門

羣書要語

簟，竹席也。說文　簟者，布之簟然平也。釋名　宋魏間謂之笙，或謂之籧；曲自關而東謂之簟，其粗者謂之籧篨。方言　自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯，自關而西謂之行唐。方言　下莞上簟，乃安斯寢。斯干　桃笙象簟，韜於筒中。左思

詩句

珍簟夏含霜。謝朓　玩　枕簟入林僻。杜　酒醒眠簟。杜　恩分夏簟冰。杜　氷肌與簟涼。劉言史　留客夏簟清琅玕。杜

古今事實

送所坐簟

晉王忱訪王恭，見恭所坐六尺簟，忱謂其有餘，因求之，恭輒以送焉，遂坐薦上。忱聞而驚，恭曰：吾平生無長物。

賞五花簟

宋尚書令王儉嘗集才學之士，撿校虛實，類物以隸之，謂之隸事，多者賞之。惟廬江何憲為勝，乃賞以五花簟、白團扇。憲坐簟執扇，容氣甚自得。秣陵令王摛後至，儉以所隸示之，摛操筆便成，文章既奧，辭亦華美。摛乃命左右抽憲簟，手自掣取扇，登車而去。

古今文集

古詩

鄭羣贈簟　　　　韓愈

蘄州笛竹天下知，鄭君所寶尤瓌奇。攜來當晝不得臥，一府傳看黃琉璃。體堅色淨又藏節，盡眼凝滑無瑕疵。法曹貧賤衆所易，腰腹空大何能為。自從五月困暑濕，如坐深甑遭蒸炊。手磨袖拂心語口，慢膚多汗真相宜。日暮歸來獨惆悵，有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意，卷送八尺含風漪。呼奴掃地鋪未了，光彩照耀驚童兒。青蠅側翅蚤虱避，肅肅疑有清飆吹。倒身甘寢百疾愈，卻願天日恆炎曦。明珠青玉不足報，贈子相好無時衰。

次韻歐陽永叔端溪石枕蘄竹簟　　　　王介甫

端溪琢枕綠玉色，蘄水織簟黃金文。翰林所寶此兩物，笑視金玉如浮雲。都城六月招客語，地上赤日流黃塵。燭龍中天進無力，客至歎息各疲劇。形骸直欲坐棄去，冠帶安能強修飾。侍公一笑不知疲，更忘殘骸從官職。笛材平瑩家故藏，琢瑛拗清此。斯得排除堂屋就陰翳，公不自取分與客。知公用意每如此，貴能與物同其適。豈比法曹空自私，却願天日長炎赫。公材卓犖人所驚，久矣四海流聲名。天方選取欲扶世，豈特使以文章鳴。深探力取當其不寐思，以正議排縱橫。奈何甘心一榻上，欲臥顛倒星爲累。清宵萬籟俱寂然，一枕簟我病昏惟未死，心於萬事久灰冷。然得此一官真偶入，便欲買宅歸偃休。白頭溪上如觀蛇，爲公

幾力就上平却上青天踏其尾

有客贈余以石枕者⋯家所藏蘄竹簟皆佳物也余既喜睡因甚愛之輙爲拙句奉呈原甫聖俞二君子　　歐陽永叔

端溪琢出缺月樣蘄州織成双水紋呼兒置枕展方簟赤日正午天无雲黄琉璃光綠玉潤莹淨冷滑无埃塵憶昨開封暫陳力髮已衰毆趨煩劇聖君矜憐大臣閔察見衰病兆虛飾衣蒙不使加罪去特許迂官還禁職選材任重不堪用見利无敢惟苟得一從僦屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相宜以懶遭閑何懨適從來羸苶苦疲困況此煩歊正炎赫少壯喘息人莫聽中年鼻鼾尤惡聲痴兒掩耳謂雷作竈婦驚窺疑釜鳴蒼蠅蠛蠓任緣撲蠹書懶架拋縱横神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔聞李白愛飲酒欲與鐺杓同生死我今好睡又過之身與二物爲三尔江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簟携枕去築室買田清潁尾

次韻和酬　　梅聖俞

溪上枕刳龍尾石蘄匠篾翻蛇皮紋客從東方一持贈竹色水青石抱雲磨沙斷骨白含潤飽霜斗節无留塵京師豪貴坐有力六月來比參蒸剛旱風亦日吹熱來大廈高簷任雕飾頭臉汗匝无停時雖有頗冰論官職官高職重求則多日求水精難更得唯公擇筆一林枕簟迎凉自謂東方客東方客雖非俗者能使賢人心休滴我人何以論伏人天下才名方赫二我吟窮困不可聽吾夜蚊蚋蒼蠅苦蠅如逐誰耳初識蚊若聽昏窮際嗚葛厨頂紋蚤蠅傍席中劉床於孫藉平生賦分只煎炒安有綠玉旅湘清潤勝昔年杜子美老走耒陽牛炙死因思楊惲發再言但願人生行樂耳公入省業在朝廷兵戒尤宜擬遜始待公睡足秋風來去奉高談揮麈尾

寄蘄簟與蒲傳正　　蘇子瞻

蘄溪美箭不成笛剡二玉節排霜脊千溝方綫自生風入手夫開先憐慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀床初破睡牙簽玉局坐彈棊東坡病叟長羈旅凍臥饑吟似饑鼠倚頭春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嘆伊皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃願公淨掃清香閣臥聽風漪聲滿榻習二還從兩股生舊公乘此朝閶闔

律詩

白角簟　　曹松

角簟工夫已到頭夏來全占滿林秋若言保惜歸華屋紙合封題寄列侯卷時冰常怕紋解鋪寒水不教流滴桃錦是瀟湘底曾得子孫備倍酬

碧角簟　　曹松

細皮重疊織霜紋滑腻鋪來勝錦茵八尺碧天無點翳一方青玉絶纖塵蠅行只恐煙黏足客臥渾疑水浸身五月不教炎氣入滿堂秋色冷龍鱗

席

釋書要語

薦所以自薦藉也席釋也可卷可舒也 釋名 察居二五人則長者必異席 為人子者居不主奥坐不中席 父子不同席男女不同席 奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾 席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐 並曲礼 我心匪席不可卷也 詩 席不正不坐 論語 大路越席昭其儉也 左傳 瑶席兮玉瑱 楚辭

詩句 初霜刈諸浦織作玉床席李白 心懷平生友莫一在燕席韓

古今事實

孔席不暖

孔席不暇暖班固賓戲 孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席說苑

席上之珍

哀公命席孔子曰儒有席上之珍以待聘

舍者避席

楊朱南之沛至梁而遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足楊朱曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席列黄

坐熊席

衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒

坐不重席

孟獻伯相魯食不二味坐不重席

家人販席

臧文仲不仁者三妾織蒲家人販席與民爭利

弊席為門

陳平以弊席為門

前席賈誼

文帝思賈誼召至宣室夜半前席

故人避席

漢相田蚡為壽坐者避席及竇嬰為壽故人避席餘半膝席

專席而坐

武帝特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐

說經奪席

戴馮從博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰解經不窮戴侍中

三公絕席

張禹為太傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

蒹葭為席

鄭敬以蒹葭為席常隨此柳之陰汝南先賢傳

不與惡人同席

許敬字鴻卿其史右誣君者會於孫家令坐敬拔刀斷其席曰敬不忍與惡人同席

席為冬設

吳議郎張純詣鎮南將軍朱據二人曰為賦一物然後乃坐純賦曰席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜吳錄

管寧割席

魏管寧與華歆同席讀書有乘軒冕者過門歆出看寧以為貴頭問致頭他人乎遂割席分而坐曰子非吾友也

卷席自障

憲懷憤門不施簾風雨至卷席門障

古今文集

雜著

武王席銘

武王踐阼席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰民之反側亦不可不志後右端之銘曰所監不遠視爾之所代（大戴禮）

新編古今事文類聚卷之十一

新編古今事文類聚卷之十二

建安 祝穆 和父 編

香茶部

香 香爐附

群書要語

凡香 傳曰香遠聞曰馨若已馨音氣曰蘇子治醫香感于神明（書）有飶其香邦家之光（詩）其香始升（生民）南方有香市乃商人交易處（述異記）南海郡有採香戶（廣州記）大甲香如螺殼入諸香用（明貫要近世内府者）以爲之節香十二辰分百刻凡燃一晝一夜或燃於佛像前（開元遺事）以雜香擣之丸如梧桐子大青繩穿之謂之香球燒之香徹天（三洞珠囊）以爲香界（楞嚴經）

香爐 其香爐一切物山形爐事具此象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之回環（考古圖）漆僉爲之狀其中以燃香使煙自口出以爲玩好（後前賦）才媲士爲之若（香譜）

古詩 西京雜記長安巧工丁緩作九層博山爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

開妙

香爐博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁（吳歌）鴨香爐

煉金錯御爐御博山香五雲散

炷香 山谷午夢不知緣底事多燃香一盤花（劉屏山）

三熏香

莊公束縛管仲以予齊使齊使受之而退比至三釁三浴之（註）以香塗身曰釁（國語）

燒異香

宋景公燒異香於臺上，有野人被草負笈，扣門而進，是爲子韋，世司天部。洪芻香譜

香尉

漢雍仲子進南海香物，拜涪陽尉，人謂之香尉。述異記

雞舌香

漢尚書郎懷香握蘭，含雞舌香。官儀

衣香

金日磾入侍，欲衣服香潔，變胡虜氣，自合一香，武帝果悅之。洪芻香譜

禁熏香

魏武令云：天下初定，吾便禁家內不得熏香。

韓壽竊香事見婦門

佩香囊見叔姪門

性愛重香

劉季和性愛香，嘗如廁還，輒過香爐上。主簿張坦曰：人名公作俗人，不虛也。季和曰：荀令君至人家，坐席三日香，比我如何？坦曰：醜婦效顰，見者必走，公欲遣坦遁走耶？季和大笑。襄陽記

焚香數車

唐太宗上謂蕭后宮中觀燈，問孰與隋主，曰：彼亡國之君，陛下開基之主，奢儉不同爾。帝曰：隋主何如？后曰：隋除夜殿前設火山數十，每山焚沉香數車，以甲煎沃之，焰起數丈，香數十里。一夜用沉香二百餘乘，甲煎二百餘石。房中不然膏火，懸寶珠一百二十照之。太宗口刺其奢，心服其盛。續世說

沉香爲亭

唐敬宗時波斯進沉香亭子，拾遺李漢諫曰：沉香爲亭，何異瑤臺瓊室。

香中忌麝

唐鄭注赴河中，姬妾百餘盡騎，香氣數里，逆於人鼻。是歲自京兆至河中，所過瓜盡，一蒂不獲。

賜龍腦香

元宗夜宴，以琉璃器盛龍腦數斤賜群臣。馮謐曰：臣請效陳平爲宰。自丞相以下皆跪受，尚餘其半，乃捧拜曰：敕賜錄事馮謐。元宗笑許之。

沉檀香亭

唐開元中，太沉香亭子。宣州觀察使楊收造檀香亭子，初成，命賓落之。

以香爲閣

楊國忠嘗用沉香爲閣，檀香爲欄檻，以麝香乳香篩土和爲泥飾閣壁。每於春時木芍藥盛開之際，聚賓於此閣上賞花焉。禁中沉香之亭，殆不侔此壯麗也。天寶遺事

瑤英啗香

元載寵姬薛瑤英，母趙娟幼以香啗瑤英，故肌肉悉香。杜陽編

香嚴童子

香嚴童子白佛言：我諸比丘燒水沉香，香氣寂然來入鼻中，非木非空，非煙非火，去無所著，來無所從，由是意銷，發明無漏，得阿羅漢。

異香成穗

二十二祖摩拏羅尊者至西印土焚香，而月氏國王忽覩異香成穗。傳燈錄

獻薔薇水

周顯德五年，昆明國獻薔薇水十五瓶，云得自西域，以灑衣。

皺而香不滅

焚香返魂

司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善爲返魂香手持香爐懷中取一貼白檀香末撮於爐中煙氣裊裊直上甚於龍腦德哥微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香煙用爲引導以見其父母曾高德哥曰但死經八十年已上則不可返矣 出洪駒父香譜

造帳中香

以袖腦香

江南李主帳中香法以鵝梨蒸沉香用之 洪駒父

梅學士詢性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室濃香時人謂之梅香 歸田

被中香爐 以下系香爐

長安巧工丁緩者作被中香爐爲機環轉運四周又作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動 西京雜記

帳角香爐

石季龍冬月爲複帳四角安純金銀鑿鏤香爐 鄴中記

失爐筮卦

吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰筮之泰曰此物質雖爲金其象寶山有樹非林有孔非泉闔闢晨興見發青煙此香爐也語其處求即得 洪駒父記

宗超香爐

宗超嘗露壇行道奩中香蕊自然滿溢爐中無火煙自出

五方香床

隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶廚前設五方香床綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

新者

香序 宋范曄

麝本多忌過分必害沉實易和盈斤無傷零藿慘虐詹唐黏溼甘松蘇合安息鬱金㮈多和羅之屬並被於外國無取於中土又棗膏昏蒙甲煎淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾也

此序所言悉以比類朝士麝本多忌比庾憬之棗膏昏蒙比羊玄保甲煎淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠休道人沉實易和蓋自比也

香譜 泉守葉廷珪

乳香一名薰陸香出大食之南數千里其樹類松以斤斫樹脂溢于外結而成香聚而成塊上品爲揀香圓大如指頭今俗所謂滴乳次曰瓶乳言收時置于瓶中又次曰乳塌蓋香而雜之以少石者也又次曰黑塌蓋香之黑色者也又次曰水濕黑塌蓋香在舟中爲水所浸漬而氣變色敗者也雜品而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰纏末。腦子出渤泥三佛齊亦有之乃深山窮谷中千年老杉樹其枝幹不曾損動者若損動則氣泄無腦矣其土人解作板段隨其板傍橫裂而成縫有腦出於縫中劈而取之其大者成片俗謂之梅花腦其次者謂之速腦速腦之中其次者謂之米腦。沉香其木類椿櫸多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者香也細枝緊實未爛者爲青桂香堅而沉水者爲沉香半浮沉者爲雞骨香最粗者爲棧香 見本草 沉香所出非一真臘爲上占城次之渤泥爲下然就真臘而較之則又有三品綠洋爲上三濼次之勃囉間爲下而香之大槩生結者爲上熟脫者次之取黃者爲上黃者次之狀如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂之燕口沉如附子者謂之附

子沉如梭者謂之梭沉文横而堅緻者謂之隱沉生沉香速沉香出海南山西其初連木則狀如栗棘房土人謂之刺香乃刺木而出其香則堅緻而光澤士大夫謂之蓬萊香同上諸沉出於渤泥三佛齊醫家多用之亦謂之番沉同上○棧香乃沉香之次者○香有三等曰沉曰箋曰黃熟沉箋皆有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐仆得之又久爛脫而別取之黃熟有三品曰夾箋其破者為散沉香之良者也塌墜生取者為角沉宜其質未枯朽乃得者為黃沉宜入藥以上談苑及倦游錄○一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸酉陽雜俎○生熟速伐樹去木而取香者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速○黃熟香或於三佛齊闍婆本而色黃者謂之黃熟皮腐而色紫者謂之紫熟以其氣泄則以紙封之○黃熟香皮堅而中腐者其形如桶故謂之黃熟桶其夾箋而通黑者其氣尤勝○鷓鴣斑体薄而易燃其厚而沉水者香次○暫香乃熟速之次者俗脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香同上○降眞香氣勁而遠能辟邪氣一名紫藤香出占城國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏之皮樹老而自然沉落者為而透明故其香鐵色者不甚土人既取之又且以火炙其樹而炙之令其脂液再溢至冬乃凝而後取之故其香多凝而堅融土人盛之以瓠瓢瓢香者則積其瓢而周為之孔竅之米中故其陰涼而氣通以泄其汗故得不融用人易之以瓷器不若瓢也香之氣作清遠而長雖於村陌則黑而異為下矣香之性易融而暑月之融多滲於瓢故斷瓢而爇之亦得其典用今所謂胡蘆瓢是也○臘香亦出占城國樹老而仆埋於地而腐外黑而內黃赤者其氣類於蠟○龍涎香出大食國其龍多蟠於洋中之大石卧而吐涎漁人見則沒而取焉

然龍涎與香其氣近於臊白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤能發衆香故人常用之以和香焉○薔薇水大食國花露也今則採茉莉取其液以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為眞其○安息香出三佛齊國其香乃樹之脂也其形色類胡桃瓤而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉○亞濕香出占城國其香非自然乃土人以十種香搗和而成體濕而黑氣和而長爇之勝於他香○塗肌拂手香亦出占城國土人以腦麝諸香搗和而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不散○金顏香正出大食眞臘國其香乃樹之脂色黃而氣勁正於聚衆香今之為龍涎軟香佩帶者多用之○蘇合香油亦出大食國氣味大抵類篤耨○雞舌香一名丁子香以其形似丁子香也即丁香之大者今謂丁香母是也日華子云治口氣○崇結香產兩廣宣州山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑燒之極清烈甲香雲南者如掌青黃色取燒灰合香者多用之本草○詹甲香多取大甲香如說搗有者濃者常其入諸香中用○艾納出西國似老松皮止載衣合和諸香燒之其煙團聚清白可愛本草

香說

程泰之

秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等香也宗廟蕭灌獻尚鬱黍稷椒以至荀卿氏方言椒蘭漢雖已得南粤其尚臭之極者椒房郎官以雞舌奏事而已較之沉腦其等級之甚下不類也惟西京雜記載長安巧工丁緩作被下香爐頗疑已有今香然劉向銘博山爐亦止曰中有蘭綺朱火青煙玉臺新詠說博山爐亦曰朱火然其中青煙颺其間香風難久居空令蕙草殘二文所賦皆焚蘭蕙而非沉腦其證甚著通南越亦未見越

香也漢武內傳載西王母降爇嬰香等品多名異然疑後人爲之漢武奉仙窮極宮室帷帳器用之屬漢史備記不遺若曾刱有古來未有之香安得不記（漫錄）

古詩

賈天錫惠寶薰以兵衛森畫戟燕寢凝清香十詩報之　黃魯直

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明
晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來烟霏作輿衛
石蜜化螺甲榠樝煮水沉博山孤烟起對此作森森
輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械
賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖
林花飛片片香歸銜泥燕閉閤和春風還尋蔚宗傳
公廡采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔
牀帷夜氣馥衣桁晚烟凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈
雉尾映鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成
衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰知見香

有惠江南帳中香戲答六言　黃魯直

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一穟黃雲繞几深禪想對同參
螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒
我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲爲淺俗郤知麝要防閑

燒香　楊廷秀

琢瓷作鼎碧於水削銀爲葉輕如紙不文不武火力均閉閣下簾風不起詩人自炷古龍涎但令有香不見煙素馨欲開茉莉拆抵死龍涎和檀沉平生飽識山林味不奈此香殊嫵媚呼兒急取蒸木犀却作書生真富貴

律詩

清真香歌　丁公言

四兩玄參三兩松麝香半分蜜和同丸如彈子金爐爇還似花心噴曉風

家老寄龍涎香　劉子翬

瘴海驪龍供素沫蠻村花露挹清滋微參鼻觀猶疑似全在爐烟未發時

香　邵堯夫

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須諂福若待求天可量且異緇黃徼廟貌又殊兒女裛衣裳非圖聞道至於此金玉誰家不滿堂

銘者以下係香爐

薰爐銘　漢劉向

嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙

香爐銘　梁元帝

蘇合氤氳非烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所薰

古詩

古樂府詠香爐

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅香爐崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間順風入君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘

博山香爐　齊劉繪

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻蟠龍勢矯首半銜蓮傍爲伊水麗芝蓋出巖間後有漢遊女拾翠弄餘妍榮色何雜糅縟繡更相鮮麏麚或騰倚林薄杳芊眠掩華如不發含薰未肯然風生玉階樹露

湛甫池蓮寒蟲飛客室秋雲汲曉天

茶 水品

【君茶要語】茶者南方嘉木自一尺二尺乃至數十尺其巴山峽川有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈（茶經）劍南有蒙頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月（國史補）鄭璞云早取為茶晚取為荈（茶經）凡茶少湯多則雲腳散湯少茶多則乳面聚（同上）沫餑者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然華之薄者曰沫厚者為餑輕細者為花（陸羽茶經）釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見者乎（毋煚代茶飲序）

【茶功】破睡見茶功（白樂天）春風啜茗時（秦觀）閩實東南秀茶稱瑞草魁（杜牧）揀芽分雀舌賜茗出龍團（歐陽修）銀瓶貯浪水一掬松雨聲來乳花熟（林逋）湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵（白集）思公煮茗共湯鼎蚯蚓發生魚眼珠（山谷）香包解盡寶帶胯黑面碾出明窗塵（山谷）然松煮泉山泉列搖旗一水分傲炎鳳餅槍旗開霧眼人花瓷啜罷龍甘潮舌（劉君況）

【古今事實】

作書求茶

劉琨與弟群書吾體中憒悶常仰真茶汝可信致之

茗為酪奴

魏王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產之宗魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟酪不中與茗為奴彭城王勰曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國明日為設邾莒之會亦有酪奴因呼茗為酪奴（洛陽伽藍記）

唐始稅茶

德宗貞元九年初稅茶先是鹽鐵使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦詔可是歲得錢數十万（唐實錄）

榷茶困民

鄭注為榷茶法詔王涯為榷茶使王涯益變茶法益其稅以濟用度下益困

陸羽茶經

竟陵僧有於水濱得嬰兒者育為弟子稍長自筮遇蹇之漸繇曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃姓陸氏字鴻漸名羽有文字恥一物不盡其妙茶術最著鴻漸著茶經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣

作瓷人沽茗

鞏縣為瓷偶人號陸鴻漸買十器得一鴻漸市人沽茗不利輒灌之

恥於煎茶

有常伯熊者因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入公心鄙之茶畢命奴子取錢三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論（語林）

嗜飲諸茶

甫里先生陸龜蒙嗜茶荈置小園於顧渚山下歲入茶租薄為甌蟻之費自為品第書一篇繼茶經茶訣之後

以菊易茶

白樂天方齋禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗齏蘆菔鮓換取樂天

六班茶二囊以自醒酒（[illegible]志）

苦令飲茶

王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄（伽藍記）

斛二瘕

有人喜飲茶飲至一斛二斗一日過量吐如牛肺一物以茶澆之容一斛二斗客云此名斛二瘕（太平御覽）

雪水烹茶（見學門）

始造建茶

建州大小龍團始於丁晉公而成於蔡君謨。國朝太平興國二年始置龍焙造龍鳳茶咸平中丁晉公為福建漕監造御茶進龍鳳團慶曆間蔡公端明為漕始改造小龍團茶　仁廟尤所珍惜是後最精者曰龍團勝雪外有密雲龍一品號為奇絕方靈芽散坼之初常先民焙十餘日進發飛驛疾馳不出中春頭綱已至京師（郡志）

識始進茶

歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事（郡志）

拔茶植桑

張詠令崇陽民以茶為業公曰茶利厚官將搉之命拔茶而植桑民以為苦其後搉茶他縣皆失業而崇陽之桑已成其為絹歲百萬匹

逸人致水（以下係水品）

南陽張又新為水記凡七等其一曰慧山寺石泉其二曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先生遠不百里高僧逸人時致之以助其好（先生謂陸龜蒙）

辨煎茶水

贊皇公李德裕居廊廟日有親知奉使于京口李曰還日金山下揚子江南零水與取一壺來其人舉棹日醉而忘之泛舟上石城下方憶乃汲一瓶於江中歸京獻之李公飲後歎訝非常曰江表水味有異於頃歲矣此水頗似建業石頭城下水其人謝過不隱

辨煎茶湯

李約汧公子也一生不近粉黛雅嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也（因話錄）

茶錄序

蔡襄

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論采造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜觀采臣不勝惶懼榮幸之至謹序

上篇論茶

色

茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之視人氣色也隱然察之於內以肉理潤者為上既已末之黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬭試以青白勝黃白

香

茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正不宜用

味

茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此

藏茶

茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食

炙茶

茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈐箝之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不用此說

碾茶

碾茶先以淨紙密裹捶碎然後熟碾其大要旋碾則色白或經宿則色已昏矣

羅茶

羅細則茶浮粗則水浮

候湯

候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也沉瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

熁盞

凡欲點茶先須熁盞令熱冷則茶不浮

點茶

茶少湯多則雲腳散湯少茶多則粥面聚建人謂之雲腳粥面鈔茶一錢匕先注湯調令極勻又添注入環迴擊拂湯上盞可四分則止視其面色鮮白著盞無水痕為絕佳建安鬬試以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水

下篇論茶器

茶焙

茶焙編竹為之裹以蒻葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也

茶籠

茶不入焙者宜密封裹以蒻籠盛之置高處不近濕氣

砧椎

砧椎蓋以碎茶砧以木為之椎或金或鐵取於便用

茶鈐

茶鈐屈金鐵為之用以炙茶

茶碾

茶碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及鍮石皆能生鉎音星不入用

茶羅

茶羅以絕細為佳羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者投湯中揉洗以冪之

茶盞

茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其坯微厚熁之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色紫皆不及也其青白盞鬬試家自不用

茶匙

茶匙要重擊拂有力黃金為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶

不取

湯瓶

瓶要小者易候湯又點茶注湯有準黃金為上人間以銀鐵或瓷石為之

龍茶錄後序　歐陽永叔

茶為物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人翦金為龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試宰相家藏以為寶時有佳客出而傳玩爾嘉祐七年親享明堂齋夕始人賜一餅余亦忝與至今藏之余自以諫官供奉仗內至登二府二十餘年纔一獲賜而丹成龍駕舐鼎莫及每一捧玩清血交零而已因君謨著錄輒附于後庶知小團自君謨始而可貴如此

顧渚貢茶始末

陸羽茶經云浙西以湖州上常州次湖州生長城縣顧渚山中常州義興縣生君山懸腳嶺北峯下唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠于他境可薦于上栖筠從之始進萬兩此其濫觴也厥後因之徵獻浸廣遂為任土之貢與常賦之邦侔矣

北苑貢茶始末

建安北苑茶始於　太宗太平興國三年遣使造之取象於龍鳳以別入貢至道間仍添造石乳蠟面其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨至宣政間鄭可簡以貢茶進用久領漕計創添續入其數浸廣今猶因之細色茶五綱凡四十三品形制各異共七千餘餅其間貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水揀為第一餘乃生揀次之又有麄色茶七綱凡五品大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅蓋水揀茶即社前者生揀茶即火前者麄色茶即雨前者閩中地暖雨前茶已老而味加重矣又有石門乳吉香口三外焙亦隸於北苑皆採摘茶芽送官焙添造每歲糜金共二萬餘緡日役千夫凡兩月方能迄事第所造之茶不許過數入貢之後市無貨者人所罕得惟翰苑諸闕私焙茶其絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳　容齋洪邁

茶說　蘇子瞻

除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆為不少昔人云自茗飲盛後人多患氣不復患黃雖損益相半而消陽助陰益不償損也吾有一法常自珍之每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃不知凡肉之在齒間者得茶浸漱之乃消縮不覺脫去不煩刺挑也而齒性便苦緣此漸堅密蠹病自已然率用中下茶其上者亦不常有間數日一啜亦不為害也此大是有理而人不知是故詳述于此

謝傅尚書送茶書　楊廷秀

遠餉新茗當自攜大瓢走汲溪泉束澗底之散薪然折腳之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

煎茶賦　黃魯直

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗碗之勳者也余嘗為嗣直瀹茗因錄其滌煩破睡之功為之甲乙建溪如割雙井如霆日鑄如絜其餘苦則辛螫其

則底滯嘔酸寒胃令人失脈亦未足與議或曰无其覔論取間其次賞第曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓磚邛之火井不得已而去於三則六者亦可酌兇陽之甌綸魚眼之鼎者也或者又曰寇中虛本其於茶哉濟之鹽口踐破家滑穀走水又況雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醍醐參伊聖之湯液斮附子如博投以敖葛之惡去穀而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊於是有胡桃松實菴摩鴨脚貿蕪荑蘇甘菊既加臭味亦厲殽前四後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫殊可寶啟如以六經濟二尺法雖有除治與人安樂至則去則就而得不游軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

古詩

修貢飲茶山作　唐袁高

禹貢通遠俗所圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦有奸佞者因茲欲求神動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親黎甿輟農桑採掇實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木為不春陰嶺芽未吐使者牒已頻心爭造化先走挺麋鹿均選納無日夜搗聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周回繞天涯所獻愈艱勤況減兵革困重茲固疲民未知供御餘誰合分此珍顧省忝邦守又慚復因循茫茫滄海間丹憤何由申

與孟郊洛北野泉上煎茶　劉言史

粉細越筍芽野煎寒溪濱恐乖靈草性觸事皆手親敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪潔色既爽別浮氳亦般勤以茲委曲靜求得正味真宛如摘山時自歠指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高人

北苑其五首　蔡君謨

蒼山走千里斗落分兩臂靈泉出地清嘉卉得天味入門脫世氛官曹真傲吏

茶壟

造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽靈芽

採茶

春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山雲寫

造茶

糜玉寸陰間摶金新範裏規呈月正圓勢動龍初起焙出香色全爭誇火候是

試茶

兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閒未垂縷願爾池中波去作人間雨

問大冶長老乞桃花茶栽東坡　蘇子瞻

周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閑更乞茶子蓺飢寒未知免已作太飽計庶將通有無農末不相戾春來凍地裂紫筍森已銳牛羊煩呵叱筐筥未敢睨江南老道人齒髮日衰逝他年雪堂高部桃花荈

走筆謝孟諫議寄新茶　盧仝

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送書信白絹斜

封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮在顛崖受辛苦便為諫議問蒼生到頭還得蘇息否

西園蘭若試茶歌　劉禹錫

山僧後簷茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿椀花徘徊悠揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭沾露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英為嘉客不辭緘封寄郡齋甎井銅鑪損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清泠味須是眠雲跂石人

和章岷從事鬬茶歌　范希文

年年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中泠水黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功不愧階前蓂眾人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好泠然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿斗歸

嘗新茶呈聖俞　歐陽永叔

建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癡睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此為最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香新包綠絹封題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗夫把金錠猛火炙背如蝦蟇由來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇

煎茶歌　蘇子瞻

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

謝送碾壑源揀芽　黃魯直

矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾

香供玉食齊黑毀東金并爛封霧蕩攙天開苑頭稱山事最嚴九百
局禇衮諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭右丞
似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天禄校書郎親敕家庭遺
分似春風飽識太官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令
我胷中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒

以小團龍及半鋌贈無咎并詩用前韻為戲 黃魯直

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳人不索烹
郎常晏食赤銅茗椀雨斑斑銀粟翻光解破顛上有龍文下莽
局探囊贈君諾已宿此物已是元豐春　先皇聖功調玉燭晁
子胷中開典禮平生自期莘與渭故用澆君磊隗胷莫令鬢毛
雪相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羌
不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒

東坡讀羊腸之句曰黃九怎地怎得不窮

雙井茶送子瞻　黃魯直

人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百
斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如為君喚起黃州
夢獨載扁舟向五湖

謝木韞之舍人分送講筵賜茶　楊廷秀

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水芽天珍誤
落黃茅地故人鑾坡夜直臣金華講徹花草香宮瓶分賜第一
綱殿上走趨明月璫御前啜罷三危露滿袖香煙懷袖歸來
拈出兩蟾蜍雷電轟霹破碎北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄
瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十
年燒穿折腳鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得苦梗何曾夢到
龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川子春風來自玉皇家
鍛圭椎璧調冰水烹龍庖鳳搜肝髓石花紫筍可衙官赤印白
泥走牛馬故人氣味茶樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見
面叩之咳唾金石聲麴生勸人墮巾幘睡魔遣我拋書冊老夫
七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

澹菴坐上觀顯上人分茶　楊廷秀

分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老禪弄泉手隆興元
春新玉爪二者相遭兔甌面怪怪奇奇真善幻紛如擘絮行太
空影落寒江能萬變銀瓶首下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須
更師屋漏法只問此瓶當響答紫微仙人烏角巾喚我起看清
風生京塵滿袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策
勳茗椀非公事不如回施與寒儒歸續茶經傳衲子
排詩

北苑焙新茶　丁公言

北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無新纔吐微茫
綠初沾少許春散尋茶樹遍急採上山頻宿葉寒猶在芳芽冷
未伸茅茨溪口焙籃籠雨中民長疾勾萌拆開齊分兩勻帶煙
蒸雀舌和露疊龍鱗作貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵
傳渡江濱特旨留丹禁殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親
頭進英華盡初烹氣味真細香勝却麝淺色過於筠顧渚慚投
木宜都愧積薪年年號供御天產壯甌閩

以潞公所惠揀芽送公擇次舊韻　黃魯直

慶雲十六升龍樣國老元年密賜來披拂龍紋射牛斗外家英
鑒似張雷

奉同公擇作揀芽詠　黃魯直

赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事來想得天
香隨御所延春閣道轉輕雷

余歲官茶極妙而難為賞音者戲用雷字韻復作兩

詩　黃魯直

雞蘇狗虱難同味懷取君恩歸去來青箬湖邊尋顧渚連拈東貢茶苗

乳花翻椀正眉開時苦渴羌衝熱來知味者誰心已許維摩雖默語如雷

又戲為雙井解嘲　黃魯直

山芽落磑風回雪曾為尚書破睡來勿以姬姜棄顦顇逢時瓦釜亦鳴雷

奉同六舅尚書詠茶碾煎烹三首　黃魯直

要及新香碾一杯不因傳寶到雲來碎身粉骨方餘味莫厭聲喧萬壑雷

風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷

乳粥瓊糜霧腳回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩床過疾雷

和曹輔寄壑源試焙新芽　蘇子瞻

壑源與北苑然三里餘其茶甘香特在諸私焙之上

仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人

詩話

會湖州境上

唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛集白樂天守姑蘇聞賈常州崔湖州茶山境會寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌鐘俱繞身盤下中分兩州界燈前合作一家春云云

雀舌下材

茶芽古人謂之雀舌麥顆言其至嫩也今茶之美者其質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸餘其細如針唯芽長為上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材耳乃北人不識誤為品題予山居有茶論嘗茶詩云誰把嫩香名雀舌定應北客未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長筆談

論旗槍

荊公送元厚之詩云新茗齋中試一旗世謂茶之始生而嫩者為一槍浸大而開謂之旗過此則不堪矣荊公博學多聞當自有所據而非後昆之能察也塵史

茶用鹽薑

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可[illegible]

[illegible]

水錄　張又新

代宗時李季卿刺湖州至維揚遇陸處士鴻漸因謂陸君善茶天下所聞揚子南零水又殊絕今者二妙千載一遇何可輕失乃命軍士信謹者挈瓶操舟深詣南零陸利器以俟俄水至陸以杓揚水曰江則江矣非南零者似臨岸者使稱敢紿既而傾諸盆至半遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使蹶然駭服曰某自南零齎至岸舟盪半懼其尠挹岸水以增之處士之鑒神鑒也李大驚陸又曰楚水第一晉水最下因命吏占而次第之

大明水記　歐陽永叔

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云刘伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合謂山水上乳泉石池爲上江水次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中零水第十三玉虛洞香溪水第十四

武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟇口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與陸羽經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南零岸水特誕妄也水味有美惡而已欲求天下之水一二而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此然此井爲水之美者也羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取汲者江雖長然眾水雜聚故次山水惟此說近物理

鬭茶說　唐子西

唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶錄後序稱嘉祐七年親享明堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團銙要之貴新水不問江井要之貴活千里致水真僞固不可知就令識真已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶走龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣

古詩

焦千之求惠山泉詩　蘇子瞻

兹山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有値方圓隨所蓄或爲雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙瓶罌走四海眞僞半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑童僕豈如泉上僧盥灑自挹掬故人憐我病蒻籠寄新馥欠伸北窗下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

余愛玉女洞水既致兩瓶恐復取而爲使者見紿因破竹爲契使寺僧藏其一以爲往來之信謂之調水符　前人

欺謾久成俗關市有棄繻誰知南山下取水亦置符古人辨淄澠皎若鶴與鳧吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置爲長吁

惠山泉　黃魯直

錫谷寒泉撱石俱[illegible]并得新詩蠆尾書急呼烹鼎供茶事晴江急雨看跳珠是功與世滌羶膩[illegible]令我屢空常晏如安得左轓清潁尾風爐煮茗臥西湖

陸羽茶井　王元之

甃石苔封百尺深試茶嘗味少知音惟餘半夜泉中月留得先生一片心

新編古今事文類聚卷之十二

燕飲部

御宴

【羣書要語】雲上於天需君子以酒食宴樂需卦　王燕則諸侯毛礼　宮酒以黃帕封故謂之黃封酒雅志

【詩句】新曲猶依御筵杜　遙獻大庖鮮同　珍熟且太官賜　出翠釜杜　御厨絡繹送八珍杜　侍臣鶴立通明殿一朶紅雲捧玉皇蘇　上尊御食傳恩光陸放翁　九天日月開昌宴楊誠齋

【古今事實】

鎬京之宴

武王詩魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒

鹿鳴之宴

成王詩鹿鳴燕羣臣嘉賓也

湛露之宴

成王詩湛露天子燕諸侯也

雒陽宮之宴

高帝置酒雒陽宮上曰通侯諸將毋敢隱朕皆言其情吾所以有天下者何項氏之所以失天下何高起王陵對曰云云上曰張良蕭何韓信三者皆人傑吾能用之項羽有一范增而不能用此所以為我禽也羣臣悅服

未央宮之宴

九年淮南王梁王趙王楚王朝未央宮置酒前殿上奉玉卮為太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今某之業所就孰與仲多殿上羣臣皆稱万歲大笑為樂

沛宮之宴

十二年上破布還沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之上乃起舞慷慨傷懷泣數行下謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關中万歲之後吾魂魄猶思沛其以沛為朕湯沐邑

長樂宮之宴

高帝悉去秦儀法為簡易羣臣飲爭功醉或妄呼拔劍擊柱叔孫通與弟子共起朝儀於野外習之會長樂宮成諸侯羣臣朝儀令羣臣以次於是皇帝輦出房百官執職傳警御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒无敢讙譁失禮者帝曰吾乃今日知皇帝之貴也

賦詩奪錦

唐武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬詩先成拜賜坐未安宋之問詩後成文理兼美左右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨[illegible]度城闕

雨中錫宴

太祖大宴雨暴作　上不悅趙普奏曰外面百姓正望雨官家大宴何妨只是損得些陳設濕得些樂官衣裳但令雨中作雜劇更可笑此時雨難得百姓快活時正好飲酒娛樂　太祖大喜乃令雨中作樂宣勸滿飲盡歡而罷賈黃中談錄

賜宴問酒價

真宗宴近臣於太清樓君臣歡笑无間忽問廊店酒佳者何處中貴人以實對之　上遽問近臣曰唐酒價幾何无能對者惟丁晉公奏曰唐酒每斗三百　上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩曰速來相就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗

三百六十五日用詩可為一時之史 王直方詩話

誤食釣餌

仁宗朝王安石知制誥一日賞花釣魚宴內侍各以金碟盛釣餌藥置几上安石食之盡明日帝謂宰輔曰王安石詐人也使誤食釣餌一粒則止矣食之盡不情也 聞見錄

賜酒辭醉

寇準在中書多召兩制就第飲宴以閉閣肯留之畏謹者甚懼李宗諤嘗預焉門來下鑰不得馬而走後為修官使屈顧澌深一日召至下視殿賜酒六盃謂取辭以醉且云日暮上令中使附耳語云此中不須從門下出 金坡遺事

令人撰賦詩

賞花釣魚賦詩往往宿制天聖中永興軍進山水石因命賦山水石歌此於不意多荒衆者中坐優人入戲各執紙筆若吟詠狀一人忽仆於石上曰數日來作賞花釣魚詩準備應制却被這石頭擦倒明日降出詩令中書銓定內鄙惡者與外任 入令東齋記事

三

古今文集

古詩

古樂府

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤仙人王子喬難可以等期

芙蓉池作 魏文帝

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光采五色一何鮮壽命非松喬誰能得神仙遨遊快心意保己終百年

箜篌引 曹植

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

公讌 曹植

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飆接丹轂輕輦隨風移飄颻放志意千秋長若斯

公讌 王粲

昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風撤蒸暑清雲卻炎暉高會君子堂並坐蔭華榱嘉肴充圓方旨酒盈金罍管弦發徽音曲度清且悲合坐同所樂但愬杯行遲常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡含情欲待誰見眷良不翅守分豈能違古人有遺言君子福所綏願我賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追

公讌 劉楨

永日行遊戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翺翔輦車飛素蓋從者盈路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石渠流波為魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘靈鳥宿水裔仁獸游飛梁華館寄流波豁達來風涼生平未始聞歌之安能詳投翰長歎息綺麗不可忘

律詩

朝宴日作 韓偓

是歲大稔內出金帛賜百官充觀稼宴翰林學士院別
賜越綾百匹委京尚幻省修後苑宰相 一日宴于 賞花
亭
玉街花馬踏香衢詔遣近臣綺席前中使押從天下去外人知
自日边來臣心淨比淵漣水聖澤深於壁沼堆緩有異恩頒櫻
契巳將優礼及簪枝清晌迥向梨園降好妓新行峽雨回不敢
通宵離禁直晚乘殘照入銀臺
仁宗皇帝後苑賞花釣魚御製詩
晴旭暉暉苑籞開氤氳花氣好風來游絲罥絮縈行仗飛下翔
香入酒盃迴羅紋波時發刺魚留深樹久裴徊青春朝野方无
事故許歡娛侍從陪
和　韓琦
花簇香亭万朵開瑚與高自九闈來輕陰閣雨留天仗寒色留

春送壽杯仙吹徹雲終縹緲恩頁遠餌幾排徊曾參二十年前
會今備台司得再陪
和　鄭獬
輦路對雲五色開一声清蹕下天來水光碧繞九重殿花氣嘗
熏万壽杯繡幕煙深紅會合文章風引綠徘徊蓬山絕景无人
到詔許羣仙及日陪
和　王安石
蔭幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留朱輦太液池
边送玉杯宿蘂暖含風浩蕩戲鱗清映日徘徊宸章獨与春爭
麗恩許賡歌豈易陪
又
謁二祥雲輦路晴傳呼万歲雜春声嚴鸞下仗宮花密映燭金
溝御水清珠蓓受風天下暖錦鱗吹浪日边明從容樂飲真荷

遇歷賦嘉魚頌太平
詩話
不与賜燕
楊文公爲光祿丞從後苑賞花詩不得預以詩貽諸館閣曰聞戴
宮花滿鬢紅上林絲管侍重瞳蓬萊咫尺无由到始覺仙凡迥
不同　太宗皇帝聞之乃詰所司以不召之故左右皆曰以未
貼職例不得召即命直集賢院遂預晚宴　湘水燕談
不預與燕
翰林學士李宗諤以京官爲館職延內宴閤門拒之獻詩曰戴了
宮花賦了詩不容重睹赭黃衣無聊獨出金門去恰似當年下
第歸　太宗聞即召赴坐後遂爲例雖選人帶館職亦同趨
宴　青箱雜記
以詩爲戲

皇祐中開春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦詩自趙
元昊叛西陲用兵廢欽甚久嘉祐末　仁宗爲修故事羣臣和
御製詩是日微寒韓魏公時爲首相和詩卒章云曾參二十年
前會今備台司得再陪時內侍都知任守忠常以滑稽侍　上
從容曰韓琦譏陛下　仁宗愕然問其故守忠曰譏　陛下遊
宴太頻　仁宗爲之笑
應制稱旨
真宗朝歲一賞花釣魚羣臣應制嘗一日臨池久而御釣不食
丁晉公謂應制詩曰鶯驚鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲　真
宗稱賞羣臣以爲莫及
詩有所諷
仁廟嘉祐中賞花釣魚介甫以知制誥預末坐帝出詩示羣臣
次第屬和傳至介甫日將久矣而欲表御得拔香數字未有對

詩鄭毅夫獬接席顧介甫曰宜對太液池故其詩有云披香殿
上留朱輦太液池邊送玉杯翌日都下盛傳王舍人撰柳詞太
液波翻披香簾捲介甫頗銜之 復齋漫録云余讀唐上官儀
初春詩芳輦出披香清歌臨太液乃知荆公取儀詩篇譏柳詞
耶 西清詩話

伶人誠和詩謔

仁宗賞花釣魚宴賜詩執政諸公洎禁從館閣皆屬和而徘徊
二字無他義諸公避犯者皆押徘徊再坐教坊雜戲為數人尋
訪挽策至一宅觀之至前堂之後問所以曰徘徊也又至後堂之
東西廊亦問之皆曰徘徊也一人笑曰可則可矣徘徊太多 韓
魏公語録

酒 禁釀附

事類書要語

麴 [illegible] 酒母也麴生衣也一曰麴也糵芽米也 說文
酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醨薄酒
也醑旨酒也 說文 酒有泛齊浮蟻在上泛泛然 釋名 若作酒醴
爾乃麴糵 說命 十月穫稻為此春酒 七月 酒正掌酒之政令以
式法授酒材辨五齊之名物一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四
曰醍齊五曰沈齊又辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清
酒 周禮 漢武帝立酒泉郡有井水色白有酒氣故名 本紀 清酒
百壺 韓奕 酒既和旨 賓筵 君子有酒多且旨 魚麗 有酒如池如
澠 左傳 饗宴及下因酒未及濡首 [illegible] 酒者天之美祿帝王所以
頤養天下享祀祈福扶衰養老百福之會非酒不行 漢食貨志
夫鹽食肴之將酒百藥之長 王莽詔 銷憂者莫若酒 東方朔傳
酒為歡伯除憂來樂 焦貢易林

詩句 浮蟻對春開 庾信 漏甕醱有妙理 杜 鵝兒黃似酒 杜 山杯竹
葉春 杜 坐開桑落酒 杜 齊醪恨寒更醇 曾 不放香醪如蜜甜 杜 一
杯春酒甘若飴 韓

古今事實

儀狄造酒

昔儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃絕旨酒
戰國策

魯酒薄

楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃發兵與齊攻魯
一日與趙俱獻酒於楚王王主酒吏以魯薄酒易趙厚酒楚王
以趙酒薄遂圍邯鄲 淮南子

葡萄酒

漢大宛國造蒲萄酒 [illegible] 本傳 唐憲宗遣使賜李絳葡萄酒 本傳

九醖酒

漢制以正月旦造酒八月成名曰九醖一名醇酎 西京雜記

漢賜上尊

漢賜丞相上尊酒糯米一斗為上尊稷為中粟為下

酉日不飲

杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒會客 論略

從事督郵

桓溫有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵蓋
州有齊郡平原有鬲縣從事謂到臍下督郵言鬲上

清聖濁賢

鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人 許魏酣飲門

齊醞

劉弘字季和為荊州下教曰酒室中云齊中酒醞事酒猥
[illegible]分三品投醞當與三重同其厚薄自今不得分別

兵厨善釀

阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

白墮善釀

晉河東人劉白墮善釀酒飲者醉不能醒永熙中青州刺史毛鴻賓齎酒之藩逢盜劫酒飲之皆醉被擒因名擒姦酒洛陽伽藍記

賜桑落酒

晉宮滿時羌人來獻桑落酒故九日賜百官飲著桑落河出焉

乳酒羌人兼葡萄來獻 世說

釀千日酒

劉玄石善飲或飲以千日酒歸醉不醒以為醉死葬之酒家往諭其家共發冢示之至日忽醒而起元若注中山有千日酒飲之皆醉輒千日

十年不敗

煬帝造玉薤酒十年不敗龍城錄

待詔樂酒

王績待詔門下省故事官給酒三升或問待詔何樂答曰美醞三升差可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時號斗酒學士

著酒經

焦革善釀革死王績追述其法以為經又采儀狄杜康以來善造酒者為譜

麴生風味

葉法善居玄真觀有朝士數十詣之解帶淹留滿座思酒忽有一美措傲睨直入稱麴秀才年二十餘肥白可觀笑揖諸公末席抗声譏論良久暫起法善曰此子突入詞辯如此豈非魅魅為惑俟其復至密以小劍擊之應手墜于階下化為瓶榼一瓶醲醞遽視乃一瓶醲醖咸笑飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘也 唐開元記

推酒牀

彭任聞富彥國當使不測之虜憤一惟酒牀奉皮裂 見蘇送彭昌言北使引

搜私釀 以下係禁釀

趙廣漢為京兆尹突入博陸侯霍禹第門索私釀酤椎破盧罌斧破門關

表請酒禁

曹操以年飢兵興表制酒禁孔融書爭之融因得罪徐邈私飲至於沉醉操怒罰之

蜀主禁釀

蜀簡雍拜昭德將軍性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾倚時天旱禁釀酒者有刑吏於人家索得釀具論者欲罰雍從先主游觀見男女行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰何以知之對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者滑稽皆此類

飢即禁酤 見荒政門

古今文集

雜著

陸諝傳 唐子西

陸諝麴城人少與黿子商君相友善約先貴無相忘已而黿子任大常商君任主爵都尉通顯矣而諝方青州為從事黿商等上疏曰臣等竊蒙陛下器使待罪九卿自非得天下賢聖與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不滿臣友麴城陸諝者年世莫然其為人以為剛又無虐以為柔又有立文

雅謂稽號爲醇儒至論全身保家活國安天下則又似謀臣策
士往時袁盎相吳王驕日久數稱病告二千石欲用其兄子種計
與諸呂善乎暴其力得脫虎口以偷此全身之道也方太后時
群臣動見譴役政出諸呂陳平曰平爲相非治事惟從諸戲婦女
太后聞之私獨喜而平得以全其宗此保家之效也河間獻王
修德爲仁義天子不悅王歸日夜與諸生不敢相事幾發而民
間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者必有德惟有功今
諸賢臣帝上自朝廷郡國燕享下至田里冠昏聚會諸未并
不在其間功效不爲後人而在目州從事薦世置臣亡益上從
其言遷重于詩節召將至見上歡甚是日拜諸光祿勳員之封
醴泉侯食千戶尋歎曰生我者天地成我者豈商也二人既薦
諸以身下之然上每念諸輒并召二人諸卒謚懿侯子醇嗣至
曾孫酹不肖以罪發國除諸既役二人亦在遠不復召用云

太史公曰漢與陸賈以辨說游公卿間名聲藉甚爲太中大夫
以壽終而諸後以德業位九卿賜爵列侯使同救世陸氏之先
豈有天祿哉

洞庭春色賦并序　蘇子瞻

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子
德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者遊戲於
其間悟此世之泡幻藏千里於一班舉棗葉之有餘納芥子其
何艱宜賢王之逍遙寄此種於人間嫋嫋兮秋風泛天宇兮清
閑吹洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往遊勤霧鬢與風
鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還摘以三寸之禾藉以一參
之菅忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬
車之鴟夷款木門之銅環分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗
盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢
紛紜始如髦蠻鼓包山之桂楫扣林屋之瓊關臥松風之瑟縮
揭春溜之淙潺追范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子
洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓彎覺而賦之以授
公子曰嗚呼噫嘻吾言誇矣公子其爲我刪之

中山松醪賦　蘇子瞻

始予宵濟於衡漳軍從涉而夜號燧松明以記淺散星宿於亭
皋郁風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙質而死斤斧於
鴻毛效區區之寸明曾何異於束蒿爛文章之糾纏驚節解而
流膏嘻構廈其已遠尚藥石之可曹收薄用於桑榆製中山之
松醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於
烹熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘之小苦歎幽姿之
獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池之生肥非內府之

蒸羔酌以癭藤之紋樽薦以石蟹之霜螯曾日飲之幾何覺天
刑之可逃投拄杖而起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰
裳以遊遨跨超峯之奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海渺翻
天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼
挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸餔歠
其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也

古詩

生酒歌　楊廷秀

生酒清於雪煮酒赤如血煮酒不如生酒烈煮酒只帶煙火氣
生酒不離泉石味石根泉眼新汲將麴米釀出春風香坐上猪
紅間熊白甕頭鴨綠變鵝黃先生一醉萬事已那知身在塵埃裏
稾

律詩

竹葉酒　楊廷秀

宜城九醞酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清耆舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留此千古情

芳紫酒　韓子蒼

三杯遂客臥江皋白髮田工釀小槽飲得更知歌善否硬來不知如盎有香醪

新釀桂酒　蘇子瞻

擣香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕招呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

真一酒　蘇子瞻

米麥水三一而已此真一酒法也

撥雪披雲得乳泓蜜蜂又欲醉先生稻垂麥仰陰陽足器潔泉新表裏清曉日著顏紅有暈春風入髓散無聲人間真一東坡老與作青州從事名

郫筒酒

郫縣人刳竹傾春醸於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿香達於竹外然後斷之以獻號為郫筒酒故杜詩云酒憶郫筒不用酤

桑落酒

河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄所得以井水釀酒甚佳故號桑落酒庾信詩蒲城桑落酒

洞庭春色

安定郡王以黃柑釀酒名香味三變故東坡詩云三年洞庭秋香霧常噀手今年洞庭春玉色疑非酒撥開香浮盞光照楹

臨此遺名字未可問非斗懶呼鈞寺約所號捅然須君濃灩臨流拔談天口

辨著僕欽釀

辨禁私釀書

曹操禁酒孔融謝操書云天垂酒星之曜地列酒泉之郡堯不千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上聖樊噲解厄鴻門非鍾酒卮以奮其怒趙之廝養東迎其主非卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醇醪之力無以脫其命定國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原不餔糟歠醨取困於楚由是觀之酒何負於政哉

酒器

凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散一石曰壺六升曰觥 [illegible]

爵一升觚[illegible]而觶[illegible]

行事朋酒[illegible]

而[illegible]

浩[illegible]

山尊[illegible]竹根[illegible]

歷代之尊

泰山有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著尊商尊也犧象周尊也
明堂位犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊皆有虞時尊也犧象二
尊全刻牛象之形鑿其背以為尊 三禮圖

三代之爵

夏后氏以琖商以斝周以爵 明堂位

金罍

卷耳后妃之志也知臣下之勤勞詩云我姑酌彼金罍 注人君以黃金飾尊大一石金飾龜目蓋刻為雲雷之象謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣

兕觥 見罰爵門

大斗

周成王行葦詩酌以大斗

白獸樽

正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上設白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒按禮白獸樽乃杜舉之遺式也亦畏懼之象也 晉禮志

三爵命名

晉劉表有酒爵三大曰伯雅七升次曰仲雅六升小曰季雅五升

羽觴

王羲之蘭亭序羽觴隨波 舉白 又見罰酒太白注

文選云飛觴舉白舉白盡酒器也

酒船

畢卓嘗曰得酒滿數百斛船拍浮酒船中便足了一生

金叵羅

祕書省作郎祖珽有文學而疎率與行共宴失金叵羅後於珽

髻上得之近世以洗為金叵羅若果為洗其可置之髻上未知果何物也 北齊書

飛卷盞

唐張易之與弟昌宗同飲以飛卷盞一雙作飲取其常相逐也 [illegible]

偏提

唐元和間酌酒謂之注子後仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安係若茗瓶謂之偏提 [illegible]

酒器九品

李適之有酒器九品蓬萊盞海山螺舞仙螺瓠子卮幔卷荷金蕉葉玉蟾兒 [illegible]

荷盃

李宗閔暑月以荷為盃 [illegible]

玻璃盃

大宛國有玻璃盃 [illegible]

酒匙

蜀中有酒器名酒匙詩人所謂酌以大斗亦制類北斗有匙柄

酒盆 見酌門

碧筒 玉盃 見飲器門

銀酒海

唐韋大宴有裴弘泰後至罰以坐上小爵令飲然後皆以次隨即飲畢席有銀酒海受一斗一飲而盡跨馬抱之而去

玉蓮盃

有不承年聚宗女賢金樞密置酒延賓下傷縮於室出其妾用小妾以左右手捧酒以飲下縮謂之白玉蓮花盃

從事書卜攢引下繪受饋以投職 宋軒筆記

蕉葉盃

東坡云吾兒子明飲酒一蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣 志林

婪尾盃 詩見尋常門

蘇鶚云今人以酒巡匝爲婪尾又云婪貪也謂處於座末得酒既貪婪故也宋景文云迎新送故只如此且尽灯前婪尾盃而樂天詩三盃藍尾酒但段婪爲藍耳

不好器

杜祁公享客多用陶器客有面誚數曰公宰爲宰相清貧若尓耶公命侍人尽取白金銀器陳於前曰亦非乏此雅不自好耳然祁公好施亦平不畜也 家塾記

借珍器不還

文選 卷十三 十七

胡旦大監出知明州同年董儼給事知揚州延留其歡入後館出姬侍宴豆皆上方珍器旦曰人生會合難得求口能救舊儼舟數杯可乎又曰珍器家貧未嘗可暫假借否示其婢不量以巨奩尺貯送至州中明日不告而去後乃送還之 王舜俞清話

古今文集

雜著

題魏府藏趙公飲器 朱元晦

趙公飲器魏府藏我思兩公安丗業惟魏子孫宝无斁敬奉其盈如弗克平陵朱某拜手刻

古詩

寄崔立之 韓愈

我有双飲盞其银得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕乃令千鍾鯨么麽微螽斯猶能爭明月擺掉出渺瀰野草花葉細不辨薋菉葹綿〻相糾結狀似環城陴四隅芙蓉樹擢艷皆猗〻鯨以興君身失所逢百罹月以喻夫道黽勉勵莫虧草木明覆載妍醜齊榮萎願君恒御之行〻雜燧觿異日期對舉當如合分支

獨酌試藥玉盞有懷諸君子明日望夜月庭佳景不可失作詩招之 蘇子瞻

鎔鉛煮白石作玉真自欺琢削爲酒杯規摹定州瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客到手不容辭曾侯天下平定國豈其師一飲至數石溫克頗似之風流越上孫詩酒屢出奇喜我有此客玉杯不容辭請君歐陽問疾來何遲遲呼兒掃月榭扶病及良時

次韻蘇公獨酌試藥玉盞 陳无己

仙人棄餘核擇其色已可擬小試相肩方質重十水發讓以吞白虹光二寿湧汁之盆不改玉若不可諱但恐則諱何異孩鳳門師行部無明文何假時中之盞而往少至二十出公當家有持君手兩對當一杯同吹向四坎月傍杯以運百年公谷有命一笑更須時

挪子酒盞 張安国

據胡生南方莊家胡山雅孫擇埋裝質既扶持下又俯帶此盛懲姿欲惜又來當道旁物亦作不因自佳又求即伯試載伯能開機刮削出光采規絕未動必令正省兒貴贈以真去傍令來有誰招二士往必借綬謀止皆謂以然以金叙琺胡離未始醻捻其花泥恐心父非傾存方并且伏前子天用商野理則班毛須有利同陶鮮似不火之之近以刺附何及報多忍子自號羅勿受壁埃埋暇日肯相從隨外小尚爲

律詩

茲詠　杜甫

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉終同臥竹根

謝楊景仁送惠酒器　黃山谷

楊君喜我梨花盞都念初無注酒魁蠟羅金壺肯持送挹衔瓊瑰便傳杯

新編古今事文類聚卷之十三

新編古今事文類聚卷之十四

建安祝穆和父編

燕飲部

送酒

何以贈之清酒百壺　詩

群書要語

詩句　譙分銀榼送清醇　坡

古今事實

載酒問字

揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴問奇字

投醪飲河

昔者良將用兵人有饋一單醪者使投之於河令將士迎流而飲之夫一單醪不能味一河水三軍思爲之死非滋味及之也　黃石公記

半道送酒

江州刺史王弘欲識淵明而不能致淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也

餉酒易水

晉孔嚴祖父奕爲全椒令明察過人時有遺其酒者始入門奕遙曰餉吾兩罌酒其一何故非也檢視之果是水或問何以知之奕曰酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳

求酒送溲

宋臧質在盱眙魏太武自彭城還就質求酒質封溲便與之太武怒甚攻圍三旬不下乃去

嗜酒自娱

唐元德秀隱居山令愛陸渾佳山水乃定居不爲牆垣扃鑰元僕妾歲飢或不爨嗜酒陶然彈琴自娱人以酒肴從之不問賢鄙爲酬飲

詐稱飲酒

李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速灑掃今夜洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來与君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒还略无怍色 国史補

古今文集

律詩

謝嚴中丞送青城山道士乳酒 杜甫

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍

章廣文送酒六壺書至而酒不達史跋而亡之戲作小詩問之 蘇子瞻

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化爲烏有一先生空煩左手持新蟹謾逐香螺嗅落英南海使君今北海定分百榼餉春耕

謝人寄酒 陳無己

舊香餘味寄黄封亂兒紅泥涴眼紅千里黄從公子後百壺能爲故人東

沽酒

無酒酤我 伐木

群書要語

詩句 美酒斗十千 文選 鄭人有美酒雖千夜能賒 杜 僮僕來城市瓶中得酒還 杜 隔屋喚西家借問有酒不 杜 憶与高李輩爲[illegible]交入酒壚 杜 顏公三十万尽付酒家錢 李白 且[illegible]時時乞酒錢 杜 街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢 杜 [illegible]行 酒債尋常行處有 杜 村醪家家[illegible]熟[illegible]公熟無白水真人分難沽青州從事來[illegible]村沽詩酒好爲君聊辦一瓢香 山谷 白還赤脚沽春醸 山谷

古今文集

沽酒不食

孔子沽酒市脯不食

初榷酒酤

漢武天漢二年初榷酒酤

開壚賣酒

[illegible]令作酒開壚以賣 選

當壚滌器

司馬相如与卓文君[illegible]買酒舍令文君當壚相如与傭保雜作滌器

賣傭酒家

欒布窮困賃傭於齊爲酒家保

叱奴沽酒

便了不沽酒 王褒僮約

劉寬嘗坐客遣蒼頭市酒迂久大醉而還客不堪之罵曰畜産寬須史遣人視奴疑必自殺顧左右曰此人也罵言畜産辱孰甚焉故吾懼其死也 東觀漢記

千文一斗

孝靈末百司湎酒々千文一斗 典論

欠人酒債

孫濟權之叔也嗜酒不治生業常欠人酒緡人皆笑之濟怡然自謂人曰平生所欠人酒債欲貨此縕袍償之 酒譜

當壚

吳潘璋字文珪性博蕩嗜酒居貧好賒酤債家至門輒言後豪富當償

杖頭錢

阮宣常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無儋石之儲晏如也 本傳

醉眠婦側

阮公鄰家婦有美色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲阮醉便眠婦側夫始殊疑之伺察終無他意

金貂換酒

阮孚[illegible]嘗以金貂換酒復為有司所彈[illegible]

送酒家

劉延之與淵明情款後之為始安郡經過潯陽臨去留二萬錢與淵明淵明悉送酒家[illegible]入而[illegible]無酒也

過黃公壚

王戎為尚書令[illegible]經黃公酒壚下過[illegible]阮嗣宗[illegible]以[illegible]今日視此雖近邈若山河 世說

受酒賄責

後魏鄭羲為西兗州刺史多所受納以賄成性又[illegible]

[illegible]者不與孫酒[illegible]西門受其酒東門[illegible]賣之

東酤西賣

[illegible]調戎御[illegible]道逢酒擔[illegible]不得醉而還[illegible]自若

命酒一斗

[illegible]字[illegible]人不之顧[illegible]命酒一斗八升悠然

[illegible]

仁宗在東宮[illegible]一日[illegible]白公[illegible]曰然則當得罪[illegible]勸而去

家[illegible]親客[illegible]曰[illegible]仁宗[illegible]公以[illegible]用[illegible]田[illegible]

雜著

張仲吉酒壚記 黃[illegible]

嘉陽張仲吉[illegible]以酒壚為家[illegible]之贏[illegible]去又從[illegible]陰晴[illegible]雷風[illegible]父子好[illegible]遠去此有日矣故書游息

之樂彼王李壽刻之綠陰堂上使後之不及与余同游者得掛焉

設法賣酒

設法賣酒所在官吏遂張樂集妓女以來小民此最為害教而以為之辭曰与民同樂豈不誣哉夫誘引無知之民以漁其財是在百姓為之理亦當禁而官吏為之上下不以為恠不知為政之過且民之有財亦須上之人与之愛惜而巧求暗取之雖無鞭笞以強民其所為有甚於鞭笞矣 楊龜山語錄

酒肆旗望

今都城及郡縣酒務凡鬻酒之肆皆揭大帘於外以青白布數幅為之微者隨其高卑小大村店或掛瓶瓢標箒稈唐人多詠於詩然其制蓋自古然矣韓非子云宋人有酤酒者斗槩甚平遇客甚謹為酒甚美縣幟甚高而酒不售遂至於酸所謂懸幟者此也 容齋隨筆

古詩

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業 杜甫

醉歌行又云時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遭官長罵才名三十年坐客寒無氈賴有蘇司業時時与酒錢

酒肆行 韋應物

豪家沽酒長安陌一旦起樓高百尺碧疏玲瓏含春風銀題綵幟邀上客迴瞻丹鳳闕直視樂遊苑四方稱賞名已高五陵車馬無近遠晴景悠揚三月天桃花飄俎柳垂筵繁絲急管一時奏北壚隣肆何寂然主人無厭且專利百斛一醱斯須美初醲後薄為大偷飲者知名不知味深門潛醞客來稀終歲醇醲味不移長安酒徒空擾擾路傍過者那得知

送同年蒲叔獻察院杭州監酒 王疇 文鑑

擇之久未調玉燮年彼重謂言筵宦非壯志橫風雲育材幸明代為賢况令君如何漢酤充沉此則山珍斉氏本我酒周官有幹榷亦式漢撲却志補天地出進兵无時已四海蕭然貧官始操醲且推之飽師人利源一以溲頽波蕩无垠糜費無紀良策弊消罰酒禁著律令犯者沒其身狂渠乃陷罪傷哉我舜民必贊饕為我右天奪英瓦仁邦力早推當漢制仍相循歲賦二千万經入回巳寅弥年攤武鄧東邊清国気雄二百万師踏邊塵燕秦仰給傾府庫資籍國戎動加鐵猶不足返古當何云抗城東南劇此衍湖海鄰榷利冠天下旗亭麼甍闉彼雖斗筲職亦擇才英茫風露氣巳南溪潭寒弥新沙榜朝泛三吴濤暮泝三南州近年斗氣象雄霜晏汀楓変老树亦葉晴相紛骨茶泊幽并懷留下輕輸行當収翹楚金援泥埋新无為裡首裔安坐恋秋

汗尊

律詩

酒市 朱元晦

閒說崇安市井家二郊采春接頭邀上客花底秀向鄉社有當壚子應无折券人勸君莫問一醉便還醒

翠幕摘朵錦新章寫隊標詩傳因風躲界設酒家旗捉說湖中聖遙知但吸醺然殊雜鮮菜那有解醒杯

少年行 杜甫

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不通姓氏麤豪甚指點銀瓶索酒嘗

燕飲 飲酒

羣書要語

夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒礼一獻之礼賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王所以備酒禍也[illegible]君子之飲酒也一爵而色灑如也[illegible]二爵而言言斯[illegible]三爵而油油以退[illegible]礼宜酒食以召鄉黨僚友[illegible]賜酒且肉讓而受之猶犯罪[illegible]有不速之客三人來[illegible]

[illegible]酒醉飽德人有[illegible]君子之行[illegible]人之齊聖飲酒溫克[illegible]

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅飲酒孔嘉維其令儀[illegible]既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎[illegible]鄉會公侯燕饗皆折俎不躰薦[illegible]唯酒無量不及亂[illegible]日出不飲酒之必醉賓主百拜而酒三行[illegible]大飲之礼不脫屨而即序者謂之礼跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以湎[illegible]夫妻治具[illegible]厚具求飲[illegible]以亞算具進陳平傳[illegible]酒食者所以合歡也

史[illegible]李陵未[illegible]酒[illegible]

[illegible]天[illegible]令多

正可談風月[illegible]

詩

有客遠方來過我湖[illegible]呼兒具紙筆[illegible]清水[illegible]稚子說有客[illegible]稀[illegible]夜雨[illegible]春韭新炊[illegible]

[illegible]醉貌如[illegible]

雖紅不是春[illegible]午茶能散[illegible]孟行到[illegible]手破除万事无過酒[illegible]斷送一生惟有酒[illegible]來[illegible]向[illegible]列口微成醉拍拍[illegible]

是[illegible]公獨未知此趣耳臣今時復一中之耳

古今事文

[illegible]

漢[illegible]

單[illegible]臨[illegible]長[illegible]劉[illegible]不能臨[illegible]今不敢嘗食自迎[illegible]如不得已而強往一坐[illegible]相如傳

[illegible]不至

[illegible]從容曰吾欲與仲孺過[illegible]嵌[illegible]能況[illegible]以[illegible]至[illegible]不來[illegible]往迎[illegible]特前[illegible]往[illegible]至門

[illegible]吾欲與仲[illegible]
而去

投轄[illegible]

陳遵[illegible]投井中[illegible]入見遵母叩[illegible]唯[illegible]開門[illegible]莫不[illegible]

歌驪駒

[illegible]博士[illegible]徵[illegible]後除博士[illegible]江公世爲魯[illegible]歌驪駒[illegible]

去我之……式曰聞之於師……駒子入歌客毋庸歸
驪駒在門……具存……今日將暮
下……以十……尚早未可也
又何曰經……以言……曲也式取之陽
驪……請去遂勸我竟
盡觴子所從遂謝此婦

後漢孔融……坐上客常滿
……尊中酒不空吾無憂矣
……
……
呉虞翻……不持觴……翻起坐
權……大司農……乃免
召鄒延枚

梁孝王不宜遊於東園乃置旨酒命賓友召鄒陽枚乘……
……
……東平公
車胤善賞會當時每有盛集無車公不樂
謝安遊集之日輒開筵待之
能飲亦好賓
何充字次道能飲酒雅為劉惔所賞……次道飲令人欲傾
家釀
撫酒而歎
王衍……
……
……
酒少不及

……與阮……時兗州刺史……公榮在坐以酒少不及
相……何如……公榮則可不與
飲者……公榮則不……公榮可不與飲

王……人行酒以
客飲不……美……色而
……行酒者……
曰……

……之坐
客……者不知……也
侯……乃前行觴者

……
……
……

得兄

……無任設
……得任設日暮……
早……臨海……

……酒……
……

……佰……命妓傳
行……又如此坐上皆笑
不飲而……
梁……不飲酒而好……醒醉

不飲而好觀醉

後周長孫澄雖不飲酒然觀人酣醉其恐坐客請歸故中尉別進異饌

一會十万緡

郭子儀入朝上命元載王縉魚朝恩等互置酒於其第一會之費至十万緡 舊唐書

非公會不飲

段秀實非公會不飲

不飲為惡客

元結以不飲者為惡客

把酒相勸

裴度字中立治第集賢里野服蕭散与白居易劉禹錫為文把酒窮晝夜相歡不問人間事

鋪花為褥

學士許慎選与親友宴花圃中聚落花鋪坐曰吾自有花裀何消坐具 天寶遺事

笏擊姦臣

顏少連裴延齡方橫无敢忤旨者少連會田錫第酒酣少連提笏曰以秀實笏擊賊臣今吾笏將擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之

賞錦纏頭

開元中帝以王公宗戚盛會賓客明日親友問之曰昨來亂會者何為說元至不文但屠良父曰但賞錦纏頭耳

誤以醯進

唐李景略宴賓佐行酒者誤以醯進判官京兆任迪簡以景略性嚴恐行酒者獲罪強飲之 [illegible]

儉不二羹

柳玭以高侍郎兄弟三人俱居清列非速客不二羹胾夕食齕蔔匏而已

[illegible]

五代漢李崧在[illegible]時[illegible]飲未嘗与賓佐接曾有從事求見崧怒曰必是來攝酒也命與客飲而遣之 [illegible]

不可不致

[illegible]之樂一時[illegible]閑清流无不[illegible]為李[illegible]以公數以[illegible]人有[illegible]之不失和李莫能致怨[illegible]

[illegible]

又[illegible]判[illegible]一日[illegible]會[illegible]客伊川以見[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

不能[illegible]

[illegible]牧司判官[illegible]

光亦不飲酒亦强飲介甫終席不飲包公不能强也光以此知其不屈 聞見錄

仰眉與飲故無

蘇明允至和間來京師時為歐陽文忠所知其名翕然隨之獻諸公皆待以上客嘗遇重陽文忠招一二執政而明允乃以布衣參其間都人以為榮 邵氏錄話

恥與會宴

范忠宣公純仁判西京時此蓋居洛多年與公為司馬公所好客不欲少貧約為眞率會脫粟一飯酒數行過從不問一日洛中諸公以為盛事 晁氏客話

昔儉今奢

溫公曰先公為群牧判官客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿之類肴止脯醢菜羹器用瓷

當時士大夫皆然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近日士大夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢會賓友常數日營聚然後敢發書苟或不然人爭非之以為鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣嗟乎風俗頹弊如是居位者雖不能禁忍助之乎 訓儉

酒澆壘塊 以下嫌飲酒

王孫問王大阮籍何如司馬相如大曰阮籍胸中壘塊故須澆之以酒 世說

葛巾漉酒

陶潛逢酒輒取頭上葛巾漉之畢還復著之

口唯宜飲

謝朏為吳興將郡弟瀹於征虜渚送別朏指瀹口曰此中唯宜飲

酒

仙浴酒甕

張隱光嘗與母及弟出遊獨留婢守舍俄有道士散衣冠齋棋禮直入裸浴酒甕中婢不能拒既暮出遊歸甚覺馨香烈亟就甕中飲嫗心疑道士不敢白而但不飲居數日隱光亦與母舉宅而去此事去乃洪神仙傳李八百事略同 吕懷集仙傳

醉人見誣

郭朏有才學而輕脫夜出為醉人所誣太守詰問朏笑曰張公喫酒李公醉者朏是也太守令作張公喫酒李公醉賦朏云事有不可測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉為清河丈人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆守笑而釋之 遯齋閑覽

雜著

趙李仁司直晉鄉飲酒序 見鄉里門

賜酺源流

國初號令猶有漢唐之遺風大中祥符元年正月三日天書降大赦改元東都賜酺五日天下賜酺三日此蓋漢遺事也漢律三人以上無故飲酒罰金四兩故漢以賜酺為恩澤令得聚飲酒也酺音蒲注曰王德布於天下而合聚飲食為酺或衍賜酺起於漢乎侯對曰趙世家載武靈王行賞大赦置酒酺五日則自戰國時已如此矣 程泰之

藍尾酒

白樂天元日對酒詩三杯藍尾酒一楪膠牙餳又云老過占他藍尾酒病餘收得到頭身歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳荊楚歲時記云膠牙者取其堅固如膠也而藍尾之義殊不可

晫河東記載申屠澄与路旁茅舍老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰此君冒寒且進一杯澄因揖讓曰始自主人翁即巡澄當婪藍尾蓋以藍爲婪當藍尾者謂最在後飲也葉少蘊石林燕語云唐人言藍尾多不同藍字多作啉出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三盃爲藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之以啉爲貪婪之意或謂啉爲燷如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此義之説如此予謂不然白公三盃之句只爲酒之巡數耳安有連飲者哉侯白酒律之語見於啓顏錄唐藝文志白有啓顏錄十卷雜語五卷不聞有酒律之書也蘇鶚演義亦引其説容齋隨筆

古詩

郡中与諸文士讌集　韋應物

兵衞森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遥池閣涼煩痾正消散嘉賓復滿堂自慙居處崇未覩斯民康理會是非遣性達形迹忘鮮肥屬時禁蔬果幸見甞俯飲一杯酒仰聆金玉章神歡體自輕意欲凌風翔吳中盛文史群彦今汪洋方知大藩地豈曰財賦強

歌舞　白居易

秦城歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴有風雲興富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱輪車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋官爲主人廷尉居上頭日中一爲樂夜半不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

到官病倦未嘗會客毛正仲惠茶乃以端午小集石塔戲作一詩爲謝　蘇子瞻

我生亦何須一飽萬想滅胡爲設方丈養此膚寸舌東來又衰病過午食輒噎繆爲淮海帥每愧廚傳缺　爨無欲清人奉使免內熱（莊子人間世吾食也執粗而不臧爨無欲清之人今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與）空煩赤泥印遠致紫玉玦爲君伐羔豚歌舞菰黍節禪窗麗午景蜀井出冰雪坐客皆可人[illegible]鼎器手自潔金釵候湯眼魚蟹亦應訣遂令色香味一日備三絕[illegible]報君不虛授知我非輕啜

隱者　邵堯夫

自有四不出時有四不出無貴亦無賤無固亦無必至閑閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

謂公會先會親會大寒大暑大風大雨也

勸酒　白居易

昨與美人對樽酒朱顏如花腰似柳今與美人傾一盃秋風颯颯頭上來年光似水向東去兩鬢不禁白日催東鄰起樓高百尺璨爛照日光相射舞筵[illegible]二八人艷歌一曲[illegible]三千萬家儒者乃不憐夜誦書[illegible]苦心飢身年三十未入仕[illegible]可憐一朝[illegible]登科九萬[illegible]往何與造化爭[illegible]金玉東[illegible]兩鬢西[illegible]有[illegible]

五侯

律詩

就敬夜醉[illegible]　白居易

盃馬夜紛紛[illegible]惟愁[illegible]明朝[illegible]

東[illegible]又一首會諸同年宴鄭家林亭得先字　白居易

盛府階上[illegible]暑[illegible]折[illegible]同[illegible]進著異年[illegible]附紛組
綬[illegible]霧[illegible]行次後光助歌林下水銷酒[illegible]
中[illegible]謂[illegible]此[illegible]

[illegible]叙　白居易

小會追涼[illegible]火[illegible]蟬催
盡新秋[illegible]
[illegible]之以詩二絕[illegible]作真率會[illegible]以無浴者不及赴

依韻和呈　司馬君實

真率由來[illegible]無[illegible]不爲[illegible]紛
紛[illegible]
盃盤[illegible]家[illegible]不啻高
會貴[illegible]花

和　文寬夫

近知雅會名真率[illegible]不
覺[illegible]安[illegible]
易[illegible]是其人

和　范醇夫

賢者規模[illegible]其難
[illegible]同志欣相
照清約[illegible]後人

和　[illegible]

羹[illegible]充
實不知[illegible]俗
狀[illegible]

和潞公真率會詩　司馬君實

洛下衣冠愛惜春相從小飲任天真隨家所有自可樂為具更
微誰笑貧不待珍羞方下筯只將佳景便娛賓庾公此興知非
淺藜藿終難作主人

詩話

醉紅裙

東坡謂韓退之詩長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能
醉紅裙至云艷姬蹋筵舞清眸刺劍戟自知此老亦不中與不
浚西清詩話

一客傷衆賓

李定受元獻公之甥文亦奇欲預賽神會而蘇子美以任子拒
之致興大獄梅聖俞詩云一客不得食覆鼎傷衆賓安也詩話

譏不常設燕

陳恭公知揚州陳少卿亞白近作一謎四个脚子直上四个脚
子直下經年度歲不曾下若下時不是風起便雨下公未曉亞
曰乃待制廳上茶床或宴會則撤下值雨也倦游雜錄
[illegible]飲酒

陶白耆飲不同

張文潛云陶元亮雖嗜酒家貧不能常飲酒而況必飲美酒乎
其所与飲多田野樵漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者
略矣白樂天亦嗜酒其家釀黃醅者是善酒也又每飲酒必
有絲竹僮妓之奉洛陽山水風物甲天下其所与游如裴度劉
禹錫之徒皆一時名士也夫欲為元亮則窘隘而難安欲為樂
天則備足而難成吳德仁居二人之間真率似陶而奉養略
如白其於達則並有之豈非賢哉漁隱叢話

古詩

飲酒　陶潛

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰与田父有好懷壺漿遠見

俟疑我与時乖戾襟懷下才足爲高栖一世皆尚同願君汨
其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共
歡此飲吾駕不可回
義農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不
至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成
灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六籍无一親終日
馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君
當恕醉人

遭田父泥飲美嚴中丞　杜甫

步屧隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒酒酣誇新
尹畜眼未見有回頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲
時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓不舉家走今年
大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中爲吾取感此氣揚揚須

知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉
久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘指揮過无
禮未覺村野醜月出遮我留仍嗔問升斗

賢者豹隱墟落固當和光同塵雖會者爭席未爲而況於
杯酒之間哉淵明杜子美皆世偉人也每田父索飲必
使之畢其歡而後去淵明詩云清晨聞扣門倒裳往自開
問子爲誰歟田父有好懷遠見候疑我与時乖老杜
詩云田翁逼社日邀我嘗春酒叫婦開大瓶盆中爲吾取
二公皆有從若也於田父何拒絕至於田父有云一世皆
尚同願君汨其泥之說則姑守陶之介於久客惜人情如何
拒鄰叟之問何妨於杜之遺乎謝

獨酌謠　沈炯

獨酌謠獨酌謠獨酌酌獨長謠智者不我顧愚夫余不要不愚復
不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓢生涯本漫漫神理
暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏
忽厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跖可同朝龍蛇非不屈
鵾鵬本逍遙寄語號呶侶無乃太塵囂

樓詩

飲酒　杜荀鶴

寓於酒刻消我醉中吟客路如天遠侯門似海深漸誼侵古
道白髮染黃金不以爲愁亦從來恨此心

酒　翁綬

陶潛酷嗜後先秋興非緣螃蟹無浮百年莫惜千回醉一盞能
銷萬古愁幾爲芳菲眠細草曾因雨雪上高樓平生名利關身
者不識狂歌到白頭

新編古今事文類聚續集卷之十五

建安祝穆和父編

燕飲部

罰飲 酒令

群書要語

觴其不敬者（周礼）兕觥其觩主罰爵也觩然不用

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂无俾大怠匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖三爵不識矧敢多又（賓之初筵）

詩句

既當罰一子已洗兩玉舟（歐陽公全集）見 百罰深盃亦不辭（杜） 快須飲此勿復辭何用區區較醒醉（坡） 好詩罪韻應難和刻燭賦須俟罰觥（坡）

古今事實

揖遜而飲

子曰君子无所爭必也射乎揖遜而升下而飲其爭也君子

揚觶而酌

智悼子卒未葬晉平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢入寢酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面而飲之降趨而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公曰如我死則必无廢斯爵也遂謂之杜舉（檀弓）

浮以大白（係酒令）

魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不釂浮之大白文侯不釂公乘不仁舉白浮君也（說苑）

違令受罰

齊桓公置酒令曰後者飲一經程管仲後當飲一經程而棄其半公曰何也曰臣入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄酒乎公曰善（韓詩外傳）

酒令起東漢

古者酒令名起白波起於東漢擒白波賊如席卷故酒席言之以快人意（事始）

習字令

後魏孝文帝會羣臣酒酣帝舉卮曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾彭城王勰曰此習字也

酒後爭令

元相公在浙東賓從有薛書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕作十離詩以獻（詩見雜別門）

薛濤改酒令

高駢鎮成都命酒佐薛濤改一字令曰須得一字象形又須逐韻公曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽公曰奈一條曲濤曰相公為西川節度尚使一沒梁斗至於窮酒佐有三條椽內一條曲又何足怪（丁用晦芝田錄）

古今文集

雜著（以下係酒令）

招手令 皇甫嵩

亞其虎膺謂之爭曲其松根謂之蹲以蹲鴟間虎膺之下蹲鴟大指也以鉤戟差玉柱之旁敲頭指玉柱中指也潛虬闕玉

杜一分潛虬无名指也前兵觸潛虬一寸奇兵小指也死其三

洛訓歸其腕也作其五筆通呼五指也 類說

詩話

酒令爲對

唐人以酒令爲一樂以佐歡其變不一樂天所謂閑徵雅令窮經

史[illegible]云馬

援以馬革裹屍[illegible]而後已[illegible]云李斗以李摘爲拙生而知

之又[illegible]於山下之

灰皆可[illegible]也[illegible]相[illegible]曰[illegible]岡

乃奇[illegible]此亦不可多得也[illegible]

松子醉拳

孔常[illegible]人[illegible]花[illegible]松子乃

知酒[illegible]其來也 又東皐雜錄

文選卷十五

酣飲

群書[illegible] 坐酒食困[illegible]飲酒[illegible]亦[illegible]也

[illegible]甘酒嗜音[illegible]五[illegible]子

家府酒巫風[illegible]溫[illegible]其[illegible]又曰

既醉[illegible]舍[illegible]其[illegible]亂

我遂[illegible]是[illegible]二賓

[illegible]醉[illegible]不[illegible]天[illegible]

生[illegible]不及亂[illegible]以爲[illegible]

者[illegible]如沸如羹[illegible]以爲[illegible]者

資[illegible] 柳文

詩句 誰能[illegible]生涯[illegible]百盃[illegible]

三盃[illegible]小阮[illegible]不知[illegible]不當

疲一醉倒倩路人扶 山谷 先拚一飲醉如泥 杜 莫思身外無窮

事且盡生前有限盃 杜 共成一百七十歲各斟三万六千場 黄

古今事[illegible]

羲和酒湎

羲和湎淫廢時亂日胤往征之

以酒爲池

紂好酒淫樂[illegible]於沙丘以酒爲池以肉爲林爲長夜之飲百姓

怨之 史

千鍾百榼

昔平原君與子高飲强子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百

觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子

高曰以穿所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰[illegible]

先生言則此言何生子高曰先[illegible]嗜酒者[illegible]不能飲亦

然也 孔叢子

文選卷十五 四

取酒積麴

子産[illegible]公孫朝好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封[illegible]糟漿

之氣[illegible]方其荒于酒也不知世道之安危人理之悔吝

擁燭牽衣

平原君夜飲燭滅有牽美人衣者美人絶其纓

窟室夜飲

鄭伯有嗜酒爲窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已[illegible]子[illegible]楚 左

卜晝卜夜

桓公飲敬仲酒[illegible]公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜

進[illegible]

趙襄子[illegible]飲[illegible]人曰即酒[illegible]啜[illegible]張[illegible]

能飲一石

威王問淳于髡曰先生能飲幾何而醉髡曰賜酒大王之前執法在旁御史在後恐懼俯伏不過一斗徑醉矣若親有嚴客奉觴上壽不過二斗若朋友交遊久不相見卒然相睹歡然道故私情相飲可五六斗若乃州閭之會男女雜坐六博投壺相引為曹握手無罰目眙不禁此可飲八斗日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯堂上燭滅主留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲史記

日飲無何

漢爰盎遷吳相盎兄子種謂曰吳王驕日久國多姦今絲欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣南方卑濕絲能日飲亡何說王毋反而已如此幸得脫盎用其計吳王厚遇盎

吏舍歌呼

曹參代蕭何為相擇郡國吏謹厚者即召除為丞相史吏言文刻深欲務聲名輒斥去之日夜飲醇酒卿大夫以下吏及賓客見參不事事來者皆欲有言至者參輒飲以醇酒度之欲有言復飲酒醉而後去終莫得開說以為常相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏患之無如何迺請參遊後園聞吏醉歌呼乃反取酒張坐飲大歌呼與相和參子窋為中大夫惠帝怪參不治事謂窋曰女歸試從容問乃父曰君為相國日飲無所請事何以憂天下窋歸而諫參參怒而笞之至朝帝讓參參免冠謝曰高帝與何定天下法令既明具陛下垂拱參等守職遵而勿失不亦可乎帝曰善君休矣本傳今休息

灌夫罵坐

田蚡為丞相娶燕王女為夫人詔宗室列侯皆往賀魏其侯饋嬰欲與俱夫謝曰夫數以酒失過丞相丞相今者與夫有郤嬰彊與俱酒酣蚡起為壽坐皆避席伏已嬰為壽獨故人避席餘半膝席夫行酒至蚡蚡膝席曰不能滿觴夫怒因嬉笑曰將軍貴人也畢之蚡不肯行酒至臨汝侯灌賢賢方與程不識耳語又不避席夫怒罵曰平生毀程不識不直一錢今日長者為壽乃效女兒曹呫囁耳語蚡謂夫曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程將軍仲孺獨不為李將軍地乎夫曰今日斬頭穴匈何知程李蚡怒曰此吾驕灌夫罪也稍稍起按夫項令謝夫愈怒不肯順蚡召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬得棄市罪

以醉失儀

東方朔嘗醉入殿中小遺殿上劾大不敬免為庶人。張安世為光祿勲郎有醉小便殿上主事白行法安世曰何以知其非反水漿耶其掩人過如此

使酒難近

季布為河東守孝文時人言其賢著孝文召復有言其勇使酒難近至留邸一月見罷

醉飽廢事

陳遵日出醉歸曹事數廢西曹以故事適之侍曹輒詣寺舍白遵遵曰滿百乃相聞以故事有百適者斥

吐污車茵

丙吉字少卿馭吏嗜酒數從吉出嘗醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹地但忍之此不過污丞相車茵耳

次公酒狂

平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀蓋寬饒不行許伯請之乃往從西階上東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寬

饒曰無多酌我我廼酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒
也坐者皆屬目卑下之酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐
猴與狗鬬坐皆大笑寬饒不悅仰視屋而歎曰美哉然富貴无
常忽則易人此如傳舍所閱多矣唯謹慎為得久君侯可不戒
哉因起趨出劾奏長信少府以列卿而沐猴舞失禮不敬上欲
罪少府許伯為謝良久上廼解 本傳

裸袒而飲

孝靈末常侍張讓子奉為太醫令與人飲酒輙去衣露形為戲
樂 泉論 洛陽令郭珍家巨億每召客侍婢數十盛裝飾羅縠披
之裸袒其中使進酒 同上

以聖賢命名

魏太祖時禁酒人竊飲之故難言酒以白酒為聖人清酒為賢
人 魏略

醉後欲殺

孫權既為吳主歡宴之末自起行酒虞翻伏地佯醉不起權大
怒手按劍欲擊之劉基抱權諫翻由是得免權因勑自今酒後
言殺皆不得殺也 吳志

強使多飲

孫皓每饗宴无不竟日坐席无能否率以七升為限雖不悉入
口皆澆灌取盡韋曜素飲酒不過二升初見禮異時常為裁減
或密賜茶茗以當酒至於寵衰更見逼強輙以為罪又於酒後
使侍臣難折公卿以嘲弄侵克發擿私短為歡 吳志

針驗醉醒

劉表設大針於杖端客有酒輙以劖之驗醉醒也 典論

酒五百斛

鄭泉字文淵嗜酒每云願得美酒滿五百斛船以四時甘脆

置兩頭反覆飲之憊即住而肴膳酒有升斗減隨即益之

時中聖人

徐邈字景山仕魏為尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉趙達問以
曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者
為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復
中聖人否邈曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子
不能自懲時復中之帝大笑曰名不虛立

得酒中趣

孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公
未得酒中趣耳 本傳

得一老兵

謝奕嘗逼桓溫飲溫走入南康主門避之主曰君若无狂司馬
我何由得相見奕遂攜酒就廳事引溫一兵帥共飲曰失一老
兵得一老兵亦何所怪溫不之責 本傳

劉伶酣醉

劉伶縱酒或脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰我以天地為棟
宇屋室為褌衣諸君何為入我褌中 世說 常乘鹿車攜一壺酒
使人荷鍤而隨之曰死便埋我

畢卓甕間

畢卓為吏部郎比舍郎釀熟卓夜至甕間盜飲為掌酒者所縛
旦視之乃畢吏部遂引卓入宴於甕側致醉而去卓嘗謂人曰得
酒滿數百斛船四時甘味置兩頭左手持蟹螯右手持酒盃拍
浮酒船中便足了一生矣

倒著白接䍦

山簡字季倫為荊州時出高陽池大醉而歸人歌曰時一能騎
馬倒著白接䍦

居喪飲酒

阮籍遭母喪在晉文王坐進酒肉司隸何曾亦在坐曰明公方以孝理天下而阮籍以重哀飲酒食肉於公坐宜流之海外以正風教文王曰嗣宗毀頓如此君不能共憂之且有疾而飲酒食肉固喪禮也籍飲噉不輟神色自若步兵校尉缺廚中有貯酒數百斛籍乃求為步兵

騎馬似乘船

阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中

群豕共飲

諸阮皆能飲酒咸至宗人間共集不復用杯觴斟酌以大瓮盛酒圍坐相向更飲時有群豕來飲其酒咸直接去其上便共飲之

窺狗竇大叫

光逸字孟祖為胡毋輔之所舉爲輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日逸將排户入守者不聽逸便於户外脫衣露頂於狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人決不能爾必我孟祖也遽呼入遂與飲不捨晝夜時人謂之八達

客飲腐脅

晉周顗在北時能飲酒一石及過江雖日醉每稱無對偶有舊對從北來顗欣然出二石酒共飲各大醉及顗醒使視客已腐脅而死

酒憤

庾敳字子嵩於東海王越坐頹然醉憤慨几上

飲人狂藥

長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎　楷傳

醉不廢事

孔顗為江夏內史性便酒每醉輒彌日不醒居常貴寮未嘗過懷府長史典籤諮事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉日居多而明曉政事醉時判決未嘗有壅滯咸云孔公一月二十九日醉勝世人一月二十九日醒也

夫妻嗜酒

沈文季出為吳興太守文季飲酒至五斗妻王氏飲亦至三斗常對食竟日而視事不廢

玉山頹

嵇康醉倒如玉山之將頹

道間酣飲

袁粲為丹陽尹嘗步屧白楊郊野間道遇一士大夫便呼與飲明日此人謂被知顧到門下求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見

飲諸將醉酒

晉羊祜鎮荊州每與吳人交兵剋日方戰不為掩襲之計諸將欲進譎詐之策者輒以醉酒使不得言

不如一盃酒

張翰任心自樂不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達

被髮裸弔

晉王忱字元達坦之子也性嗜酒一飲連月不醉每日二三日不飲便覺形神不相親婦父嘗有慘忱乘醉弔之婦父慟哭忱與

客十餘人連臂披髮裸見而入繞之三匝而出

酒泉太守

晉有羌人姚馥字世芬充廄圉每醉中好言王者興亡之事常云九河之水不足以漬麯蘖八藪之木不足以爲薪蒸七澤之麋不足以充庖俎言渴於酒羣輩呼爲渴羌武帝授以朝歌宰馥辭曰馬圉將賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池故使老羌不復呼渴回辭還酒泉太守地有清泉其味若酒馥乘醉拜受焉拾遺記

劉歆不亂

華歆能劇飲至石餘不亂常整其衣冠號曰華獨坐

貸名糟丘

陳暄好飲兄子秀致書於暄友何胥以諷諫暄聞之與秀書曰吾有此好五十餘年汝以飲酒爲非吾以不飲爲非昔周伯仁渡江唯三日醒吾不以爲少鄭康成一飲三百盃吾不以爲多又曰江諮議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣吾生平所願身沒之後題吾墓曰陳故酒徒陳君之神道又云何水部昔不識盃鐺吾不離觥杓汝寧與何同日而醒與吾同日而醉乎速營糟丘吾將老焉

以醉謁人

宋顏延之以醉謁何尚之尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難彫尚之謂左右曰此人醉甚可畏

唯宜飲酒

梁謝朏在齊爲吳興守弟瀹爲尚書於征虜渚送朏指瀹口曰此中唯宜飲酒故瀹以長醑爲事

騶卒對飲

謝幾卿爲宋尚書左丞嘗預游苑宴不得縱酒致醉及還因詣道邊酒壚停車褰幔脫衣換酒與車前騶卒對飲觀者如堵幾卿處之自若南史

裸飲遺溺

梁謝幾卿爲尚書左丞於省閣裸飲及醉小遺下霑令史爲南司所彈幾卿亦不介意

明月對飲

宋謝譓不妄交接有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月

大樂有大苦

北齊王紘字師羅爲領左右都督文宣與左右飲酒曰快哉大樂紘曰亦有大苦帝曰何苦紘曰長夜荒飲不悟國破是謂大苦帝默然

夜分決事

崔咸爲陝虢觀察使日與賓客僚屬痛飲未嘗醒夜分決事裁剖精明無一差舛吏稱爲神

醉中召見

李白字太白有詔供奉翰林與飲徒醉于市帝坐沉香亭子意有感欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解帝命使高力士脫靴力士素貴恥之

自誌墓

唐傅奕病未嘗問醫忽醉卧蹶然曰吾死矣乎即自誌曰傅奕青山白雲人也以醉死嗚呼

出飲遭劾

劉伯芻遷主客員外郎數過友家飲噉爲韋執誼所陰劾貶虔州參軍

三升可戀

王績其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳武德中詔徵以揚州六合縣丞待詔門下省時省官例日給良醞三升君弟名靜爲武皇千牛謂曰待詔可樂否君曰吾待詔祿俸殊爲蕭瑟但良醞三升差可戀耳待詔江國公君之故人也聞之曰三升良醞未足以絆王先生判日給一斗待詔一斗時人號爲斗酒學士貞觀中以家貧赴選時太樂有府史焦革家善醖酒冠絶當時君苦求爲太樂丞選司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶清濁天下所安不聞莊周羨漆園老聃恥柱下卒授焉數月而焦革死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君歎曰天乃不令吾飽美酒遂掛冠歸田自是太樂丞爲清流君葛巾聯牛躬耕東皐自稱東皐子

甜飲取喻

西廬孔群好飲酒王丞相語云卿恒飲酒不見酒家覆瓿布日月久則糜爛群曰公不見糟肉乃更堪久 世說

曼卿豪飲

石曼卿喜豪飲與布衣劉潛爲友嘗夜海陵潛訪之劉飲中夜酒欲竭有醋斗餘乃傾入酒中併飲之明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣足著械而坐謂之囚飲坐木杪謂之巢飲以藁束之引首出飲復就束謂之鱉飲 類苑

以妻間坐

竇卞與王永年接熟卞知深州永年爲監押遂至通家既而卞在京師永年求監金耀門書庫卞爲干提舉司楊繪二遂薦之既相親昵永年嘗置酒延卞繪於私室出其妻間坐妻以左右手捧酒飲卞繪謂之白玉蓮花杯其褻狎如此 東軒筆錄

論著

酒箴 前漢陳遵傳　　揚雄

酒客難法度之士譏之於物曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽 纆徽索也 一旦叀礙 叀懸也 礙 [illegible] 爲瓽所轠 [illegible] 身提黃泉骨肉爲泥自用如此不如鴟夷 [illegible] 鴟夷滑稽 [illegible] 腹如大壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車 [illegible] 出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎 見陳遵傳

能飲辯　　王充

文王飲酒千鍾孔子百觚聖人胃腹小大與人均等若飲千鍾宜食百牛能飲百觚則能食十羊使文王身如防風孔子身如長狄文王孔子率禮之人垂聲後世豈千鍾百觚耶紂車行酒騎行炙二十日爲一夜按紂以酒爲池因謂車行酒以肉爲林因爲騎行炙耳或是覆酒滂沱於池因以爲池釀酒積糟因爲丘懸肉以林因言肉林 論衡

晉衰叢贊　　王回

晉自武帝溺色無度王公貴人競以酒色相侈而王愷石崇尤甚愷使美人行勸客飲不盡輒殺美人 [illegible] 約某醉禍卧崇妾中明旦裴 [illegible] 上東馳去崇聞大怒立殺數妾 [illegible] 紛於例歸見指書請曰吾弟酒狂海內兄知足下飲以狂樂而反責之禮耶崇方衆指欲交之亦憚其辭乃止其後度江諸名家往往尤喪敗故能矜瞻爲尚書置酒請王導妾觀歌鼓 [illegible] 能歌新聲先僕射周顗與其酒於衆中挑之而不以行司勁顗荒酒失儀 [illegible] 特詔宥之是時在位蓋不以淫酗爲非如此然謨獨好禮自物 [illegible] 丞相導三方作伎設床席謨不悅而去導亦不留各也 [illegible] 二子與宗仍以好禮

自勒淫於朝雖將陳暴不敢稍慢然人稱其家風贊曰古者喪祭之言不諭酒而寡士庶學以觀禮樂講仁義也焉有男女亡辨晝夜荒樂以為娛然而反以為樂哉此皆餘所以知中山之亡夫求為之亂又驗矣而漢之君臣猶以此相徼豈以風俗之致至於亂之若者耶嗚呼深哉而禁氏出於其門獨於其季於禮義而不污君子哉

酒德頌　劉伶

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖八荒為庭衢行无轍迹居无室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧罌承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟无思无慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不見泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感情俯觀萬物擾擾焉若江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

酒功讚　白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其詞曰

麥麴之英米泉之精作合為酒孕和產靈孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒為溫產靈者何清醑一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

醉鄉日月　皇甫崧

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其思也醉得意宜唱宣其和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉文人宜謹節奏章程畏其侮也醉俊人宜益觥盂加旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也此皆審其宜攻其景反此則失飲之人矣

醉鄉記　王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然无涯无丘陵阪險其氣和平一揆无晦明寒暑其俗大同无邑居聚落其人甚精无愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲遊其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而逃冀臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而升其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志於世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉故四十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並遊於醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將遊焉故為之記

送王秀才序　韓愈

吾少時讀醉鄉記私怪隱居者无所累於世而猶有是言豈誠旨於味耶及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖偃蹇不欲與世接然猶未能平其心或為事物是非相感發於是有託而逃焉者也若顏氏子操瓢與簞曾參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲每若不可及其於外也固不暇尚何麴櫱之託而昏冥之逃耶吾又以為悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有意貞觀開元之丕績在朝之臣爭言事當此時醉鄉之後世又以

直致吾既忍辭鄉丈詞而又嘉良臣之烈思繼其子孫今予之來見我也无所拯吾猶弱之況文與行不失其世守渾然以且厚惜乎言力不能拯之而其言不見信於世也於是行始與之飲酒

書東皋子傳後　蘇子瞻

予飲酒終日不過五合天下之不能飲无在予下者然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胸中爲之浩浩焉落落焉酣適之味乃過於客閑居未嘗一日無客客至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂人之至樂莫若身無病而心无憂我則无是二者矣然人之有是者接於予前則予安得全其樂乎故所至常畜善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或曰予无病而多畜藥不飲而多釀酒勞已以爲人何也予笑曰病者得藥吾爲之体輕飲者困於酒吾爲之酣適蓋專以自爲也東皋子待詔門下省日給酒三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醞三升殊可戀耳今嶺南法不禁酒予既得自釀月用米一斛得酒六斗而南雄廣惠循梅五太守間復以酒遺予略計其所獲殆過於東皋子矣然東皋子自謂五斗先生則日給三升救口不暇安能及客乎若予者乃日有二升五合入野人道士腹中矣東皋子與仲長子光游好養性服食預刻死日自爲墓誌予蓋友其人於千載或庶幾焉

飲酒說　蘇子瞻

陶潛云但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已醉何暇憂誤哉然世人言醉時是醒時語此最名言張安道飲酒初不言盃數與劉潛石曼卿飲但言當飲幾日而已歐公盛年能飲百盞然常爲安道所困聖俞亦能百許盞然醉輒高叉手而語彌溫謹此亦知所不足而勉之非善飲者效然與平時无少異若僕者又何其甚歟一盞而醉醉之味與數君何異亦无所羨耳

夢酒賦　何調夾草

不宿食以晨飲困鍾盃以沉頓求書而高臥傍幅巾而横枕又乎酒適東腸神遊冥方理生恢古淌然如往於瞰甕以窺役諒不任於呼吸俄振河而傾瀆方吞舟而不斛倒魚鱉之窟宅見蛟龍之蟄伏猶胃腸之不涤宜宴飲而未足由是吞九江走五湖手未暇於斡運心不息於躊躇見波斷竭而百川如綫岸益高而底露抗崖膝拆而未登觥燥然而不濡尋至大瀛莊然連濤推亦含瀚而吾未盈斟酌未幾倏見涯涘百靈稽首乞留潺湲吾腹未充且次爲意俶傾竭於浩渺奄滴瀝而无遺瑤宮貝闕尺到平地三山赤城可以步至鯤鯨喚喁相煦以濡大鵬翼擺巨鰲搏踏四顧燥涸怛然興情此情何哉非吾所知根奎海之可吸不足充吾之所思周遭有截埏埏無水而万族咸呼帝閽帝且不聞吾欲未竭方將霧蠓飛雨剪耿蒸附麥毋以何在方舒嬉而欲縱辨夸文於渭上弔相如於臨邛葛言已盡六腑如焚遂日斜照飛蚊鳴洗覺兢覆而數可笑欲不盡器括腸已稀指頤沉吟其意淵深以吾此日之一夢見自古不足昔之心

古詩

對酒　李白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒者傳

將進酒　李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月

天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒杯莫停與君歌一曲請君為我傾耳聽鐘鼓饌玉帛豈足貴但願長醉不復醒古來賢聖皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何用言少錢徑須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

飲中八仙歌　杜甫

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱世賢宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辨驚四筵

唐李適之罷相詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客今朝幾个來故子美詩盖用此云

絕纓歌　李僩

楚王燕客章華臺章華美人善歌舞玉顏艷艷空相向滿堂酒不得語紅燭滅芳酒闌羅衣半醉春夜寒絕纓解帶為一樂君王赦過不之罪暗中珠玉鳴璫璫始愛賢不愛色青蛾買死誰能識果却三軍全社稷

謝答聞善二兄絕句　黃庭堅

黃聞善名友聞此篇大驚以聞於柳氏兄弟杯酒相失為鬧席之

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋更闌萬慮客星散過午未蘇髯朋習

未昔負劉可去酒興有一日不吟詩詩狂克念作聖以意美常坐作少忤

醒悟醉尚可醉猶醒狂猶何傷粥家兄弟太迫窄狂樂不容人發怜

莫作四鄰怨四鄰中有此可藏身淵明醉擁邊公子大笑絕倒人不嗔

阮籍醉眠不論婦劉伶雞肋安尊拳至今靈酒有生氣飲酒真成不愧天

公厚西北花紅人百忤之無惱谷華老夜開傾數斗桃香點坐日生東

誰補破硯無藏人作無義語怒四鄰揭中歡伯笑爾輩我本和氣知三春

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四坐歡欣觀酒德一燈明戲以詩成

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘酒中無詩真一味使要孤寒瘦一般

詩話

託酒逃世

石林詩話云晉人多言飲酒有至沉醉者此未必意真在於酒盖方時艱難人各懼禍惟託於醉可以粗遠世故蓋自陳平曹參以來則此策已用陳平於劉呂未判之際日飲醇酒戲婦人是豈真好飲耶曹參雖與此異然方欲解秦之煩苛付之清淨以酒杜人是亦一術不然如蒯通輩無事而不聽亦莫將日走其門矣流傳至嵇阮劉伶之徒遂全欲用此為保身之計此意惟顏延年知之故五君詠云劉伶善閉關懷情滅聞見韜精日沉飲誰知非荒宴如阮嗣宗飲者未必劇飲醉者未必真醉也後世

不知此行竊以為君若往往以嵇阮為例濡首以為賢亦何恨於死耶 油譚

淺酒可嗟

公燕公幾非酒可一 然今人皆嗟酒然後然以此有人淺酒之每本作為音為多為君文士亦或以之比之稱許淺吳從風雨去香猶膚角嘗嗟 石林燕語

戒飲

【群書要語】越庶國飲惟祀德將無醉 文王誥教小子 于酒 厥誥曰羣飲汝勿佚 盡執拘以歸于周予其殺 又惟殷之迪諸臣惟工乃湎于酒勿庸殺之姑惟教之 周書 不為酒困 論語

【詩句】一尔年中一終不曾持酒盃 臥中生再病大寒酌孤召春不 此言觴三山曾眼兒十重風東後醉生人 總是夢 後亦駒 廟不跨助 此生斷酒不言秩 山谷

【古今事實】

不以淫繼

陳公子完奔齊 桓公使為工正 飲桓公酒樂 公曰以火繼之 辭曰臣卜其晝 未卜其夜 不敢 君子曰酒以成禮 不繼以淫 義也 以君成禮 弗納於淫 仁也 左莊二十二

以醉喪師

邴原舊能飲酒 自行八九年間 酒不向口 至陳留則師韓子助 穎川則宗陳仲弓 汝南則交范孟博 涿郡則親盧子幹 臨別師友以原不飲 會米肉送原 原曰本能飲酒 但以荒思廢業 故斷之 今當遠別 可以一醉 終日不醉

諫元戒酒

晉元帝頗以酒廢事 王導以為言 帝命酌 引觴覆之 於此遂絕

亡親戒酒

陶侃每飲酒有定限 常歡有餘而限已竭 或勸更少進 侃悽悵良久曰 年少曾有酒失 亡親見約 故不敢踰

醉歎自責

庾袞少時 父在世 戒以酒 袞嘗醉 自責曰 余廢先人之戒 何以訓人 乃於墓前自杖二十

謝弘微戒飲

謝弘微 其父 曰 二言經世 ……不可保 常當節之 鄉有水 以 …… 若持……可不能持 即散 不以遊於 …… 人問 …… 酒不可極 才不可盡 吾欲持酒以 持 以思 而恭之人 有耶 南史

告弟戒飲

劉玄明為山陰令 令 新尹傅琰問曰 作縣 但日食一升飯 而莫飲酒 此第一策

孫無病酒

孔覬性嗜酒 嘗戒之 常紅不見 酒家 日月 又 頗 更 要 公不見 …… 忍斷杯物

言術好飲 後嗜 酒 戒 飲 術曰 近斷飲 宜以卷 厥 曰 君若 …… 耶 而飲之

斷酒

衛元起酒 八年 …… 於 ……

誡妻戒酒

劉伶 …… 求酒於其妻 妻捐酒毀器 涕泣諫曰 君酒太過

攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳
便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石
五斗解酲婦人之言慎不可聽仍引酒御肉隗然復醉

欲言即飲

唐陽城爲諫議大夫八年未肯去方日夜劇飲客欲諫止者城
揣知其情強飲客客辭即自引滿客不得已與酬酢或醉仆席
中或先醉臥客懷中不能聽客語

帝戒其飲

石延年字曼卿　真宗曰朕知卿有才久矣但聞卿好飲酒恐
醉不能了事延年曰臣非好飲酒蓋以自釋耳然臣雖醉其於
臨事愈於不醉之人

友戒其飲

張文忠公喜酒飲量過人既登第通判泳州日飲酣醉往往至
醉是時太夫人年已高頗憂之一日山東賈存道先生過泳文
忠館之教日先生愛文忠之賢屬其以酒廢學生疾乃爲詩示
文忠曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱未報
酒如成病悔何追文忠矍然起謝之自是非親客不對酒終身
未嘗至醉

雜著

斷酒誡　庾闡

蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運
於常涯好欲安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪真於是
椎金罍碎玉椀破兕觥捐觚瓚

家誡　魏王肅

夫酒所以行禮養性命歡樂也過則爲患不可不慎是故賓主
百拜終日飲酒而不得醉先王所以避酒禍也凡爲主人飲客
使有酒色而已無使至醉若爲人所強必退席長跪稱父戒以
辭之敬仲辭君而況於人乎爲客又不得唱造酒史也若爲人
所屬下坐行酒隨其多少犯令行罰示有酒而已無使多也禍
變之興常於此作所宜深慎

酒箴并序　皮日休

皮子性嗜酒雖行止窮泰非酒不能適居襄陽之鹿門山以山
稅之餘繼日而釀終年荒醉自戲曰醉士居襄陽之洞湖以舟
輸載醇酎一瓶往來湖上遂與狎酗因自號曰酒民於戲吾性
至荒而嗜於此其亦爲聖哲之罪人也又自戲曰醉士曰酒民
酒民猗天地至廣不能容醉士酒民哉又何必爾絲竹之聲嬉
樂之極也襄陽元侯聞醉士酒民之稱訂皮子曰子耽飲之性
於喧靜豈異耶皮子曰酒之道豈止於充口腹樂悲歡而已哉
甚則化上爲淫溺化下爲凶酗是以聖人節之以酬酢諭之以
誥訓然尚有上爲淫溺所化化爲亡國下爲凶酗所化化爲殺
身且不見前世之飲禍耶殷辛以酗亡其國齊高以酗爲賊所殺
燮封易內而耽飲則國朝遷鄭任賢而耽酒終奔於驪氏之
甲樂高嘗酒而信內外敗於濮鄢氏徵侯飲于稽滑年兆大夫
所惡嗚呼吾不賢者性所嗜皆甚尚懼爲識舒之侵過此吾不爲
也又焉得保其爲靜乎保靜爲賢乎不爲靜中淫溺乎不爲酗
酗之波乎既淫溺酗禍作於心得不爲禁伊乎鄭伯乎欒高乎
衛侯乎蓋中性不能自節因箴以自符箴曰
酒之所樂　樂其全真　寧能我醉　不醉於人

詩

止酒　陶潛

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園

然大歡止稚子。平生不止酒，止酒情無喜。暮止不安寢，晨止不能起。日日欲止之，營衛止不理。徒知止不樂，未知止利己。始覺止為善，今朝真止矣。從此一止去，將止扶桑涘。清顏止宿容，奚止千萬祀。

讀陶淵明止酒詩因同賦　陳去非

愛酒陶元亮，不如流水活。吟詩[illegible]羨，肺肝亦何罪。閑此生雖少，不坐老疑是。予生可喜三，所取從所為，緩散起來[illegible]飲，竹林[illegible]理不如一聖賢，泊然忘彼已。三十六策中，此策信高矣。使吾亦酒量，不似其[illegible]，學士通菽粟，焉然茶祀。

止酒　張安國

飲酒豈其性，此酒不可止。一飲病三日，止酒寧便已。飲酒有別腸，勸酒無惡意。因酒成疾，那識酒是禍。乘興醉不辭，公醒而狂藥，面目[illegible]，人不知何以，飲人言我止酒。似是[illegible]，許但使吾寫萬字，辭我亦辭。

律詩

陳述古以詩求藥，不赴會，復次前韻　蘇子瞻

我生孤癖本無郵，老病年來益自珍。肯對紅裙辭白酒，但愁新進笑陳人。北山非[illegible]，休發東谷[illegible]。欲以[illegible]，推毂幽[illegible]，輸[illegible]。

詞

沁園春　戒酒杯使勿近

建安祝穆和父編

食物部

飯　粥　羹

群書要語

飯，餅也，飯也。說文：水流飯曰[illegible]。釋名通俗文：欲食男女，人之大欲存焉。禮運。民之質矣，日用飲食。詩。人亦一日食，不得則生，弗得則死。嗟來之食，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也。孟子。八政以食為首。前漢志。人情一日不再食則飢。國語。古人為臣設雕胡之飯。末言屈原。羹，雁肉羹也。說文。羹，膏也，羹氣也。爾雅。太羹不和，肉汁也。記。羹之有菜者用梜。禮記。懲於羹者而吹齏。楚詞。

詩句

飯抄雲子白。杜。新炊間黃粱。杜。香飯青菰米。杜。破甑蒸胡飯。杜。滑憶雕胡飯。杜。紫荇以取新芹。冰持[illegible]。蘇。[illegible]歌，滑[illegible]，勸客駝蹄羹。杜。橘樹香[illegible]。杜。[illegible]羹。杜。[illegible]客茹黎芙。杜。為尔致羊羹。杜。莫羨北海金齏鱠，輕比東坡玉糝羹。坡。乾鍋更洗甘瓠美。

古今事實

炊穀為飯。黃帝始炊穀為飯，烝穀為粥。周書。又：古始有釜甑，火食。古史考。

埃墮飯中。孔子家語十五：孔子厄於陳蔡，從者七日不食。子貢以所齎貨竊犯圍而出，告糴於野人，得米一石焉。顏回、仲由炊之於壞屋之下，有埃墨墮飯中。顏回取而食之。子貢自井望見之，問曰：仁人廉士窮改節乎？子曰：改節即何稱於仁廉哉？子貢以所飯告孔子。子曰：吾將問之。召顏淵曰：疇昔予夢見先人

豈或啓佑我哉子路而進飯吾將祭焉對曰有炱墨墮飯中欲
置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然乎
吾亦食之家語

疏食而樂

孔子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

食我以礼

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以礼

二旬九食

孔子居於衛縕袍無表二旬九食田子方聞之使人遺狐白之
裘

一簞食

顔子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂

殺雞爲黍

荷蓧丈人止子路宿殺雞爲黍而食之

裹飯往食

子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯往食之
莊子

與之簞食

趙宣子見翳桑餓人與之簞食盟脯也 詳見殺禮門

戒二子食

衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射鴻於囿
二子從之不釋皮冠而與之言二子怒

不食嗟來

齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿
貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯
不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終日不食而死曾子聞
之曰微與其嗟也可去其謝也可食

食脫粟飯

晏子相齊食脫粟飯晏子方食[illegible]相食一豆脫粟之
飯

食粟而已

曹交九尺四寸以長食粟而已孟子

[illegible]

子列子窮容貌有饑色客有言之於鄭子陽者曰列御寇蓋有道
之士也[illegible]遺之粟子列子再拜而辭[illegible]

[illegible]

楚伍[illegible]遇之於[illegible]與食[illegible]

[illegible]之食

伍子胥[illegible]乞食於吳市

[illegible]

孫叔敖[illegible]飯菜羹

[illegible]

[illegible]人[illegible]以爲[illegible]食[illegible]

[illegible]食之

[illegible]

[illegible]而食之

食[illegible]

[illegible]之[illegible]乃得[illegible]

[illegible]

[illegible]乃[illegible]

食信食時往不爲具食信亦知其意竟絶乃釣城下諸母漂有
一母見信飢爲設食信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰丈
夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎

老嫗善飯 見老門

不食盜食

東方有士曰爰旌目將有適而餓於道狐父之盜人丘也見而
下壺餐以餔之爰旌目三餔而後能視曰子何爲者也曰我狐
父之人丘也爰旌目曰譆汝非盜耶胡爲而食我兩手據地而
歐之不出喀喀然遂伏而死 新序

但進一飯

薛兼守丹陽高陵令楊濬溧陽令謝游皆貪猾不遜持郡短
長及公宴視第謂府諸曹設酒飯與相對接待甚薄已而陳其
罪贓具得所受取客以手書曉之濬即時解印去游以大儒嘗
宦嘗授書顗之游待微亦解印綬去

進麥飯

王郎起光武至南宮遇大風雨引車入道傍空舍馮異抱薪鄧
禹爇火光武對竈燎衣馮異進麥飯兎肩

飯各有具

李雄爲冀州刺史常食乾飯○司馬芝爲太尉常食麥飯○李
固爲太尉常食麥飯出漢書

珍饌仳毋 見母子門

有時絶糧

范冉所居單陋有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中
生魚范萊蕪

與語忘食

尹敏與班彪相厚毎相與談常日旰不食晝即至冥夜徹旦彪

□說記孫安國往殷中軍許共論往反精苦賓主遂至暮忘食
世說

留飯餽滯

步騭避亂江東與廣陵衛旌相善俱以種瓜自給會稽焦征羌
郡之豪族騭與旌求食其地懼爲所侵乃共修刺奉瓜以獻征
羌方內卧駐之移時騭欲去騭止之曰本所以來畏其强也今
舍去欲以爲高祇結怨耳良久征羌開牖見之身隱几坐帳中設席
致地坐騭旌於牖外旌愈恥之騭辭色自若征羌自享大案殽
膳重沓而以小盤飯與騭旌惟菜茹而已旌不能食騭極飯致飽
乃辭出旌怒騭曰何能忍此騭曰吾等貧賤是以主人以貧賤
遇之固其宜也當何以恥 吳志

食折米飯

王朗會稽設太祖當曾明之曰不能效君昔在會稽折粳米飯
朗曰宜適難值如朗者未可折而折明公可折而不折也 魏略

飯化爲螺

石崇冬熟食飯在地經宿皆化爲螺時人以爲族滅之應

拾飯粒啗

殷仲堪爲荊州連年饑儉仲堪食常五椀盤無餘肴飯粒落席
間輒拾以啗之雖欲率物亦緣其性真素也 晉書

含飯哺兒

郗鑒避永嘉喪亂窮餒鄉人共飴之鑒常携兄子邁外甥周翼二
小兒往食鄉人曰各自飢餒以君之賢共欲存君耳恐不能兼
飴鑒於是獨往食輒含飯兩頰還吐與二兒食

精饌食浴

謝安嘗欲詣陸納納兄子俶作食供之納設茶果而已俶下
精饌食肴納大怒杖四十曰不能光我叔父而乃穢我素業

食冷復暖

孫盛嘗詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中食冷而復暖

者數四至暮忘餐理竟不定□□知名 本傳

食鐺底飯

宋陳遺少為郡吏母好食鐺底飯遺在役恒帶一囊每煮食輒

錄其焦以遺母

毋為設食

湘州刺史王僧虔引樂顒之為主簿以同僚非人棄官去吏部

郎庾杲之嘗往候顒之為設食唯枯魚菜菹杲之曰我不能食

母聞之自出常膳魚羹數種杲之曰卿過於茅季偉我非郭林

宗

不過足飯

梁□□字伯魚操行清白嘗召見上曰聞卿為吏不過從足飯

寧有之邪對曰臣生遭饑饉米石萬錢不敢妄過人飯

道上共食

陽城為道州日炊米二斛煮一大鑊置杯杓道上共食之 大略

不擇美食

唐乾符中有豪士承藉勳廕錦衣玉食極口腹之欲嘗謂門僧

聖剛曰凡以炭炊飯先燒令熟謂之去煙火方可入爨不然猶有

煙氣難餐及大寇先陷瀍洛昔剛各竄伏數人與聖剛同竄

潛伏山草不食者三日賊鋒稍退徒步往河橋道中小店買脫

粟飯於土杯同食美於粱肉僧笑曰此非煉炭所炊但慙靦無

對 劇談錄

衣冠而食

張文定公安道平生未嘗不衣冠而食嘗暑月與其婿王鞏同

飯命鞏脫帶而已衫帽自如鞏不敢公曰吾見布衣諸生□□□

至此一飯是君賜也生乎君之賜敢不敬乎子自食某之食雖衣

衣猶吾也

飯後不拜

章惇少言飯後不當拜云以飽相拜不相識也亦須茶飯 亦食飽時見

節亦不拜 或補筆錄

食飽問病

世所飲食後問時飽即致人有諫者無善之理公曰君不見布

衣盛米放倒時便問病 部總書

飲啖兼人

韓王汝平生為節度時一飲啖可兼數人出師長安餞稱角行

□頭大喜顒之□飯 上汝不悅 □見錄

啜粥 □□ □□

孔古甫仕至上卿其家大合累食口數百人時歲大饑昔張鎬依

粥啜粥閉戶□□□乃立三十人乃在鍋中□取焦粥而已 □□

為粥不讀 □□門

田足供粥

顏回有郭外之田五十畝足以供饘粥

進豆粥

光武自薊東南馳至饒陽無蔞亭天寒眾皆飢疲馮異上豆粥

明旦光武謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解

炊飯成粥

有客詣陳太丘談論使元方季方炊客與太丘論議二人進火俱委而竊聽

何遲元方長跪曰君與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今皆成糜

太丘曰爾頗有所識不二子長跪俱說無遺失太丘曰如此

但糜自可何必飯耶 世說

進粥三呵

郭林宗嘗止陳國門亭見童子魏昭德公節其有異從公求給掃
房戶供給灑掃林宗嘗不佳夜中命作粥林宗一啜怒而訶之
曰爲長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更進粥三進
三呵德公無變容顏色不怍林宗曰始見子之面今乃知子之
心遂友善之今天下爲妙士不博

肉糜

晉惠帝時天下荒亂百姓餓死帝曰何不食肉糜

味嘗獨絕

石崇作豆粥咄嗟便辦每冬得韭萍虀王愷密問其帳下云豆
至難煑唯豫作熟末客來但作白粥投之韭萍擣韭根雜以
麥苗耳

晏嬰衣食殊

鄭嘉嘗三伏之月詣謝公炎暑赫蒸餅當風炎赫流汗流離
謝有故衣食熱曰衛鼎鼎謝曰非君鼎鼎不堪此目

治粥熟

梁任昉爲義興太守以私俸米豆爲粥活三千餘人

斷魚羹 以下係羹

楚辭云彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善
斟雉羹帝堯

熊蹯不熟

紂王怒熊蹯不熟而殺庖人 劉向新序

烹子遺羹

文王長子伯邑考紂烹以爲羹以賜文王曰聖人不食其子羹
文王得而食之紂曰誰謂西伯聖者食其子羹而不知 出紀

藜羹不糝

孔子厄陳蔡之間七日不火食藜羹不糝

以羹遺母

潁考叔曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之

殺羊食士

鄭伐宋宋將華元殺羊食士其御羊斟不與及戰曰昔
之羊羹子爲政今日之事我爲政與華元馳入鄭宋師敗績

染指黿羹 見食門

烹子遺羹

樂羊爲魏將攻中山中山君烹其子遺之羹樂羊食之盡杯師贊曰其子
食之其誰不食 中山文侯賞其功而疑其心 戰國策

羊羹亡國

中山君饗士司馬子期在焉羊羹不遍子期怒走楚說王伐中
山中山君亡有二人挈戈隨後問之曰臣父嘗餓且死君下壺
飡餌臣之父故來死君也中山君曰吾以一杯羊羹亡國以一
壺飡得二士 戰國策

殺翁分羹

楚與漢相持羽乃爲高俎置太公其上告漢王曰今不急下吾
烹太公漢王曰吾與若俱北面受命懷王約爲兄弟吾翁即若
翁必欲烹而翁幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰且爲天
下者不顧家雖殺之無益也

嫂戛釜羹 見嫂叔門

羹爛汝手 見德量門

公羹損職

殷淳子孚有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盡勗曰益殷蕙羹
勗曰孚無忌子也孚徐斂筯曰何無忌諱

千里蓴羹

陸士衡詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸曰卿東吳何以

敵此陸云千里蓴羹未下鹽豉郭子

不二羹截

唐柳玭家戒余先君兄弟三人皆居清列非速客不二羹胾夕食齕蔔匏而已皆保重名

古今文集

古詩

乞食　陶潛

飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人諧余意遺贈豈虛來談諧終日夕觴至輒傾杯情欣新知勸言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

陶淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉世莫不哀也飢寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以窮也　忘林

豆粥　以下蔡粥

蘇子瞻

君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈知江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨煙孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

口數粥行　范至能

家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鋑薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團欒罷晚飯在遠行人亦留分褓中孩子彊教嘗餘波徧沾獲與臧新元叶氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分

豆粥

詩話

食粥

秦少游為黃本校勘錢穆父為戶部尚書皆居東華門少游春日有詩謝穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以米二石送之

律詩

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥陀則不可知人間決無此味也　蘇子瞻

香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹

食物　噉附

羣書要語

肴雜肉也膳清肉也[illegible]宗廟祭肉也[illegible]

[illegible]肉也生曰腥熟曰膳[illegible]

骨曰骰大臠曰胾[illegible]

物[illegible]熬[illegible]炮[illegible]珍用八

豆肉[illegible]口腹之[illegible]天理[illegible]鯉六月

氏之失[illegible]以[illegible]肉之美者猩猩之唇呂氏春秋[illegible]熊

之掌[illegible]紫駝

之峯[illegible]膾[illegible]

[illegible]酒

如[illegible]陵[illegible]餅

[illegible]食

六[illegible]一[illegible]味

即[illegible]王[illegible]南[illegible]

飛觴擊鉢撤又封腹割鮮 劉賓客文

【詩句】閩盤奉旨名荀節翥雛炙翁紫駝之峯出翠釜 杜 甲第紛紛厭粱肉 杜 雜啄黍秋正肥 李 桃花流水鱖魚肥 坡 酒淺欣嘗牛尾貍 坡

【古人事實】

餒敗不食

孔子曰魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食不得其醬不食肉雖多不使勝食氣

燔肉不至

孔子爲魯司寇不用從而祭燔肉不至不稅冕而行不知者以爲爲肉也其知者以爲爲無禮也

列鼎而食

子路南游於楚列鼎而食 家語

熊蹯不熟

晉靈公使宰夫臑熊蹯不熟殺之

肉食者鄙

齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何間焉劌曰肉食者鄙未能遠謀乃入見 莊十

烹猴爲羹

楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以爲狗羹而甘之後聞其猴也盡吐瀉其所食此未知味者

食惟一肉

公孫弘爲丞相食惟一肉

不重味

朱博廉儉自微賤至富貴食不重味按上不過三杯

客知從物

晉吳元理善算術有語陳桓謨設食甚厚桓謨曰有客卒客無名卒三人元理以匕箸籌之曰俎上菜几俎中茹芰何不殺麛鹿大雞肉豕難口

口腹累人 見諸門

預知食物

趙達嘗過知故故爲盤中有美者乃取箸縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無 吳志

五侯鯖

五侯不相能賓客不得往來婁護豐辯傳會五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以爲鯖世稱五侯鯖以爲珍 西京雜記

供饌甚豐

晉武帝嘗幸王濟宅供饌甚豐悉貯琉璃器中

禁臠

晉元帝始鎮建業公私窘罄每得一㹠以爲珍膳項上一臠尤美輒以薦帝羣下未嘗敢食時呼爲禁臠 晉謝混

一食萬錢

何曾日食之萬錢猶云無下箸處子劭驕奢過之每食必盡四方珍饌一日之供以二萬爲限 北齊韓晉明好酒誕縱招引賓客一席之費動至萬錢猶恨儉率

不嗜殺命

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚䱉脯糖蟹以爲非見生物疑食蚶蠣使門人議之鍾岏曰䱉之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕慙渾沌之奇唇吻外緘非金人之愼不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何算故宜長充庖廚永爲口實

一食二韭

晉高陽王雍為相一食數萬錢李崇曰高陽一飯敵我千日崇為尚書令富傾天下而性儉約食常無肉止有韭茹韭菹人云李令公一食十八種蓋二韭十八也 洛陽伽藍記

食牛心炙見牛門

不食羊肉

齊王肅初降魏不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟酪不中與茗作奴彭城王勰謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國明日為卿設邾莒之會亦有酪奴因此呼茗為酪奴 洛陽伽藍記

對客獨食

北齊崔瞻在御史臺恒於宅中送食備盡珍羞別室獨餐有一御史姓裴伺瞻食便往造焉瞻不與交言又不命匕箸裴坐觀瞻食罷而退明日自攜匕箸恣情飲啖瞻謂曰我初不喚君君亦不與君語遂能不拘小節昔劉毅冒請鵝炙豈亦異於是乎君定名士每與同食

御史食雞

馬周每行郡縣令必進雞小吏訴之帝曰我禁御史食肉恐州縣廣費食雞尚何與擲吏斥之

以牛炙死

杜甫客耒陽遊岳祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之令饋牛炙白酒而死

棄饌直萬錢

韋陟性奢侈後於飲饌尤為精潔每食畢視廚中所委棄不啻萬錢之直

餘不能名

唐裴冕性豪侈每會賓客不能名其饌

爛蒸葫蘆

鄭餘慶與人會食日高衆客皆餓呼左右曰爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以為必蒸鵝鴨也久之就餐各人前下粟米飯一盌蒸葫蘆一枚餘慶餐美諸人強進而罷東坡汁字韻詩却作蘆懷蓮在其偶忘之耶 太平廣記見前食之鵝

設食唯菜

盧懷慎為黃門監兼吏部尚書臥病宋璟盧從愿相與訪焉懷慎臥以敝簀門無簾箔甚寒將暮從愿見之甚喜命設食有蒸豆兩甌菜數莖而已此外翛然無辦

讀尸

杜鎬博學為龍圖閣學士真宗問禎食所起何代鎬曰漢景帝為太子文帝鍾愛既居東朝文帝以太子之食必將殊膳乃命太官每旦出炙餉以賜之此其始也

每食必盡

李道以建德軍已為式例每食必盡一器度已不勝則不下筋雖蔬茹亦然常曰福當如是惜

廊食無遺

張文定公齊賢河南人少孤貧落魄客河南尹張全義門下飲啖過數人自言平生未嘗飽遇村人作飯設方館宴赴齋後時見其家懸一牛皮犒黃食之无遺 太祖幸西都文定獻十策於馬前召至行宮賜衛士廊食文定就以盤中以手取食帝用柱斧擊其首問所言十事文定且食且對略無懼色賜束帛遣之

食可一大桶

張僕射齊賢每食肥豬肉數斤天壽院風藥黑神丸常人不過

削一彈丸公以五七兩為大劑必以胡餅食之罷相知汝州郡客燕食廚吏置一大桶切視公所食如其物投桶中至暮將及滿桶吏元獻青州辨胡所折半飢以前卷之抽筋就內捨頂一蔟食之此亦異於人也（類苑）

嗜昌歜（以下係嗜好）

周文王嗜昌歜菹

嗜羊棗

曾皙嗜羊棗曾子不忍食羊棗

嗜芰

屈到嗜芰有疾召宗老而告之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰其子屈建命去之曰祭典國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈夫子以私欲干國之典

嗜酒

鄭伯有嗜酒

嗜魚

公儀休嗜魚人獻之受曰吾祿自可致魚

嗜牛心炙

王右軍嗜牛心炙

古今文集

雜著

食箴并序　皮日休

皮子少且賤至於食固甘粢糲而已不常食於鄉里食於親戚食於州郡者鄉而大夫嘗為皮子之名[?]才相費其[?]以窮之皮子辭大夫言之曰子自甘粢糲則可矣於州里親戚州郡何有皮子曰一杯之食至鮮矣苟專其味猶不能自節[?]且須豈止羞既曰須其甘羞則貧也不能無不足因是豐求苟欲之心生窮食祿嗜多名生且大夫不能見前世之味禍乎故羊斟不及華元受其戮黿羹不均子家反其禍熊蹯不熟殺其夫而趙穿弒其君雞[?]登于[?]而[?]死嗚呼吾[?]不[?]布于誠賴其用所欲不可求所嗜不可得苟自甘粢糲而已[?]我[?]於鍾鼎之家膏粱之門日欲其嗜乎[?]可必哉未必不為御者之[?]華元也予家之伐鄭公也君[?]之[?]子夫也[?]子家之殺[?]之此猶之食欲爭食而死者矣故食於天子者則死其天下食於諸侯者則死其國食於大夫者則死其邑食於士者則死其家又焉能以鄉里親戚州郡為誤乎大夫曰善自推食之性不能自節亦由酒之性也復箴以自待箴曰

寧能我食不食於人既食於人是食其身

老饕賦　蘇子瞻

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯鏖嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜滃杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之夭美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之玻瓈酌涼州之蒲萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰驚暖響於檀槽忽纍珠之妙唱抽獨繭之長繰閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百柂之瓊艘各眼灩於秋水咸骨醉於春醪美人告去已而云散先生方兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海闊而天高

國忌齋素食

來喻引范公說以為伊川所為范公未必盡知老翁說是素饌則應大吉東坡作何以能覷其蹤之間而無違言乎此則恐於

事理皆未盡也至於国忌斎從葷素所宜則以范公之賢於也之所行自當顧義理之是非以為從違不當視同列之喜怒以為前郤也使其果欲依違兩間曲全交好則其素饌既許東坡具肉食亦許伊川若肯從彼而忽於此則亦非所以兩全矣况范公之意未必出此而他書所記亦云范醇夫輩食素秦黄輩食肉則所記雖不同而范公之不畏東坡而無偏徇從亦當時所共知矣朱元晦答呂伯恭淵源錄

荊公無所嗜

老蘇辨姦初間只是私意如此後來荊公做不著後他說然荊公氣習自是一个要遺形骸離世俗底模樣喫物不知飢飽嘗記一書載公於飲食絕無所嗜惟近者必食左右疑其好也次日易以他物而置此品於遠則不食矣往往於食未嘗知味也至如食釣餌當時以為詐其實自不知也近世呂伯恭亦然面垢身汚似所不恤飲食亦不知多寡以此等之姦恐不然也朱語錄

脯鮓

羣書要語 脯乾肉也脩脯也說文 脯搏也乾燥相搏着也脩縮也乾燥縮也釋名 腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之周禮 婦之贄脯脩礼記 腒乾雉 鱐乾魚周礼註

詩句 秦具推羊羹臛餸有熊腊[illegible]

古今事實

束脩

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

賜脯遺母

趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣子与脯二朐拜受而不敢食問其故曰臣有母將以遺之宣子更賜之脯二束而去

賣脯致富

濁氏以賣脯而連騎漢書

左慈酒脯

左慈詣劉表請犒軍有酒一器脯一盤万人皆周而酒器如故脯亦不減神仙傳

擗麟脯

王遠至蔡經家与麻姑共設肴膳擗麟脯而行之神仙傳

龍肉鮓以下係鮓

陸機餉張華鮓華曰此龍肉也遂以苦酒沃鮓鮓中有五色光機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚狀珠常以作鮓過美

魚鮓寄母

孟仁為監池司馬自能結網手捕魚作鮓寄母母還之曰汝為魚官而以鮓寄我非避嫌也

蛆鮓遺母

陶侃作漁吏以一蛆鮓遺母母以書責侃事見教子門

妄疑盜鮓

桑虞嘗行宿逆旅同舍客失脯疑虞為盜虞默然便解衣償之主人曰此舍數失魚肉雞鴨多是狐狸偷君何以疑人乃將脯主山冢間尋求果得之客求還衣虞投之不顧晉書

託鮓譏子

王莽代謝超宗為義興太守而訓交惡超宗到都後父莽往超宗處超宗設精白鯢美鮓待之謂問那得佳味超宗詭言莖始見餉侯驚曰大人皆雜不得耶遂大怒言於朝廷孫莖供養不足坐失廢棄之

餚·[illegible]鹿脯鮓

白樂天方齋劉禹錫餞盧服餌 文集

古今文集

古詩

子魚　劉彥沖

舊聞通印名海錯珍莫踰火氣爍鮮熟鹵香泛庖廚泥之子魚脫鮮美褐所區生如粒芥微多若囊莢儲他年想吞舟勿輕此鑑銖一咀命千百雖甘汝安與窮冬孚乳時其飛海為虛今漁罾猶濕浮漚味已淪虛聚等刳孕淫刑殺戮孥人深機械恩在物愛豈殊聞風易殺子盟水沉其鱸詎有惻怛心旁推及豚魚相愛人獸均自殘獸不如哦詩化癡頑因報嗜茶徒

謝吳春卿餉腊豬肉　見豬門

李聖俞求黃雀醢法戲作醢經道之　見黃雀門

新編古今事文類聚卷之十六

新編古今事文類聚卷之十七

建安祝穆和父編

食物部

餅 湯餅附

群書要語

餅并也溲麥麵使合并也胡餅言以胡麻著之蒸餅湯餅不飥皆隨形而名也釋名 餅謂之飥或謂之餦或謂之餛方言 餅麵餈也說文 春祠用曼頭餳餅髓餅牢丸[illegible]亦如之夏祠則用乳餅冬祠用環餅也盧諶祭法 石季龍諱胡改胡餅曰麻餅趙錄 前趙錄晉書中有飲食名寒具者[illegible]今所謂環餅也尚書故實 [illegible]捏作餅不可[illegible]細如華山下賣白似[illegible]銀泥[illegible]

事實

呼兒旋[illegible]湯餅 山谷 把[illegible]湯餅一杯銀線亂蔞蒿數箸玉簪横 山谷

古今事實

買餅即大售

漢宣帝微時每買餅所從買家輒大售 漢書

胡餅成風

漢靈帝好胡餅京師皆食胡餅後董卓擁胡兵破京師之驗 續漢書

賣餅逃難 見避禍門

遂以進餅

壺公者從遠方來賣藥市肆懸一壺于坐上每日入後跳入壺中費長房于樓上見之知非常人也身為掃除并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人 神仙傳

坦腹嚙餅

王羲之幼有風操郗虞卿聞諸壻見羲之坦腹東床嚙胡餅神色自若

惠餅充飢

王徽祖家貧饑或人惠以餅一斛以充一日之食常有菜色

蒸餅坼十字

晉何曾位太宰性奢豪厨饌滋味過於王者每燕見不食太官所設帝輒命取其食蒸餅不坼作十字不食食日萬錢猶曰無下箸處人以小紙為書者敕記室勿報其子劭亦有父風食必盡四方珍異一日之供以錢二萬為限

熱餅出汗

何晏字平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱湯餅既噉之大汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之語林

貸錢買餅見商賈門

果蒸

齊明帝儉約太官進食有裹蒸帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚食齊書

怒去餅緣

後周王羆鎮河東自儉有客使至羆設食使乃裂去薄餅緣羆怒曰耕種收穫其功已深舂爨造成用力不少爾之選擇當是未飢命左右撤之使者大慚。李英公為相有鄉人過宅為設食客去餅緣公責之客大慚南部新書

怒失餅皮

鄭浣以儉素自居尹河南有猶子之孫偕食有蒸餅鄭孫去其皮而後食之浣大嗟怒謂曰皮之與中何以異也僕嘗病澆俗驕侈日甚李何嚴過甚於五侯家綺紈兒也耶因引手服折乃令鄭孫偕愕失據器而奉之漸盡食之

袖包蒸胡

劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸胡處熱氣騰輝使人買以袍袖包裙帽底啖之謂同列曰美不可言劉賓客嘉話

籠餅縮葱

侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍郎即今饅頭[illegible]

藝文

雜著

餅賦　束晳

禮仲春之月天子食麥而朝事之籩煑麥為麷內則諸饌不說餅然則雖云食麥而未有餅餅之作也其來近矣若夫安乾粔籹之倫豚耳狗舌之屬劍帶案成餢飳髓燭或名生於里巷或法出乎殊俗三春之初陰陽交際寒氣既消溫不至熱於時享宴則曼頭宜設炎律方回絲湯布暢服絺飲水隨陰而涼此時為餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸氄毛樹木疏枝有餅尚溫起溲可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜成口外充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適者便苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢丸乎爾乃重羅之麵塵飛雪白膠黏筋䩠溔液濡澤肉則羊膀豕脅脂膚相半臠若繩首珠連礫散薑株葱本䔡縷切判辛桂剉末椒蘭是畔和鹽漉豉攪和樛亂於是火盛湯涌猛氣蒸作攘衣振掌握搦拊搏麵彌離於指端手縈迴而交錯紛紛馺馺星分雹落籠無迸肉餅無流麵姝媮咧敕薄而不綻巂巂和和䐛色外見柔如春綿白若秋絹氣勃鬱以揚布香飛散而遠遍行人失涎於下風童僕空噍而斜眄擎器者舐脣立侍者乾咽爾乃濯以玄醢鈔以象箸伸要虎丈叩膝偏據盤案財投而輒盡庖人參潭而

從遊二公龍之後囀更有次

莫曉其名

京師食店賣餕餡人書牌榜俚俗轉食從食餡從臽有人云本家賣餕餡不知何物也湯餅唐人謂之不托今曰餺飥音東晳餅賦作餕餡湯持起漢半九隨餅所名亦謂湯持起漢半九莫曉何物其字亦又曰餺飥亦莫知何物也湯餅麪也歸田錄

餅各有名

黃餅其來久矣按後漢梁冀傳云進鴆加煮餅以今觀之煮餅者可好食水瀹餅今人呼為湯餅者是也凡以麪為食具者皆謂之餅故火燒而食者呼為燒餅水瀹而食者呼為湯餅籠蒸而食者呼為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也

餅名甚衆

呼人亦食印餅其具者乃今環餅也相為甘美人觀之有食具其名不謂手執盡湯之曰是不設餅品集

古詩

槐葉冷淘　杜甫

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照箸香飯兼苞蘆經齒冷於雪勸人投此珠願隨金騕褭走置錦屠蘇路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦何須

鹽

羣書要語

鹽曰鹹禮記潤下作鹹書東方謂之斥西方謂之鹵說文鹵河內謂之鹹說文夫鹽食肴之將可食貴之渡

沙鹽以為藏鹽中…飛霜路…紺鹽和進御鹽…見是閑語解忘味適爽

三月食元鹽

古今事實

禹貢鹽

禹青州厥貢鹽絺

傅說為鹽梅

高宗命傅說作相曰若作和羹爾惟鹽梅

周立鹽官

周鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽周禮

形鹽

王使周公閱來聘享有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之左傳

齊立鹽筴

齊威公問何以為國管子曰惟官山海可耳海王之國謹正鹽筴十口之家十人食鹽百口之家百人食鹽公乃使糶之得成金萬斤管子

吳王煮海

漢吳王濞煮海水為鹽本傳

漢興鹽鐵

漢武帝時東郭咸陽孔僅咸陽言山海天地之藏願募民因官器作鬻鹽官與牢盆鹽者食肴之將也食貨志

喪不食鹽

齊…父不食鹽母曰汝既無兄弟又未有子毀不滅性

故當不進者焉耳如何去鹽吾今亦不食矣慰祖不得已從之

唐始榷鹽

初榷鹽起於第五琦及劉晏代其任法愈精密官無遺利初歲入錢六十萬貫季年十倍而人無厭苦大曆末通計一歲征賦所入而鹽利當天下太半之賦

柳河東集

雜著

晉問　柳宗元

柳先生曰猗氏之鹽晉寶之大也人之賴之與穀同化若神造非人力之功也但至其所則見溝塍畦畹之交錯輪囷若稼若圃敞兮均二漁兮鹾二邐彌紛屬不知其垠俄然決源釃流交灌互澍若枝若股委延布脈寫膏浸潗潗滑滑彌高掩庳漫於中逵決二洩二遠近混會抵值限防閼瀦溶然成淵涌焉成川觀之者徒見浩二乎不知其所而莫知其所以及神液陰漉甘滋潛起孕靈含鹽不變其形矣无声无形漂結迅詭迴眸一瞬積雪百里皓二需一瞬斷拆鍛鍊賸的皪似隕星多地所城構剝冰裂岩碎龍鱗增益大者若印纍小者珠剖浮者如蔽沉者如雀日鼎焙熛駁電走豆涉盈車方丈數斗於是欽令庫峯而堆之路二乎懸圃之巍二皦乎若乎狂山太白之冰凝積雪之神也不可推也然後驅駱牛馬之運西出秦隴南過樊鄧北極燕代東逾周宋家獲作鹹之利人被六氣之用和鈞兵食以征以賈其賚天下也与海分功可謂有濟矣若是何如吾子曰魏絳之言曰近寶則公室乃貧豈謂是耶雖然此可以為利民矣而未為民利也先生曰願聞民利吾子曰安其常而得其所欲服其教而便於己百貨通行而不知所自來老幼親戚相保而无德之者不若與刑不疾賦力所謂民利民自利者是也

本朝産鹽之地

鹽有二類引池而化者周官所謂鹽鹽也今謂之顆鹽或煮海或煮井或宅鹻而成者周官所謂散鹽也今謂之末鹽引池為鹽曰陜西解州解縣安邑兩池墾地為畦引水沃之水耗鹽成籍民給役謂之畦夫煮海為鹽曰京東河北淮南兩浙福建廣南凡六路其煮鹽之地曰亭場民曰亭户或謂之竈户户有鹽丁歲課入官受錢或折租賦皆無常數又役衙前主者煮井則川陜四路大為監小為井監則置官井則募土民或役衙前主之煮鹻則河東并州不到鹽凡顆鹽末鹽皆以五斤為斗顆鹽二十斤為石青州鹽出於京東海州大為監有鹽池其鹽出於淮南海鹽出於南海廣南西川鹽出於井京東鹽出於海并州鹽出於池是為鹵地胡中鹽出於本又有出於西南夷鹽者出其鹽青

論邛州鹽井

邛州蒲江縣有井中民王鶉所開始創井因穴以為鹽以如其大深名數十丈以巨竹去節牝牡相銜為井以隔橫入淡水則鹹不可以久以竹之差小者出入井水為桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筒致水數斗凡筒井皆用機械利之所在人無不知後漢書有水鞴之類此法殆用之大概然陵井取水問太守縣不識妄以意解非也

論陵州及大寧監井

陵州井乃東漢張道陵所開昔有狼毒井有毒龍藏井中及鹽神玉女十二常為人患道陵以法力驅出毒龍使天女於井下然後人獲鹹泉之利民陵州有井陵井食鹽入入者輒死後兩人入井則

隨雨施工役人以木盤滿中貯水於高處小鑿孔灑水如雨點滴於井上謂之雨盤終日不絕井徐於是一新[illegible]

泉出於山[illegible]有如飛瀑民間分而引之[illegible]

古詩

鹽商婦　白居易

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此婿作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朵紅腮花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慚愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

饋送部

饋遺

群書要語

以琰圭[illegible]周禮雜佩以贈之女曰雞鳴投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也木瓜苞苴少[illegible]小夫之[illegible]以遺子[illegible]以投人[illegible]詩文朱公集

詩句

折梅逢驛使寄贈一枝春陸凱寄范曄美人贈我錦繡段何以報之青玉案美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤美人贈我貂襜褕何以報之明月珠張平子四愁

古今事實

贈以束帛

孔子遭程子於塗謂子路曰取束帛以贈先生家語

受餐反璧

晉公子重耳及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國公子必反其國反其國必得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍蚤自貳焉乃饋盤飧寘璧焉臣無境外之交故用盤藏璧飧中不欲令人見公子受餐反璧左

受羹反錦

叔鮒欲求貨於衛淫芻蕘者衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳況衛在君之宇下而敢有異志芻蕘者異於他日敢請之叔向受羹反錦左

獻紵衣

吳季札聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉注吳地貴縞鄭地貴紵故各獻己所貴襄二十九

十漿饋五

列子之齊中道而返遇伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉惡乎驚吾食於十漿而五漿先饋伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰[illegible]夫漿人特為食羹之貨多餘之贏[illegible]其為利也薄其為權也輕而猶若是而況萬乘之主身勞於國而智盡於事彼將任我以事而效我以功吾是以驚列子

獻曝獻芹

宋有田父常衣縕黂僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹眾哂而怨之列子楊朱

按列子所載止如此嵇叔夜與山巨源絕交書云野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊後世遂有獻芹之說[illegible]所出[illegible]

遺米而受

後漢梁冀弟不疑令人有言耶弈亭長受其米肉遺者附其長使致求其人曰往遺之耳彼曰遺之而受何故言耶

成功受饋

王述家貧求試宛陵令頗受贈遺而脩家具為州司所檢有一千三百條王導使謂之曰名父之子不患無祿屈臨小縣甚不宜耳述答曰足自當止時人未之達也後屢居州郡清潔絕倫祿賜皆散之親故

對曰受藥

羊祜與陸抗相對使命交通抗稱祜之德量雖樂毅孔明不能過也抗嘗病祜饋之藥抗服之無疑心人多諫抗抗曰羊叔子豈鴆人者

物微意厚

紹熙帖云令自淅信來今又益惠無以將意物一二件所謂物微意厚也

一柑亦分

三國魏之如柑一柑之甘剖而分之

饋遺亦分

梁宋后性若愚方饋遺則皆有未嘗獨獲施于下珍奇殊物每日竟眾之

有布衣張云路謂言宋必之短德所殺之謂必曰朕皆得其謙安得云所受與節于百枚許遺二千萬朕料必是沙糖至于山南地有精製詩送之人家用尔余亦于作何物試彼久以勞功使于將使猶來城外避排我亦及以味意皆吾聞此入此城必取御闕故處置之

遲臣于人

太祖朝錢俶遣使致書為祖東巡因出郊造其第時兩浙王俶方遣使致書及海物十餅於韓王適值上至會車駕至倉卒出迎未暇屏也上顧見問何物韓王以實對上曰此海物必佳即命啓之皆瓜子金也韓王惶恐頓首謝曰臣未發書實不知上歎曰但受之無妨彼謂國家事皆由汝書生耳因命謝而受之

獻揚州

王孫穀字叔父以會稽當其將方用事其時服氣或云揚州可屬是其父請充十在以獻之後擢待制任不稱職遊登以對讎曲江又一人

辭粟

子列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎鄭子陽令官遺之粟子列子出見使者再拜而辭

辭邑

曾子衣敝衣以耕魯君使人往致邑焉曰請以此修衣曾子不受反復往又不受使者曰先生非求於人人則獻之奚為不受曾子曰臣聞之受人者畏人予人者驕人縱子有賜不我驕也我能勿畏乎終不受孔子聞之曰參之言足以全其節也

辭裘

子思居於衛縕袍無表二旬而九食田子方聞之使人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人也如棄之子思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰伋聞之妄與不如遺棄物於溝壑伋雖貧也不忍以身為溝壑是以不敢當也

餽金不受見饋送門

遺米不受 見米門

遺魚不受

公儀休相魯客有遺相魚者相不受客曰聞君嗜魚何故不受相曰以嗜魚故不受也今為相能自給魚今受魚而免誰復給我魚者史記

受魚餅遺 見魚門

卻乾魚肉

宋陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟饋以粱肉麾而去之

卻貴布縑

陳撰察為吏部尚書有私門生送韵布一端花縑一匹察曰吾所衣止是麻布蒲綿此物於吾無用幸不煩耳此人孫請察屢已驅出

不以口腹累人 見前十七

閔仲叔隱居不仕好食猪肝不能常得安邑令聞之令吏常給仲叔仲叔曰吾豈以口腹累人邪遂去客沛 高士傳

不受潤筆

韋貫之為右丞時長安中爭為碑誌若市賈然大官薨其門如市至有喧競構致不由喪家是時裴均之子圖不朽於貫之縑帛萬匹貫之舉手曰寧餓死不苟取

辭對妻

宋真宗朝錢若水鎮河中上封其妻為夫人不受表辭曰臣同於戶夫風俗之人上自樂鄉谷烏合之人上奏曰誰敢阿覽作此對耶

辭特贈

曹修古者以御史之一也明道初因上言請太后還政謫守

昆祀縣尉于寶郡徐及鄉之賢者相與斂錢十萬以賻其家僧古有女始十歲告其母曰先人忠勁名聞天下今不幸直言謫死且君子不家於喪此錢決不可受以浼我先人全德哭而不辭遣之送者固請一錢竟不受

辭田

張上議之捐出衡善及持父喪出衛道以欽州田十頃留辭不受後考再遂而出衛已卒其子以父命不復受遺者五十年元豐中部劉某論以田給州家朝廷不許遂命還和氏

辭燕饌

石祖徠登第附讀吾子南郊時侍郎王公與其鄉因因飯餐饌以饌祖徠而不受曰今日固好明日如何

辭公

種浦幼年惡衣食正當苦寒衣衾不備鄉里富人有以裘衣為送辭不受曰士當苦正及做工丈夫若不揹自錢鄉則貧慾心生矣誠哉丈夫何在 見前十七

辭衣裘

劉器之道原家極貧冬無衣司馬溫公以一二衣襪及一貂褥贈之固辭乃受及至潁川悉封以反溫公曰於光不受於他人肯受乎

古文集

雜卷

送梅又辭

吳人多謂梅子為曹公以其嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有一士人遺鵝梅為婦鵝作書云醋浸曹公一壺湯燒右軍兩隻

聊備一饌 笑林

古詩

贈盧仝　韓愈

先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送僕忝縣令能不恥俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言詞纔及輒掩耳

揚州以土物寄少游　蘇子瞻

鮮鯽經年祕醽醁團臍紫蟹脂填腹後春蓴茁滑如酥先社薑芽肥勝肉鳧子纍纍何足道點綴盤飧亦時欲淮南風俗事瓶罌方法相傳竹留蓄且同千里寄鵝毛何用孜孜飲麋鹿

謝歐公贈絹　梅聖俞

黃公駁責我熟困我無金玉可助公今公既貴我尚賤公寄練帛周我窮古來朋儕義亦少子貢不顧顏淵空役開蒋益拔指善學作道路京妻僮

答黃生

我无豈錐君立歲奉養作書甘旨錙銖抱不受哉乃意乘餌老仔樂巧細過各止肯為兒輩喜囷割白鷺肥何足雞食鶴璣肉未為失慕年五斗得千里之媿寒潛竹朝日晴先生以祈子贈子教云

律詩

送牛尾貍與徐使君時大雪　蘇子瞻

風卷飛花自入帷一樽遙想破愁眉泥深厭聽雞頭鶻酒淺欣嘗牛尾貍通印子魚猶帶骨披綿黃雀謾多脂殷勤送去煩纖手為我磨刀削玉肌

詩餘

送牛酥

宣和中有鄧氏姓者守閬中以牛酥百斤遺舊師成以子我端友作牛酥行云有客有客官長安牛酥百斤自明俗道奔馳

少師府將軍自欲歸軒得闍呼語不必出戶有人居第一來其多巧後位於此合頗顧視初怡然昨朝所獻雖第一補以潼涤肥且堅今君來遲數又少青紙付囑難勝前持歸定應空受努力明年趁頭市

新編古今事文類聚卷之十七　續集

新編古今事文類聚卷之十八

燈火部　建安祝穆和父編

燈　燈檠

〔群書要語〕燈火也。燈燭燼曰炧（似也切）。膏以明自煎（漢書）。焚蘭膏以繼晷（進學解）。金釭銜璧，是爲列錢（釭，燈盞，列於室有似列錢。西都賦）。煇煇朱燼，焰焰紅燃（史記臨淄長賓久光青夜寒篇上）。

〔散句〕含光以焰龍（謝朓）。覺燈生暈（韓昌黎）。燈殘拈未滅，將夜更含輝（梁小雪）。頭句燈明裏，何須花燼繁。燈花何太喜，酒綠正相親（杜）。燈影照無寐（杜）。燈火稍可親，簡編可卷舒（韓）。夜攤翠帳張紅燈（歐）。

〔古今事實〕

燈花占瑞

樊噲問陸賈曰：自古人君受命於天，云有瑞應，豈有是乎？賈曰：有之。夫目瞤得酒食，燈花得錢財，乾鵲噪而行人至，蜘蛛集而百事喜。小既有徵，大亦宜然。（西京雜記）

豹髓爲膏

武帝既耽於靈怪，常得丹豹之髓、白鳳之膏，磨青錫爲屑，以紼蘇油和之，照於神壇。夜暴雨，火光不滅，有飛蛾如蜂，赴燈者輒墜。燐帚之拂以驅之。（洞冥記）

燃燈宮中

漢武帝於甘泉宮中然九光之燈。（內傳）

遶嫉燃燈（見燈燼門）

燈下鬼現

嵇中散灯下彈琴，忽有一人，面甚小，斯須轉大，遂長丈餘，單衣革帶。嵇視之既熟，吹火滅，曰：恥與鬼魅爭光。（語林）

衣帶燃燈

皇甫无逸爲益州長史，嘗按部，宿人家，遇燈炷盡，主人將續之，無逸抽佩刀斷衣帶以爲炷，其廉介如此。

権油禁松明

唐昭宗時，御用窘乏，李茂貞令権油以助軍須，俄有司言官沽油費不行，多爲松明，奪之，行禁止。蓋民間然松明爲燈故也。優人張延範曰：更有一利便，可并月明禁之。茂貞大笑，松明之禁遂止。（五代史補）

掌中可照

伊園丞預知劉曜之敗，令童子齋戒七日，取麻油合燕支，躬自研於掌中，舉手示童子，燦然有輝。童子驚曰：有軍馬甚衆，見一人長大白皙，以朱絲縛其肘。隱曰：此即曜也。勸其慎，遂赴洛，拒曜，生擒之。（晉書藝術傳）

燃燈奢室

置燈帳中（通見蜀李門）

作鴈足燈（見燈檠門）

黃山谷與元伯舟書云：欲作錫燈檠一枚，高七寸，趾闊六寸，足作三鴈足，不須高，燈盞圍徑一寸半，蓋面三寸，當盞傍作小圍如釵股承之。鴈足燈，漢宣帝上林中燈制度極佳，至今士大夫家有之。

〔古今文集〕

雜著

長明燈頌　高適

燈之日照闇，闇或不能觀，燈廢之若何也。潞公之掌在玄夜

或不能照灯在之了如也故大雄氏以方便力救眾暗界猶其
光誘其人俾所以有燃灯名法所以有傳灯義大抵長明灯其
其編乎夫日主晝太陽之精月則哉二則沒我長明灯不沒月
主夜太陰之精滿則虧一則以我長明則不虧日月尚爾況小
光小明哉要自積苦海業見暗積邪念山無以斷覺不
能解脫之何以發一不見以就之言之可為長錢我邑中有發
俾其自燃灯精進成就然於其殿經院且夫蘭灯故必吾見
其盛未見其微也觀其盛亦未見其增未見其減也一龍而四
時長在浦室而無盛衰夜人見之一作礼眼蒙利斯作礼之蒙
其眾自相照于此深甘是制然則終日見灯未嘗見灯終日
不見灯未嘗不見灯夫當觀者乃知在也意者不獨如此直上
照一八二天八至三十三天光明不幽照恒沙善人由茲而入直
下照一地一地以至一十八地獄甘開多劫罪人由茲而出
若我善四維上下無空可思量不可思量耶我長明灯實相如
德亦後如是瀰三藏在以頌銘頌之銘曰其實未構斯立一身
深目在藏不自待何得也燈要神人語還曰子於長明灯
其有自見乎獨不害而窮而把之而相續明日自為頌曰
見外灯長明見內灯長明方照自然中然力善自光中生不見
一灯百千萬億灯乃至於不可說不可說而千萬億人漏之於
大同空即是色一照是無量可作如是執滅中

灯花讚　宋白

灯二灯華耿二我於人愛其才我淡上容

律詩

灯花　梅聖俞

灯二生其烬終朝照席明然般以有驗燦燦成本无情

灯花　韓愈

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖那肯待春紅黍裏排銀
戟頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人翁

詠灯　石曼卿

過鄉未雙齊幽壯丹新水半生星鳳亂動有光燄垂金鷄
細影透玉荷清斗帳依東窗誰人夢不成

讀書灯　張尚英

小龍珠明雨照孤灯自小其實挑相親如友朋舊書曾過
無樂豈相挽詩苦悠光到風與

南唐烈祖江淮為家作灯詩云

一點分明直万金開時惟怕入風侵主人若也勤挑撥敢向尊
前不尽心　古今詩話

寒灯　楊廷秀

老釋都眠我獨寒灯半點伴三更從花忍作蜻蜓眼孤照

燈　韓宜

分影由來根不同緣何銷燼燭空明滅無
東曾比人生一出中

長明灯　羅隱

破暗長明世代深不知初點人何在孤光自有龍神
年火至今曉
讀燭蛾飛不敢侵

古詩條灯燭

短檠歌　韓愈

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露氣
入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床太學儒生東魯客

客二十餘家來射策夜書細字綴語言兩目眩昏頭雪白此時提挈當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然牆角君看短檠棄

詩話

燈檠精

宋潘為甘陵巡檢故人姬當訓其子弟忽見美婦人立灯下唱曰郎行久不歸妾心傷那堪從此逐羅因風吹背飛窗雨遂滅灯趨趨就寢[illegible]妾本宋方人體身彭城郡令郎觀光上國孤眠獨室故來相伴明夜又來唱曰一自別來音信杳相思瘦得肌膚小戎夜迢迢更漏長守盡寒灯下來[illegible]後又曰獨倚朱扉翠黛[illegible]噓[illegible]相視如今且伴才郎宿[illegible]郎莫此身諸生推趙精神恍惚具告其父潛往觀焉見一婦人唱曰向曉[illegible]拂[illegible]夜二[illegible]只恐旁人又得知宋大呼遣之以手抱之其細視之乃一灯檠耳投之[illegible]

燭

燭蛾

（群書要語）司烜氏掌以燧取火於日以共祭祀之明燭[illegible]侍坐於所尊燭至起[illegible]不見跋[illegible]跋本也燭盡則去之[illegible]明燭[illegible]書明燭[illegible]以[illegible]燭之煌煌[illegible]飛蛾[illegible]排[illegible]識朱以燭化為蛾[illegible]

（詩句）何不秉燭遊[illegible]燭紅[illegible]庭炬折金花[illegible]飛蛾[illegible]

鄰燭分光

[illegible]更愛

其夜[illegible]夜[illegible]日臣聞貧人女與富人女會績[illegible]人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘可分我餘光無損子明而得一便焉今臣困而君[illegible]以餘光振之[illegible]夜績[illegible]不[illegible]以[illegible]夜[illegible]以[illegible]待來者坐常[illegible]下[illegible]也今[illegible]一人燭不[illegible]益明去一人燭不為[illegible]何[illegible]光[illegible]能[illegible]夜績

李燭[illegible]

鄭人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭舉燭[illegible]相受書曰舉燭者尚明也尚明者舉賢而任之[illegible]

滅燭絕纓

楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絕其冠纓告王[illegible]曰人醉失禮[illegible]奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命群臣皆絕去冠纓然後上燭[illegible]

[illegible]

[illegible]

巴[illegible]刺史[illegible]中不燃官燭[illegible]

不[illegible]

阿奴[illegible]

[illegible]

[illegible]以[illegible]以給[illegible]

石季倫以蠟燭炊[illegible]

後魏甄琛舉秀才入都常以弈棊通夜不止手下蒼頭奴常令執燭或時睡則加杖奴不勝痛楚乃曰郎君若爲讀書執燭不敢辭罷今博弈是何事也琛大慙遂研習經史

蠟淚揉紙

柳公權在翰林侍書學士每至宮宴對御之燭見跋語猶未盡宮人以蠟淚揉紙繼之

金蓮炬

令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡以金蓮花炬送還院吏望之驚

燭奴

申王以龍檀木刻童子緑衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴 天寶遺事

燭圍

楊國忠每家宴使倡妓執一燭四行正呼爲燭圍 開元遺事

造十圍燭

五代淮南楊渥居喪晝夜酣飲樂然十圍之燭以照樂一燭費錢數萬 [illegible]

火城

本朝京師每歲正旦曉漏以前宰相三司使大金吾皆以樺燭百炬擁馬方布象城謂之火城仍雜以衣紫呵殿權衡彷如逢宰相即諸司火城悉皆撲滅 國史補

執燭燃照見德宗寶門

燃燭燃油

鄧州花蠟燭天下冠萊公法公自少富貴不點油灯每剔燭閒燭淚成堆杜祁公在官未嘗燃官燭油灯一炷與客相對一公皆名臣奢儉不同如此然祁公壽考終吉萊公有南遷之禍

其不幸亦可爲戒 歸田録

感蛾赴燭 依蛾

宋何遜以少帝失德内懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以自喻焉 事文類聚

雜著

燭銘　　傅玄

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽焚形監世无隱不彰

律詩

燈燭　　孫明復

六龍西走入滄溟寂寂華堂轉晦冥一寸丹心如見用便爲灰燼亦无辭

殘燭　　鄭谷

仙漏迢迢出建章宮簾不動透清光金閨露冷新裁詔畫閣春紅正試妝淚爲別恨堪照闌珊和香多情更有分明處照得歡娛下燕梁

古詩

燭蛾　　孟郊

灯前双舞蛾厭生何太切想尔飛來心惡明不惡滅天若百尺高應去撲明月

燭蛾　　賀方回

兒蛾來翩翩集此堂上燭附炎竟何功自取焚如酷感彼万動微保生在无欲不見青林蟬飲風聊自足

火蛾　　陳去非

陽光不照臨積陰生此類非无惜死心奈有趨明意扑空紅焰

燒翅接翮齊飛鳥　傷嗟自棄非天棄

火

羣書要語

燬燹火也熜竹中火也熛火飛也爚火光也 說文 火化物也亦燬也物入即毀壞也 釋名 五行二曰火火曰炎上炎上作苦 洪範 司烜氏以陽燧取火於日 周禮 司爟掌火之政令季春出火季秋納火 周禮 燎高物者宣燎 火昜火者陽之精 春秋考異郵 火之精宋無忌 昏暮叩人之門戶求水火無弗與者 孟子

詩句 鄰火夜深明 杜 明燃林中薪 杜 花光瀲灔今求燧催國火 山谷

古今事實

初作燧火

古者茹毛飲血燧人氏初作燧火人始燔炙 拾遺記 燧人始鑽木取火春取榆柳夏取棗杏季夏取桑柘秋取柞楢冬取槐檀 或問四時取火何爲季夏又取一番曰土旺於未故再取之土寄旺於四季各十八日是四箇十八日計七十二日其他四行分四時亦各七十二日共湊成三百六十日 朱語錄

以火紀官

炎帝以火紀故爲火師而火名 左

火流爲烏

武王既渡河有火自上覆下至于王屋流爲烏其色赤

篝火狐鳴

陳勝吳廣夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王

里母束縕

曹參爲齊相請蒯通爲客初齊王田榮畔項羽劫齊處士東郭先生梁石君及榮敗二人醜之入深山隱居客謂通曰先生知梁石君東郭先生何不通之於相國乎通曰臣之里婦與里之諸母相善也里婦夜亡肉姑以爲盜而逐之婦過所善諸母語以事而謝之里母即束縕請火於亡肉家曰昨暮夜犬得肉爭鬬相殺請火治之亡肉家遽追呼其婦故里母非談說之士也束縕乞火非還婦之道也物有相類事有適可臣請乞火於曹相國乃見相國曰婦人有夫死三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下即欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦猶是也東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也願足下禮之相國曰敬受命皆以爲上賓 前漢傳

火浣不焚

異人姚光有火術令吳王積荻千束火焚荻了盡光坐灰中振衣而起 神仙傳

撥爐中火

百丈謂溈山曰汝撥爐中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝 傳燈錄

古今文集

諸書

火賦　晉潘尼

覽天人之至用嘉火德之爲貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈爰有鑽燧至精鑽燧改火陶冶羣形協和五味華變燔膳爾乃狄牙典膳伊尹和羹適醴旨酒醲醑溢羞發夙龜腹鮮若乃流金化石鑄鋒鍛劍近御戎器以戒不虞銛鍊兵鍊堅節甲胄四海康乂邊境無寇韜弓息劍解甲釋胄銷鋒爲耒鑄戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外郊

及乎焚野燎原陸火赫羲林木摧拉沙粒並爨騰光絶烟炎雲蔽
霓炎天共風驅疾若雷逝紛綸紆轉倏忽橫厲聲響達乎八冥
流光燭乎四裔

古詩

夜燒松明火　蘇子瞻

歲暮風雨交客舍淒薄寒夜燒松明火照室紅龍鸞快焰初煌
煌碧煙稍團團幽人忽富貴蕙帳芬椒蘭珠煤綴屋角香脂流
銅盤坐看十八公俯仰灰燼殘齊奴朝爨蠟萊公夜長歎海康
無此物燭盡更未闌

火災

〔群書要語〕司烜掌行火之政令凡國失火野焚萊則有刑罰
焉　周禮　[illegible]　火炎崐
岡玉石俱焚　尚書　若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅　尚書
[illegible]城門失火殃及池魚[illegible]以火自救汲池中水以沃之池竭
魚死[illegible]

〔諸子〕土石火災比[illegible]連舫一炬燒[illegible]林火焚入山谷存身自
胡底山谷[illegible]爲煙霧入[illegible]連屋累棟燒成灰燼

〔古今事實〕

宣榭火

成周宣榭火人火之也人火曰火天火曰災　宣十六

桓僖災

哀三年司鐸火火踰公宮桓僖災[illegible]宮備府庫[illegible]宰人出禮書
[illegible]濟濡帷幕鬱攸從之

燒積澤

魯人燒積澤天北風火南向恐燒國哀公自將衆趨救火左右盡逐
獸而火不救乃召仲尼仲尼下令曰不救火者比降北之罪逐獸者比入禁之罪令
下未遍而火遂救矣　韓非子　越王問
於大夫種曰吾欲伐吳可乎對曰可[illegible]不試焚宮室於是遂焚宮室民
莫救乃下令曰人之救火而死者比死敵之賞民之塗其体
被濡衣走火者左三千人右三千人

火災而哭

成三年新宮災三日哭　註三年喪畢宣公神主新入廟故謂之
新宮　書曰三日哭哀其焚毀以示親之神主所馮居而遇災故哀而
哭之

禳回祿

鄭子產禳火於玄冥回祿　註玄冥水神回祿火神也　昭十八

爲火備

襄九年春宋災樂喜爲司城以爲政使伯氏司里火所未至徹
小屋塗大屋陳畚梮具綆缶備水器量輕重蓄水潦積土塗巡
丈城繕守備表火道使華臣具正徒令隧正納郊保奔火所使華閱討右官官庀其司向戌討左亦如之
使皇鄖命校正出馬工正出車備甲兵庀武守使西鉏吾庀府
守令司宮巷伯儆宮二師令四鄉正敬享祝宗用馬于四墉祀
盤庚于西門之外晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有
天道何故對曰古之火正或食於心或食於咮以出內火是故
咮爲鶉火心爲大火陶唐氏之火正閼伯居商丘祀大火而火
紀時焉相土因之故商主大火商人閱其禍敗之釁必始於火
是以日知其有天道也公曰可必乎對曰在道國亂無象不可
知也　襄九

占火不驗

昭十八年五月火始昏見丙子風梓慎曰不用吾言鄭又將火

鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復災

火焚藏臺

晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏子束帛而賀曰臣聞之王者藏於天下諸侯藏於百姓[illegible]今百姓之人不足而君藏無已皆非所以為天下[illegible]也今皇天降災於藏臺是君之福也 新序

救火不問馬 見馬門

秦宮燒延火

秦始皇[illegible]穴至中以火照[illegible]因燒其宮 六帖

楚人燒宮室

項王西屠咸陽殺秦降王子嬰燒其宮室火三月不滅故杜牧阿房宮賦曰楚人一炬可憐焦土

火災示妻 見妻門

宿火燒薪 見薪門

延燒吾廬

漢相宗公[illegible]人勇之言曰吾俗有火災後起屋必以大用厭勝之法於是作建章宮千門萬戶 郊祀志

噀酒救火

欒巴為尚書正朝大會巴獨後到又飲酒西南噀之有司奏巴不敬巴謝曰臣本縣成都失火以酒噀以為雨救成都奏少頃雨從西南中作雨滅此火 本傳 郭憲從帝祠南郊憲北三噀之[illegible]以獻之後齊果奏火災 [illegible]

山皆[illegible]

[illegible]之乃今[illegible]

施酒史大雨火遂[illegible]

噀酒滅火

劉昆除江陵令時縣連年火災昆輒向火叩頭多能降雨止風徵問反風滅火後守弘農虎北渡河何以致此昆曰偶然耳帝歎此長者之言也 本傳

火災救棺

鄭神為長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人失火古初伏棺不可移伏棺上火滅 [illegible] 劉君管沮[illegible]在鎮西

鄴失火[illegible]大[illegible]火災遂滅燒東家[illegible]

積油生火

積油滿百石則自然生火泰始中武庫火積油所致也 博物志

火災償失

吳隗牧[illegible]中失火延人家所燒物悉推家償之其士言以逆[illegible]以身作[illegible]其勤

民安[illegible]

[illegible]百姓夜作以備[illegible]食入[illegible]民務

[illegible]人失火昔日[illegible]令夜作但使儲水[illegible]

[illegible]

為政平問[illegible]曰我[illegible]人何[illegible]

曰馬[illegible]火[illegible]也[illegible]火起

火[illegible]

袁[illegible]司[illegible]武庫火[illegible]

四代之寶[illegible]孔子履[illegible]

因火[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

烈婦赴火

梁節姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輙得其子火盛不得復入婦人曰梁國豈可戶告人哉耶被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死列女傳

疑為人所殺

蘇洗沖以弟姪人與見殺　王庶御史中丞彼按栽者多怨沖時在東都家失火疑為人[illegible]殺[illegible]御史中丞與人嘗有隙者方怨沖命省撫[illegible]按[illegible]論者同沈氏[illegible]中丞其[illegible]殺矣

禁官不救火

大和二年十一月禁中昭成寺火延禁中宮人死者數百人先是右街防當官京兆尹播甫此崇日華門右神策軍救火獨御史府不至溫造劾曰臺官報賊恐人繇[illegible]救火　唐書

州有火災

永州多火災[illegible]之間四為人火所迫既足[illegible]唯多[illegible]遷[illegible]遁[illegible]累日[illegible]能出言和文

祝融降禍

柳[illegible]旦[illegible]進士[illegible]參元[illegible]火[illegible]聞[illegible]足下[illegible]言[illegible]有[illegible]貨[illegible]得[illegible]今乃有[illegible]之火[illegible]墟以[illegible]若以[illegible]得[illegible]其[illegible]而足下之才乃可以顯白而不[illegible]回祿[illegible]吾子也柳文

不以[illegible]

黃巢陷福州過[illegible]天[illegible]不[illegible]

天[illegible]火災

[illegible]長[illegible]數十[illegible]新[illegible]行三十餘里新婦謝去謂從者曰我天使也當往燒東海糜家[illegible]君見載故以相語竺因[illegible]之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行達家[illegible]出財物日中而火大發搜神記

國初火禁嚴

太祖時內酒坊火悉以[illegible]官而下數十人棄市[illegible]火卒縛投火中[illegible]諸司莫不整肅[illegible]

奸民縱火

時金陵多火災居者不安弗崖公廉知皆奸民所為潛捕得之乃命先折其脛斬之以徇火患遂息[illegible]道碑

雜著

逐畢方文　柳宗元

永州元和七年夏多火災日夜數十發少尚五六發過三月乃止八年夏又如之人咸無安處老弱燔死晨不爨夜不燭皆列坐屋上左右視罷不得休[illegible]物之為者[illegible]言[illegible]有怪[illegible]其狀山海經云[illegible]之山有鳥如鶴一足赤文白喙其名曰畢方見則其邑有譌火若今火者其可謂[illegible]而又有怪為傳者其畢方與遂巴而[illegible]之[illegible]除之為之文而逐之

后皇庇人兮敢[illegible]林火施[illegible]兮小[illegible]各有攸宅兮[illegible]闈而開火[illegible]用兮化食生財胡[illegible]狀之[illegible]兮日十[illegible]而[illegible]災朝[illegible]兮[illegible]而為災焚[illegible]老兮[illegible]死[illegible]兮[illegible]戶駭人[illegible]夫狂走兮[illegible]往來[illegible]兮[illegible]合[illegible]民[illegible]不[illegible]兮[illegible]林[illegible]兮[illegible]伏[illegible]門[illegible]畢兮[illegible]伺奸[illegible]之天兮[illegible]生之[illegible]令行不[illegible]兮[illegible]恐[illegible]已[illegible]之[illegible]方[illegible]胡肆[illegible]皇[illegible]明兮念此下[illegible]火[illegible]所[illegible]死[illegible]形[illegible]今不[illegible]

兮衆態咸至皇斯震怒兮殄絶汝類祝融悔禍兮回祿知恥大陰施威兮莫敢行事汝蟾亦其文集其祉星上衛兮萬歲汝兆黙知恥兮余兮惠乃止此高飛兮翱翔汝從兮與協游之南兮天之裔汝優游兮何寧歲星不怒兮永汝世日之良兮今速逝急急如律令

京師火禁紀聞

京師火禁甚嚴將夜分即滅燭故士庶家凡有醮祭者必先關廂吏以其狀白於都廂在中夕之後也至和嘉祐之間狄武襄為樞使一夕夜醮而勾當人偶失告報廂使中夜有火光探以馳白廂主又報開封知府比到宅則火滅久矣翌日都下盛傳狄樞密家有光怪燭天者時劉敞為知制誥聞之語權知開封府王素曰昔朱全忠居午溝夜多光怪出屋上鄰里謂失火而往救則無之今日之異得無類此此語喧於都下狄不自安遂乞陳州遂薨而夜醮之事竟無人為辨之者 東軒筆錄

災變當罷營繕役

玉清昭應宮災守衛者皆坐繫御史獄王文康公上疏曰昔魯桓僖宮災孔子以為桓僖親盡當毀者也遼東高廟災及高園便殿災董仲舒以為高廟不當居遼東高園殿不當居陵旁故災魏崇華殿災高堂隆以為天以崇華殿不宜為宜罷功治文帝不聽明年復災今所建宮不應經義災變之來若有驅除其地罷諸禱祠以應天變 仁宗與 太后感悟遂罷守衛者獄已而詔以不復繕修諭天下 言行錄

讀詞紀建炎後 周紫芝

紹興丙子四月丙午行在和寧門作所有火延燒沈家宅延連殿下北其勢不可救撲動息相聞王夜登圍其地持斧將燔于望火樓而走延燒官及民家生計一空旋聞其聚者作此郎亦預遭焚收叔拱沈法殿中而遇北其為監祭御史宰相詰婚其從叔北亦將夫北其事以為周其他自至其指密院至三衙比對銀絹未嘗遷者作郎隨推延殁合入時臨安帥其火自王氏以其為為其妹弟不敢開陳于小吏御使以給事之所言周以大放罷朝士多助于訟究亦既不敵又前此御史所言則傷官舍豈徒元人從事部授福州求外事力乾又以試詞科偶中選授金陵教授其後系程詹事北于此乃知窮通前定人力何為因書詞科舊事後為考不知者之勸

古詩

武陵觀火 劉禹錫

楚鄉祝融分炎火常為虞是時直突煙發自晨炊餘從風扇其威白晝騰陽烏操燦不暇沃逆情無遺餘怒姿烈欻光迅與疾輪俱燃延海四達赤突成潰噓潮炊雲蒸霞蔚若鬼神趁前迎娥施是物同其慶金鳥入找天亦龍遊方都騰熠熠怒火飛焰生雜播火山從半空墮雨洗中衢碧壇披抉泳野抽撼花縣與蓁葦遊乎無涸滿市人麥百貨皆為燎原餘執江隈燭長烘燃觸膻吹發照水可見浪懸天只災羅雲日晚心驚視聽珠帶取斑遍黑土運場開闌燈合昊龍遊燥人管厚地饑泊熟遊抹光燎杵火添燎未之衡可一日與御之失拆遊獻石礪天隅宥宇龍物亦傷行鄉五行主診氣北赤非可謂宋都同日死明哉大夫鉶背司禦羽是非所關蹙守恤人發臨炯疑驟飄南傷色慘恒官失爵物愉下令躅里布指朝輕市租閒垣通末並苦蟲目相熾山木行剪伐江泥宜增塗不必算何用淡越巫

雲龍山觀燒得雲字 蘇子瞻

下女賽水妃 衆山便火耕殺箱知已殺坯户臘

初焚[illegible]方熠燿敲石俄氤氳香熙甘泉烽燧横煙焚寒紛紛炬
上香[illegible]衛蛟龍浮雲驚飛隋鵲狂走迷蹤避谷盤地埇蒸川
似竈積野竹爆哀声幽桂颯[illegible]芬[illegible]同伙照[illegible]若夔燃蚊
火牛入燕壘燧象奔吴宫崩勝并[illegible]
陰諸娥爛紅裙方隨長風[illegible]分我[illegible]人[illegible]
獨閒偶從二三子來訪張隱君[illegible]何[illegible]張移朝[illegible]把酒
看飛烟空庭落絲紛行觀農事起時[illegible]如[illegible]兩發春[illegible]散
霜倒秋[illegible]始知一炬力洗盡狐兎奔

律詩

燒　刘彦冲

春草蒙茸[illegible]隨風烈烈声欲晚[illegible]横淵断忽上晚峯明[illegible]
迹蒙茸有怒生尚餘飛烬暖[illegible]籽及春耕

火後借君子亭　陳去非

祝融回禄意佳哉[illegible]我梅花樹下來一夜東風不知[illegible]月明滿
樹十分開

火後問舍至城南有感　陳去非

鬼傷兵燹满[illegible]尚[illegible]奔煙乃[illegible]酒[illegible]胡兒作正月[illegible]知回
禄相巴丘書生性命[illegible]客寸芳[illegible]有[illegible]山故[illegible]
發二眉睛緑向人浮

詩話

唐火禁馳

貴[illegible]云唐火禁馳[illegible]之連[illegible]叙[illegible]奴[illegible]云
須更覓得又連[illegible]中許[illegible]燭[illegible]特敕
乃許則火禁之[illegible]可知然[illegible]禁人[illegible]語於[illegible]夜不燃
燭[illegible]公既[illegible]弛其禁往來若不限晝夜禁人始知有生
之樂[illegible]中朝之法亦[illegible]不知[illegible]公弛禁[illegible]又何以駁此

薪

群書要語

薪之櫝之[illegible]以薪以蒸（注）大曰薪小曰蒸[illegible]
析薪如何匪斧不克[illegible]問士之子長幼長曰能
負薪幼曰未能負薪[illegible]父析薪其子弗克負荷　左傳　[illegible]
木頭也　說文

[illegible]破[illegible]生薪[illegible]稚子於開拾薪樵[illegible]旋斫生松帶葉燒

古今事通

破裘拾薪

季札去徐而歸行道逢男子五月披裘採薪於道旁有遺金季
札呼之謂薪者曰子來取此金薪者曰君奚止何高視何下也
五月披裘採薪寧是拾金者乎　吳越春秋

薪貴於桂　見戰國策

撈薪兩者

後薪居上

[illegible]臣撲木薪打且論[illegible]之求去
汲黯謂武帝曰陛下之用群臣如積薪後來者居上

積薪[illegible]

求薪[illegible]

祭[illegible]以[illegible]少孤養母[illegible]求薪有客[illegible]至母望[illegible]不還
乃噬其指順即心動棄薪馳歸[illegible]問其故母曰有急客來吾噬
指以悟汝耳

能辨勞薪

荀勗在晉武帝坐賜食荀[illegible]飯[illegible]人曰此是勞薪炊也坐
者未之信帝[illegible]問外答云[illegible]是[illegible]車脚

供薪水見奴僕門

撤屋而炊

梁阮孝緒家貧无以爨僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃不食更令撤屋而炊所居室唯有一林竹樹環繞

燃薪誦書見勤學門

古今文集

雜著

積薪賦并序　李德裕

此郡岩壑並佳榛林翳薈樵採之子未嘗輟音往往沿流而下詣予求售予因積薪于庭切有所歎乃為積薪賦

邈若君之幽遠有英澤之放臣方絕辛以自發叢不暇於披榛悲顏子之飯煤感萊先之生塵時束蘊以請火訪蓬坎於善鄰乃遇樵客維舟水濱予就之曰樵採賤業常博於酒詩既乘於刈楚傳亦歎於析薪尒豈延瀨之客不取金而且背於叔敖之予以好廉而苦辛何乃負擔不已其生之勤答顏予而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾真若大雅之知言信易然之可詢既而交加積累高下均齊若井幹之似龍蟠避泥泉而无浸先曲突以斯陳苟知防患之術終无焦爛之痛嗟長之昧道常喻此而求伸雖後來之高然亦居上之先焚使薪為能言之物豈容入爨而揚芬未若生幽岩之側然芳桂之輪不近野田之燎免樵匠者之斤日以豐盛以終歲齊天年於大椿

燔薪賦　張文潛

歲暮苦寒烈風不休先生寒無衣无重裘誦書夜闌爐炭已灰先生蹙縮淒然不怡顧謂童子與薪皆來童子曰是新也陳之壁間自春徂冬風日所熯埃塵所蒙固當液乾氣竭外槁而中空唯利從燔无所獻功與火相得薪然火炎堅薪勁節久而後燃後者枯而效技又燄燄而不煙於是先生欣然操火皆喜或裸股出足或引手張胸而觀薪然薪焰並盡取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材修而獻形擇挹漉之椒效暖甕白之金尊寒誰知空山寒夜之嚴敢燉火於狐貉之前

律詩

田園雜興　范至能

梢拙无言迎夜長地爐煨酒煖如湯莫嗔老婦无盤飣笑指灰中芋栗香

炭

群書要語

炭燒木也說文掌炭掌炭物炭物之徵令以時入之周禮季秋乃命伐薪為炭月令

詩

寒爐不發殘燄炭愛以添韓暗火留温炭　陸放翁

數米炊稍炭撥煙飯香不羨坐爐夜无炭竹雞呼我出華胥起啖撥灰爐一夜灰

古今事文

身備爐炭

邾子在門外臨庭閣以瓶水沃庭邾子望見之怒閽曰夷射姑旋焉命執之弗得滋怒自投于床廢于鑪炭爛遂卒左

斧炭為啞見刺客門

屑炭作獸

羊琇字稚舒性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃搗小炭為屑以物和之作獸形後何劭之徒共集乃以溫酒火熱猛獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效之語林

石崇奢侈

楊國忠以炭屑和蜜成雙鳳 開元遺事

石炭

作炭崇崩 異聞

興城荊鄉二縣皆產石炭於山間掘土黑色可燃有火而無焰作硫黃氣酷烈則成白灰

古今文集

雜著

炭頌　范至能

予病羸冬不附火不暖故每被炒又作炭頌

燔木不灰化爲精堅長夜至勝誰火之權坐受霜霰六盃冰塞力潤環堵之室大不能寒有神物功流化壁又壁丁珠國功汗旗我雜煙之其之名言歇煖斷安焉之窮年

古詩

買炭　蘇子由

苦寒慘病骨絲纊莫能禦析薪燎枯竹勃鬱煙充宇西山古松櫪材大招斤斧根槎委溪谷龍伏熊羆踞拔擢付陶穴付一炬積火無窮發穿用稱怒老翁騰破甑止晝无留曾分不論錢一坐幸至異御炉歲晏貴闡直中常度斛不敢售根御姑付汝升斗百倍比力已罷當知參不知薪悅自欲誰鄰百物今盡然實作一山炭我老或不及我爲子孫懼

詠友人贈炭　孟郊

青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出爐中一片春吹霞弄日光不定暖得曲身成直身

賣炭翁 苦宮市也　白居易

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱敕迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得半疋紅綃一丈綾繫向牛頭充炭直

感坑中炭火　楊廷秀

烏銀見火生紫花舊作徘徊水流一農烘郡向河鐵更銀煙成作霞鐵綠紋紅淚定露書以紅光潤如雲表非秋采端春和日暖滿室春額暖開荊繁然火冷無窮炭炎紅見紅炭惟白雪飛雪深一丁無燃煙燒添一小香

烏銀一寸余不戶見火如雪爆竹明聲二聲二又不停白日坐上飛雲昇不知何怨泄不平不知何處鳴鳴吟凈葉白雪切旨争切莫將炭燒火徒作到張鐵口吹耳熱銅瓶在旁都謫舌

石炭

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云　蘇子瞻

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕薪半束抱衾裯日暮敲門無處換豈料山中有遺寶磊落如䃜萬車炭流膏迸液無人知陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看投泥潑水愈光明爍玉流金見精悍南山栗林漸可息北山頑礦何勞鍛爲君鑄作百鍊刀要斬長鯨爲萬段

新編古今事文類聚續集卷之十八

新編古今事文類聚卷之十九　建安祝穆和父編

朝服部

朝服

幞頭　袍　笏　腰帶　靴

羣書要語

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮（晉風）或錫之鞶帶終朝三褫之（易）束帶立於朝（語）朝服而立於阼階（語）搢紳插笏於紳紳大帶也（前漢郊祀志）笏者臣有致命及所啓白則書其上備忽忘也（釋名）古者貴賤皆執笏書君上之政令有事則搢之於腰帶中（輿服雜事）笏通公所史進象笏書思對命也（禮記）

古句　春草隨青袍（杜）詩成得綉袍（杜）祢衡宮錦袍（坡）不踏金門著戰袍（山谷）五十佩銀章（李）內分金帶赤（杜）玉帶懸金魚（韓）帶垂蒼玉佩（韓）魚綴白金隨步躍（韓）街紅綬逐身飛（白太）

古今事實

幞頭（詳見後古今文集）

賜紫袍龜帶

狄仁傑轉幽州都督武后賜紫袍龜帶后自製金字十二於袍以旌其忠

半臂

隋大業中內官多服半除即今之長袖也漢官亦服之唐高祖減爲半臂內官服者无脊縫今爲禮服（事文叢子）

汗衫

古朝祭服有白紗中單有明衣皆汗衫之象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫遂爲通服（事文叢子）

紗公服

一朝士五月起居衣紗公服爲臺官所糾三司使包拯亦衣紗公服閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見包中丞御此耳乃易之（雜錄）

不恥縕袍（以下係袍）

子曰衣敝縕袍與衣狐貉者立而不恥者其由也歟

綈袍戀戀（范雎傳）

須賈入秦見范雎曰范叔一寒如此哉解綈袍以賜之

奪錦袍

宋之問賦詩武后奪東方虬錦袍以賜之

笏擊姦臣（以下係笏）

笏擊朱泚

朱泚叛僭位段秀實勃然起執源休腕奪象笏奮而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝反邪遂擊之泚舉臂捍笏中顙流血被面匍匐走秀實遂遇害（段秀實傳）

一榻置笏

崔琳每歲時宴于家以一榻置笏重積其上

還笏乞歸

褚遂良諫立昭儀因致笏殿階叩頭流血曰還陛下此笏乞歸田里

故笏甘棠

詔問魏徵家書詔頗有存者五世孫謨對惟故笏在帝曰此笏乃今之甘棠

笏囊

唐故事搢笏於帶而乘馬張九齡體羸使人持之因設笏囊

書事于笏

余公靖奉使入辟書所奏事于笏各用一字爲目上顧見之

問其所言者何靖以實對　上指其字一一問之盡而後已蹕

善相笏

李參軍善相笏休咎呼爲李相笏又有龍復本者無目凡有象
簡竹笏以手捻之必知官祿年壽 南部新書

笏擊僕死

晏元獻坐以笏擊死僕黜出守南京 詩話

始用手版 以下係手版

應仲遠云昔副輞送泰王其後嗣者持匕首以備不虞從此侍
官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制以手板代焉故仲長子曰
笏以書君教令記善剌過今之持手版以象焉 思賢筆事

倒執手版

桓溫大陳兵衛將移晉室呼謝安王坦之欲於坐害之既見溫
坦之汗流沾衣倒執手版安從容就席坐定謂溫曰安聞天下
有道守在四鄰明公何須壁後置人邪溫笑曰正自不能爾

以手版擊

晉記王敦以溫嶠爲丹陽尹嶠內欲離敦而外飾謙敬敦覺之
未言嶠知將間己因敦公坐強屬酒不肯飲嶠以手板擊鳳

手版拄頰

王徽之爲桓沖參軍沖謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽
之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳 晉書

萬釘寶帶 以下係帶

上賜楊素萬釘寶帶 本傳

賜黃銀帶

唐杜如晦卒後太宗賜房元齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今
獨見公泫然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之更取爲帶遣送其家

賜通天御帶

唐梁度討蔡憲宗御通化門臨送賜通天御帶唐鄭注帥鳳翔
文宗亦賜通天御帶

賜帶寓規

唐張文瓘爲并州參軍時長史李勣入朝文瓘與屬僚二人皆
餞勣贈二人佩刀玉帶而不及文瓘勣曰子無爲嫌若某猶豫
少決故贈以刀欲其果於斷某放誕少檢故贈以帶俾其守約
象子才無施不可焉用贈

還玉帶獲報 見相門陰德錄 見注

賜通天犀帶

唐馬植爲相神策中尉馬元贄爲宣宗寵信賜通天犀帶植與
元贄善亦通昭穆元贄以賜帶遺之他日對便殿帝識其帶
詰之植懼伏言狀坐貶常州

賜于闐玉帶

李靖五代孫彥芳其傳物有靖破蕭銑時賜于闐玉帶

御賜犀金帶

蔡京護河陽獻雷釘寶犀金帶 宋史本傳

不貴一帶

王文正公旦有祖宗玉帶者持以示門弟因呈公公曰如何弟曰
甚佳公命繫之還見佳否弟曰繫之安得自見公曰玉名石也
得不重乎自負重而使觀者稱好無乃勞也我腰間不稱此物
亟還之故平生所服止於賜帶 日錄事

還帶獲報 見陰報門

陛下幾時賣 見貴門

帶示相 見度量門

令力士脫靴 見靴

唐李白供奉翰林嘗侍玄宗醉使高力士脫靴力士恥之摘其

詩淡楊貴妃帝後宮白皺為妃沮止

〔[illegible]文集〕雜著

幞頭始末

上古被髮服皮三代即有衣冠皆列品命無敢逾越晉首之服以三尺皂絹裹髮名折上巾後周武帝裁為四脚名服頭但以皂裹髻而已隋大業中牛弘請以桐木為之內外皆漆又賜百僚絲葛巾子呼為高頭巾[illegible]後有華朝[illegible]僕射馬周上議裹頭左右各三插象三才重繫前脚法二儀詔從之〈炙轂子〉

四脚幞頭

幞頭古以皂羅三尺裹頭巾後周為四脚〈[illegible]說〉

幞頭所起

問幞頭所起曰亦不知所起但諸家小說中班班時見一二如王彥輔麈史猶略言之某少時尚見說時小說紀多今皆不復存矣唐人幞頭初止以紗為之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭其說以為起於魚朝恩一時人爭效之士大夫欲為幞頭則曰為我斫一軍容頭來及朝恩被誅人以為語讖其先幞頭四角有脚兩脚係向前兩脚係向後二來遂橫兩脚以鐵線張之然惟人主得裹此世所畫唐明皇已裹兩脚者但比今甚短後來藩鎮遂亦僭用想得士大夫因此亦皆用之但不知幾時展得如此長五代時猶是惟人君得裹兩脚者然皆莫可考也桐木山子相承用至本朝遂易以藤織者而以紗冒之近時方易以漆紗嘗見白[illegible]一士大夫家尚收得上世所藏幞頭猶是藤織巾子唐製也有兩脚上下者亦莫可曉〈朱子語錄〉

幞頭有脚

幞頭本只[illegible]垂下耍耍何[illegible]今那做長脚闊[illegible]說得范宗[illegible]後遂成[illegible]則曰不是如此[illegible]宗在位亦未能便化[illegible]所帶士大夫亦未有帶之見[illegible]唐[illegible]皇已帶長脚[illegible]乃是唐官[illegible]以[illegible]其帶以桐木為一[illegible]故以[illegible]士大夫爭之[illegible]幞頭[illegible]頭後來士大夫爭之[illegible]故謂之斫及唐末[illegible]是如此後[illegible]以紗糊其上後又竟[illegible]〈朱子語錄〉

朝服本紫

今之朝服乃[illegible]唐[illegible]以戎服從一品紫次朱次[illegible]唐人朝服[illegible]之變人[illegible]帽子乃[illegible]士人行[illegible]後來軍興又變為[illegible]年用士人[illegible]皆戎服也〈朱子語錄〉

服色從賜

[illegible]凡言賜者謂於官品未合服而特賜也[illegible]侍從以上[illegible]品亦[illegible]侍從如[illegible]以賜為正服[illegible]言賜此不詳不知所[illegible]服亦[illegible]不[illegible]也〈[illegible]〉

笏[illegible]

今官員執笏[illegible]前不可以手指人[illegible]用笏指之[illegible]

常以挿在腰間不執在手中夫子攝齊升堂何嘗手中有笏揖
者只是謹恐上階時踏著裳有顛仆之患執圭者自是執主足
物只是捧至君前不是如執笏所以夫子執圭鞠躬如
有循緣手中有圭不得攝齊亦防顛仆

服色帶魚之異

唐傳游藝以期年之中歷衣青綠朱紫時人謂之四時仕宦言
其速也　國朝惟綠緋紫三等而紫袍者除武臣外文官之制
其別有六無魚袋緋服用紫服佩金魚大夫一侍從而特賜帶者為殊故
五子不佩魚中書舍人諫議待制權侍郎紅鞓黑犀帶佩魚雖
尚書御史中丞資政端明殿閣學士直學士正侍郎給事中金
御仙花帶不佩魚謂之横金翰林學士以上正尚書御仙帶佩
魚謂之重金執政官宰相方團毬文帶俗謂之笏頭帶者是也其
敘如此若猛進躐得者則不然紹興中宋樸自侍御史遷中丞

拖鉦自中書舍人鄭仲熊自右正言並遷權侍郎三人皆以
日易服以上謝日拜執政樸以緋仲熊以綠服紫之次日而賜
毬文帶蓋侍從以下俟正謝乃易帶而執政命纔下即遣中使
齎賜遂服之而赴都堂供職　以見擢拔疾矣

隨借帶借

凡知州軍通判比於知州轉運判官知三京赤縣皆借緋知州
提點刑獄司服緋者借紫轉運使副知節鎮州雖不服緋帶
借紫謂之隨借自節鎮轉運副使改授列郡亦借紫謂之帶借
中閒嘗歷池官則否　邵錄編

借服皆佩魚

唐制借服不佩魚故繫銜上稱借紫借緋政和中王韶延康始
建請借服皆佩魚如賜者從之然差勑止仍舊曰云可特差某職
任仍借紫或借緋而今亦其後繫銜者多自稱借紫金魚袋借
借緋魚袋然終無所據也　邵錄編

金帶品第

侍從執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂
之横金元豐官制始詔六曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚
故東坡謝翰林學士表曰玉帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也
然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止横金迨拜
太尉則毬文佩魚蓋恩礼視執政故也　邵錄編

金帶品第

元豐官制侍從官給事中以上乃服金帶中書舍人以下皂帶
佩魚與無官等大觀間始詔中書舍人諫議大夫待制皆許服
紅鞓犀帶佩魚其後又則從官權六曹侍郎亦如之　邵錄編

革帶

腰帶蓋以革帶而為之反挿垂頭秦二世始名腰帶唐初詔令
紹下挿垂頭名撻尾取下順之義一品至三品金銙四品六品
花犀帶七品九品銀銙黑角　事物紀原

魚袋

魚袋古之魚符也文帝以龜符取其先知歸順之義唐改以
魚袋取其合符之義自一品至六品以下皆佩唐初御大夫
歿追取魚袋令勑生平在官用以為飾亡歿追收情所不
忍五品以下亡歿依舊追不追　事物紀原

金銙

太宗皇帝曰玉不離石犀不離角可貴者惟金創為金銙以賜
羣臣方團毬路賜兩府御仙花賜學士以上今俗為毬路為笏
頭為御仙花為荔枝　攢田錄

靴本胡服

釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡

服帝短勒以黃皮為之後漸以長勒軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其勒加以靴氈開元中裴叔通以羊爲之隱靡加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長勒靴也[illegible]胡履之服不許著入殿省至馬周加飾乃許之[illegible]

律詩

初授秘監賜金紫　白樂天

紫袍新秘監白首舊書生鬢雪人間壽腰金世上榮

[illegible]蘇州因賜金紫　白樂天

[illegible]佩[illegible]光照地鶴銜[illegible]帶勢冲天[illegible]來稀三年

賀[illegible]閣賜章服　白樂天

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章[illegible]知命[illegible]官職俱是今年[illegible]郎紫傳錦帳花聯[illegible]動綾袍[illegible][illegible]宜老大莫嫌秋鬢[illegible]

跋濟庵先生繳張欽夫賜[illegible]詔　楊[illegible]

平生[illegible]師友兩相知苦爲君王措一衣[illegible]

[illegible]太常飛

[illegible]當時賜兩人一爲乳臭一名[illegible]不要今同[illegible]會先生[illegible]一意[illegible]

古今文集

錄者以下[illegible]

衛公故物記　韋端符

二年冬端符於三原令坐中揖其攀官有客曰某不知謂端符曰是衛公之胄也其家尚有賜書與他服器十餘物皆貞觀端符即不居為客謁丞延入以次端符因跪請曰願一見僕射公之[illegible]因願見僕射公之烈之多其[illegible]雖史記或闕略其天下耳目[illegible]

失聞君世傳文帝詔與公服物者願得以觀丞修[illegible]家假僕羅步[illegible]賜書一函他物一器出[illegible]有一帶一[illegible]五十有三方者七挫兩隅者六每綴環焉[illegible]而周者[illegible]曰神[illegible]環老列佩用也玉之粹者[illegible]論[illegible]時高祖所賜于闐獻三帶其一[illegible]裁範絕巧[illegible]如波[illegible]一促[illegible]爲文林[illegible]其下有[illegible]馬射[illegible]將一往來[illegible]文[illegible]人所[illegible]名[illegible]不類[illegible]物者[illegible]金[illegible]以[illegible]大[illegible]一小[illegible]將金一[illegible]於玉帶環者丁三[illegible]有存者八[illegible]服[illegible]黃[illegible]袍[illegible]五[illegible]

神小物皆[illegible]今之[illegible]不能也[illegible]征[illegible]信[illegible]其[illegible]理也[illegible]公[illegible]其一[illegible]人來[illegible]知公起居狀[illegible]文公[illegible]然乃如是耶[illegible]中若有[illegible]於不[illegible]下致物而上不[illegible]以賜有功也[illegible]功不忘[illegible]於賜公子以[illegible]衣服[illegible]詔[illegible]見[illegible]付將職也[illegible]公閒公[illegible]見上[illegible]公如家人之[illegible]大固有以感之獨[illegible]運[illegible]之親一[illegible]動色隱[illegible]文[illegible]記吾得[illegible]以[illegible]也故曰記[illegible]物

文貞公笏銘并序　孫樵

大中六年詔出交貞公勃歸其孫丞相諒公雄論始作公勃曰雷霆爲怒湑比干獻賀今以清烈在公爲勃然亮可喧易不可挫太山可裂勃不可折拄天不可指日不食徐[illegible]膝起辦[illegible]明直嘻[illegible]古以功[illegible]帝[illegible]不逆不悖[illegible]則公勃[illegible]折[illegible]諍[illegible]不發膝[illegible]領飲下偷上慢示公之[illegible]爲公勃

擊[illegible]勃銘并序見刪正門

相寸版緯

相手[illegible]法出[illegible]何或曰四皓[illegible]出[illegible]不行[illegible]見太湖見而[illegible]之曰此[illegible]人所[illegible]魏司空陳長史見此[illegible]以示[illegible]使[illegible]晉[illegible]而[illegible]郭[illegible]以[illegible]方得[illegible]理[illegible]行[illegible]四時[illegible]八節明二十四氣百不失一[illegible]一尺五寸[illegible]寸五分[illegible]而[illegible]八角十二[illegible]凶[illegible]吉[illegible]可用吉少凶多者不可[illegible]剩[illegible]四[illegible]也[illegible]今[illegible]至下[illegible]不[illegible]板頭[illegible]横理[illegible]不[illegible]一分爲二[illegible]又右爲[illegible]二分都[illegible]爲[illegible]四分[illegible]爲奴[illegible]之下[illegible]田宅[illegible]諸[illegible]雖大[illegible]以五[illegible]一[illegible]分若其[illegible]破裂[illegible]蟲穿兆[illegible]生而[illegible]記

新編古今事[illegible] 卷十九

新編古今事文類聚卷之二十

建安祝穆和父編

冠履部

冠 巾 帽 幘 佩

羣書要語

冠貫也所以貫韜髮也(釋名)上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以爲服見鳥獸有冠角頰胡之制遂作冠冕纓緌(輿服志)緇布冠始冠之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積(郊特牲)通天冠天子所冠漢制之秦礼无文祀天地明堂平冕郊人不識謂之平天冠(蔡邕獨斷)進賢冠古緇布冠儒者之服也前高七寸長八寸後高三寸一梁下大夫一命所服兩梁再命大夫二千石所服三梁三命上大夫公侯所服(三禮圖)賁冠野夫皆冠皁服也(郊特牲)法冠一曰柱後(惠文)高五寸以縰爲展筩鐵柱卷執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠(輿服志)御史侍中金蟬左貂(漢官儀)武冠俗謂之大冠環纓无蕤以青絲爲緄加雙鶡尾豎左右爲鶡冠云鶡者勇雉也故趙武靈王以表武士秦施之幘古者有冠无幘秦加武將首飾爲絳幘以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏却結之施巾連題却覆之今喪幘是也至孝文乃高顏續爲之耳崇其巾爲屋貴賤皆服之(漢輿服志)君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之(堯曰)其冠不正望望然

去之孟子 儒者冠圜冠象天礼 新沐者必彈其冠荀子 爲冠所以莊其首文中子 莪莪然纓其冠韓 冠者聚之捲髪黃帝 巾謹也帽冒也釋名 一字巾謂之岸幘雜志 佩以爲佩者服用之稱佩者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從王毛詩疏義 所以必有佩者表意見所能故倫道無窮即佩環能本道德即佩琨能决嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其針縷亦佩玉也白虎通 古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周旋中規折旋中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也礼記 君子行必佩鳴玉是以非僻之心無自而入也同上 大夫得罪待放於郊公與之環即还焉之玦即去同上 立則磬折垂佩曲礼 孔叢 秋蘭以爲佩楚辭 捐余玦於江中遺余佩兮澧浦同上

【詩句】牽下不整冠顏延年 衣冠拜紫宸杜 儒冠多誤身杜 麤冠躡屐虞實 朝冠飄綵紘韓 何須不著鵕鸃冠杜 隱几蕭條帶鶡冠杜 只今猶著侍臣冠山谷 白光明白還巾杜 頭戴小烏巾杜 風過落烏紗杜 呼兒正葛巾杜 自戴方頭巾李 吳江女道士頭戴蓮花巾李 脫巾掛石壁露頂灑松風李 二老白接䍦兩郎烏角巾坡 半升鐺淵明酒二寸纔容子夏巾坡 一簪華髮岸綸巾坡 爲客栽烏帽杜 白帽應嫌似管寧杜 脫帽露頂王公前杜 幘然岸巾幘曾

【古今事實】

冠章甫冠

孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣冠章甫之冠儒行

冠不正則去

伯夷思與鄉人處其冠不正望望然去之孟子

皮冠招虞人

齊侯田于沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔我先君之田也旃以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不進乃舍之左

怒髮衝冠

藺相如對秦王怒髮衝冠

裂苞爲冠

楚[illegible]項籍[illegible]乃裂苞苴以爲冠[illegible]入關[illegible]雜事

竹皮冠

高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠所謂爵非公乘以上毋得冠劉氏冠

皆冠鵔鸃

高祖時籍孺孝惠時閎孺[illegible]與上臥起故孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶傅脂粉化閎籍之屬

溺冠

酈食其傳騎士曰沛公不喜儒諸客冠儒冠來者沛公輒解其冠溺其中

惠文冠

漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬爲文貂尾爲飾侍中服則左貂常侍服右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取居高食潔貂取外剛悍而內溫潤此本趙武靈王胡服之制秦破之得其冠以賜侍中[illegible]

彈冠

王陽爲益州刺史貢禹彈其冠[illegible]大

掛冠

逸老陶潛洪景並見致仕門

鹿皮冠

宋何尚之致仕在家常著鹿皮冠後復起拜開府儀同三司天子臨軒百僚陪位沈慶之戲曰今日何不著鹿皮冠

貂蟬冠

齊周盤龍為散騎常侍武帝謂曰著貂蟬何如兜鍪荅曰此貂蟬從兜鍪中生耳

折巾 以下係巾

郭林宗嘗於陳梁閒行遇雨巾一角墊時人遂故折巾一角以為林宗巾其見慕如此

漉酒巾

宋陶潛郡將候之逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復著之

葛巾毛扇

諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指麾三軍皆隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣

著白綸巾

謝萬簡文辟為從事中郎著白綸巾披鶴氅裘履版而前常與談

角巾還第 見罷歸門

伊川巾服

伊川常服茧袍高帽檐劣半寸繫縧曰此野人之服也深衣 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動 伊川常著 或縛褐細襖其袖如常人所戴紗巾背後 似今道士謂之仙桃巾 知今人謂大袖方領何謂

著帽進見 以下係帽

謝安為桓溫司馬 取帽 見留之曰今可且著帽

入市買帽

狐皮帽

宋沈慶之討蠻北掠山蠻大破之群蠻 慶之患頭風好著狐皮帽群蠻惡之號蒼頭公

錦裘繡帽

唐李晟收京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光惡之戒曰將務持重豈宜自表示賊為餌哉晟曰晟在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心耳

小帽尖

五代蜀王衍晚年俗競為小帽僅覆其頂俯首即落謂之危腦帽衍以為不祥禁之而衍好戴大帽又好裹尖巾其狀如錐

岸幘笑詠

謝奕安之兄桓溫辟為安西司馬在溫座岸幘笑詠無異常日

墮幘 見飲酒門

拾佩玦 以下係佩

子產死鄭大夫捨佩玦

臨江解佩

江濱二女者不知何許人出遊江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解佩與之交甫受佩而去數十步空懷無佩女亦不見 列仙傳

佩韋佩弦

范冉字史雲自以褊急不能從俗常佩韋以自戒西門豹亦以性剛佩韋自戒董安于性寬緩則佩弦以自急

佩紫香囊 見服飾子弟門

古今文集 雜著

論冠禮　柳宗元

柳子厚與韋中立書曰古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心也數百年來人不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝到外廷薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則艴然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨為所不為也

古今冠紳異制

余見大父家居及族見賓客率多頂帽而繫勒帛猶未甚服背子帽下戴小冠簪以帛作橫幅約髮號額子處室中則去帽見冠簪或用頭巾也古者士皆有冠帽乃冠之賤者頭巾賤者不冠之服耳勒帛亦有垂紳之意雖施之外不為簡背子本半臂武士服何取於禮乎或云勒帛不便於搢笏故稍易背子然須用上襟掖下與背皆垂帶余大觀間見宰執接堂吏押文書猶冠帽用背子今亦廢矣而背子又引為長袖與半臂制亦不同裹賤者巾衣武士服而習俗之又不以為異古禮之廢大抵類此也 石林燕語

服頭巾子之制 見朝服幞頭門及數子七叢

與劉共父書論明道冠服　朱元晦

別紙所喻及明道冠服事其初意既在學校立祠容與先聖先師之側則不應直用野服為宜故有此議兼在延平李老見曹御史陳了翁象亦是象冠法服一入公自未諫職流落於外亦非平於其官者見開皆然因欲援以為例而未嘗詳考當時之得失也今如或者之言固亦有理但明道之為御史初非攝官而宗正之除未嘗就職此甚考之亦恐有未精也竊謂今日御史法冠乃是追用其平生冠服之最盛者似亦无害於理不然則直用承議郎本品法服亦佳 [illegible] 又不然則直用幞頭公服亦可 [illegible] 但太不近古耳

論冠帽及帶

問今冠帶起於何時曰看角抵圖所畫觀戲者盡是冠帶立底屋上坐底皆戴帽繫帶樹上坐底也如此那時搢是軟帽搭在頭上帶只是一條小皮穿幾个孔用那跨子縛住至賤之人皆用之今帽子做得恁地高硬帶做得恁地重大既不便於從事又且是費分毫移更費貴重其後舊時見此三物疑其必廢如今果是人罕用也又云薄太后以冒絮提文帝則帽已自此時有了從來也多呼喚做巾子幞頭或云後唐莊宗取伶人者用之但未有脚或太祖朝方用想此時方置得如此長脚 朱語錄

詩話

闊巾大袖

明道伊川兄弟被服異人衫則大袖巾則闊幅元祐間人皆效之至紹聖中猶有被之者蓋異乎其門下士也張文潛贈趙詩云明道新墳草已春遺風猶得見門人定知將國衣冠舊尽帶林宗折角巾蓋謂此也 [illegible]

屨　舄　履　屧　屩　屣　屐　鞋　韈

群書要語

屨礼也飾足以為礼屨拘也所以拘足也草屨曰菲 釋名 單底曰履複底曰舄 爾雅 麻屨謂之不借言賤易有宜各自蓄之不假借也 方言 舄以木置屨下乾腊不畏泥濕屨乃屨之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之屨燕服謂之屨屨古今注 [illegible] 外有屨一言闕則入言

不聞則不入曲禮 屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之
屏於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨曲禮 糾糾葛屨可以
履霜魏風 無我何而往則戶外之屨滿矣莊子 屨方屨者知地
形同上 舜屨中薦也 屩草屨也出行著之屩輕便因以為名 蹝
輯屩屨不躡跟草屨也 靸小兒履也 韈足衣也釋名 凌
波微步羅襪生塵洛神賦

詩句 瓜田不納屨古詩 細軟青絲履 楚屨步青蕪 斫屨上
星辰 欲問何門跂珠履並杜 初官惠文讀城旦晚入奉常陪
劍履 家廟藏赤舄 上方行賜尚書舄並坡 出門然鞾韜 稅
駕莒山 屐山分泥土滿靴屐 草露濕芒屨並坡 步屧隨春風
花發步屧遲並 哀哉綠褐子負薪躡破屐坡 山河昔的貫蹝
圖無遺跡盧同 叶吟牆東人響屧坡 折屐聯不機甘 屨上足如霜
不著鴉頭襪李 青鞋布襪從此始甘

仲尼冠屨

魯國孔氏尚有仲尼車輿冠屨明德盛者光靈遠也晉平王傳

躡珠履見主黃門

屨無底

齊東郭先生武帝時待詔公車貧困行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之及拜二千石佩青綢出宮門行謝主人榮華道路語曰相馬失之瘦相士失之貧此之謂也

墜履圯下

張良遊下邳圯上遇老父墜履圯下令良取之良跪以授

識履聲

鄭崇為尚書數上書諫上上笑曰我識鄭尚書履聲

織屨為業

先主少孤織履為業蜀 曹公罵云賣履舍長

為淵明造履

江州刺史王弘造淵明無履顧從人脫履以給之語左右為彭澤作履左右請履度淵明於眾坐伸腳令度之至著而不疑

不躡躧履見前人門

赤舄几几以下雜錄

狼跋美周公也公孫碩膚赤舄几几

履化鳥

文帝見履化鳥

飛鳧舄

王喬為葉令有神術每月朔望詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至有雙鳧飛來舉羅張之但得雙舄

步綠郊野見飲食門以下係雜

斫屨為業

江泌少貧好學晝則斫屨為業夜則隨月讀書

作屝履以下係事

黃帝臣于則作屝履

供屝屨

鄭申侯見齊侯曰君師出於陳鄭之間供其資糧屝屨可也

織屨為食

陳仲子齊人適楚楚王欲以為相妻曰子織屨以為食恬淡無為樂在其中乃謝使者高士傳

衣褐捆屨

有為神農之言者許行自宋之滕願受一廛而為氓其徒數十人皆衣褐捆屨織席以為食孟子

從者竊屨

孟子之滕館於上宮有業屨於牖上館人求之弗得或問之曰若是乎從者之廋也曰子以是為竊屨來與曰殆非也夫子之設科也往者不追來者不拒苟以是心至斯受之而已矣 孟子

以草為屨 以下係屨

夏商以草為屨周氏曰非絲為之宮中妃嬪皆著 炙轂子

躡屨擔簦

趙相虞卿躡屨擔簦來說孝成王賜白璧一雙黃金百鎰拜為上卿

賣屨不嫌

後漢江夏劉勤家貧作屨供食嘗作一兩屨斷勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸責妻曰取其直因棄不食

芒屨曾行

齊褚彥回父湛之宋元嘉末為丹陽尹魏軍至瓜步湛之使子革著芒屨稱前習行彥回年十餘衣甚有慚色

織屨易米

唐宋桃椎結廬山中常織十芒屨道上見者皆曰居士屨也為易米置其處終不與人接

倒屣出迎 世屐

魏王粲嘗造蔡邕邕見而奇之賓客盈坐聞王至倒屣迎之 史

皇甫規為度遼將軍鄉人有行賄為郡守謁規規卧不起聞王符至遂倒屣而迎 史

屐齒折 以下係屐

謝安聞姪玄破苻堅過戶限不覺屐齒之折

一生幾兩屐

孚遙集[illegible]常侍侍中初祖約性好財孚性好屐同是累而未判得失有詣約者見正料財物客至屏當不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平或有詣孚正見自蠟屐因歎曰一生未知當著幾量屐神色甚閑暢於是勝負始分 晉

木屐登山

宋謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖障數十重莫不備盡登躡常著木屐上山去其前齒下山去其後齒

還屐不受

宋劉凝之嘗為人認其所著屐笑曰僕著已敗家中取新者償君此人後於田中得所失屐送還不肯復取

還屐復受

齊沈麟士嘗行路鄰人認其所著屐麟士曰是卿屐邪即跣而反鄰人得屐送前者還之麟士曰非卿屐邪笑受之

不棄敝屐

齊虞玩之為少府尚書鎮東府朝廷致敬唯玩之躡屐造席帝取屐視之訛黑斜鋭蔞斷以芒接之玩之曰初釋褐拜征北行佐買之著已三十年帝賜新屐玩之不受曰著[illegible]不可還所以不敢當

麻鞋一屋 以下係鞋

鄴下有一領軍貪積已甚家童八百後坐事伏法籍其家產麻鞋一屋弊衣數庫其餘財寶不可勝言 顏氏家訓

鞋者諧

李泌未相時宿內院旦起竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當為弼諧事且諧矣 家傳

麻鞋

李白麻鞋見天子衣袖露兩肘

上樹竊鞋

鄭仁凱性貪猥嘗為密州刺史家奴告以鞋弊即呼公吏新
者令上樹採果俾奴竊其鞋而去吏訴之仁凱曰刺史不是守
鞋人 朝野僉載

文王自結韤 以下係韤

文王伐崇至鳳皇之墟而韤係解文王自結之太公問爲文王
曰吾聞上君所與處盡其師中君所與處盡其友下君所與處盡其役寡人雖不肖所與處皆先君之
人也故無令結之 文子

武王韤繫解

武王伐紂行至商山韤係解五人在前莫肯係皆曰臣所以事
君非爲係韤 世紀

結韤使之重

王生者善爲黃老言嘗召居廷中公卿盡會立王生顧謂張釋
之曰爲我結韤釋之跪而結之人或讓王生王生曰吾老且賤
自度終無益於張廷尉廷尉天下名臣吾故使結韤欲以重之 前漢

穢韤塞口

元載賜死請主官乞一快死主者曰相公今日受些子污泥不
妨也乃脫穢韤塞其口而終 劉禹錫嘉話

馬嵬錦韤

楊貴妃死之日馬嵬媼得錦袎韤一隻過客一玩百錢前後
獲錢無數 小說

拆襪線

僞蜀韓昭傳李台叚言韓八座事業如拆襪線無一條長者

古今文集

古詩 指韤

贈送棕鞋與張升卿 張安國

編棕織蒲繩作底輕涼堅密穩稱趾帝廷元復夢絲絇上客還
同脫珠履張侯家江南山水窟行日行山勞屐齒感君投贈欲別
時布韤青鞋從此始耳得知予方若耶直上雲門三萬里來偕
盡郎歸來亦約一雙應几几

雜著 係韤

韤有繫帶

文子曰文王伐崇韤繫帶則其物已見於商代賢錄曰自三
代有之謂之角韤前後兩相成中心繫之帶文而具妃乃裁
縫以爲之 文獻通考

雜說 陸容菽園

唐以武后脛肥而韤束絕頰左右無可使結者宮中謂之呼子
武韤而後世只漢處結韤士生結韤之有帶其來尚矣今獨士
之爲此耳古之制亡矣士八九則韤帶之足云

古詩

馬嵬行 劉禹錫

綠野扶風道黃塵馬嵬驛路邊楊貴人墳高三四尺乃問里中
兒皆言幸蜀時軍家誅佞幸天子捨妖姬群吏伏門屏貴人牽
帝衣低回轉美目風日爲無暉貴人飲金屑倏忽舜英暮平生
服杏丹顏色真如故屬車塵已遠里巷來窺覷共愛宿妝妍君
王畫眉處履綦無復有履組光未滅不見巖畔人空見淩波韤
郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕香不歇指環照骨
明首飾敵連城將入咸陽市猶得賈胡驚

律詩

詠韤 杜牧

鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲五陵年少欺他醉笑把花
前出畫裙

建安祝穆和父編
新集
衣衾部
衣服
襦 袴 褌 詳見朝服部
群書要語
衣身之章也左閔二 彼其之子不稱其服詩 君子衣服之不稱身也災也傳二十四 紅紫不以為褻服論語上 聖人被褐懷玉老 賈人毋得衣錦繡綺縠衣帛所以防其躶也文中子 取我衣冠而褚之左 褚囊也 襦小不可以衣大衣 襦一名曁一名重襺 袴 襦短衣 袴脛衣 褌褻衣 說文
詩句
京洛多風塵素衣化為緇陸士衡 誰能久京洛緇塵染素衣謝元暉 儒衣山鳥怪 衣冷欲裝綿 一公蘇 衣流汗 短褐風霜入並杜 振衣遶靈關黄庭 繻无褌袴且著襦山谷 紈袴不餓死杜 已剪野衣換袍袴山谷
古今事實
上衣下裳
黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤
舜制法服
舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服
緇衣之宜
衛武公緇衣之宜兮敝予又改為兮
衣縫掖
孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣儒行
衣若縣鶉
子夏貧衣若縣鶉
斑衣娛親
老萊子至孝年七十著五綵斕斑衣戲娛其親
衣敝緼袍
子路衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥
婦无褌衣
范宣潔行廉約韓豫章遺絹百疋不受減半不受遂至一疋終不受韓劉共載為之裂二丈与之云人寧可使婦无褌耶范笑而受之世說
舊衲布襖
宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也武帝微時貧甚有衲布衣襖皆敬皇后手自作帝既貴以此衣付公主曰後世有驕奢者以此示之及文帝欲殺湛之主以錦囊盛衲衣擲示上曰此我母為汝父作此衲衣今日有一頓飽飯便欲殺我兒乎遂免
臥牛衣中
王章疾病无被臥牛衣中与妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激昂乃反涕泣何鄙也
不著深衣
康節先生嘉祐中朝廷遂遣命官薦之不從河南尹遣官就第送告勑康節服以謝即褐衣如初熙寧初再命官三辞又不從再辭辭免兒謝曰吾不接仕矣始為隱者之服烏帽緇褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗請康節曰先生亦可衣此乎康節曰某今人當服今時之衣溫公歎其言合理聞見錄
寒不借衣

陳無已趙挺之郭和叔皆郭大夫婿陳在館職當[illegible]郊[illegible]止無
重裘只能禦寒氣無已止有其一其內子逆於挺之家假以衣
之無已詰所從來內以實告無已曰汝豈不知我不着其家衣
耶卻之竟以凍而死謝克家作其文集序中有云陳無
副裘又云此豈為衣食者蓋指此事 朱語録

儒袴聖歌 以下係襦

後漢廉范為蜀郡太守民歌曰廉叔度來何暮平生無襦今五袴

脫襦不受

漢趙興為吏部侍郎過侯江華時大寒見華徹[illegible]逼席而脫李
不佞嗟歎久之次晨其着襦并手割半與之衣而去

不敢遺襦

梁劉嶺為廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度欲解襦衣之憚其清
嚴不敢發口謂人曰我欲解身上襦與劉郎[illegible]恐劉郎衣食者竟
不敢遺之

故為溺袴 以下係袴

漢周仁景帝時為郎中令為人陰重不泄常衣敝補衣溺袴故
為不潔清以是得幸於後宮[illegible]趙仁常在旁終無所言注溺袴故
因床之褥昔為八袴以為其承

偽為窮袴

漢昭帝上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時體不安
左右及醫者皆阿意言宜禁內雖宮人使令皆為窮袴多其帶
後宮莫有進者注窮袴有前後襠不得交通

誤持袴去

後漢陳重字景公豫章人舉孝廉為郎同舍郎有告歸寧者誤
持鄰舍郎袴以去主疑重所取不自申說市袴償之後歸寧者歸
以袴還主其事乃顯

衣刺紋袴

晉謝尚少有辯悟絕倫好衣刺紋袴諸父責之因而自改遂知名

着妻兄袴

晉王遠貧無袴著妻兄柳季袴而去時人謂之諒健也

露褌上廳 以下係褌

宋宗室茂之封桂陽侯性庸鄙為郢州刺史暑月露褌上聽事

梅洪曲褌

梁呂士雍以時節無褌袴為侍毒所侮及為將軍得絹三
百疋乃作百種其外並賜軍士

合璧事類

雜著

服飾之變

因言服制之變前輩無着背子者雖婦人亦無之士大夫家居
常服紗帽皂衫革帶無此則不敢出背子起於末代或問婦人
不着背子則何服曰大衣問大衣非命婦亦可着否曰可或有
胡服種當時[illegible]本婢妾之服以其行直主母之後故
子後來[illegible]遂為男女辨貴賤之服舊常見前輩雖
就一寸藏之上衫便服着紗帽背子則 國初人若背子今他未
可遽廢 朱語録

更衣

漢[illegible]宮衣以小室也之曰更衣以為姻第地[illegible]叔謂所適
出録班文語示之通夫傳坐乃起更衣顏注更改也凡久坐者
皆起更衣以其寒暖或變也舊延年起至更衣顏注古者延賓
必有更衣之處灌夫傳亦起更衣子夫侍尚衣之[illegible]
去時

寄[illegible] 裴流

溶附天令開香篋王筋微微冰紅類一陣霜風殺柳條濃傘半夜成黃葉重重白練明如雪獨下閑階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不管高樓已无月時聞寒雁声相喚紗窓只有燈相伴幾度遙聞又惆悵離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁奢鉛針信手縫惆悵无人試寬窄時時舉手勻雙淚紅牋謾有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使

異服　王闡又臨

辛有數被髮而祭者胡服遂成陸渾戎然有沙丘平用喪及變天下世以俗先王之義所謳用此求福彝拓九合出不以兵車稽仰之數然而我為主在履冠而求之故見往往異裝束耀光何以然與於有前漢余敢告司閣異服宜禁絕

錦繡　布

羣書要語

錦金也作之用功重其價如金故制字帛与金也
列其一聯三歎並織文謂錦之屬 禹貢 衣錦尚絅惡其文之著也 中庸
其文之著也 五色備謂之繡 錦繡纂組害女工者也
五色備謂之繡
其文以章子錦繡纂組害農事者也 不衣不錦繡綺縠絺紵行賦 漢書
錦記 錦无詩織 端錦次麟麟 謹家挑錦字獨栽雲錦箋
宮人樂五手翻殺紅萬千花動凝碧 剌繡五紋添弱線

古今事實

帷帳無文繡

漢文帝帷帳無文繡示朴為天下先 本紀 賈誼 富民牆屋被文繡 賈誼策

衣錦夜行 見榮歸門

為錦步障

王愷作紫絲步障四十里石崇為錦步障五十里以敵之

婦人錦帔 以錦為帔 錦一端

蘭錦 以錦為帔 以錦為帔

織錦迴文

寄竇滔妻蘇氏織錦為迴文詩以寄滔宛轉循環文甚悽惋

錦字詩 無

吳其平出入步列車騎水則連輕舟侍從被文繡所過皆錦帛以絡船舟去或割棄以示奢

黃金錦

魏詩錦 並見詩門

夫竹重衣以下係布

一

曹操為兗州令軍官郡以布四十匹為淵作自布服尚壞之以示為軍士儀表

用布喪孫

曹成帝時蠻夷至濁中唯有蒲數千端翦而賜之不售而國用不給帝遣使臣之乃為朝廷設剝祿布單衣於是十人會請就減之於是蠻夷賈人至者賈端至二十金其為時所慕如此

火浣布

梁王衣布有垢則燒之於火一日對客坐或投之其衣併潔於布火中火火滅而色愈鮮明○南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺常在火中時出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汗以火燒之即清潔也 神異經

律詩　錦　鄭谷

布素豪家定不看若無花彩入時難紅迷天子帆邊日紫奪星
郎帳外蘭春水濯來雲鴈活夜機挑處雨燈寒舞衣轉〻求新
樣不問亂離桑柘殘

又君手裏織霞生美號乃明借錦城奪得始知袍更貴者歸方
覺畫偏榮宮花顏色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官人所
重省中別占好科名

布衾

錦衾　枕　枕屏　竹夫人

湯婆並附　帳簟簾並見居處部

群書要語

衾大被也說文　錦衾爛兮詩　抱衾與裯毛注單被也

詩　枕則為所薦首者也說文　寢有伏枕　角枕粲兮

兮並詩　君安得高枕而臥乎蘇秦傳

詩句

天寒知被薄憂思知夜長古詩　夕息憶重衾　重衾本无暖氣　冬要錦衾眠杜

琥珀枕　一枕黑甜餘　万事非歡枕　曉來急雨鳴孤枕

古今事實

大衾長枕

姜肱兄弟友愛為大衾長枕

无被卧牛衣

王章為諸生与妻居病无被卧牛衣編亂麻為衣呼為龍具

作十二幅被

宋孟宗少游學其母作十二幅被以招賢士共卧冀聞君子之言

詔給帷被

後漢樂崧為郎直南宮家貧无被枕杫食糟糠帝聞而嘉之詔太官賜尚書郎以下朝夕餐并給帷被

郎官錦被

漢尚書郎入直供青縑白綾被或錦被漢官典職

襆被徑出

晉魏舒為尚書郎或有非其人論者欲沙汰之舒乃曰吾即其人也襆被徑出

居喪錦被

陳元方遭父喪哭泣哀慟軀體骨立其母愍之以錦被蒙上郭林宗弔之曰卿海內俊才四方是則如何當喪錦被蒙上孔子曰衣夫錦食夫稻於汝安乎奮衣而去世說

引被覆面

王勃屬文先磨墨數升酣飲引被覆面臥

布被為詐

漢汲黯曰公孫弘位在三公奉祿甚多然為布被此詐也上問弘弘曰以三公為布被誠飾詐以釣名誠如黯言且无黯陛下安得聞此言

布被易錦

後宋寵布被帝聞賜錦被

敗衾紙補

羊續為南陽太守以清率下唯卧一幅布裯敗則糊紙

枕股易墣　以下俱枕

楚靈王敗於乾谿王親獨行彷徨於山林之中三日乃見其涓人疇王呼之曰余不食三日矣疇趨而進王枕其股以寢于地王寐疇枕王以墣而去之國語

任官不作枕

郭氏云任官之所,木枕亦不須作,况重於此乎 北史

丙夜不安枕

唐文宗曰朕思天下事,丙夜不安枕

游仙枕

開元間龜茲進一枕,色如碼瑙,枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中,帝名為遊仙枕

布衾質錢

陽城為諫議大夫,以木枕布衾質錢,人重其賢,爭售之

呂公著[illegible]

圓木警枕

司馬温公以圓木為警枕,少睡則枕轉而覺,乃起讀書 范太史

古文集

古詩

古樂府

客從遠方來,遺我一端綺。相去萬餘里,故人心尚爾。文彩雙鴛鴦,裁為合歡被。著以長相思,緣以結不解。以膠投漆中,誰能別離此

雜書[illegible]

布衾銘 范堯夫

藜藿之甘,綈布之溫,名教之樂,德義之尊,求之孔易,享之常安;錦繡之奢,膏粱之珍,權寵之盛,利欲之繁,苦難其得,危辱旋臻;舍難取易,去危就安,至愚且知,士寧不然。顏樂簞瓢,百世師陝;紂居瓊臺,死為獨夫。君子以儉為德,小人以侈喪軀。然則斯衾之陋,其可忽諸

司馬温公布衾銘記 范淳父

温國文正公所服之布衾,隸書百有十六字,曰[illegible]堯夫范公之所贈也,曰[illegible]若布衾則[illegible]公所作[illegible]中公[illegible]獨公自書[illegible]之贈以[illegible]范公作布衾銘[illegible]以[illegible]昔公受其衾我取而書之之首[illegible]以[illegible]以示[illegible]而將以見君公於物淡無所好唯於[illegible]利[illegible]清[illegible]如[illegible]之不[illegible]而[illegible]作[illegible]泊[illegible]勸[illegible]能[illegible]公[illegible]以直道[illegible]相[illegible]天下[illegible]作之[illegible]而[illegible]天下[illegible]名[illegible]

不得其世節[illegible]公

[illegible] 張[illegible]

司馬[illegible]使[illegible]其[illegible]聞其語言而[illegible]不[illegible]布衾[illegible]比[illegible]

[illegible]東齋記

司馬温公布衾銘[illegible]一[illegible]

公孫丞相布被,人曰詐;司馬丞相亦布被,人曰儉。布被可能也,使人曰儉不曰詐,不可能也

古詩 [illegible]

[illegible] 劉子翬

寒衾移暖[illegible] 擁衾[illegible]風含涼泥昏照回呼[illegible]分來[illegible]無迹不能深于心慨此一衾白[illegible]開[illegible]新之

霜䌷鞍粗以滄浪色粉身從澼絖蛇骨難擺脱乃知聖然定於
自漸漸出浴身猶貴精治心豈宜逸平生感交遊耳剩非想得
精神道率分內省然末刀寸陰指已多老矣將何及自從得此
金夢合常惕二清如義有鄰粹若淵鶩翻彌響發經綸邪忘戒
愛忽勿謂紙知闇處闇百靈集鼎酬或存飛章致亦規失則知
君子惠於以爲家塞

律詩

寄謝待制朱丈紙被之況　陸務觀

紙被圍身度雪天白於狐腋煖於綿放翁用處君知否不是蒲
團夜坐禪

木枕藜牀席見經臥看飛雪入窗櫺布衾紙被元相似只欠高
人爲作銘

雜言 以下二首枕

警枕銘　蔡邕

應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾

六安枕銘 言六面安也　崔駰

枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

楠榴枕銘　蘇彥

珍木之奇可文可質神鮮爾殊發方正密滑貞堅

律詩

石膏枕　薛逢

表裏通明不假雕冷於春雪白於瑤朝來送在凉床上只怕風
吹日炙銷

水精枕　崔珏

千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊知何處得北方寒
氣此中凝黃昏轉燭螢飛沼白日褰簾水在升斷夢無相對

好截詩多與孫頻楪

雜著 以下說屛

枕屛銘　張敬夫

勿欲將毋思邪佑匕枕前且自省莫言幽曲爲君遮

律詩

畫枕屛　蘇子由

繩牀竹簟曲屛風野水遥山霧雨濛長有灘頭釣魚叟伴人閑
臥寂寥中

詩話

題詩於屛

歐陽公以十五六字畫郎見其枕屛畫小兒題詩其上云遂令高
詩人有懷若花發
題之者云云入

竹夫人傳　張文潛

夫人竹氏其族出於渭上往往散居南山中後見於世者
或有封邑爲帝者謂之竹官宮將中郎將竹氏皆其後也
于竹氏子孫已下皆其後云夫人從上謂其性虛中有節
善風之以直爲長而善良有節而不屬者親爲於是皇
后謂曰吾聞侍下祖汲汲多矣而不能有以風世下罪乃
見以其事竹氏之使將作大匠為之觀其大處既進見
天人以錄其事曰所謂其意之初夫人安之文見
第一三二貳世之文夜也夫人謝曰事之然亦夫人未嘗
富爲人無幸而御其右右持之以有所感而後之能妃而
夫人常在側出入見其而位好妃嬪相謂曰是以賢者
安能聞長於山其莫有如之者是時上方御五之初木一以致
御上常齊成行除而無夫人有所游幸諸將軍卒臣等

更名竹奴擁抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水
飲羣臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人
曰爾第歸善自安[illegible]年夏暑召君矣明年夏果復召夫人夫人
見上由是不能无小妬[illegible]而遣將作少匠[illegible]竹氏使
求職悉夫人為後宮[illegible]帝崩猶無恙[illegible]好失寵
[illegible]詩見怨[illegible]清之曰吾[illegible]
三[illegible]

古詩

栗竹夫人　　劉工軍

愛憎[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

律詩

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫
人之職予為名曰青奴并以小
詩取之　　黃魯直

青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚冰
雪助清涼
穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青
奴一味涼

竹夫人　　[illegible]君[illegible]

與君[illegible]四時風一夜涼使[illegible]
扇後[illegible]此[illegible]
右一[illegible]

詩話

更名青奴

東坡詩云聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹
几與謝秀才云留我同行木上座贈君無語竹夫人蓋俗謂竹
几為竹夫人也山谷[illegible]之曰青奴[illegible]張文潛
其後[illegible]一好句只
是[illegible]志林

古詩[illegible]

[illegible]　　黃魯直

小[illegible]
鄉[illegible]

新編古今事文類聚後集卷之二十一

樂器部

琴 瑟

群書要語

琴者禁也，禁止於邪，以正人心也。白虎通 琴者樂之統也，君子所當御也。風俗通 琴長三尺六寸六分，廣六寸，上曰池，下曰濱，前廣後狹，象尊卑也；上圓下方，法天地也；五弦象五行；大弦為君，小弦為臣；文王武王加二弦，以合君臣之恩。琴操 凡琴曲和樂而作，名之曰暢；憂愁而作，命之曰操。風俗通 平和之人聽琴瑟之音，則體靜而心閑。嵇康論 琴第一弦為宮，次弦為商，次為角，次為羽，次為徵，次為少宮，次為少商。三禮圖 黃帝琴名清角，齊桓公名號鍾，楚莊王名繞梁，司馬相如名綠綺，蔡邕名焦尾，趙飛燕名鳳凰。梁元帝纂要 五曲：一曰鹿鳴，二曰伐檀，三曰騶虞，四曰鵲巢，五曰白駒。十二操：一曰將歸，二曰猗蘭，三曰龜山，孔子作；四曰越裳，周公作；五曰拘幽，文王作；六曰岐山，周公為文王作；七曰履霜，尹伯奇作；八曰雉朝飛，牧犢子作；九曰別鶴，商陵牧子作；十曰殘形，曾子作；十一曰水仙，十二曰懷陵，並伯牙作。九引：一曰烈女引，二曰伯妃引，三曰貞女引，四曰思歸引，五曰霹靂引，六曰走馬引，七曰箜篌引，八曰琴引，九曰楚引。○河間雜歌二十一章：蔡氏五弄、雙鳳、離鸞、歸鳳、送遠、幽蘭、白雪、長清、短清、長側、短側、清調、大遊、小遊、明君、胡笳、廣陵散、白魚歎、楚妃歎、風入松、烏夜啼。琴操 琴者禁也，所以禁忿慾，正人之德也。白虎通 清廟之瑟，朱弦而疏越，一倡而三歎，有遺音者矣。樂記 雅琴長八尺一寸，二十三弦，常用者十九弦。三禮圖 雲和之琴瑟，冬日至，於地上之圜丘奏之；空桑之琴瑟，夏日至，於澤中之方丘奏之；龍門之琴瑟，於宗廟中奏之。周禮大司樂

詩句

上弦驚別鶴，下弦離孤鸞。別鶴孤鸞皆曲名 閑夜撫鳴琴。陸士衡 琴清月當戶。 我有鳴鳳枝，背作蛇蚹皮。 齊瑟和且柔。選 曲終人不見，江上數峯青。錢起 我辭子鳴琴。

古今事實

伏羲作琴

伏羲作琴，脩身理性，反其天真也。琴操

神農削桐

神農氏始削桐為琴，繩絲為弦，以通神明之德。桓譚新論 神農氏琴長三尺六寸六分，上有五弦，曰宮商角徵羽，文武增二弦，曰少宮少商。琴操

舜歌南風

舜彈五弦之琴，造南風之詩，曰：南風之薰兮，可以解吾民之慍兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。故其德如泉流，至于今王公大人述而不忘。家語

孔子學琴

孔子學鼓琴於師襄子，十日，曰：丘得其意，未得其人。有間，曰：丘始得其為人矣，黯然而黑，頎然長，眼如望羊，奄有四方，非文王其孰能為此？師襄子避席而對曰：君聖人也，其傳曰文王操。琴操

杏壇鼓琴

孔子遊於緇帷之林，休坐杏壇之上，弟子讀書，孔子弦歌鼓琴，奏曲未半，有漁父下船而來。孔子推琴而起曰：其聖人歟。莊子漁父篇

鼓琴感猫

孔子晝息於室鼓琴焉，閔子聞之，告曾子曰：夫子何感若是乎？入問孔子，曰：汝言是也，向者吾見猫方取鼠，欲其得之，故為之

音也 孔叢子

鼓琴自娛

顏淵曰鼓琴足以自娛丘夫子之道足以自樂回不願仕 莊

伯牙鼓琴

伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山少選之間而志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕弦終身不復鼓琴以為世無足為鼓琴者也 呂氏春秋

琴操南音

晉侯觀于軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也言稱先人不背本也樂操土風不忘舊也 左傳

雍門周鼓琴

雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎周曰臣竊為能令足下悲哉所能令悲者先貴而後賤昔富而後貧不若身材高妙適遭暴亂不若處山隱不交四鄰詘折擯厭無所告愬臣一為之援琴揮哀則流涕矣今若足下千乘之君居則廣廈邃房下羅帷來清風倡優侏儒處前迭進鄭舞流目流娛耳水遊則連方舟載羽旗鼓吹乎不測之淵入則撞鍾擊鼓乎深宮之中臣雖善鼓琴固未能使足下悲也然臣竊為足下悲者一也千秋萬世之後宗廟必不血食高臺既已傾曲池既已漸墳墓既已下而青廷矣嬰兒豎子樵採者躑躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴乃若是乎於是孟嘗君泫然承睫周引琴而鼓之徐動宮徵揮角羽孟嘗君涕浪汗增欷而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人 說苑

相如鼓琴

司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺心悅既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜奔相如

佳期琴 見前門

琴有殺心

蔡邕在陳留其鄰人有以酒食召邕者比往而酒已酣焉客有彈琴於屏邕至門試潛聽之曰嘻以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人遽自追問其故邕具以告彈琴者曰我向鼓琴見螳蜋方向鳴蟬蟬將去而未飛螳蜋為之一前一卻吾心聳然惟恐螳蜋之失之也豈此為殺心而形於聲者乎邕莞然而笑曰此足以當之矣

以知絕弦

蔡邕女琰年六歲邕夜鼓琴弦絕琰問之曰第一弦也邕故斷問之曰第四弦邕曰偶得之耳琰曰昔季札觀風知四國興衰師曠吹律知南風不競由此言之何得不知 本傳

蓄無弦琴

陶潛不解音而畜素琴一張無弦每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去 其真率如此

恥為伶人

晉戴逵字安道善鼓琴武陵王晞使人召之逵對使者破琴曰戴安道不為王門伶人晞怒乃引其兄述述聞命欣然擁琴而往

人琴俱亡 見前門

鼓琴無忤

晉阮瞻字千里性清虛寡欲善彈琴人聞其能多往求聽不問貴賤長幼皆為彈之內兄潘岳每令鼓琴終日達夜無忤色識者歎其恬淡不可榮辱也

琴調不傳

嵇康臨刑東市顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵

散王呂問靳之廣陵散於今絕矣

功臣不操琴

齊王冏讌會命侍中嵇紹操琴紹對曰功臣後社稷當軌物作則垂之於後紹雖虛鄙忝備常伯腰紱冠冕鳴玉殿省豈可操執絲竹爲伶人之事

不好聽琴

唐明皇好羯鼓不好聽琴嘗寧王子汝陽王璡小名花奴時方有奏琴者未畢上叱去曰速召花奴取我羯鼓來爲我解穢羯鼓

伏羲作瑟 以下係瑟

伏羲作二十五弦之瑟以制婚姻之礼 通曆

趙王鼓瑟

趙惠文王与秦王會澠池秦王曰切聞趙王好音請奏瑟趙王爲鼓瑟相如前曰聞秦王善爲秦聲請奏盆缻秦王不肯爲一

擊缶

取瑟而歌

孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之

曾點鼓瑟希

子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作

子路鼓瑟

子路鼓瑟有北鄙殺伐之心故孔子曰由之瑟奚爲於丘之門 家語

瓠巴鼓瑟

伯牙鼓瑟而游魚出聽瓠巴鼓琴而六馬仰秣 荀勸學

齊王不好瑟

齊王不好瑟有求仕於齊者抱瑟立王之門三年不得入客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何

雜著

琴賦　　嵇叔夜

椅桐之所生託峻嶽之崇岡含天地之醇和吸日月之休光鬱紛紜以獨茂飛英蕤於昊蒼若其山川形勢則盤紆隱深確嵬岑嵒丹崖嶮巇青壁萬尋若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔乃斲孫枝準量所任至人攄思制爲雅琴錯以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爚發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲憀亮及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應若乃高軒飛觀廣夏閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器冷絃調心閑手敏觸攙如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵

雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優游躇跱拊絃安歌新衣代起曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫闥爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散英聲發越采采粲粲穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇或乘險投會邀隙趨危譻若離鵾鳴清池翼若遊鴻翔曾崖或摟攙擽捋縹繚潎冽遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞遊絃更唱迭奏聲若自然下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故音庳絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣

上巳日燕太學聽彈琴詩序　　韓愈

與衆樂之調衆樂而不失其正又衆樂之流也四方无鬭爭金革之聲京師之人既庶且豐天子念致理之艱難樂居安之閑

取琴書[illegible]以公卿[illegible]其日率賓客[illegible]飲酒以樂所以同其樂[illegible]其文者也三月初吉皆會其時同[illegible]武公[illegible]於是[illegible]凡二十有八人列坐于[illegible]酒之皆操琴[illegible]風推之古辭[illegible]夷狄之[illegible]不能[illegible]也[illegible]然其形[illegible]而求所謂[illegible]之由哉有[illegible]之以文王宣父之[illegible]明是三代之遺音[illegible]及音而[illegible]得世[illegible]公於是作歌詩以美之命[illegible]感[illegible]之[illegible]

送楊寘序

歐陽永叔

予嘗有幽憂之疾退而閒居不能治也既而學琴於友人孫道滋受宮聲數引久而樂之不知疾之在其體也夫琴之為技小矣及其至也大者為宮細者為羽操絃驟作忽然變之急者悽然以促緩者舒然以和如崩崖裂石高山出泉而風雨夜至也如怨夫寡婦之歎息雌雄雍雍之相鳴也其憂深思遠則舜與文王孔子之遺音也悲愁感憤則伯奇孤子屈原忠臣之所歎也喜怒哀樂動人必深而純古淡泊與夫堯舜三代之言語孔子之文章易之憂患詩之怨刺無以異其能聽之以耳應之以手取其和者道其堙鬱寫其憂思則感人之際亦有至者焉予友楊君好學有文累以進士舉不得志及從蔭調為尉於劍浦區區在東南數千里外是其心固有不平者且少又多疾而南方少醫藥風俗飲食異宜以多疾之體有不平之心居異宜之俗其能鬱鬱以久乎然欲平其心以養其疾於琴亦將有得焉故予作琴說以贈其行且邀道滋酌酒進琴以為別

送琴士[illegible]序

貢景元

始予少時讀六一居士序琴之篇[illegible]其憂深思遠有舜與文王孔子之遺音而淳古淡泊與堯舜三代之言語孔子之文章易之憂患詩之怨刺無以異焉之喟然撫卷太息曰琴之為技一至此乎[illegible]後[illegible]於都城以琴來謁者甚衆[illegible]靜而聽之大抵厭古調之希微誇新聲之奇[illegible]使人喜欲起舞[illegible]求其所謂淳古淡泊者益不可得[illegible]時俗之亦猶[illegible]之雖琴亦鄭衛矣劉子有[illegible]若[illegible]又況揭東與江[illegible]之琴猶如此則凡世俗之[illegible]於胡[illegible]其所[illegible]三山[illegible]夫奉琴四十餘年[illegible]無[illegible]不[illegible]耳[illegible]過予[illegible]江之東[illegible]鍾山[illegible]泉而撫[illegible]長[illegible]然為鼓一再行[illegible]乎[illegible]之和[illegible]其采蘭之幽[illegible]不[illegible]居士之言[illegible]有不可拔者[illegible]陽[illegible]聞君子之[illegible]不變也[illegible]先生之門[illegible]矣[illegible]有[illegible]如君之不變其[illegible]者乎此予之所以[illegible]歎也於其行[illegible]之酒而為之歌曰

古[illegible]之[illegible]兮[illegible]殿國已[illegible]不可[illegible]兮[illegible]所[illegible]風[illegible]母[illegible]好游[illegible]於武[illegible]

霹靂琴贊引

柳宗元

霹靂琴零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其窾一夕暴震為火之焚至旦乃已其餘硿然倒臥道上震旁之民稍柴薪之超道人聞取以為三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於火為異是琴也既良且異合而為美天下將不可載焉微道人天下之美幾喪余作贊辭識其故又益以序以為他傳辭曰惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震

焚之商既良而異奚合其美超實爲之賛者 仂子

燒琴煮鶴

衛懿公好鶴以亡其国房汶律好琴絕禄全死乃知燒煮之士亦自有理 志林

古詩

聽穎師弾琴　韓愈

昵〻兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠随飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸以上失勢一落千丈強嗟予有兩耳未省聽絲篁自聞穎師弾起坐在一旁推手遽止之湿衣淚滂〻穎乎尒誠能無以氷炭置我腸

弾琴效賈島体　歐陽永叔

古人不可見古人琴可弾〻為古曲声如聞古人言琴声雖可听琴意誰能論横琴置床頭當午曝背眠夢見一丈夫嚴〻古衣冠登床取我琴調作南風絃一奏南風來再鼓變嗟烟鳥獣尽理為草木亦滋蕃乃知太古時未遠可追還方彼夢中樂心知口難傳既覺失其人起坐涕汍瀾

聽賢師琴　蘇子瞻

大弦春温和且平小弦廉折亮以清平生未識宮与角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥啄誰叩門山僧未閑君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

東坡云歐陽公嘗問僕琴詩何者最佳余以韓愈聽穎師琴答之公言此詩固奇麗然自是听琵琶詩非琴詩余退而作聴惟賢詩〻成欲寄公而公薨矣今以為恨

聽真上人琴歌　范希文

銀漢耿〻霜稜〻西堂月色寒如冰江上一叩朱絲繩萬籟不起秋光凝伏羲歸天忽千古我聞遺音泪如雨嗟〻不及鄭衛兒此里南鄰竟敢舞竟歌舞何時休師襄堂上心悠〻嬰浮金憂鳴玉老龍秋啼滄海底幼猿暮嘯寒山曲瀟頭瑟〻咽幽泉洞庭蕭〻落寒木此声感物何太靈十二衛珠下仙鶴為予再奏南風詩神人和暢舜無為〻予試弾廣陵散鬼物悲哀晋方乱乃知聖人情済深将治四海先治琴與其哀楽不我道堂中可見天下心感〻公遺我正如昔

詩話

評古今琴詩

三昊僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之听穎師琴公曰此祇是听琵琶耳或以問海〻曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵〻兒女語恩怨相爾汝言軽柔細瑣真情出見也劃然変軒昂勇士赴敵場精神餘溢竦観听也浮雲柳絮無根蔕天地闊遠随飛揚縦横変態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見脱穎孤絶不同流俗下俚声也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲声妙處惟琴為然琵琶格上声烏能辯此泥之深得其趣未易識評也東坡後有听惟賢琴詩云大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宮与角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥啄誰扣門山僧未閑君莫嗔歸家且覓千斛水洗尽從來箏笛耳詩成欲寄歐公而公亡矣以為恨客復以問海〻曰東坡詞氣倒山傾海然未知琴春温和且平廉折亮而清絲声皆然何獨琴也又特言大小弦声不及指下之韻牛鳴盎中雉登木頗近宮角耳八音宮角豈獨絲也聞者以海為知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非〻角者非角又五調迭犯宮声為多与五泛之正声異此又坡所未知也　苕溪漁隠曰東坡嘗因真賢夫

家善琵琶者乞歌詞亦取退之聽穎師琴詩稍加隱括使就声律為水調歌頭以遺之其自序云歐公謂退之此詩最奇麗然非聽琴乃聽琵琶耳余深然之觀此則二公皆以此詩為聽琵琶矣今西清詩話所載義海辨此詩從曲折能道其趣為是真聽琴詩世有深於琴者必能卞之矣 西清詩話

評山谷琴詩

古今聽琴阮琵琶箏瑟諸詩皆欲寫其声音節奏類以景物故實狀之大率一律初無中的句互可移用是豈真知音者但其造語藻麗為可喜耳昵昵兒女語恩怨相尓汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈强此退之所聽琴詩也孤鴈曉征寒野露窈窕春吟動文組緯文章合調邦雍雛鳴嘤嘤鱗風雨蓬蓬[illegible]生誅歌

文王雅操判離騷經二典章淡寶三盤語丁寧此永叔聽琴詩也大弦春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮与角但聞牛鳴盎中雉登木門前川喧誰知此山僧未聞君切嘆此子聽聽琴詩也春天百鳥語撩亂風蕩楊花無畔岸煖陰楚猿抱山木玄冬孤鴈度雲漢寒谷[illegible]夜蕭蕭十二峯前巫峽雨七八月後[illegible]流灘在中野鶴巨鵠來哭士在空牀思婦感蟋蟀[illegible]此皆以聽琴詩也寒蟲催織月籬秋独鴈叫群天拍秋燕國韓臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語恩怨[illegible]狂行歌卷常人漁父拏舟在葭葦此皆以聽琵琶詩也大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘又銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴此樂天所聽琵琶詩也一彈飛瓏又一彈珠幢夜靜風珊珊低回

憶昔關山思生對景然秋月真月寒一声深殺磬驄彈曲破音繁併百萬金鈴旋玉盤醉客满堂皆醒又猿鳴雪岫來三峽鶴唳晴空聞九霄此歐之所聽琵琶詩也湘水冷波夜鼓琴殘明月龍吟滿寒溪白玉声何婉腰遶黃鶯語自嬌此王仁裕所聽琵琶詩也春風和暖百鳥語珊山路行人行啄木飛從何処來花間葉底時丁丁林空山静啄聲行人舉頭飛鳥驚此永叔聽琵琶詩也八音[illegible]一下[illegible]漢九鵰風鳴劍偽馮夷嗟嗟鏗鏘綠波數人出耿聽絃接此憂得听箏詩也繡蜜巧囀花間舌鳴咽交流水下灘此永叔聽箏詩也江妃出听霧雨愁白浪翻空動浮雲與取吾家又鳳構道作三峽孤猿號与君合奏芳春調啄木飛来霜樹抄此子瞻聽箏詩也永叔子瞻謂退之聽琴乃是聽琵琶詩僧義海謂子瞻聽琴詩絲声八音宮羽皆然何独琴也互相譏評終無確論如玉谿生錦瑟詩云莊生曉夢迷

蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙此亦是以景物故實狀之若移作聽琴阮等詩誰謂不可乎 [illegible]

評義山錦瑟詩

義山錦瑟詩錦瑟無端五十弦一弦一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙此情可待成追憶只是當時已惘然山谷道人讀此詩殊不曉其意後以問東坡東坡云此出古今樂志云錦瑟之為器也其弦五十其柱如之其聲也適怨清和案李詩莊生曉夢迷蝴蝶適也望帝春心託杜鵑怨也滄海月明珠有淚清也藍田日暖玉生煙和也一篇之中曲尽其意史稱其瓌邁奇古信然 緗素雜記

湘靈鼓瑟

杜甫[illegible]州云鼓瑟至今悲帝子 注 湘妃堯之女故曰帝子傳言湘靈善鼓瑟

琵琶 阮

【事類考語】琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手郤曰琶因以為名（釋名）琵琶長三尺五寸法天地人與五行又四弦象四時（風俗通）中虛外實天地象也盤圓柄直陰陽敘也（傅玄賦）琵琶曲有轉關六么涼州胡渭州皆其名也（樂府雜錄）柄如鳳之仰首觀似龍之俯首合歡大樓形也三材片合兩儀半也八卦列柱歲數成也間容四寅表日月星也（晉成公綏賦）剖音樂之雅器乃造琵琶之資素材以遠致之靈樹育絕域之歸志又云析梓文以為楸分剖杏檀而揚列（東晉南賦）奏手分其若飄芳逸響振於高梁（傅玄賦）

【詩句】促節繁紅袖消音滿翠帷（梁簡文）千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論（杜）琵琶弦促千般調（李）舍槽琵琶夜撥（二李賀）

【古今事實】

烏孫公主馬上

漢武帝以江都王建女細君為公主妻烏孫昆莫為右夫人念其行道使知音者馬上奏琵琶以慰之又王昭君初適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨至今傳之謂之昭君怨（非見漢史）

范曄為帝彈

宋范曄善琵琶文帝欲聞之屢諷以微旨曄偽為不曉終不肯為帝彈帝嘗宴飲歡適謂曄曰我欲歌卿可彈曄乃奉旨

拼琵琶

晉咸中王珉聞康昆侖彈琵琶曰琵声多琶声少未可彈五十四絲大絃也自下逆撥曰琵自上順撥曰琶

阮咸善琵琶

阮咸妙音律善琵琶雖處世不交人事惟共親知酣宴而已

賀申智善琵琶

唐開元中賀申智善琵琶以石為槽以鵾雞筋作弦用鐵撥彈之

謂之阮咸（唐史）

唐元行沖有人破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行沖曰此阮咸所作器也命易以木絃之其声雅亮樂家遂謂之阮咸

【古今文集】

古詩

琵琶引（并序） 白居易

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都声問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋索索主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶声主人忘歸客不發尋声暗問彈者誰琵琶声停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩声未成曲調先有情絃絃掩抑声声思似訴平生不得意低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流冰下灘冰泉冷澁絃凝絕凝絕不通声暫歇別有幽愁暗恨

生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏妝成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑復明年秋月春風等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫濕

古纏頭曲　　蘇子瞻

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦輕帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客紅袖漫插曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂韝躬斗藪我新諳病百不足强對黃花飲白酒轉關濩索動有神雷輥空堂戰窗牖四絃一一抹攏秋立兩操十分為我壽時人只解爭纏頭與汝作詩傳不朽

律詩

夜聽琵琶　　羊士諤

破撥聲繁恨已長低鬟斂黛更摧藏潺湲隴水聽難盡并覺風沙繞杏梁

詩話

用左右手

白樂天琵琶行云曲罷曾教善才伏西京善才姓名不見於傳記後見琵琶錄云元和中曹保有子善才善才有子綱皆能琵琶又有裴興奴與曹綱同時樂府雜錄云綱善為運撥興奴長於攏撚時人謂綱有右手興奴有左手樂天又有聽曹綱琵琶示重蓮詩曰誰能截得曹綱手插向重蓮紅袖中　高齋詩話

古詩係說

和令狐相公聽阮咸　　劉禹錫

阮巷久蕪沉四絃有遺音雅聲發蘭室遠思含竹林坐絕眾賓語庭移芳樹陰飛觴助真氣寂聽無流心影似白團扇調諧朱絃琴一毫不平意幽怨古猶今

聽宋宗儒摘阮歌　　黃魯直

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾自疑耆域是前身囊中探丸起人死貌如千歲枯松枝落魄酒中無定止得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起寒蟲催織月籠秋獨雁叫群天拍水楚國羈臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝韻桃李楚狂行歌驚市人漁父拏舟在葭葦問君枯木著朱繩何能道人意中事君言此物傳數姓玄璧庚庚有橫理閉門三月傳國工身今親見阮仲容我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風

箏

【群書要語】箏施弦高箏箏然 釋名 箏秦声五弦筑身 風俗通

箏者上圓象天下平象地中空准六合弦柱十二擬十二月乃仁智之器也今并涼二州箏形如瑟不知誰改也 風俗通

是知促弾急攣如危洪纖雜篇或合或離 傅玄賦

【詩句】璅柱動金絲秦声發趙曲 梁元帝 按曲動花鈿 梁王 促調移輕柱亂手促繁弦 同上 秦箏吳指調 銀甲彈箏用 杜 佳人當窗弄白日弦將手語彈鳴箏 杜

【古今事實】

蒙恬所造

蒙恬所造故曰秦箏 風俗通

拍伊撫箏

晉桓伊字叔夏為豫州都督時謝安女壻王國寶專利无厭安每抑制之孝武末年嗜酒流會稽王道子狎昵諂邪國寶以安婦(?)名盛微而間之帝乃召伊宴飲安侍坐帝命伊吹笛伊神色无迕即吹為一弄乃放笛云臣於箏分乃不及笛然自足韻合歌管請以箏歌并請一吹笛人帝善其調達乃敕御妓奏笛伊又云御府人於臣必自不合臣有一奴善相便串帝弥賞其放率乃許召之奴既吹笛伊便撫箏而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政二叔反流言声節慷慨俯仰可觀安泣下霑衿越席就之捋其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色

帳中鼓箏

呂布嘗夜詣郝萌布欲殺之遣二十六兵被鎧迎布布竟帳邊門布知之使於帳中鼓箏諸兵因布出帳去其下首也

【古今文集】

雜著

箏賦 侯瑾

於是急弦促柱變調改曲卑殺纖妙微声繁縟散清商而流轉兮若將絕而復續紛曠落以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其声音美哉蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似豳風之遺音於是雅曲既闋鄭衛仍脩新声順変妙弄優遊微風漂裔冷氣輕浮感悲音而増歎愴嚬悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣

人亡器存

劉禹錫与柳子厚書曰昔之太(?)箏郭師而不可傳者死矣弦張柱差枵然貌存中有至音只(?)閫嘆人亡而器存布方冊者是已

古詩

聞箏 劉子翬

月高衣暖箏声小以(?)寄愁來隨風更咽(?)淒淒餘音若可玩繁弦五柱相催不見理箏人遥知心所深宛悲驚龍天矯(?)新曲奔騰欝不發寄詩言除哀一彈飛霜衣再撫流光掛無根鴻音揉銀甲生浮埃幽一孤鳳吟寒鳥声斷絃堅不偶況乃太華峯道而特出高志畢(?)栖栖墻東客亦相雲才

律詩

詠箏 王臺卿

依然時轉龍按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃惟有高秋月秦箏独可憐

聽箏 張九齡

端居正無緒那復發秦聲纖指傳新意繁弦起怨情悠揚思欲絕掩抑態還生豈是声能感人心自不平

箏 白居易

雲髻飄蕭綠花顏旖旎紅雙眸剪秋水十指剝春葱楚豔為門

朔泰声趙女功甲鳴銀玽瑛在觸玉玲瓏俵若啼嫌月鶯嬌語
泥風後愁來手底送恨入弦中趙琴情相似胡琴調不同梭彈
迴斷鴈急奏轉飛泉霜珮鏘然冰泉咽後遍玞聯手指弦刀
截一聲然倚竪精神冗秒能意態歌欹時情不斷休去思無窮
聲下清弦淚前曰百翁目耽遙衍在老汴太多聲

聽箏 劉禹錫

滿堂無言聽亂箏秋山碧樹一蟬清只難曾送秦王女寫得雲
間鳳凰声

詩話 聽箏古事

高駢鎮蜀日以南詔侵寇築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦疑
其跋扈或一日聞姿樂管絃行改移乃題風箏寄意曰夜静弦
聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調
中旬日報到移鎮諸宮

古今事……二十二

箜篌

箜篌一曰坎侯 風俗通

羣書要語

詩句 坎坎飛箜篌兮

古今事實 師延所作

箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地師涓為晉平公
鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音 續事始

作箜篌引

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也有一征夫被髮提壺涉
河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌
曰公無渡河公竟渡河公墮河而死當奈何曲終投河死子高
援琴作此歌故曰箜篌引 孔衍琴操

侯氏所作

漢武帝祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節
也侯以姓冠章也

古今文集 雜著

箜篌賦 晉…孫氏

考茲器之所從豈侯氏之所營遠不假於琴瑟頗無取乎笙簧
爾乃抗九樓之崇嶺[illegible]之[illegible]剖[illegible]之孤桐代楚宮之
榆[illegible]音…以還綠沉[illegible]而
若[illegible]及[illegible]則[illegible]之[illegible]清泥遐子
野之白[illegible]…[illegible]迫

古今事……二十二

行高[illegible]之[illegible]風京手時之速[illegible]以[illegible]以[illegible]獨安
是識[illegible]群[illegible]異發無方或[illegible]以[illegible]沉或[illegible]揚或散用
以[illegible]羽或[illegible]徵以[illegible]商

古詩

箜篌 梁簡文帝

篌聲初發吹[illegible]急時[illegible]劍[illegible]鳴杉迴半部[illegible]欲知心不
平君看[illegible]

李供奉彈箜篌歌 顧況

國府樂手彈箜篌赤[illegible]縣[illegible]頭早晨有[illegible]聲[illegible]殿[illegible]靜遂
歇明月樓廷坐可[illegible]能[illegible]撮大指調弦中指撥腹[illegible]花落[illegible]
裂手下鳥驚飛[illegible]剌[illegible]一聲一聲鳴[illegible]羅綺[illegible]一絲一
歇如[illegible]然[illegible]彈好[illegible]亦好[illegible]遠[illegible]近聽[illegible]手低[illegible]手[illegible]調
移音大[illegible]與大弦似秋[illegible]二度[illegible]小弦似春[illegible]二向人

語手頭疾腕頭軟來〻去〻如風巻声清冷〻鳴索〻垂珠砕
玉空中落美女争窺玳瑁簾佳人捲上真珠箔大弦長小弦短
小弦緊快大弦緩李供奉儀容質身才稍〻六尺一在外不曾
輙教人内裏声〻不遣出駝鳳謁拜承殿天子一日一回見李
侯將相立馬迎巧声一日一迴變實可重不惜千金買一弄

新編古今事文類聚卷之二十二 終

新編古今事文類聚續集卷之二十三 續集

建安祝穆和父編

樂器部

笙 簧 竽並附

羣書要語

笙生也象物貫地而生以匏爲之故曰匏竽是也其中空以受簧也釋名大笙謂之巢小者謂之和竽賤也在春之氣賤生万物者也竽管三十六宮在右和十三管宮居中尔雅舜祠之下得白玉管十三黃帝象鳳之身說文笙鏞以間書吹笙詩簧暖雪流音閒鄭王吹笙賦

事類

管羅袖拂鸞合絳唇吹梁陸罕兩一白玉童雙吹紫鸞笙李白高門吹笙竽韓仙人十五愛吹笙李得崑丘彩鳳鳴李綠髮青瞳仙骨輕欲然乘鶴去吹笙白誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧坡

古今事實

女媧造笙

女媧作笙簧明堂位注女媧造列管於匏上內簧其中唐樂志

雙成吹笙

西王母命侍女董雙成吹雲和之笙漢武內傳

王喬吹笙

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接以上嵩山列仙傳一云乘鶴而去見鶴門

南郭吹竽

齊宣王使人吹竽有三百人南郭先生不知竽而濫於三百人之中以食祿宣王死文王即位一一听之先生乃逃去或云韓昭侯田嚴若使一一听之乃知其濫也韓子

古今文集

雜著

笙賦　潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉彼觀其制器也則審洪纖面短長剡生簳裁熟簧設宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚將援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣小謹參以㗭眼中怫鬱以怫惘終嵬峩以蹇𧿒又㘓還而繁沸罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆愀㥏悷以奔邀似將放而中匱或迅往不返或已出復入徘徊聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣以震幽越上籥而通下管歷滿執懷慨以悽惻以舒綏張女之哀彈流廣陵之名散詠園林之夭下之纂二歌曰棗下纂二朱實離離宛其死矣化為枯枝人生不能行樂死亦何以虛謚為爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲雖黃也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

古詩

吹笙引　王褒

媧皇遺音寄玉笙雙成傳得何凄清丹穴鳳雛十七隻一時飛上秋天鳴水泉迸瀉急相續一束宮商裂寒玉嬌舵香風繞指生千聲妙盡神仙曲一終滿席悄無語巫山冷碧愁雲雨

律詩

笙　沈約

彼美𡠣孤𣓦孤篠定參差鵾雞已啁哳寒雁下後林雛本期王子晉寧待洛濱吹

笙　楊希道

短長插鳳翼洪細摹鸞音能令楚妃歎復使荊王吟切切孤竹管來應雲和琴

聽鄰家吹笙　戴叔倫

鳳吹聲如隔綵霞不知牆外是誰家重門深鎖無尋處疑有碧桃千樹花

簫　附簫

琴學要語

簫肅也其聲肅肅而清也大者二十三管長一尺四寸小者十六管長尺二寸爾雅簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大簫謂之言小者謂之筊頌簫尺二寸十六管月上洞簫之底無底者短則濁短則清以蜜蠟實其底而增減之則知音而音調當與琴瑟相參注以朱飾其吹江寧縣南四十里慈母山積石臨江生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷其後惟此簫見珍故歷代常給樂府俗呼曰鼓吹山 丹陽記

詩句

竹聲合歌鼓絕弄泥笙寬　簫聲悲且清　吹簫彩鳳鳴秦

古今事文

舜作簫

舜作簫其形參差以象鳳翼 風俗通　簫韶九成鳳凰來儀 書

簫史吹

簫史者秦穆公時人善吹簫能致鳳凰穆公以女弄玉妻焉一旦隨鳳飛去

吹簫吳市

伍子胥鼓腹吹簫乞食於吳市

吹簫給喪

周勃常為人吹簫給喪事

古今文集

雜著

洞簫賦　王褒

元帝為太子喜其詞令後宮貴人皆誦讀之

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢以罕節標敷紛以扶踈觀其旁山側則嶇嶔巋崎倚巇迤靡誠可悲乎其不安也彌望儻莽連延曠蕩又足樂乎其敞閑也託身軀於后土經萬世而不遷翔風蕭蕭而逕其末回江流水溉其山朝露清冷而隕其側玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下春禽群嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟玄猿悲嘯搜索乎其間於是般匠（文選卷十七）[illegible]其會合其妙聲則清靜厭瘱順叙卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞沆瀣一何壯也優游溫潤又以君子或留而不行或行而不留[illegible]揚失儔故知音者悲而樂之不知音者怪而偉之故聞其悲聲則莫不愴然累欷擊涕抆淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那蹇捷者已以是蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊瞪瞢忘食況乎感陰陽之和而化風俗之倫哉

笛

羣書要語

笛十孔（論述）篴笛三孔（說文）笛滌也所以滌邪穢納之雅正也長尺四寸七孔（風俗通）所曲雅樂所以禁淫（宋玉賦）

詩句

荒笛撒頭鳴　高樓夜吹笛　三年笛裏關山月　落日

搖笙一曲羌流杜牧之長笛一聲人倚樓趙嘏

古今事類

伶倫作笛

黃帝使伶倫伐竹於昆谿斬而作笛吹之作鳳鳴　史

丘仲作笛

武帝時丘仲作笛　風俗通

列和吹笛

列和善吹笛為無雙之聲先以和也　博子

柯亭竹椽

蔡邕宿於柯亭之館以竹為椽仰而眄之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕歷代傳之　伏滔長笛賦序

作長笛頌

馬融追慕王子淵（[illegible]）作頌傅武仲等簫琴笙頌惟笛獨無故作長笛頌　注王子淵作洞簫賦

桓伊吹笛

桓伊善音（[illegible]）蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪素不相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂曰聞君善吹笛試為我一奏伊時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡床為作三調弄畢便上車去客主不交一言　世說

歐陽吹笛

笛弄王粹常[illegible]遊下[illegible]令萬門獸殺之一[illegible]

以笛見賜

宋禕是石崇妓[illegible]以笛後在晉明帝宮帝患危篤群臣進諫請出宋禕[illegible]帝曰卿諸人誰欲得者眾人無言阮遙集時為吏部尚書對曰願以賜臣即與之　世說

知卧吹笛

唐汝陽王璡知音律管早朝聞笛曰是太常工也他日識之曰何故卧吹笛工驚謝唐書嘉話

山石可裂

李舟得村舍烟竹截以為笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛舟吹之俄有客呼船請載既至請吹之其声精壯山石可裂及入破呼吸盤擗應声粉碎客忽不見疑蛟龍也國史補

古今文集

雜著

笛賦　宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節簡枝之叢生也其處磅磄千仞絕谿陵阜隆崛万丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右……古而聽將為陽春北鄙白雪之曲取其雄焉宋意將送荊卿於易水之上得其雌焉於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手摘朱唇曜皓齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵……其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當簻便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商声五音畢

古詩

鐵笛亭　朱元晦

故侍郎胡公明仲嘗与武夷山之隱者劉君兼道遊劉少豪勇游俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與眾仙聽之句予與客數人尋其故迹適有笛声發林外悲壯回斷若石皆裂因感賦詩

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

鐵笛亭　楊孙

誰將黔漆金鑄作孤竹笛林外吹一声震落千崖石

江月圖　崔鶡

冥又一葉艇不知水与天獨挾浩氣仰見素璧圓超然征道士起視清夜闌向我曰吾笛吹此江月寒當方顧息遏響流出煙我從江海來不得意一吹何當有鱗逢遇此水皇仙

金陵聽韓侍御吹笛　李白

韓公吹玉笛倜儻流英音風吹繞鍾山万壑皆龍吟王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻度江去天涯安可尋

武昌老人說笛歌　劉禹錫

武昌老人八十餘手把庾令相問書自言少小學吹笛早事曹王曾賞激往年鎮戍到蘄州楚山蕭蕭笛竹秋當時買材恣搜索典却身上烏貂裘古苔蒼蒼封老節石上孤生飽風雪商声五音隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一声占尽秋江月如今老去語尤遲音韻高低耳不知氣力已微心尚在時時一曲夢中吹

律詩

青溪半夜聞笛　李白

羌笛梅花引吳溪隴水清寒山秋浦月腸断玉關情

聞笛　戎昱

入夜思歸切笛声清更哀愁人不願聽自到枕前來風起塞雲断夜深關月開平明獨惆悵飛尽一庭梅

聞笛　刘彥冲

倚樓何処笛飛響徹寒霄曲怨吹難尽風回聽忽遥戍兵魂絶

漢陽…一弄梅飛雪華年…凋

聽吹鷓鴣　許渾

金谷歌傳第一流鷓鴣清怨碧雲愁夜來省得曾聞處万里月明湘水流

與史郎中欽聽黃鶴樓吹笛　李白

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

李益（夾）

…吹行路難磧裏征人三十万一時回…

昇平詞　王元之

…一曲昇平…得生

…聞笛…

…人聽在月明何時…作霜

…故園

為相…怨有一人追隨婢…夜叙…清夜笛

…吹笛而…

…生

求…中…還家不…且鳴…詩以…

小童薛陽陶吹觱篥歌　白居易

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名關璀老死李袞生袞今又老誰其嗣薛氏樂童年十二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭江底何悄悄猿鳥不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷轢轢轔轔似珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲飄蕭…碎絲細竹徒紛紛…五音…下手…已如此若教頭白吹不休…

羅隱…

…

夜聞觱篥　杜甫

夜聞觱篥滄江上衰年側耳情所向鄰舟一聽多感傷塞曲三更欻悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

…

磬　水磬　古磬

…

古今事實

…

作磬之始

無句作磬 北本

擊石獸舞

夔曰 於予擊石拊石百獸率舞 又戛擊鳴球注玉磬也

擊磬荷蕢 見論語

有心擊磬

子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎 晤

水濱得磬

武帝時長安郡於水濱得白磬十六枚劉向因是說上陳孔樂

水盞 以下俱出樂書

隋方響常安配為樂之妙 定律與人方響論及聲調時元樂器至常用吸前令客及雜物以箸叩之品其高下宮商畢備諧於絲竹即今所謂水盞子也

方響

胡部元方響綵方板 古不應諸調太宗以鐵別取一片鐵為方響選一十八調及宮以右宮商角羽四調臨時移在應二十八調

拍板

牛僧孺授淮南節度使以拍板為樂句一公大稱賞

〔古今文集〕

明皇朝新豐進女伶謝阿蠻善舞凌波曲 上每宴於清元殿寧王吹笛上羯鼓楊妃琵琶馬仙期方響李龜年觱篥張野狐箜篌賀懷智拍 楊妃外傳

古詩

方響歌　李九 夾卒

敲金扣石聲相陵遏空冷靜天正澄玉漏下月轆轤急小娃弄

來傷清冰寒絲送管音未歇迴風繞指當心咽李倫怒撃珊瑚

掛弄長離萬人嘯 ... 十六條中緩急先後參差夜月

來流水和不覺羅餘然蓮峯一夜啼秋遠 ... 為商二 根促

奏奏越調迎風促夢入仙樓寫殘曲飛鏑穀二 上秋玉

律詩

方響　杜牧

數條秋水挂琅玕玉手丁當怕夜寒曲盡連敲三五下恐驚珠

淚落金盤

笳　角

〔群書要語〕

漢書蘇武傳云騎掛孤悲而注東驚伴吹小笳發吹大

笳 即葭也 晉先蠶儀注胡人卷葭葉而吹之

故曰胡笳 ... 胡笳有其曲不記所出本以胡人卷蘆葉

吹以作聲也 ... 〔角〕角本出羌胡以驚中國之馬也

〔詩〕胡笳樓上發 杜審言 ... 不堪聽 哀笳時嗚咽 ... 細柳營

寒鼓寒 ... 孤城 ... 鼓角悲荒塞 ... 五更鼓角聲悲壯 杜

〔古今事實〕

蔡琰胡笳

蔡琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂

為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言

志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶

劉疇吹笳

劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為

出塞之聲動其遊客之思於是羣胡皆歔欷而去 曹嘉之晉書

越石吹笳

刘越石為胡騎所圍數重城中窘迫無計刘始乃乘月登樓清嘯胡賊聞之皆悽然長歎入夜又奏胡笳賊皆流涕人有懷土之切向曉又吹賊并棄圍奔走

蚩尤吹角 以下條角

蚩尤氏師魑魅與黄帝戰於涿鹿帝乃命吹角為龍鳴以禦之 晉志

占角声

元祐四年夏余至河東一日為郡僚旅見提刑孫亞夫孫曰近日府中角声不和殊在太守時蒲資政方到府未逾月落職知虢州數日余獨見孫曰角聲殊不和矣未幾王霆奔制自同来繼蒲七日丁母夫人憂去至九月中孫復語近官曰角声不和尤甚前日奇報蒲中行龍圖自襄移蒲十月到官明年春病卒其驗如此 澠水燕談

雜著

胡笳十八拍 始哉二拍 蔡琰

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失声兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

古詩

聽董大彈胡笳声兼語弄寄房給事 李頎

蔡女昔造胡笳声一彈一十有八拍胡人落淚沾邊草漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼烽火寒大荒陰沉飛雪白先拂商絃後角羽四郊秋葉驚摵摵董夫子通神明深山竊聽來妖精言遲更速皆應手將往復旋如有情空山百鳥散還合萬里浮雲陰且明嘶酸雛鴈失羣夜斷絕胡兒戀母声川為静其波鳥亦罷其鳴烏珠部落家鄉遠邏娑沙塵哀怨生幽音變調忽飄灑長風吹林雨墮瓦迸泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫略名與利日夕望君抱琴至

雜著 以下鼓角

道州鼓角樓記 韋禹錫天聖間

鼓角之制有自來矣黄帝鳴之以禦于戰蚩尤於涿野古之壯乎虎旅取象乎龍吟厥後始皇備於函谷漢接於朔定於雅則征乎塞之國以發于悲勤之曲後分能軟之奇乃限乎大騎之奏故方屹表揭之嚴雄傲雲構之飛譙三吹之調深於七萃之勁屈甫不顯乎威武寧乎边鄙則知聖人備物致用其利博哉

律詩

晚泊鄂州聞角 李涉

孤城吹角水茫茫風引胡笳怨思長驚起暮天沙上鴈海門斜去两三行

聞角 杜牧

曉樓烟檻出雲霄景下錢塘已寂寥城角為秋悲更遠護霜雲破海天遙

聽曉角 李益

繁霜一夜落平蕪吹角當城片月孤無數塞鴻飛不度秋風卷入小單于

延平水南天慶觀夜作 朱元梅

石棧雲目對江城城角吟霜夜夜清料得昭技五然地不堪聞
此斷腸声

鼓

群書要語 大鼓謂之鼖小者謂之應鼓謂之朄小者謂之料
雷鼓謂之發 小雅 鼓人掌教六鼓以雷鼓〻神祀
以靈鼓〻社祭以路鼓〻鬼享以鼖鼓〻軍事以鼛鼓〻役事
以晉鼓〻金奏 周 凡伐鼓淵〻 采芑 鼉鼓逢〻 靈臺 擊鼓其鏜
擊鼓 君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣 樂記 鼓作氣 左 揚枹
兮拊鼓 九歌

詩句 村鼓時〻急 杜 劉□□□鼓 腰鼓百面如春雷 東海
取最滄浪鼓 長夜鼕〻擊數更鼓 並放

古今事實

立鼓求諫
堯立敢諫之鼓

設鼓待擊
禹以五音聽政懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道者擊鼓諭寡人以義者擊鐘告寡人以事者振鐸語寡人以憂者擊磬有獄訟者搖鞀

鼓以警衆
文王世子天子視學大昕鼓徵以警衆

鳴鼓而攻
季氏富於周公而求也為之聚斂子曰小子鳴鼓而攻之可也

樹雷門鼓
越之城門號雷門有大鼓越擊此鼓声聞洛陽王尊傳曰毋持布鼓過雷門謂以布為鼓也

禰衡擊鼓
禰衡字正平孔融雅愛其才數稱賞於曹操〻欲見之衡不肯往操以其才不欲殺之聞衡善擊鼓召為鼓吏會閱視音節諸吏過者皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服至衡方操摻撾蹀躞而前吏呵之曰鼓吏何不改服而輕進衡於是先解褻衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟單絞而著之復操摻撾顏色不怍操笑曰本欲辱衡〻反辱孤衡對曰不敢以先王之法服為伶倫之衣

桐材叩石鼓
晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之无声問張華〻曰可取蜀人桐材作魚形扣之則鳴矣於是如其言〻聞數里 異苑

打細腰鼓
宋蕭思話年十許歲好騎屋棟打細腰鼓

題鼓寓譏
孫挹為延陵縣令国子助教高爽詣之挹不甚禮之爽懷恨出閣下過取筆書鼓面云徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚被打未遽央

冬昏鳴鼓
馬周傳先是京師冬昏嚴呼以警衆後置鼓代之俗呼鼕〻鼓

鼓樓警盜
李崇為兖州刺史兖土多劫盜崇為村置一樓〻掛一鼓盜發之處雙槌亂擊諸村聞之皆守要路俄頃之間声聞百里盜能擒送鼓樓自崇始也

再續鼓環
燕龍圖肅有巧思初為永興推官知府寇萊公好舞柘枝有一鼓甚惜之其環忽脫公悵然以問諸匠皆莫知所為燕請以環脚為鍱釘之則不脫矣萊公大喜燕為人寬厚長者博學多

聞其刻漏法最精今州郡往往有之 歸田錄

古文集

雜著　泗州重修鼓角樓記　李磎

烈而悲者角之声讙而沉者鼓之声烈与悲以義讙与壯以勇夫軍以義集以勇進故軍城例建樓鼓角於上所以眾警夜二物用固均凡鼓諠雖先鼓而後奏角先唱者盖欲勇生於義

肆詩

記里鼓賦　柳宗元

异哉鼓之設也擬制度于大邑任大禮于睦行卻行資盈容而立之斯立觀其數可以守成儀之三千節其音可以表吉行之五十配和鸞以入用並司南而為急

鼓銘　朱元晦

擊之鏜兮開陽陽兮巧鏜鏜兮

律詩　題瑜次縣樓鼓　文彦光夫

罷向譙樓一任撾一多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來救早衙

鍾

寺鍾

發蒙要語

鍾空也內受氣多故声大 釋名 大鍾謂之鏞其中者謂之剽小者謂之棧 爾雅 以懸鍾者橫曰筍二峻也在上高峻也縱曰虡二舉也在傍舉筍也 釋名 凡鍾十六枚同為一虡簨者為編鍾特懸者謂之鎛 古今樂錄 凡金為樂器有六皆鍾之類也曰鍾曰鎛曰錞曰鐲曰鐃曰鐸鎛如鍾而大錞二于也圓如碓頭上大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鍾軍行鳴鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大鈴三禮圖 鳧氏作鍾兩欒謂之銑 兩角也 銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦二上謂之舞鍾縣謂之旋二蟲謂之幹鍾帶謂之篆二間謂之枚二間謂之景于上之攠謂之隧凡鍾磬各有筍簴飾鳥獸之形大声有力者以為鍾簴清声無力者以為磬簴 周禮 發鯨魚鏗華鍾 薛綜注曰海中大魚名鯨海邊又有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴吼凡鍾欲令声大故作蒲牢於上以所擊之者為鯨魚有篆刻文故曰華鍾 張衡西

[illegible]鍾鳴鼎食之家 王勃

詩句　夜鍾清萬井 杜　金吼霜鍾徹 杜　長樂聞疏鍾 李　青樓夾兩岸萬室喧歌鍾 李白　有如寸莛撞巨鍾 孟東野　料斗長收古鼎鍾 杜　金鍾曉鋪開万户 杜

古今事類

作鍾之始

倕作鍾 世本

鍾鈕之名

禹時鍾在者追蠡也追鍾鈕也蠡欲絕之貌 孟子盡心注

釁鍾名落

叔孫為孟鍾大夫以落之 注 以豭豬血釁鍾曰落

鍾鼓遣臣

鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴寡人之任也國家之不乂朝廷之不治與諸侯交之不得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是以來子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也 列子

勳銘景鍾

晉克潞之役秦有閻敗晉功魏顆以身卻退秦于輔氏親止杜

□武勳銘之景鐘

每食擊鐘

宋左師每食擊鐘

鑄鐘審音

魏杜夔令柴玉鑄鐘其聲均清濁多不如法數毀改作玉甚厭之謂夔清濁任意更相訴於太祖太祖更試然後知杜夔為精

辨音銅淬

南史張永曉音律文帝以為前鍾声嘶孝武問永永答鐘有銅淬乃求其淬鑿去之声遂清越

掘地得鐘

唐大常少卿蕭銑鑄鐘不能成声嗣立疑土中有之道上逢車鐸声甚厲謂其曰此宮声也市以歸振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和

雜著

洪州大雲寺鐘銘　獨孤及

參亦以為律呂和神人莫疾於声故天地以雷霆令万物聖人以樂節八風併上以鐘磬八時天造□作因□器□其衆開設法輪三轉像教不墜而□□之洞□□□遠音于江之濱万併在其前善惡與□入□□□數於法音啓迪我善根是以作万鈞之鐘大其器所以同其声□出於部尸之長者杜海淯此方上士精法觀釋法□□与□□□前二十有五人□□□其預將辦所作于時火官金工備械戒今□□□□之數以合造化以薄厚□儉之齊以□清濁□□合神□□於開弘□遠□疑破故衆心如城□□成□大□之威与万□援□融回□□□□越五月辛丑新鐘成於是此邦民大和會朕拜縱觀川塞

□陰從北□□魚乃發□然如扶□□而萬□□□作□崇山彼存坑滿坑在谷滿谷金□□□若□□□既而□然散渙与□風俱激□□大千周流六虛經于嶽瀆入于梵宮徘徊乎中天凌□□清夜□門□□□□□□龍□□□□不□於是聆其音者□□□□□□□方□□□流地□清涼吐□解形乃輪摧□□斗八音□声以□□□□以悟法□□清耳根鏡照身業□金□声□不□□□□□□辯方□隨矣蓋聖人弘道以□音□□以建□□作□器以□天下利□□教之果法者□之□□□□□宗□鐘乃懸□詞□崇□□□□□大音無窮

化城寺大鐘銘　李白

噫天以震雷鼓群動佛以鴻鐘驚大夢而能發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫扣其音大千所以清真心警俗慮協響□乘所以□元氣□天声銘勳□□□所以銘□□功昭茂後莫

不賢美金□鐘□□□乃事作制豈徒然也□有□宣城郡當塗縣化城寺大鐘者□□李公之所期也發一言以先竟率百里而威然秋毫不犯人多子來銅□□朝而山積□不日而雲會乃採鳧氏□□鐘火天地之爐扇陰陽之炭回□□□□□□□金精□□以□□銅液□□發而□□□□□道□□□天維紅雲□於大清□□□於□□□□守□□□神□而□之□可□也□其□□□□□□□□□□□□以上細□□□而迭□□□□□□□開力□声動□□以隱□□□□□□□湯鑊於幽途□□輪於苦海□□□□□□□□人天非李公好□而成弘濟□物又□能与於此乎□□等与六曹長吏□□若乃縉乃□□□□□□□□□君子□□□夫白昔□□□□詞□焉承德音□闕清風之誦其詞曰

□雄洪鐘□□隱天　□□□□□□大千　□□□□□□□

摧摺魑魅招魔仙　傍接六道下九泉　鋼輪暇苦朗自宵
湯鑊猛火停熾焰　憎怖響牵人父母　興功利物信可久
傳芳金鍾永不朽

霜鍾賦　　喬潭

南陽豐山有九鍾焉霜降則鳴潭以爲異人公擢甲科然則南陽即公隱居之處也爲此賦以貽知音焉

豐山之峯峨峨積翠之石森森貫雲之松〃〃無飛鳥下無人蹤何香〃以靜謐有天然之古鍾兩鍾神資元氣靈化窮天制於後構宣遺音於能趨毋霜氣以自得常徃驗以至于下動於耳而藏於心必高秋之寒夜於是流聲兮日暮而天晶霜落而風清寒氣飄飄群著東[illegible]然後出鐘而有声信不擊而不者能大鳴而小鳴始則合明[illegible]若往若還徘徊其間爾其音肆奔放長[illegible]以浮空以舒餘更[illegible]而[illegible]林蕭〃在水湯〃泛瀟小湘[illegible]夜鶴怨兮[illegible]兮更長餘韻[illegible]於洞庭浮於瀟湘[illegible]以離披事[illegible]其響〃及夫夜已久兮[illegible]人兮月冷初鳴〃以自淒清[illegible]而[illegible]元化遊於太虛轉遷而[illegible]誰知所如[illegible]不及想以有其餘[illegible]声未[illegible]然[illegible]其音不[illegible]而鳴者其[illegible]自然之声無假於頻手特達之分不[illegible]默藏器[illegible]可以[illegible]遵霜鍾鳴兮動京寧[illegible]無作雖有聞兮[illegible]

新編古今事文類聚卷之二十三　續集

新編古今事文類聚卷之二十四　續集

建安祝穆和父編

歌舞部

歌　曲　舞

羣書要語

人声曰歌〃柯也如草木有柯葉也（釋名）齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰艶淫歌曰哇（梁元帝纂要）又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌悲歌淒歌勞歌振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌（古今事比）於琴瑟曰歌徒歌曰謡亦謂之[illegible]詩言志歌永言声依永律和声（書）嗟歎之不足故永歌之（大序）[illegible]通宮商角徵羽配十二律損益相生[illegible]曲（[illegible]）自邑由曰歌无邑曲曰謡[illegible]其干戚習其俯仰屈伸[illegible]爲行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉（礼記）不知手之舞之足之蹈之也（大序）[illegible]（周礼）[illegible]樂正入[illegible]學習舞（月令）長袖善舞[illegible]

詩句　[illegible]清歌[illegible]天涯流落俱可念爲歡一尊歌此曲[illegible]嫌[illegible]迴[illegible]公厨十日不生煙更[illegible]紅裙[illegible]

古今事實

唐虞賡歌

帝乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熈哉臯陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

擊壤之歌（見井門）

采薇之歌

伯夷叔齊諫武王伐紂不聽恥之義不食周粟隱于首陽山之下采薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

楚狂之歌 見鳳迷門

河西善謳

昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌 孟子

秦青遏雲

薛譚學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝求反不敢言歸 列子

韓娥繞梁

韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因慢聲哀哭一里老幼悲啼淚泣三日不食娥復漫聲長歌一里老幼歡抃不勝其樂乃厚賂而遣之故雍門之人至今善歌哭效娥之遺聲也 列子

歌拂梁塵

善歌者有虞公發聲動梁上塵 七略

帶索而歌

榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌

拾穗而歌

林類年且百歲拾穗行歌 列子

莫愁善歌

石城有女子名莫愁善歌謠

彈鋏而歌 見劍門

叩角而歌 見牛門

易水之歌

燕太子丹遣荊軻刺秦王將發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌為變徵之聲曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

垓下帳中之歌

漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎羽乃悲歌慷慨自為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

大風之歌

漢高帝破黥布於會甄還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌令兒皆和習之歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方 文中子曰大風安不忘危其伯心之存乎

鴻鵠之歌

上欲易太子留侯為畫計得商山四皓四人以為客四人者從年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上目送之召戚夫人指視之曰彼四人者輔之羽翼已成難動矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若楚歌其詞曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海又可奈何雖有矰繳尚安所施

戚夫人歌

惠帝立呂太后廼令戚夫人髡鉗衣赭舂且歌曰子為王母為虜終日舂薄暮常與死為伍相離三千里當使誰告汝太后聞之大怒曰乃欲倚汝子耶遂鴆殺趙王斷戚夫人手足去眼熏耳名曰人彘

秋風辭

漢武帝幸河東祠后土讌飲中流歡甚作歌曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

烏孫公主歌

漢武帝元封中以江都王建女細君爲公主妻烏孫王昆莫右夫人公主悲愁自作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿常思土兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

五噫歌

梁鴻東出關過京師作歌曰陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得

永新善歌

唐開元中內人許子和永新縣樂家女也入宮因名永新能變新聲高秋明月喉轉一聲響傳九陌一日大酺於勤政樓下萬衆喧譁莫得聞魚龍百戲之音永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂寂若無一人漁陽之亂六宮星散永新爲一士人所得韋青避地廣陵月夜憑欄聞河中有水調者曰此永新歌也登舟省之相對泣後士人卒遂淪落風塵臨終謂其母曰阿母錢樹子倒矣 樂府雜錄

陽春歌和 以下操曲

宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者王其聞與始而曰下里巴人國中屬而和之者數千人中而曰陽阿採菱國中屬而和之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚離含商吐角絕節赴曲國人唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡 [illegible]

曲誤周郎顧

吳周瑜少精於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜知之必顧人爲之語曰曲有誤周郎顧

竹不如肉

桓溫問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也答曰漸近自然 [illegible]

梨園法曲

初隋有法曲其音清而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎子弟三百人教於梨園謂之梨園弟子 唐禮樂志

不能唱曲

蘇子瞻自言平生有三不如人謂著棊吃酒唱曲也然此三者亦何用如人子瞻之詞雖工多不入腔正以不能唱曲耳 [illegible]

以詩爲詞

退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色今代詞手惟秦七黃九耳唐諸人不及也

評東坡詞

老杜歌行與長韻律詩出入本末而東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇打猛諢入却打猛諢出也 呂氏童蒙訓

下同上 舞 以下舞類

舜舞干羽於兩階七旬有苗格

三代之舞 通典樂門

漢魯靈延之舞

漢正月旦天子幸德陽殿作九賓樂舍利從西方來戲於殿前入殿門化成比目魚跳躍漱水作霧障日畢化成黃龍長八丈出水遊戲於庭炫耀日光以二丈絲繫兩柱中兩間相去數丈兩倡女對舞行於繩上又蹋局出身藏形於斗中鐘磬並作樂畢作魚龍曼延黃門鼓吹三通（漢官典職）

舞綠地狹

景帝朝諸王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝以武陵桂陽屬焉

獼狗之舞

平恩侯許伯入第丞相以下皆賀酒酣樂作少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬥一坐皆笑蓋寬饒劾之許伯謝乃解

能掌上舞

趙飛燕體輕能為掌上舞

作鴝鵒舞

謝尚善音樂博綜眾藝王導謂曰聞君能作鴝鵒舞一坐傾想寧有此理不尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在其中傍若無人

戴竿而舞

明皇御勤政樓大張聲樂羅列百伎時教坊有王大娘者善戴百尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈仍令小兒持絳節出入其間而舞不輟（明皇雜錄）

小蠻善舞

白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞（樂府解題）

古今文□　雜技部

歌曲源流

詩三百五篇商周之歌詞也其言止乎禮義聖人刪取以為經周衰鄭衛之音作詩之聲律廢矣漢興制氏諧其鏗鏘至元成間倡樂大盛哀帝下詔定禁而外戚之家猶侈過度至與人主爭女樂而制作亦隨以漸殆廢而為文詞所載樂府諸志所載鐃歌治世諸篇古辭尚存所載亦三百篇秦漢以下之歌辭也其源出於漢魏益一時文人有所感發隨世俗所尚而有作也更五胡之亂北方分裂元魏高齊宇文氏之周咸以戎狄強種雄據中原故其謳謠殽雜華夷焉依鄙俚俗下無復節奏而古樂府之聲律不傳周武帝時龜茲琵琶工蘇祇婆者始言七均牛弘鄭譯因而演之八十四調始見隋唐張文收祖孝孫討論郊廟之樂其數於是乎大備迨于開元天寶閒君臣相與為淫樂而明皇尤溺於夷音天下薰然成俗於時才士始依樂工拍彈之聲被之以辭句之長短各隨曲度而愈失古之聲依永之理也溫李之徒率然抒一時情致流為淫艷猥褻不可聞之語我宋之興宗工鉅儒文力妙天下者猶祖其遺風蕩而不知所止四大傳常敏考風雅與能改齋漫錄

論曲之音

善歌者當使聲中無字字中有聲凡曲止是一聲清濁高下如縈縷耳字有喉唇齒牙舌不同當使字字舉本皆輕圓悉融入聲中令轉換處無磊隗此謂聲中無字古禮曰夫歌者上如抗下如墜止如槁木倨中矩句中鉤累累乎端如貫珠今謂之善過度如宮聲字而曲合用商聲則能轉宮為商歌之此字中有聲也善歌者謂內裏聲不善歌者聲無抑揚謂之念曲聲無含韞謂之叫曲（同前）

古詩

短歌行　　　　　　　　　　　　　　　　魏武帝

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何時可掇
憂從中來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依
山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

聽楊氏歌　　　　　　　　　　　　　　杜甫

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏江城帶素
月況乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉杯久寂寞金管迷
宮徵勿云聽者疲愚智心盡死古來傑出士豈特一知己吾聞
昔秦青傾側天下耳

律詩

聽舊宮中樂人穆氏唱歌　　　　　　　　劉禹錫

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲如今朝
士已無多

與歌者米嘉榮　　　　　　　　　　　　劉禹錫

唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕先輩好染髭
鬚事後生

席上贈歌者　　　　　　　　　　　　　鄭谷

花木樓臺近九衢清歌一曲倒金壺座中亦有江南客莫向春
風唱鷓鴣

詞

賀新郎
紹興間胡邦衡以排和議忤秦檜貶新州張仲宗
作詞送行

夢繞神州路悵秋風連營畫角故宮離黍底事崑崙傾砥柱九
地黃流亂注聚萬落千村狐兔天意從來高難問況人情老易
悲如許更南浦送君去　涼生岸柳催殘暑耿斜河疏星淡月
斷雲飛雨萬里江天知何處回首對牀夜雨雁不到書成誰與
目斷青天懷今古肯兒曹恩怨相爾汝舉大白聽金縷

水調歌頭　　　　　　　　　　　　　　朱元晦

富貴有餘樂貧賤不堪憂誰知天路幽險倚伏互相酬請看東
門黃犬更聽華亭清唳千古恨難收何以鴟夷子散髮弄扁舟
鴟夷子成霸業有餘謀收身千乘卿相歸把釣魚鉤春晝五
湖煙浪秋夜一天雲月此外儘悠悠永棄人間事吾道付滄洲

沁園春　　　　　　　　　　　　　　　辛幼安
將止酒戒酒杯使勿近

杯汝來前老子今朝點檢形骸甚長年抱渴咽如焦釜于今喜
睡氣似奔雷汝說劉伶古今達者醉後何妨死便埋渾如此歎
汝於知己真少恩哉　更憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猜況
怨無小大生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留亟退
吾力猶能肆汝杯杯再拜道麾之即去招則須來

又　　　　　　　　　　　　　　　　　前人
城中諸公載酒入山余不得以止酒為解遂破戒
一醉再用韻

杯汝知乎酒泉罷侯鴟夷乞骸更高陽入謁都稱虀臼杜康初
筮正得雲雷細數從前不堪餘恨歲月都將麴糵埋君詩好似
提壺卻勸沽酒何哉　君言病豈無媒似壁上雕弓蛇暗猜記
醉眠陶令終全至樂獨醒屈子未免沉災欲聽公言慚非勇者
司馬家兒解覆杯還堪笑借今宵一醉為故人來

六州歌頭　　　　　　　　　　　　　　張安國

長淮望斷關塞莽然平征塵暗霜風勁悄邊聲黯銷凝追想當
年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水氈鄉落日牛
羊下區脫縱橫看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚

騰閒箭匣中劍空埃蠹竟何成時易失心徒壯歲將零渺神京干羽方懷遠靜烽燧且休兵冠蓋使紛馳騖若為情聞道中原遺老常南望翠葆霓旌使行人到此忠憤氣填膺有淚如傾

水調歌頭　奉寄湖南帥劉公　張安國

猩鬼嘯篁竹玉帳夜分弓少年荊楚劍客突騎錦襜紅千里風飛雷厲四校星流彗掃蕭斧掛春蕪談笑青油幕日奏捷書同詩書帥黃閣老黑頭公家傳鴻寶秘略小試不言功聞道璽書頻下看即沙堤歸去帷幄且從容君王自神武一舉朔庭空

木蘭花送張魏公出師　張安國

擁貔貅萬騎聚千里鐵衣寒正玉帳連雲油幢映日飛箭天山錦城春方面重對籌畫盡日雅歌閒休遣沙場虜騎尚餘匹馬空還　那堪更值春殘斟綠醑對朱顏正宿雨催紅和風換翠梅小香慳牙旗漸西去也望梁州故壘暮雲間休使佳人斂黛斷腸低唱陽關

念奴嬌過洞庭　張安國

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君說　應念嶺海經年孤光自照肝肺皆冰雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄溟空闊盡挹西江細斟北斗萬象為賓客扣舷獨笑不知今夕何夕

詞話

沁水園

沁園春者按後漢書竇憲女弟立為皇后憲恃宮掖聲勢請奪沁水公主園故唐人詩類用之

烏夜啼

宋彭城王義康於豫章王義慶時在江州相見即哭文帝聞之召還大懼妓妾聞烏夜啼叩閤曰明日應有赦及改南州因作此歌亦名烏棲曲樂府解題李白初自蜀至京師賀知章聞其名見之請為文出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒而歸及見烏夜啼曰此詩可啼鬼神

陳代曲調

陳後主張貴妃名麗華起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙後主讌宴使貴妃等與狎客共賦新詩采其尤艷麗者為曲調其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵歸美張孔之容色

傾杯曲

唐太宗正觀中宴長孫無忌造傾杯曲又樂府雜錄云宣宗善吹蘆管自製此曲

將進酒

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬者勸岑夫子丹丘生飲耳李賀采於樂府至於此詞亦曰琉璃鍾琥珀濃云

霓裳羽衣曲

霓裳羽衣曲西清詩話載歐陽公歸田錄薊王建霓裳詞云弟子部中留一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水為恨余嘗觀唐人西域記云龜茲國王與臣庶知樂者於大山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲致也此說近之但不及霓裳耳鄭嵎津陽門詩注云葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西涼府楊敬述進婆羅門曲聲調脗合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣曲則知霓裳亦來自西域也唐有霓裳曲開成初尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣以獻

詔以曲名賜御院為題此曲世无譜好事者惜之

何滿子

白樂天云滄州人姓何名滿開元中犯罪繫獄中撰此曲藉贖
者慈之為奏明皇不許竟死

望江南

望江南朱崖李太尉鎮關西日為亡姬謝秋娘所作後入教坊

進清平調

開元中沉香亭前木芍藥花方盛開（即牡丹）上乘照夜車太真妃以步輦從詔梨園弟子得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊曲遂宣李白立進清平調詞三章白欣然承詔旨猶苦宿酲未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干遂促龜年歌之（事補林集事）

東坡愛君

熙寧丙辰中秋東坡居士歡飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由元豐間都下傳唱此詞　神宗問內侍因得上壁乙覽讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句　上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

御覧賜名

元祐間晁无咎作樂章評云東坡之詞人謂不諧音律然其横放傑出自是曲子中縛不住者苕溪漁隱云東坡赤壁懷古念奴嬌之詞語意高妙真古今絕唱曾經御覧重加歎賞賜名酹江月云

瑤臺第一層

武才人出慶壽宮色最後庭　裕陵得之會教坊獻新声為作詞號瑤臺第一層（賀鑄見山詩）

御製上元詞

宣和上元錫宴安宅承宮致位進新疑方慢一闋　上有詞一闋以賜云寰海清夷扶持無事為開臨御端門暖風搖曳香氣靄輕煙十万鈞天燦錦繡外羅綺瀰紛歡聲萬里燭龍銜耀燭藻太平春覆鳳樓綵仙娥冰輪逞蕭初上往雲髻万字媚遊一觀同七更發錦鉸上太平宴寶歲調變民從此慶都奔千歲樂昌夕

放詞无行

柳三變遊東都南北二巷作新樂府骫骳從俗天下詠之遂傳禁中　仁宗頗好其詞每對酒必使侍妓歌之再三三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求其助　仁宗聞而覺之自是不復歌其詞會改京官乃以无行黜之後改名永仕至屯田員外郎（后山詩話）

柳詞忤旨

柳永字耆卿作樂章入內都知史（忘其名）愛其才會教坊進新曲醉蓬萊時司天奏老人星現史奏乞命永撰辭以進休祥辭意柳自以為得意自是宴罷進呈　真宗覽詞同語　仁宗不懌見不推恩久之永又作遊仙詞宗還當十史又擲於　上　上曰宜運當十求佳語也

評柳詞

東坡云世言柳耆卿曲俗非也如八声甘州云霜風淒緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人高處
雅者（以下侯鯖錄）

教坊記　崔令欽

舞者孫之谷有大垂手小垂手或象驚鴻或如飛燕婆娑舞態也曼延舞綴也有健舞軟舞字舞花舞馬舞字舞者以舞人亞身於地布成字也花舞者著綠衣偃臥合成花字也馬舞者欄馬人著綠衣執鞭於床上舞蹀躞蹄以應節奏也樂府雜錄云婆娑之舞謂之軟舞垂手柘枝大渭州之類謂之健舞教坊記

古詩

胡旋女　白居易

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一声雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子為之微啟齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自有胡旋者鬭妙爭能爾不知天寶季年時欲變臣妾人人學圜轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟明主

和宋叔(?)柘枝歌　梅聖俞

蕩揚三疊鼓隆隆紅綃刻鏤當秋風拔爭擲鐶出竅嫵媚壯髮和鬢髻兩鬟二紐諸味紅靴抆金鏤初迎手勢如傾荷敷錦最作低昂轉成綠皆觀顰揚初迴旋首寧繞紛小小圓腰衆曲臨三白雪依侍宴藝何盡如按謂公歎大清池絲娛蝶玳泥珠履何處乳是新氣雁玉酒貴開公知事樂民和不觀柘枝舞

建安祝穆和父編

璽印部

玉璽　符　節

群書要語

璽玉者印也以守上故字從土籀文從玉說文　璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六漢輿服志　賜單于黃金璽盭綬綬羽字名以綠綬說文曰紫青色也後漢輿服志　凡天子璽皆以武都紫泥封青囊白素裹兩端無縫尺一板中約署後漢　符符者字也謂以為之符以信之說文　節節信也象相合之形說文　以竹為之漢書注　凡君以二節二節以定一節以留十崇

詩句

天下曰漢紫泥李　張虎豹符杜　太守符高十年持漢節杜

古今事實

秦漢傳國璽

初高祖入咸陽得秦始皇玉璽又即天子位因御服其璽世世傳受號曰傳國璽以孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽太后不肯授莽莽使安陽侯王舜請之太后怒罵之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人孤寄乘便利時奪取其國不復顧恩義人如此者狗猪不食其餘天下豈有而兄弟邪且若自以金匱符命為新皇帝變更正朔服制亦當自更作璽傳之萬世何用此亡國不祥璽為而欲求之我漢家老寡婦旦暮且死欲與此璽俱葬終不可得此太后因涕泣舜曰莽必欲得傳國璽太后寧能終不與耶太后聞舜語切乃出璽投之地以授舜曰我老已死而兄弟今族滅也

璽書兆勳

宣帝二千石有治理輒以璽書勉勵增秩賜金

璽書明見

光武賜竇融璽書因授融為涼州牧璽書既至河西咸驚以為天子明見万里之外

郎不授璽

霍光傳殿中嘗有怪一夜群臣相驚光召符璽郎郎不肯授光欲奪之郎按劍曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增此郎秩二等

吳得漢璽

漢大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍洛南其井每有五色氣從中出堅使人浚之得漢傳國玉璽其文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交盤五龍二

上一角用缺字書

唐得宝璽

唐肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二吏來引至一所見天帝因出宝授真如曰汝往令刺史崔侁進之於天子肅宗寢疾方甚視宝召代宗謂曰汝自楚王為皇太子今上天賜宝獲於楚州天祚汝也宜保安之代宗拜受賜即日以宝應紀年云

本朝璽文

舊制乘輿六璽承唐改為宝傳未喪亂或多亡失周廣順中詔造二宝曰皇帝承天受命之宝 皇帝神宝 太祖受命傳其二宝至 太宗又別制承天受命之宝至道二年中書門下言皇帝受命宝請以 皇帝恭膺天命之宝為文詔曰可

皇帝神璽

皇祐五年作鎮國神宝初 上謂輔臣曰付良玉大尺而厚半之宝品希世之宝世不可以為服既具天子八璽一曰神璽遂令琢以為宝名而刻之

乾興宝璽

乾興作受命宝其文曰恭膺天命之宝 嘉祐八年 英宗即位作受命宝令篆陽倚隷其文曰 皇帝恭膺天命之宝

大觀八宝

大觀元年十一日詔 朕承 祖宗休烈万邦作孚永惟受命之宝當作一代之制尚循秦漢六璽之用是越百年之久或未大備自天以命地不愛宝得玉于於是七得好工於編趣八宝既成曰鎮國可以承休也日御大慶殿恭受八宝。政和二年獲元圭于民間以為天錫禹者

政和玄圭

建炎二年以有司承御璽發於南門外初政和所造九宝其八為金人所取惟定命宝在焉至是 上以宣和所作御玉宝溫潤精美希世之珍也

建炎得宝冊

建炎元年謝克家以張邦昌命賣太宗至受命之宝文曰 太宗受命之宝 上嗣天命汪伯彥司之

紹興得玉宝

紹興初兩浙者以東州以進獻秋發段珠方政順甫春玉宝來獻于京師乃溫潤篆刻古文曰 皇帝恭膺天命之宝蓋圖冊所載此寶非其 祖宗之宝能擬其文亦同

符寶以下存符

武王問太公曰引兵深入諸侯之地有緩急吾將以近通遠奈何太公曰主與將有陰符凡八等

剖符作誓

漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

銅虎竹使符

漢文帝初與郡守爲銅虎符竹使符 應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五 師古曰與郡守爲符者各分其半右留京師左以與之

玉麟符

隋煬帝幸遼東命鄭玄爲京師留守樊子蓋爲東都留守俱賜玉麟符以代銅獸 六典云隋符之制京師留守曰玉麟符

銀菟符

唐高祖時銀菟符其後改爲銅魚符以起軍旅易守長。唐初爲銀菟符以兔爲瑞也又有銅魚符以鯉爲瑞也武后以玄武爲瑞乃以銅爲龜符 朝野僉載

符節

緋東莲繡 見關門

郎用竹符 見關門

英蕩以下 俱見

成王典瑞守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之 注 竹子篆當爲符盪以函器盛此節或曰英蕩盝函

節旄盡落 見羊門

一節入軍

太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左爲劉氏

持節不拜

顯宗遣鄭衆使持節使匈奴衆北至匈奴庭欲令拜衆不爲屈後復遣衆乃上言曰臣前奉使不爲匈奴拜持大漢節對氈裘獨拜

雜符

玉璽部

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既壽永昌 [illegible] 上子嬰獻此璽及以高祖即位乃佩之因以相傳故號曰傳國璽 [illegible] 中 [illegible] 是相爲鑲光即召符節郎取璽郎不肯光欲奪之郎按劍曰頭可得璽不可得光善之明日 [illegible] 秩 [illegible] 等光後發 [illegible] 王莽 [illegible] 帝 [illegible] 令 [illegible] 平帝王莽 [illegible] 璽 [illegible] 投之於地璽上螭一角缺又莽敗時帶璽綬避火 [illegible] 斬莽首人杜吳 [illegible] 取璽 [illegible] 不知取璽 [illegible] 公賓就見綬問璽 [illegible] 所在乃 [illegible] 王憲 [illegible] 光 [illegible] 李松入 [illegible] 死 [illegible] 更始 [illegible] 亦有大司馬謝 [illegible] 至高陵 [illegible] 建武三年 [illegible] 光武 [illegible] 時 [illegible] 於戰 [illegible] 中曰 [illegible] 有 [illegible] 乃 [illegible] 將 [illegible] 作亂 [illegible] 璽 [illegible] 以 [illegible] 乃 [illegible] 逆 [illegible] 紹 [illegible] 魏 [illegible] 晉 [illegible] 永嘉五年 [illegible] 後 [illegible] 勒 [illegible] 一邊 [illegible] 命 [illegible] 題 [illegible] 爲 [illegible] 將 [illegible] 帝 [illegible] 司馬 [illegible]

印綬

【羣書要語】印信也所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也璽名黃金印銀綬見前銀印前以三王俗化雕文亦偽詐其始有印璽以檢姦萌 後漢輿服志 騎組元雕

【綬】綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人 崔豹古今注

【詩句】寒雞印囊呼小吏朝退後帶遙迎翁 元稹 紫極出入黃金印將軍常佩印累 周公

【古今事實】

佩六國印

蘇秦曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

懷黃金印

蔡澤謂其御曰懷黃金之印結紫綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四十三年足矣

刻印銷印 文史卅五

酈食其說漢王以六國後以撓楚權漢王曰善趣刻印先生因行佩之酈生未行張良從外來謁漢王方食具以酈生計告良良曰誰爲陛下畫此計者陛下事去矣臣請借前箸爲大王籌之云云漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗而公事令趣銷印

刓印不與

項王爲人刻印刓而不能授 酈食其傳

弄印熟視

周昌既爲趙相高祖以御史大夫印弄之熟視曰此印無易堯者遂拜之

印綬纍若

漢石顯元帝時爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得寵位民歌曰牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪言其兼官據勢也成帝立顯失倚故郡憂死充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉左遷雁門都尉牢梁陳順皆免官長安謠曰伊徙雁鹿徙菟去牢與陳實無賈 注 若一長跪賈讀曰價

破石得印

張顥爲梁相雨後有山鵲飛化爲圓石破之得金印文曰忠孝侯印 海錄

印龜左顧

孔愉討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉爲司徒長史乃悟遂佩焉 本傳

金印如斗

周顗曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘 詳見求援門

倒用印 文史卅五

唐段秀實爲司農卿德宗幸奉天源休教朱泚僭迎天子遣韓旻領銳師三千馳奉天秀實以宗社之危不容晷乃倒用司農印追其兵旻至駱谷得符而還

失印不問

裴度平章中書失印度自如左右白復於故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書卷耳急則投諸水火緩之則復還故處人服其識量

佩四將印

唐王忠嗣爲河西隴右節度權朔方河東節度佩四將印勁兵重地控制萬里近古未有也

倒印告諭

五代李崧事唐莊宗以魏王繼岌伐蜀崧掌書記已破蜀而劉皇后聽讒者言遣人教繼岌殺郭崇韜人情不安崧見繼岌曰王何爲此危事今遠[illegible]不見咫尺之詔殺大臣是召亂也

乃召書史三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印門
旦告諭諸軍人心乃定

不治倒印

昔王文正在中書寇萊公在密院中書倒用了印萊公須勾吏
人行遣他日密院亦倒用了印中書吏人呈覆亦欲行遣文正
問吏人汝等且道密院當初行遣倒用印者是否曰不是文正
曰既是不是不可學他不是遂不問 龜山語錄

失印薄罪

郎官何甫失本部印呂正獻公曰甫直誠有罪然重譴之則
自今亡印吏皆得以制主司矣乃薄其罪 家傳

懷綬鄉郡 見朱買臣門

佩三組

揚僕操銀黃垂三組夸鄉里 注 銀銀印也黃金印也僕為主爵
都尉又拜樓船將軍幷將侯三印故云三組

解朱組

陳思王求自試表云若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱

古今文集

雜著

十腰銀艾

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋居是官則佩是
印既罷則解之故三公上印綬也後漢張奐云吾前後十腰銀艾
銀即銀印艾即綠綬十腰者一官一佩之耳印不甚大淮南王
曰方寸之印丈二之組是也 孔氏雜說

古詩

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材 黃魯直

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗磨礱頑鈍印此心佳人持
贈意堅密佳人歐劉文字工藏書萬卷胸次同日臨天閑豢眞
龍新詩得意挾風雷我貧無物當二物看公倒海取明月

珍寶部

金

羣書要語

黃金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑絕澤謂
之銑 爾雅 白金謂之銀其美者謂之鐐 同上 金五
色金也黃金為之長久埋不生衣百鍊不輕從革不違 說文 玦
也五百歲為黃澒五百歲生黃金千歲為黃龍 淮南子 揚州
厥貢惟金三品 注 金銀銅也 禹貢 大賂南金 注 南謂荊揚貢金
三品 毛詩注 雙南金 淮南子 五行四曰金又金曰從革 注 金可更
改 洪範 以瓦注者巧以金注者昏 莊子 大冶鑄金金踴躍曰我
且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金 大宗師 荊南麗水之中生
金 韓子 當今黃金與土同價 後漢書 秦以一鎰為一金而重一
斤漢以一斤為一金又云方一寸為一金 以上漢書注 金有三等黃
金為上又造金錫為白金 平準書 諸言賜黃金者皆與之金不
言黃者一金為萬錢也 以上漢書注 金在鎔善冶鍛而為器 抱朴
子 披沙揀金 初服

詩句 煩公撞拏金 山谷 床頭黃金盡壯士無顏色 古詩 可笑人
生不飲酒惟知白首戀黃金 陳

古今事實

貢金鑄鼎

昔夏之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物 左宣三

白晝攫金

齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去
吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見

人徒見金列子

以雨金為瑞

秦獻公十八年雨金櫟陽公自以為得金瑞故作畦畤於櫟陽祀白帝

置金延士

燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃金臺

辭兼金

孟子前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受注兼金好金也其價兼倍於常者古者以一鎰為一金二十斤

千金為謝

魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連壽魯連笑曰所貴天下者為人釋難解紛若即有取商賈之事連不忍為也

遺金一餅

梁羊子得遺金一餅妻曰妾聞君子不以利汚行羊子慚而弃之列女

遺金不取

延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子呼採薪者取彼地金薪者曰吾當夏五月披裘而薪豈取金者哉春秋

黃金鑄象

范蠡辭越王乘扁舟於江湖莫知其終王命良工以金寫范蠡之狀而朝禮之越語

謝事賜金

疏廣受乞骸骨歸太子賜黃金五十斤上加賜二十斤既歸日具酒食待族人賓客數問其家金尚有幾斤趣賣以供具

償同舍金

直不疑為郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金去主意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙

鑄褭蹏金

武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見金宜更鑄黃金為麟趾褭蹏以協瑞焉

投金承塵

後漢陳重舍人死罪人密投金於承塵以報重恩不知後毀屋得金訪主已死乃送金於縣

塢有金

董卓塢有金二三萬斤漢書註

金為彈丸

韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望丸所落而拾之西京雜記

受胡人金

田豫為并州胡送豫金三十斤曰以此上公張袖受之答其意胡去之後皆悉付外具以聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉魏略

受金畏四知

楊震為東萊太守道經昌邑舉荊州茂才王密為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出

宅取埋金

晉隗炤善易臨終謂其妻曰後五年大荒勿賣宅後有詔使姓龔者負吾金當發書板往取之後如其言齎板詣使者問然取蓍筮

卦成曰妙哉隗生賢夫藏金以待太平有五百斤金盛以青瓷罌以銅盆覆東堂之下去壁一丈入地九尺其妻掘之果得金也

鋤菜擲金

管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之

贖貨還金

梁甄彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金彬送還寺庫僧驚以金半酬之彬堅不受曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者邪

埋子得金

郭巨妻產男巨念與兒妨事親一也老人得食喜分男孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有金一釜中有丹書鐵券曰孝子郭巨黃金一釜用以錫汝

神金求官

宋褚彥回為吏部尚書有人求官密袖中將一餅金因求請間彥回曰眼自應得官無假此物若必見與不得不相啟此人大懼收金而去 宋書

兄却弟金

羊玄卿為吏部侍郎時從弟執誼在翰林嘗受人金有所干請密以金內玄卿懷中玄卿覺而不受曰吾與爾賴先人遺德致位及此顧當是哉執誼大慙

諛墓得金

劉乂因持韓愈金數斤去云此諛墓中人得耳不若與劉君為壽愈不能止

以金為藥

李勉少貧狹客梁宋與諸生共逆旅諸生疾且死出白金曰左右無知者幸君以此為我葬餘則君自取之勉許之既葬密置餘金於墓下後其家謁勉共發墓出金付之

官不與金坑

唐德宗詔曰朕聞王者不寶遠物所寶惟賢邕州所奏金坑誠為潤國語人於利非防未濟方以不貪為寶惟德其物豈尚茲難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人採斵官不得與

金不敢留

伊川與韓持國善約候韓年八十往見之一日因弟子賀方乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往遂為久留頭為韓留服侍食饌親加敬一日韓密謂子狄叔曰先生遠來無以為意我有黃金藥楪一重二十兩似可為先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食因將容道吉意狄叔侍食如所戒試啟之先生曰某與乃翁道義交故不遠而來奚以是為詰朝遂歸韓謂狄叔曰我不敢面言政謂此爾冊二箭遊而別 語錄

寄金相讓

包孝肅公尹京時民有自言以白金百兩寄我者死矣予其子不肯受願召其子予之尹召其子辭曰亡父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

還其遺釵

彭思永八九歲時父尚書為岳州從事公晨起將就學舍得金釵於門外公嘿坐其處以伺訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者也公即指付之吏謝以數百金公不受曰我若私之取釵不過於數百金耶 墓志

失釧不問

彭思永就舉時貧甚持金釧數隻棲於旅舍同舉者過

之所以請此劍者為莫邪有雌雄其一於楚附名公說之不言取者知此劍者求之公以數此此耳亦行失也雌雄劍既得而剎此叔服公之寶吳志

古今文集

雜著

古多今少

王莽敗時省中黃金六十萬斤陳平以四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其他嘉賜二三十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也饕山者絕少鑠者亦少而佛寺何往哉頗疑釋氏消耗者不可知復歸山澤邪

我節鑄金

類聚曰金人為重器一物世人未知昔人家有一夫見其製甚古而精巧然得之撫玩愛焉然在頭腦時常以為供具坐引兵為餘鑄都作者昔者知物過者其識又所以也謂之鄭家以禁上任物也此出處具墨庫以識也其後子得以金人為之後所以識之其事始知物為之所謂者也

珠

目

群書要語

莊子 黃帝遺其玄珠 淵生珠而崖不枯 寶之歲珠

於淵 子能 水圓折者有珠 探驪龍頷之珠

明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相眄

以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之所用重所要輕 珠玉 衆至有以卷卸為操而行路 部 蚌蛤

珠胎與月虧全 月明則珠胎滿 月闇則珠胎虛 見有日精 蚌

氏潛川 淵入水而其所在不閉所有泉 到今

貝行象 許文曰海介蟲 大者魭 小者鰿

黃白文 餘泉白黃文 大而險 紫貝 蚆蟲 博而頯 貝闕兮珠宮

古今事實

[unclear]婆娑海水南歆 採明月珠 越客採明珠提攜出南隅 青輝照海月 美價傾皇都

遺珠赤水

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘遺其玄珠使知索之而弗得使離朱索之而弗得使契詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎 莊子

有珠徑寸

魏文侯曰寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚

蛇珠報恩

隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭百里故歷世稱為隋侯之珠

鶴珠報恩

有玄鶴為弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉

取驪龍珠

河上翁家貧織蕭而食者其子沒川得千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使其寤子尚奚微之有哉

鮫人泣珠

鮫人水底居也俗傳從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹
子布也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人 博物志
南海之外有鮫人水居如魚不廢織績其人能泣珠 搜神記

買櫝還珠

楚人賣珠於鄭為木蘭之櫝薰以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝
以翡翠鄭人買其櫝還其珠可謂善賣櫝未可謂善鬻珠也 韓子

交解珠佩 見江

魚珠報恩

昆明池昔有人釣魚綸絕而去夢通於漢武帝求去其鉤帝明
日戲於池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之閒三日池
邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶 三秦記

合浦還珠

孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使
民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠餓死者盈路嘗行化
一年之間去珠復還 合浦民善游採珠兒年十餘歲便教入
水官禁民採珠巧盜者蹲水底剖蚌得好珠吞而出 博物志

懸珠四壁

郭況家富懸明珠於四壁晝視如星夜視如日

老蚌出珠

後魏陸子彰字初少幾悟為邢邵所賞邵嘗謂子彰曰吾以卿
老蚌出明珠

滄海遺珠

狄仁傑調汴州參軍閻立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣

[illegible]浦頭白

慶曆中廣州有蕃商死珍珠沒官 上命取珠出禁中錢易之
以賜張貴妃時禁中珂列因是大貴於 上前之皆和其線此京
師珠價騰踴 上頗知之一日 上於別殿賞花升妃嬪畢集
貴妃最後至乃以前日珍珠為首飾以誇同輩至 上前 上
望見以袖掩面曰滿頭白紛紛地更沒些忌諱妃慚赧起易之
乃大悅自是禁中更不戴珍珠價大減 鳴道集

以珠撒殺

吐蕃中珠甚盛使人入貢乞依本國撒殺詔從之使人以金盤
貯珠跪撒於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殺
乃其國至敬之禮也有司退掃殿得珠十餘兩分賜宮嬪 筆談

獨不肯估珠

虞部郎公以為廣州一巨商私藏蚌胎為關吏所搜太守以下
輒起估他日悉以珠事發奏方入 仁宗謂近侍曰吾亦必
不肯買珠其奏狀見之果然 湘山野錄

獻大貝 珠貝

魯肅公時往夫獻大貝以金盤項

雜著

珠賦 崔伯易

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光燭天嘗問諸漁者
言或遇於他湖中有紓瀆之者則風輒引舡而去終莫能至賦
曰

繄高郵之經治兮揚州之故郡有湖泉之所三十所大或萬頃
小亦千畝兮川水交匯郊藪蓄起以除越千里而來赴[illegible]
不知其幾千百頃兮[illegible]淮泗之[illegible]民田
[illegible]而國家[illegible]圖籍所陳者[illegible]之微[illegible]不聞
有[illegible]之[illegible]川[illegible]翔乎水[illegible]有蘆
人漁于[illegible]而來前曰[illegible]之人[illegible]川[illegible]之精理則

不然不齊於人獨全於天今比有夜光之珠產於深淵其始也
天和景晴湖波夜平雌雄用二以四收翡翠息而蚌乃開是珠也
凜氣將之[illegible]河川之升令[illegible]沉凝之精[illegible]扶疎草
綠合以[illegible]之光[illegible]
露帶[illegible]紅[illegible]林[illegible]枝[illegible]大[illegible]鳴於[illegible]人徐呼上
瀦俱起[illegible]之已試[illegible]纖[illegible]持[illegible]嗟
錯[illegible]未[illegible]之[illegible]形而已近而
況[illegible]見[illegible]與[illegible]龍之為[illegible]雨而[illegible]彼[illegible]三
足而在[illegible]而[illegible]蛟[illegible]之[illegible]之異味[illegible]
說水而[illegible]而[illegible]而解[illegible]因[illegible]而[illegible]超
江使[illegible]於[illegible]腹於[illegible]又[illegible]出[illegible]其[illegible]金
華[illegible]於[illegible]自[illegible]絕意於[illegible]
設其[illegible]而已矣是故[illegible]者我[illegible]之[illegible]能[illegible]人[illegible]耶子
曰嗚呼[illegible]也既明且哲則大雅君子者[illegible]居
將利[illegible]者耶用以[illegible]明知在已者[illegible]孔子
之[illegible]者耶[illegible]沉淪而不[illegible]不[illegible]
鄉里者耶久而不聞[illegible]若耶[illegible]而[illegible]上
之[illegible]耶[illegible]而[illegible]耶[illegible]
[illegible]而與[illegible]呼[illegible]者[illegible]天
下[illegible]然則得之者[illegible]其心獨[illegible]之心耶

瑇瑁似黿

瑇瑁形似[illegible]背甲十三片黑白斑紋相錯[illegible]如[illegible]
足而有[illegible]以[illegible]紋如甲[illegible]
甲厚而[illegible]分明小者[illegible]而花[illegible]成斑[illegible]也
(諸蕃志)

建安祝穆和父編

珍寶部

玉　璧　琥璫

群書要語

瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瑕赤玉也璿
璠璵魯美玉也(說文)[illegible]書云有山玄文有水蒼文
[illegible]赤若雞冠黃如蒸栗[illegible]
周[illegible]白如截肪黑如純漆玉之符也[illegible]或問
[illegible]子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也孔子曰非為
珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以
栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其
終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹[illegible]
也[illegible]氣如白虹天也精神見於山川地也
圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如
玉故君子貴之也[illegible]在山而[illegible]淵生珠而崖不枯
陰之陽也故勝水[illegible]陽中之陰也故勝木[illegible]白圭之玷
[illegible]良玉度尺雖有千仞之土不能掩其[illegible]水
能[illegible]良[illegible]寸雖有百仞之水不能掩其[illegible]
[illegible]說山之傍以玉璞[illegible]
[illegible]人[illegible]握靈蛇之珠家[illegible]
[illegible]水懷珠而川媚[illegible]
[illegible]之[illegible]天[illegible]
大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若[illegible]
一謂之環[illegible]子執穀璧男執蒲璧[illegible]禮天[illegible]

璊大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種琉璃 琉璃本質是石以自然灰治之 灰生南海可浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔 【詩】王子拾遺記 玉法明朝且入藍田山非璧大不惜但恐貪大失

璧 坡

古今事實

赤刀切玉

周穆王征西戎，西戎獻昆吾之劍，赤刀切玉如切泥 列子

釣得玉璜

文王至磻溪，呂尚釣，王趨拜曰：望公七年，今見光景。答曰：望釣得玉璜，刻曰姬受命，呂佐檢，德合於今中興

善價沽玉

子貢曰：有美玉於斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？子曰：沽之哉！沽之哉！我待賈者也

得其能辨

魏田父有耕於野者，得寶玉徑尺，不知其玉也，以告鄰人。鄰人陰欲圖之，謂之曰：此怪石也，畜之弗利其家，弗如復之。田父雖疑，猶錄以歸，置於廡下。其夜玉明，光照一室。田父大怖，遽而棄之於遠野。鄰人取之，以獻魏王。魏王召玉工相之。玉工望之，再拜而立，敢賀王得天下之寶，臣未嘗見。王問其價，玉工曰：此無價以當之，五城之都，僅可一觀。魏王立賜獻玉者千金，長食上大夫之祿 尹文子

以不貪為寶

宋人或得玉，獻諸子罕，子罕弗受。獻玉者曰：以示玉人，玉人以為寶也，故敢獻之。子罕曰：我以不貪為寶，爾以玉為寶，若以與我，皆喪寶也，不若人有其寶。稽首而告曰：小人懷璧，不可以越鄉，納此以請死也。子罕寘諸其里，使玉人為之攻之，富而後使復其所 左襄十五

以燕石為寶

宋之愚人得燕石於梧臺之側，藏之以為大寶，華匵十重，巾十襲。從之者皆掩口盧胡而笑

以鼠腊為璞 見寶貨門

卞和獻玉

卞和者，楚野民，得玉璞獻懷王，使樂正子占之，言玉，王以為欺謾，斬其一足。懷王死，子平王立，和復獻之，平王又以為欺，斬其一足。平王死，子立為荊王，和復欲獻之，恐復見害，乃抱其玉而哭，晝夜不止，涕盡繼之以血。荊王遣問之，於是和隨使獻玉，王使剖之，中果有玉，乃封和為陵陽侯，卞和辭不就而去

宋人刻楮

宋人有為其君以玉為楮葉者，三年而成，遂以巧食宋國 列子

撞碎玉斗

亞父撞碎漢王所獻玉斗

懷璧其罪 以下係璧

初，虞叔有玉，虞公求旃，弗獻。既而悔曰：周諺有之，匹夫無罪，懷璧其罪。吾焉用此，其以賈害也。乃獻之 左傳

垂棘之璧

晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢

當璧而拜 見太子門

亡璧見疑

張儀嘗從楚相飲，已而楚相亡璧，門下意儀，掠笞不服。儀謂妻曰：視吾舌在否？妻曰：存。曰：足矣 詳見報仇門

聯璧 一双

虞卿躡蹻檐簦一見趙王賜白璧一双黃金百鎰

全璧歸趙

趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦二王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王二授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以戲弄臣大王無意償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請召相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙

張伯懷一

後漢鍾離意爲魯相出私錢万三千修夫子車身入廟拭机席劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意孔子教授堂下牀首有懸甕意問孔訢曰此何甕也曰夫子甕也夫子有冊書人勿發發意乃發之得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一意即召問伯果服焉

羊公種玉

羊公雍伯雒陽人性篤孝父母終葬無終山遂居焉山八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲飲訖出石子一升與之使至高平好地有石處種之曰種此可生好玉又得好婦時語畢不見後種其石數歲時時往視玉子生人莫知有徐氏北平著姓女甚有名時人求多不許公乃試求徐氏徐氏以爲狂乃戲云以白璧一双來當聽爲婚公至所種石中得五双白璧以聘徐氏二二大驚遂以女妻之天子異之名其地曰玉田 搜神記

作琉璃殿 以下係琉璃

魏人武時大月氏國人商販至京師自云能鑄琉璃既成光澤美於西來者乃詔爲行殿容百餘人光色映徹見者震駭以爲神明自此中國琉璃遂賤人不復珍之

快琉璃屏

滿奮畏風在武帝坐北窗作琉璃屏實密似疏奮有難色帝問之答曰臣猶吳牛見月而喘 世說

不純琉璃盞 見唐器門

解用琉璃瓶 見瓶門

懷琉璃瓶

晉貞元中揚州坊市有以若伺擲媚兒姓胡懷中出琉璃瓶可受半升表裏通明如不隔物曰施觀此璧瓶子則足矣瓶竅如葦管人施之一百錢投之琤然有聲見瓶間大如粟粒衆異之復與之錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有萊又綱數十車綱人駐車觀之綱主戲曰你能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉次相行路然有涌漸不見媚兒即跳身入瓶綱官大驚以撲撲破一無所有從此失媚兒所在後月餘有人於清河北逢媚兒部領車乘越東平而去 太平廣記

古今文集

雜著

琉玉贈闌陵蕭長簡遊三峽 符載 安華

玉在璞璞乎其堅者乎若也濡天地之中和納陰陽之粹精堅剛瀞潤晩節君子故爲璉爲瑚瑚時爲璋以奉乎神祇人鬼以飾乎車服鳴乎其是則禮樂之道有賴於世焉當其沉翳隱璞埋泗沙泥中抱耀闇光明不發猶工匠之蠹礦瑰意方拾之感而獲毀因卞氏所以喑鳴悵怫所以長歎也及其達值英匠

識[illegible]鑑[illegible]假於鹿鞭而不能知之興然豫之惆然如[illegible]未[illegible]
氣吞蛇文[illegible]曰是時也即[illegible]不得私[illegible]秦不得其[illegible]坐[illegible]
言而後[illegible]精[illegible]而後[illegible]城如[illegible]割土地如[illegible]以償
其價[illegible]其[illegible]自[illegible]則[illegible]人[illegible]之上君子合[illegible]於
倒[illegible]彼身[illegible]不[illegible]道不信[illegible]
[illegible]之[illegible]十倍貴夫也及[illegible]時運之會遭知己之[illegible]
釣作時[illegible]以[illegible]人[illegible]下以[illegible]生[illegible]流[illegible]世[illegible]
時也一言[illegible]以[illegible]之不[illegible]
至物必有[illegible]人有[illegible]才必有大用[illegible]代不知則已[illegible]
之則古[illegible]不[illegible]也[illegible]之[illegible]
不[illegible]世[illegible]之士不[illegible]之[illegible]
[illegible]偉之材[illegible]時[illegible]若之事[illegible]不[illegible]
必有所明志必有所[illegible]取[illegible]大人[illegible]

[illegible]於世[illegible]人[illegible]
[illegible]各[illegible]
使[illegible]若[illegible]其[illegible]數[illegible]王[illegible]可以
況[illegible]亦[illegible]之[illegible]王以食之

錢

鐵錢　撲錢

凡貨金錢布泉之用[illegible]以前其[illegible]
金為父[illegible]銀[illegible]銅[illegible]錫[illegible]婦入[illegible]堅
須火[illegible]孔[illegible]私[illegible]也[illegible]銅
山[illegible]以[illegible]錢[illegible]入錢[illegible]則撲
之[illegible]

[illegible]錢[illegible]中[illegible]一錢看
[illegible]孔方兄[illegible]

幣或以錢

虞夏商幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝 食貨

以金鑄幣

禹[illegible]水湯七年旱人無饘有賣子者湯以莊山之金鑄幣以贖之禹以歷山之金鑄幣以救人之困 管子

散錢與民

武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民 六韜

九府圜法

周成王時太公為周立九府圜法黃金方寸為重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹故貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛 前食貨志

鑄大錢

周景王患錢輕將鑄大錢單穆公曰不可古者[illegible]資幣權輕重[illegible]民[illegible]則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行[illegible]若不堪重則作輕以行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之王弗聽卒鑄大錢文曰[illegible]肉好皆有周郭百姓蒙利焉 前食貨志

出錢收息

孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉使人出錢於薛歲餘錢者多不能與其息馮諼請行至薛召取錢者皆會得息十萬乃多釀酒買肥牛召諸取錢者能與息者皆來不能與息者亦來[illegible]曰孟嘗君所以貸錢者為民之無者以為本業也所以求息者為無以奉客也今富給者以要期貧窮者燔券書以捐之[illegible]如此豈可貸哉

貸錢焚券

初燕太子之燕質百錢為質乃背以百金贖之偏報諸所嘗見恩
昔其錢者一人獨未得報乃前自言臣太子曰我不忘子子之為
我不燕再三從去我易亦之上方具財我固故也子深足以後
子子今亦得矣

秦錢半兩

秦兼天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰
半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然
各隨時輕重無常　食貨志

吏奉錢三

高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五侯益封二千戶
以獨贏二錢

賀錢萬

單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有
重客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下
高祖為亭長素易諸吏乃紿為謁曰賀錢萬實不持一錢謁
入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之
引入坐蕭何曰劉季故多大言者矣

八銖半兩

漢高后行八銖錢文帝造四銖錢武帝造五銖或造半兩

鄧通鑄錢

文帝使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何
為貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下

漢錢貫朽

漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而府庫餘貨財京師
之錢累百鉅萬貫朽而不可校

食貨志

東方朔云侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百二十臣朔長九尺餘
亦一囊粟錢二百四十

漢有青蚨

漢時南方有蟲其形如蟬而大其子着草葉如蠶種得子以歸
則其母飛來就之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一
文凡市物或先用子或先用母皆復飛歸循環無已故淮南子術以之還
錢名曰青蚨　搜神記

以一當五

武帝時公卿請令京師鑄官錢赤仄以一當五官用非赤仄不
得行

藏無名錢

張安世父子封侯在位太盛乃辭不受祿詔都內別藏張氏無
名錢以百萬計

錢文為貨泉

王莽末以為惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字
文為白水真人

不如一囊錢

東漢趙壹曰文籍雖滿腹不如一囊錢

寄錢為報

光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援從南方還時林馬適死援遣子
持一匹馬遺林曰朋友自車馬之饋數月林遣子奉書曰將軍
內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿常有盈今奉
錢五萬援受之謂子曰當以此為法林所以勝我者也

小錢廣

馬援曰以新州貴[illegible]則可錢傳可

大人銅臭　見文子門

兇兄以廉

鄭均以兄為縣吏頗受禮遺均數諫止不聽即脫身出作錢餘得
數萬錢盡以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身捐棄兄感其
語遂有廉潔東漢

身後遺錢

平輿劉翊為郡五官掾大守第五常病以奉錢百三十萬寄翊
翊埋置堂上後常遇家應迎唯有孤孫九歲臨死語以吾有錢
三十萬寄在功曹後孫年大求索翊二見之悲喜取錢盡還之孫
曰用誤言二十萬翊乃百三十萬孫不敢當翊曰府君教因
誤言孫卿勿疑也先賢傳

口不言錢

晉王衍妻郭氏貪鄙婿之親貪安剛愎好干預人事衍疾之而
不能禁時鄉人幽州刺史李陽京師大俠郭氏素憚之衍謂郭

曰非但我言卿不可李陽亦言卿不可郭為之小損衍疾郭貪
鄙口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍晨起見
錢謂婢曰舉阿堵物卻世說新語

納錢獄訟

劉殷之隱居荊州年飢衡陽王義季慮之飢餉錢十萬殷
之大喜謂錢至於門觀者飢者悉分予之一錢無所留

負錢作牛

宋微中兗州人路伯達負同縣人錢一千後與錢主佛前誓曰
若我未還必願死為作牛畜遂年而死錢主家特牛產一赤
犢子額上有毛為路伯達三字

金溝

王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬買地作埒編
錢布地竟埒時人號金溝世說

錢癖

和嶠富擬王者而至吝人謂之錢癖

錢愚

梁武帝弟臨川王宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸一紫標如
此三十餘間武帝見之計錢三億餘乃武帝少子綸作錢愚論
譏之

呼為王老

王元寶富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王老南部新書

鵝眼錢

宋泰始中民間私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢劣此者
謂之綖環錢貫之以縷入水不沈市井不復料數十万不盈一
掬斗米一万他物稱之顏竣傳

以錢便可

南史周文育爲南北州下若曰君北下不過作令長南入則為公
侯周曰足錢便可誰望封侯

不肯負錢

梁謝朏兄子僑與父同貧嘗一朝無食其子啓以班史質錢答曰寧
餓死豈可以此充食乎

金錢賀生子

梁呂僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千閽人少之不為通
強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢

作部潤筆

隋鄭譯自廉州徵還帝令內史李德林立作詔書復爵國公高
上於高熲戲謂曰筆乾譯答曰出為方岳杖策言歸不得一文
何以潤筆上大笑

前分得錢

隋末書生居太原苦於家貧所居抵官庫因穴而見有錢數万
書生欲攜挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取劉巷公帖來此
是劉巷公錢也書生訪求乃鐵冶處有劉巷設德者方袒露蓬首
鍛煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫以濟貧困劉
巷怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳生曰足下他日富貴必能哀
憫但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某乙五百貫月日署
名書生攜去公與其徒大笑以為妄也書生却至庫復見金甲
人令繫于梁上高處書生取錢止五百貫後敬德佐神堯立殊
功勅賜錢一庫開視之五百貫猶繫梁上者忽於梁上得帖子視
之乃打鐵時書帖累日歎數求書生具陳所見遂造之 逸史

上清童子

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉謁書因
角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹
岑問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也
又天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而去行數步合牆下忽
不見文本使人掘之乃一墓其中唯得一古錢文本方悟上
清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方亦錢之狀
也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自
是錢帛日盛至中書令忽失古錢答遂亡矣

券號飛錢

德宗正元初駱谷散關禁行人以一錢出者憲宗時商賈至京
師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃
取之号飛錢 食貨志

錢可通神

張延賞判度支有一大獄久不決及公判度支期以旬日平反
獄事以牢上一帖云奉錢三万貫乞不問其獄公怒悉收其錢
之又一帖以照沈処又一帖奉錢十万公歎曰錢至十万可通神
矣無不可回之事吾懼及禍不得不止 幽閒鼓吹

納錢不受

陸贄為縣尉訪張鎰有重名贄往見語三日奇之請為忘年交既
行餉錢百万曰請為大夫人一日費贄不納止受茶一串

光署錢

唐常袞自翰林拜相故事自三省得相有光署錢留為宴資率
七 除翰林學士送光院錢五十万以榮近司

光院錢

唐劉允章為國子祭酒建言羣臣輸光學錢自宰相方鎮刺史
各有差

錢文歐書

武德中鑄五銖錢行開通元寶錢名及書皆歐陽詢之所為也
初進樣日文德皇后掐一甲跡因鑄之 談賓錄

唐錢指印

今之錢貫以錢滿一陌借陌字用之其實只是百字如付与伍
耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃定八十為百唐隱帝時
三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍用八
十數後五代周太祖時王章掌財賦旧錢出入皆以八十為陌
章始令入者以八十出者七十七謂之省陌 侯鯖

禁錢出界

太祖開寶詔旧禁銅錢无出化外今自五貫以上其罪死

毀破屋子

太祖與趙普議事不合 上曰安得宰相如桑維翰者与之
謀事普曰使維翰在 陛下亦不用蓋維翰愛錢 上曰苟用
其長當護其短措大眼孔小賜与十万貫則塞破屋子矣 東軒錄

淳化草書

前代錢文未有草書者淳化中　太宗始以宸翰為之既成以賜近臣　倦游錄

飛錢致富

海陵黃翁家先貧困大風雨散飛錢至其家觸籬閣及落无數餘悉皆拾得後富至數千万擅名江北　幽冥錄

堆錢靈跡

建安有村人小舟建溪往來采薪為業山上忽有數錢流下尋至山半樹下有大甕貯錢滿其中而甕少欹故錢流出於是推丁以石措之取五百餘金歸報家人往將盡取之而土扶所掩倒數口不忍去夜夢人曰錢有主不可取也向為甕欹以五百雀令正之耳　徐鉉稽神錄

用鐵錢　係鐵錢

文彥博知永興軍或言陝西鐵錢不便乞一切廢之朝廷雖不從人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民爭閉肆僚屬請禁之彥博曰如此是愈使惑擾也乃召絲絹行人出其家縑帛數百匹使賣之納其直必以鐵錢勿以銅錢也若是則知鐵錢不廢市肆復安　記聞

王玙用紙錢　以下係紙錢

唐王玙專以祠神位寧相漢以來葬皆用瘞錢後世俚俗稍以紙寓錢為鬼事至是玙乃用之

爇紙幣求福

王嗣宗為節度使性剛正常卧病家人私爇紙幣以祈福嗣宗大呼而止之曰神苟有知豈枉法而受賄耶　聖宋掇遺

康節焚紙錢

康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川怪問之則曰明器之類也脫有一非豈孝子慈孫之心乎

古文集

雜著

錢神論　晉魯褒

有司空公子富貴不齒盛服而遊京邑駐駕乎市里顧見綦毋先生班白而徒行公子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談為筐篚以機神為幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子之云既不知古又不知今當今之急何用清談時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教民農桑以幣帛為本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而為錢故使內方象地外圓象天錢之為體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此煢獨豈是之謂乎錢之為言泉也百姓日用其源不匱无遠不往无幽不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉无不利何必讀書然後富貴由是論之可謂神物无位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿

諍辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令問笑談非錢不發諺曰錢无耳可闇使豈虛也哉又曰有錢可使鬼而况於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍為福因敗為成危者得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以禮樂可以成人矣今之成人者何必然自孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使溫暖貧者能使勇悍故曰君无財則士不來君无賞則士不往諺曰官无中人不如歸田雖有中人而無家兄何異无足而欲行无翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰晉書

律詩

錢　李嶠

漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉室地馬列金溝趙壹囊初乏何曾箸欲收金門應入論長當異蒙求

又

九府五銖世上珍魯褒曾詠道通神勸君爭得須知足雖解榮人也辱人

詩話

詠破錢

毗陵士人家有女子年十六七詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事 [illegible]

雜書 [illegible]

錢神州不流揣雅頌　呂南公

世斗士誠知修耶內不患諸己外不患諸人可以與修己已嗚呼士誠有立耶上不愧於天下不怍於地中不負於人可謂士矣不已充世知修至於可立而不故不得見且備至若錙天地神明於新文地所明已豈又區區於緒餘崇扯衰謬世十心陰隱於置自予則惟恐於禍福以狀其毒開吾之用舉以禮神祇怪之衆士為之則假之以子禱所假之不已則謂於代為而弗反是故義言謂世而莫[illegible]其非爾鄉州惟道之是識猶避於衆違以為怪於時流旅退視之是因而橫柱之苟其盡得修而不娛則榮福之來則是何棺錄之不然而名位之蹇嗚呼豈其君子求福不回諱其罰之宋有人猶

建安祝穆和父編

器用部

舟

群書要語

舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廬象舍廬也其上重室曰飛廬在上故曰飛廬也又在其上曰爵室於中候望若鳥雀之警視也〈釋名〉天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟〈爾雅〉上下重版曰艦狹而長曰艇衡二百斛曰舠三百斛曰艇〈釋名〉江曰艑音曰舶〈李夏通俗〉海中船曰艇艤舟舲艖〈方言〉誰謂河廣一葦杭之河異方之舟〈詩〉同舟而濟胡越何患乎異心〈王〉水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也〈莊子〉藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也〈莊子〉龍舟鷁首〈注〉鷁大鳥也畫其象著船首以禦水患〈淮南子〉吳江河之水溺中流而遇風波舳艫不能救亦不能覆舟〈晉太宗紀〉

詩句

湖海細千艘〈杜〉開帆駕洪濤〈杜〉小舟若鳧鷖大舟若鴻鵠其泛濫如一葉舟野渡無人舟自橫〈韋應物〉

古今事實

伏羲作舟楫

伏羲氏刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙〈易〉

後人作舟

共鼓貨狄作舟黃帝二臣也〈世本〉乃使作舟化狐作舟〈束皙〉

乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

漁舟濟難

伍子胥奔吳楚之子勝俱奔吳到昭關欲執之胥與勝獨身步走追者在後江上有一漁父方乘船知胥之急乃渡之〈吳越〉

扁舟五湖

范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海以行終不返

乘舟至越〈史記世家〉

李郭同舟

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺二大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神仙焉

火發敗船

周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝鬥艦十艘實以薪草膏油灌其中裹以帷幕上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍敗退

買服搖櫓

呂蒙襲關羽於尋陽盡伏其精兵於𦩍𦪇中使白衣搖櫓作商賈人服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡

突入艨衝

董襲討黃祖二橫兩蒙衝夾守沔口以栟櫚大紲繫石為碇上有千人與凌統俱為前部各將敢死百人被兩鎧乘大舸突入蒙衝襲身以刀斷兩紲蒙衝乃橫流大兵遂進

中流擊楫

祖逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江

暨夜乘舟 見雪門

月夜乘舟 見月門

畫鷁 見畫鷁

晉王濬爲益州刺史謀伐吳造作大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有濬造船於蜀其木柹蔽江而下吳建平太守吾彥取流柹呈孫皓曰此晉必有攻吳之計宜增建平兵建平不下終不敢渡

錦袍坐舟中

李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人

仙翁乘舟

唐李卿家于江淮嘗訪僧於青龍寺遇僧他適有頃候於僧院東廡有客亦候李卿乃辭江南路而長數之河岸于家山翁笑曰是不難命僧僮折時一竹葉同上李卿熟視久之稍覺僧木復衣一葉斷上席帆頃張帆登舟言辭已至家矣 見開錄

以舟喻時

紹聖初章申公以宰相召了翁陳公瓘自程召訪以當世之務公曰請以乘舟爲喩偏重其可乎移左置右其偏一也因論熙豐元祐之事以爲元祐之政多是熙豐則未志同戶變而行之過公不明述志而用因改子之論行之大率所以紛紛擾攘也不知爲何得大東及紹聖不知如何亦偏多載了據此兩所載者因其物得靈今當載去何物則可 見言行錄

雜著

檝舟 劉禹錫

劉子浮于汴涉淮而東亦既釋紼纜楫人告予曰方今湍悍而舟強宜謹其具以虞焉予聞言猶疑之飭以堅之仍以楗之鄉以乾之蹼息而舟行夕惕而晝勤景霾而莫進風異響而遽止越般若累辰是用獲濟偃檣弭櫂次于淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或游肆而觴矣或拊枯而歌矣隸也休役以高寢矣吾也無虞以燕息矣逮夜分窾隙潛潰涣然陰濱至乎淪漪焉方舟將傳呼跳跳登墟罹以身脫目未及瞬而積潰盈舳艫坯于泥沙力莫能支也劉子缺然自視而言曰嗚呼予危於彼而安於此向嘗懼而致危畏之以生而無常所以汩洪波而覆者不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽焉宣尸爲孽韓翦皇公覆鈞子西兩季闔閭…可不謂殆哉嗚呼禍之所胎也其動也微其伏之者搠也其理甚明困所後感焉哉又已

古詩

大雨過沛呈張仲之及同行諸公 張安國

我舟千斛初甚進上灘下灘風濤之所夫擁拔蒙得過水淺舟大行無期同來賓客笑滯留一葉白眉和鳥鷺曾淡泊葉亂渚狩時見不見飛車馳忽然昨夜雷雨作黑雲翻山風吹雹門泰陽與黑亂生雹明見神靈遂割攬斷洄不得客只一身細細而著長声叫使四搖起一浪先掀七八水寒衣漂盡到巾屐一夜神怯沙石裹我時倒狀妹不覺過作颱飈風到耳起來呼適自笑苦水滿泳生業可古向來笑者今却悲人生混逆那能知明朝帆我船快與客同船莫嫌險

舟中
風餐江柳下雨臥驛樓邊結纜排魚網連檣並米船今朝雲細　杜甫
薄昨夜月清圓飄泊南庭老祇應學水仙

車蓋

羣書要語

翠蓋車牢漆服貫人書　坤為大輿易　蓋圜象天軫
方象地輪輻象日月周礼　有車轔轔詩　天下車同
軌中庸　輿不及遼㡀　車馳轂擊蘇秦　輪人為蓋周礼　出
擁華蓋晉書　翠羽葆蓋史記　以翠羽為蓋　鳥尾　天形如倚蓋晉志

詩句　結駟蒼茫路　不入就規矩在擇匠輪輿孫行　從從監輿
山六臼　如行丸數道並驅之擊轂賦　更有南宮　客不憂門外
有高車　門前鐘鼓使君車坡　清夜遊西園飛蓋相追隨曹
植　傾蓋承華景　日光　陸士衡　傾蓋若飛鴻陶淵明　連

古今事實

羅鉄無車
馮驩彈鋏歌曰長鋏歸來乎出无車
門多長者車
陳平以席為門然門外多長者車轍
安車蒲輪
武帝以安車蒲輪迎申公
同車不同𥢶
汲黯為周陽由同列共車未嘗敢均𥢶遷
陳其車馬
巨榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰
今日所賜稽古之力也可不勉乎
朝見載輿
謝縣行聯疾拜起不便賜華散亦以高年疾朝見皆使載輿
貴與上殿就坐三公有疾遂為故事
遇雨入車
王徽之嘗從桓沖行遇雨因下馬排入沖車謂曰公豈擅一車
乘短轅車見婦門
借車
阮裕在剡曾有好車借者不不給有人葬母意欲借而不敢言後
裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之
當作車帷
梁曹景宗為領軍性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位望
隆重不宜然景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦
作霹靂聲箭如餓鴟叫平澤中逐麞數助射之渴飲其血飢食
其胃甜如甘露漿覺耳後生風鼻頭出火使人忘死今來揚州
作貴人路行開車幔小人輒言不可閉置車中如三日新婦於
邑使人氣盡
乘車買易
宋劉凝之妻郭不事樂華夫妻共乘薄笨車出市買易為村里
所誣一年三輸公調
肩輿入殿
牙元齡病賜肩輿入殿
作華蓋　以下係蓋
黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作
華蓋風俗通
為曲蓋
武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋風俗通
傾蓋相親

孔子之郯，遭程子於塗，傾蓋而語終日，甚相親。顧家語

古今文集

雨不假蓋

孔子將行，雨而無蓋。門人曰：商也有之。孔子曰：商之為人也，甚悋於財。吾聞與人交，推其長者，違其短者，故能久也。家語

雜著

飯車　司馬君實

天雨，迂夫出，見飯車息於高壁者，指謂其徒曰：是車也，將覆不久矣。行未十步，聞讙聲，顧見其車已覆。其徒謂曰：子何用知之？迂夫曰：吾以人事知之。夫天雨道濘而蹊獨不濘，又狹而高，是眾人之所趣也，而車不量其力，固挾捷徑，久留不去，以妨眾人之欲進者，其能無覆乎？猶有鉅於此者矣，飯車之足云。

古詩

借車　孟郊

借車移家具，家具少於車。借者莫彈指，貧窮何足嗟。百年徒校走，萬事盡隨花。

寶器部

鼎

群書要語

凡鼎待人而後舉。揚子　翰林周鼎至康瓠方…

鼎三足兩耳，和五味之寶器也。說文　鼎絕大謂之鼐，圜掩上謂之鼒，小鼎附耳外謂之𩱧。爾雅　以供水火之炊，用亨象以著誡，此明其有法象也。易疏　九四鼎折足，覆公餗。六五鼎黃耳金鉉，利貞。上九鼎玉鉉，大吉。易鼎卦　鼎取新也。鼎卦　牛鼎受一斛，天子飾以黃金，諸侯白金，大夫以銅。…鼎之三足……兩小之鼎以贊……則致……

詩詞　調和鼎鼐　…

古今事實

鑄鼎取象

昔泰帝興神鼎一，一者一統，天地萬物所係象也。黃帝作寶鼎三，象天地人。禹收九牧之金，鑄九鼎，象九州，皆嘗鬺亨上帝鬼神。其空足曰鬲，以象三德，享承天祜。前漢郊祀志

鼎成上昇

黃帝采首山銅鑄鼎，鼎既成，有龍垂胡髯迎黃帝上昇，因名其處曰鼎湖。同上

得寶鼎

黃帝得寶鼎，冕候問於鬼臾區，鬼臾區對曰：黃帝得寶鼎神策，是歲己酉朔旦冬至，得天之紀，終而復始。於是黃帝迎日推策。

遷九鼎

武王克商，遷九鼎於雒邑，義士猶或非之。左哀二

問鼎輕重

楚子伐陸渾之戎，遂至于雒，觀兵于周疆。定王使王孫滿勞楚子，楚子問鼎之大小輕重焉。對曰：在德不在鼎。昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而為之備，使民知神姦。故民入川澤山林，不逢不若，螭魅罔兩，莫能逢之，用能協于上下，以承天休。桀有昏德，鼎遷于商，載祀六百。商紂暴虐，鼎遷于周。成王定鼎于郟鄏，卜世三十，卜年八百，天所命也。周德雖衰，天命未改，鼎之輕重，未可問也。左

獲鼎改元

漢武帝時，汾陰巫錦為民祠魏脽后土，營旁見地如鉤狀，掊視得鼎，以禮迎鼎至甘泉，從行，上薦之。至中山，晏溫，有黃雲蓋焉。有鹿過，上自射之，因以祭。至長安，公卿大夫皆議請尊寶鼎。

改元元鼎

伊尹負鼎　以下係鼎

伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道　東方朔傳

力能舉鼎

烏獲任鄙扛鼎抃牛　揚子　秦武王有力與孟說舉龍文赤鼎絕臏而死

古今文集

雜著

三器論　韓愈

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來者惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非三器之能維也予不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝諸侯美矣然魯居之何如哉予不謂傳國之璽帝王所以傳乎其耶漢尚之文景

得之而以為寶矣然新莽胡石得之何如哉予不知夫九鼎帝王之所謂神器耶其禹鑄之周文遷之而後宋委矣然秦桀得乎有之何如哉若然而天人之心興太平之階決非三器之所能也夫帝王之聖者卑宮室戒金玉斥無用之器以示天下貽子孫而後王猶擢天下之士木不肯已又安忍誇大之乎其為明堂欺若傳國璽之任藏賊新室以傳京而為之示既有之亦滅之足矣稍其術瑞則未也若九鼎之死百年不能任其勝火再載不能默其足其甚欲制之用又足取豈不為无用之器哉其水淵天人禽鬼神之居相混已禹導川決水以分神人之居乃鑄九金乃鑄九鼎戒若有亡妖魅罔象之狀其護人已其救人已後王決不如大禹識鬼神之狀又无當時汨沒之危而徒欲鬭金大貴器物為之華巾鼓郭以名同聞者豈不淺哉是亦見求也噫不務其修誠於內而務其飾於外匹夫之不可而況帝王哉

鼎銘　見銘門

漢鼎銘　并引　蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患有不可勝言者宜夫不[illegible][illegible]其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知九鼎之為周之角也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨己也絕周之祀不足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩

禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

古詩

石鼎詩　見圓器門

石鼎聯句詩序　係鼎　韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿有

校書郎侯喜新有詩声夜与劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚
黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無人彌明忽軒衣張
眉指爐中石鼎謂喜曰子亦能与我賦此乎刘往見衡湘間人
說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能
否也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆而
題其首兩句次傳於喜〻踴躍即綴其下云〻道士啞然笑曰
子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北墻謂劉曰吾不能俗書
子為我書因高吟曰龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨初不似
經意詩旨有似譏喜二子相顧慚駭欲以多窮之即又為而傳
喜〻思益苦務欲壓道士每營度欲出口吻声鳴益悲操筆欲
書將下復止竟亦不能奇也畢即傳道士〻即高踞大唱曰
劉把筆吾詩云〻其不用意而工益奇不可附說語皆侵劉侯
喜〻益忌之劉与侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎脫含譏
諷夜盡三更二子思竭不能續因起謝曰尊師非世人能出也
某伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮曰不然章不可以不
成也又謂劉曰把筆來即又唱出四十字為八句既止即讀二
畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士曰此皆不足与
語此寧為文耶吾就子所能而作耳非吾之所學於師而能者
也吾所能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾
閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞一言
而已先生稱吾不能人間書請問何而已道士寂然若無聞也
累問不應二子不自得即退就坐道士倚牆睡鼻息如雷鳴二
子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼕〻二子亦困睡及覺日已出
驚顧覓道士不見即問其童奴〻曰天且明道士起出門若將
便旋然奴怪久不返即出覓之無有也矣二子驚惋自責若有
失者遂以示余〻不能識其何道士也嘗聞有隱君子彌明豈其
人耶韓愈序

巧匠斲山骨刳中事煎烹 師服 直柄未當權塞口且吞声 喜 龍
頭縮菌蠢豕腹漲彭亨 彌明 外苞乾蘚文中有暗浪驚 師服 在
冷足自安遭焚意彌貞 喜 謬當鼎鼐間妄使水火爭 喜 秋瓜未
落蒂凍芋強抽萌 彌明 一塊元氣閉細泉幽竇傾 師服 不值輪
扁斲焉知懷抱清 喜 方當紅燄熾益見小器盈 彌明 睥睨無刃
迹團圓類天成 師服 遥疑龜負殼出曝曬正晴 喜 旁有雙耳穿
上為孤髻聳 彌明 或訝短尾銚〻以無足鐺 師服 可惜寒食毬
擲任路傍坑 喜 何當出灰地無計離瓶罌 彌明 陋質荷斟酌
中貴提擎 師服 豈能煮仙藥但未汚羊羹 喜 形模婦女笑度量
兒童輕 彌明 徒爾堅重性不過升合盛 師服 仍似廢轂仰側見
折軸橫 喜 時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴 彌明 以茲翻溢愆實負任
使誠 師服 常居顛覆處敢有漏泄情 喜 依賴無窮不與宗
井 彌明 區〻徒自效瑣〻不足呈 師服 迴旋但兀〻開合惟鏗
鏗 喜 全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手所擎
去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方施行 彌明
銘

次韻周穜惠石銚　蘇子瞻

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作龍頭拒
火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬苔斑鮮未乾自古函牛多折
足要知無脚是輕安

弓矢

【羣書要語】

凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下 周禮 弓人為弓取六材
必以其時幹也角也筋也膠也絲也漆也 冬官 騂〻角弓

才重弓(國宮)良弓之子文事爲其(李記)其用器則六弓四弩錄沉黄間堂溪魚服丁令(劉邵趙都賦)弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質黑附文身(陳琳武庫賦)繁弱柘桑古之良弓也(東方)矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人(孟子)矢人爲矢前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趮(考工記)惟箘簬楛(注)三物皆出雲夢之澤(禹貢)弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽(易係)既張我弓既挾我矢(吉日)角弓其觩束矢其搜(泮水)弓衣載弢弓矢(注)弢者弓衣一名韔(小戎)交韔二弓(注)交二弓於韔中(小戎)解其天弢(注)弓衣也(莊子)象弭(注)弓反末所以解紛也以象骨爲之(采薇)魚服(注)以魚獸之皮爲矢之服

詩句 毳帶佩双鞬(鮑明遠) 控弦破左的(選將軍)臨氣雄臂懸兩角弓(杜)青海无傳箭天山早掛弓(杜)蠻弓隔綠弦滿月不擇堅李揆矢射漢月(杜)插羽破天驕(李)鳴鏑自相和(前)通天有一門鏘刃同天仰射雲二(前)雙飛翼(杜)玉啼分弓射虜營(杜)

古今事文

烏號之弓

黃帝乘成有龍垂髯下迎黃帝上騎墮弓百姓乃抱其弓而號因名之曰烏號 烏號弓者柘桑枝長而烏集將飛枝彈烏乃號呼以爲弓因名烏號

成王彤弓矢子諸侯也注凡諸侯賜弓矢然後專征伐

齊景公使人爲弓三年乃成弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荊麋之筋河魚之膠四物者天下之精材也

楚人亡弓

楚人出遊亡烏嘷之弓左右請求之王曰止楚人失弓楚人得之又何求孔子聞之曰惜乎其不大也不曰人遺之人得之何必楚也(家語)

謝弋鳧鴈

楚人有以弱弓微繳加鴈之上者襄王召而問之對曰三王以弋道德五霸以戰國王何不以聖人爲弓勇士爲繳張而射之非特鳧鴈之實

雙帶兩鞬

董卓膂力過人雙帶兩鞬左右馳射注鞬謂服藏弓謂鞬

弓燥手柔

魏文帝言時之春和風扇燥弓燥手柔草淺獸肥與族子獵於鄴西

射戟

袁術遣紀靈攻劉備呂布謂靈曰玄德布弟也爲諸君所困故來救之布性不喜合鬥但喜解鬥耳乃令軍候植戟於營門布彎弓而顧曰諸君觀布射戟小支中者當各解兵不中可留決鬥布即一發正中戟支諸將皆言將軍天威也罷去

木心不正

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得良弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脈理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也

挽兩石弓

張弘靖曰天下无事汝曹挽兩石弓不如識一丁字

作矢

黄帝臣牟夷作矢(世本)

楛木爲矢

肅愼國以楛木爲矢以石爲鏃大則 有楛死楛矢貫之長尺有咫仲尼曰此肅愼之矢也 用語

金僕姑

魯莊公以金僕姑射敵 矢名 南宮長万 左

李陵矢尽

単于攻陵軍於陵居谷中虜在山上四面射矢如雨下陵軍南行未至鞮汗山一日五十万矢皆尽即棄車去

伐竹爲矢

寇詢伐淇園之竹爲矢百餘万

鑿臂取鏃

関羽嘗爲流矢所中貫其左臂後瘡雖愈毎陰雨骨常痛醫曰矢鏃有毒〃入于骨當破臂作瘡刮骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若 蜀志

三箭定天山

薛仁貴伐九姓突厥於天山仁貴發三矢射殺三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢関

古今文集

律詩

刘乙新作射亭 知郡州 蘇子瞻

蘭五當年刺史家双鞬馳射笑穿花而今白首閑騶馬只有清樽照暮霞〃小軒珠網遍階〃垂柳雁行斜手柔弓燥春風後置酒看君中戟牙

劒 刀附

羣書要語

劒口謂之鐔鍔謂之□鋒謂之室謂謂之衣 物志 桓公之葱太公之闕文王之録莊君之昌閭之干將莫邪巨闕辟閭此皆古之良劒也 荀子 孟拉勞楚之宝刀 穀梁傳 有干越之劒柙而藏之精神四達 莊 刻意 古人墜劒水中刻舟而求 列子 劒可以愛身 列子 巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥斂其咢水斷蛟龍陸剸犀革忽若彗汜畫塗 王褒頌 陸斷犀象未足称善隋波截鴻水不漸刃 曹植七啓 豐隆奮推飛廉扇炭神氣化成陽文陰縵 張景陽七命 莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛 賈誼 閑倚劒嘯八荒 丘希範 盗鍔怒祛發英雄争奮劒 袁 推有壯士獨悲歌拂拭倚古劒 利劒光耿〃佩之使我无邪心 韓

古今事文類聚

古有神劒

顓頊高陽氏有畫影劒騰空劒若四方有兵此劒則飛起指其方則克未用時在匣中嘗如龍虎吟 拾遺記

拔劒而舞

子路拔劒而舞子曰古之君子忠以爲質仁以爲衛何持劒乎 家語 好生

好庶人之劒

孝文王喜劒〃士日夜相擊死傷者歳百餘人莊子往見曰臣三劒惟王所用有天子劒諸侯劒庶人劒大王有天子之位而好庶人之劒臣竊薄之於是文王不出宮三月劒士皆服斃其処也 莊 説劒

越王之劒

越王允常聘欧冶子作劒一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劒王取豪曹巨闕魚腸示之薛

曰非寶劍也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英可乘純鈞可以折衝伐敵允帶以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧乃去楚

干將鏌鋣

楚王召風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔閭使造二劍一干將一鏌鋣鏌鋣者干將之妻也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投於爐中乃濡遂為劍陽干將作龜文陰鏌鋣作漫理干將匿其陽出其陰以獻闔閭 蜀志

楚王三劍

楚王作劍三枚曰龍泉曰太阿曰工布晉鄭聞而求之不得興師圍之楚王引太阿登城麾之士卒迷惑流血千里 蜀志

劍謝漁父

楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之既渡子胥解其劍曰直百金以與漁父父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受

掛劍徐墓

吳季札聘晉過徐徐君好季札劍口不敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死解劍繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死倍吾心哉

拔劍斬蛟

荊有佽飛者得寶劍度江中流兩蛟繞舟佽飛拔劍斬之 呂覽

拔劍斬蛇

漢高祖拔劍斬蛇

舞劍翼蔽

高祖見項羽鴻門范增謂項莊使入以劍舞因擊沛公莊入為壽曰軍中無以為樂請以劍舞項伯亦起舞以身翼蔽沛公

學劍不成

項羽學劍不成乃曰劍一人敵不足學學萬人敵

請劍斷佞臣

朱雲請尚方斬馬劍斷佞臣頭上問誰曰安昌侯張禹也

帶櫑具劍

雋不疑帶櫑具劍以謁暴勝之

鳴劍抵掌

職司馬武之徒鳴劍抵掌馳志伊吾之北矣

豐城雙劍

初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效歟因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒豔發遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓上靈異之物終當化去不永為人服也華得劍愛之乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

以寶劍贈

李翊以守劍歸牛元翼曰此劍吾先人常以剪大盜吾又以平叛兵今鎮人逆天公宜用此矣元翼拜辭曰敢不承命而受其死力○李光顏長從河東為裨將節度使以所佩劍贈之

劍有靈

元和中河西將軍衣青春每臨陣常單騎突入大呼執劍而旋本營中鈴鐸西戎畏之一軍莫能匹後以此陷入遂獲生曰敗于此帥令諸問其大要若何間不能害春答曰常見青龍突陣而來兵刃所至莫敢當劍我為神助將軍也青春乃知劍之有靈 酉陽雜俎

雷公逐劍

西巖丞末武勝之知靜江忽見灘中雷公踏雲霧下逐一黃蛇髮追之江中夫戲以石投之中蛇鏘然作金石聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍 出異記

若新發硎 以下論刀

庖丁曰今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新發於硎恢恢乎於其遊刃必有餘地矣 莊子養生

解牛不頓

屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆衆理解也

刀討不廷

吳孫權以寶刀賜賀齊曰刀所以討不廷者也

刀鐵二寸

晉元帝贈劉琨名刀上晉元帝自然佩刀二寸六

贈以佩刀

徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工相之以為三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興

古今文集

雜著

箭銘 柳宗元

柳先生曰太剛之金其質之工火化水淬其備以充為戟為矛為鏃為鍔為鏃出太白收招伏其兇二部合聚靈而成之持者發者中且其者勁者長者捷者撓之如是之如進之如進之如濟濟然然 的的若鐵出水谷之精點將藏自出其射天誓曰日規其不散雲破而出飛鳥弓人之弓角人之甲膠角百選其究乃使撥而捷之論服而持之南轅諸侯以致兵夫拔節而制於天下是為善師延曰而望之因以參揣所先胄祖出進不敢降退不敢當若是何如君子曰夫兵之用由德則吉由暴則凶是又不可為美觀也先生曰師五為壯曲為老況彼以堅甲利兵之為上哉

砥石賦 并序

劉禹錫

南方氣泄而雨瀶暴而傷物溫神噎濕潤色壞味雜金之堅亦失常性始余有佩刀甚良至是澀不可拔剖其室乃出蝕既如痂如黑子如青蠅之點鋭氣中銷錯隅脫傅刃如鏽斂然如病如痼如是人被病然客有聞為衆發石以遺余試之草腋雜以為青卻之下上窮質其踐而顧逍遙而見微子之貽幾幾乎其主客曰吾聞諸蠅曰為絶者天下之砥石也高皇帝所以濯出者蜺有是耶余遂感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭土卑而慝依稚兮為之昔繳如身氣而蝕既兮與肌涤而為瘍與秋淫之不可刺兮凶何避也辭

之外利物篆蔽材人惆悵俾百沃之至精鋯一檢而參差盈舍
氣之耀然苦將久不試而猷彼寧者乎刀芒擢古之筴不壯不
羣乎彈錯衍鉞日鼓月揮芳劍映擊鮮乾凍焜以爍夫茲疇唳
而腐朧豈人以步暑而繁今守日用之而成如有[…]目秉逞乎
越此奎形可質蒼色觸埋刻其鮮雞滑以瀟濡知之斧[…]如邪
出否霧氣據天昔開見水試集然以砥皆擊清音而振耳故能
察[…]心用之既賦形於終用一蒙垢焉何恥咸利鈍之有時
芳者權心於[…]以砥礪化鈍為利法以砥礪化愚為
智武王得之商[…]以學焉常得之傑材奔走得既有白矢豈無
因濟[…]以還二光京分隨道謁挾用之得人五百餘年唐風始
振[…]以確[…]民播生任大成器任君天為物君之為人
天安有執礪世之具而患之賢哉

招劍文送劉晙中　劉子翬

至山之精六氣之英鍊為神器電擲霜鋒[…]非聞非見將
邪者[…]城也而以堅珉[…]之深[…]已而
顯之蓋之[…]星斗而鼓動人耳目哉蓋物必有用
用必因時[…]不能自遁[…]知朽腐不盡湮沒
況以[…]珠玲[…]不苟合[…]而致之[…]頑
忠信無[…]明如張茂先者乎劍胡為而來哉惜其遭之不競
怨[…]新[…]淪沒嗚呼是劍也苟得其主使劉峚
因之[…]揮[…]之[…]使來[…]請之以[…]頓之一削
楚之[…]必[…]之[…]不壯哉觀
其[…]之[…]不白挺出必不為鉛鑱
以[…]不為[…]以[…]不能[…]以識雄雌必不
飾[…]以資玩好必不[…]于魚腹以送[…]必不射于淵
門以被沐[…]化蜿蜒于深淵寒潮之
中若將終身耳用則見不用則隱視彼良庖之刀族庖之刃剋
敝缺折歲月而頻更[…]以希一割之效者豈可萬
萬相懸哉昔吳王闔閭鑄劍[…]干將作鍛文陰曰莫邪作
漫理兵先得之於吳越[…]其顯晦莫知所自豈在
處之陰有神物護持耶自是至晉數百餘年而劍之出之下數
十年而化去自晉至今又幾千年矣其精英光一何寂落也豈
象緯之英精[…]能[…]耶將乾坤偉人世不常有無以
召之耶抑神資去來自[…]可以歲月期耶方今尼塵須
洞[…]此物以[…]白水之濱[…]之下有
異氣焉[…]天[…]而[…]物之士仰觀俯察表而出
之庶幾絕代之珍不陸沉於今日仍招之以辭曰
寶劍來流天精百[…]三年成寶劍來光陸離[…]
寶劍來撫七星茂流[…]寶劍來敵風胡[…]城[…]論都
寶劍來奉君王定四夷臨八荒寶劍來[…]時[…]

古詩

寶劍　梁吳均

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凛
凛匣上風凄凄寄語張公子何當來見攜

雙劍　宋鮑照

雙劍將離別先在匣中鳴煙雨[…]沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無
底楚闕有崇扃一為天地別豈直限幽明神物終不隔千祀倘
還并

寶劍　歐陽永叔

寶劍匣中藏暗室夜常明欲知天將雨鏗爾劍有聲神龍本一
物氣類感則鳴常恐躍匣去有時暫開緘煌煌七星文照耀三
尺冰此劍在人間百妖夜收形奸兇與佞媚膽破骨亦驚試以

向星月飛光射樓櫓藏之武庫中未得試五兵奈何狂胡兒尚敢邀金牌

古劍歌　郭元振

郭元振爲通泉尉射前後掠賣所部千餘人以遺賓客百姓苦之武后聞之使籍其家唯有書數百卷后問其所財所在知皆以濟人於是奇而免之召見大悅重其才令口占古劍歌進后奇之命以寫賜諸學士

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無風塵幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親得英雄人何年中路遭棄捐零落漂淪古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜氣衝天

寶劍篇　李嶠

吳山開越溪涸三金合冶成寶鍔淬綠水鑑紅雲五彩焕起光氣凝背上銘爲萬年字胸中點作七星文龜甲參差白虹色轆轤宛轉黃金飾駭犀中斷寧方利駿馬群驅未擬直風霜凜凜匣上清精氣遙遙斗間明避災朝穿晉帝屋逃亂夜入楚王城一朝運偶逢大仙虎吼龍鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈事僥倖得充文武備除災辟患宜君王益壽延齡後天地

春坊正字劍子歌　李賀

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鸊鵜淬花白鷴尾直是荊軻一片心莫教照見春坊字挼絲團金懸簏簌神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

律詩

和周侍御買劍　曹唐

將軍溢價買吳鉤要與中原靜寇讎試掛窗前驚電轉略拋床下怕泉流青天露拔雲霓泣黑地潛擎鬼魅愁見說夜深星斗畔等閒期狀月支頭

古詩　磨刀

割飛二刀子歌　盧綸

我家有翦刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用來三年一股折南中匠人淳用鋼再令盤屈隨手傷改鍛割飛二刀子色迎寒霜鋒含霜兩條神物秋水薄刃淬初瞥露金精起若若劍不足誇斬犀切玉寧堪作日試曾經漢水邊掌上信標聲然神驚蝦蟆報收得刃頭已吐纖纖煙刀乎刀乎何燁燁魑魅須藏怪須備若非良工變隨形只向裁縫委箱篋

續集

新編古今事文類聚卷之二十八

建安祝穆和父編　續集

器用部

几　案　杖

羣書要語

几案 爲說文 司几筵掌五几 周礼 授几有緝御 行葦 杖持也 說文 謀於長者必操几杖從之 大夫七十致仕則必賜之几杖 並曲礼 文書盈於几案 前刑法志 侍坐於君子ニニ欠伸撰杖屨 曲礼 鄉人飲酒杖者出斯出矣 語 民年七十者授之玉杖ニ端以鳩爲飾鳩不噎之鳥欲老人不噎 續漢禮志

詩句

拂拭烏皮几　隱几亦無心　凭几看魚樂 杜 寫韻清玉枝 李 試天下小梁終日在書案　但沒事堆案 蘇 到杜留青竹 李 推有紅藤杖 白 吟詩倩杖扶 杜 安得仙人九節杖 明月看雲還杖藜 並杜

古今事實

隱几而臥

孟子去齊宿於晝有欲爲王留行者坐而言不應隱几而臥 公孫丑

隱几而坐

南郭子綦隱几而坐仰天而噓荅焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几也 莊子

畜蟲抵几

宋傳述瑯琊太守齊郡舒綏養名博畜蟲抵几曰覘是兒欲以此爲俗耶乃召其諸曹史書佐及縣太史選其可用者

隱几眄視

郭隗謂燕昭王隱几據杖眄視指使則廝役之人至

坐置几

平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居四輔年耆有疾令太師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖令爲太師省中坐置几太師用杖

流矢憑几

孔融爲北海太守爲袁譚所攻流矢雨集矛戟內接然憑几安坐讀書論議自若也

書坐几

王羲之詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半其父誤刮去驚懊累日

舉案齊眉 以下係案

梁鴻適吳依大家皐伯通廡下爲人賃舂妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭者能使其妻敬之如此非凡人也 東漢隱逸

拔刀斫案

曹公平荊州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將吏敢有言迎北軍者與此案同

不據案待下

劉玄佐貴母尚在賢婦人也見縣令走庭中白事退戒曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之何安乎玄佐感悟待下益加禮

抱杖之別 以下係杖

孔子見弟子抱杖而問其父母柱杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也 呂春秋

以杖叩脛

原壤夷俟孔子以杖叩其脛
植杖而芸
子路遇丈人以杖荷蓧云云植其杖而芸
竹杖化龍見竹門
九節杖
漢武帝登少室見一女子以九節杖仰指日 劉根別傳
賜靈壽杖見前置几生
木上坐
夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座在什麼處曰
在堂中夾山便到堂中拈拄夾山前曰莫是從頭弥
山得緊師曰月宮亦不逢見

斬曲几文　柳宗元
后皇植物所貴乎直聖王取焉以建家國妥爲棟楹製爲門閭
外隅乎端中主乎繩鄙庋爲以几維量之則君子馮之以輔其德
末代淫巧不師古式斷茲揉木以限肘腋欹形詭狀曲程詐力
制類奇邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不遂息
余胡斯蓄以亂人極追咎所始惟物之殘稟氣失中遭生不完
託地墝埆反時寒燠鬱閼結詘擁塞艱難不可以遂遂厥其端
離奇詰屈縮戾嶮岖含蝎孕蠹外邪中乾或因兀怒以售其蝸
病夫淫爲制器以安役風毒敗形陰沴遷師禍氣侵胃謠神化
脉體爪筋從室垂備斑方喜茲物以爲已適溢之不祥惡食爲
敵烏可觀以招禍辟凶入道甚惡唯曲爲先在心爲惡在口
爲悠在身爲僂在腋爲瘿踣蹶爲福舉古昔仁賢莫致
於前瞻他其類衆不容宗朝歌迴車簡牘載爲昭王市骨樂毅

歸無今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直宜信置焉是達法爲
是專舍不君子爲不乾二既和且平獲祐于天去惡在微慎保
其傳
賈埸書几銘　晁無咎
仲遊好學辭藻良贍然有子貢之感時俛而顧息聞之吾師
曰生無所息仲遊其務自彊而夕惕
几銘　陳希元
親仁可以自輔友賢可以自扶求仁得仁必賢必賢若隱几以
召憑几而呼則仁賢新攝廝役來趨嗚呼賢哉避身即孤
几銘　晏同叔
小飯以餘雖在暴跌巾有用勢衣存社敗惟忠与孝則思推折
八儀案銘　晁無咎
東皐松菊堂設中八儀案八儀何必來松菊自吾哉

武王杖銘　以下係杖
武王踐阼爲杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴大
戴礼
杖銘　羅先
身之疲杖以扶之国之危賢以圖之
杖銘　陳[illegible]中
用之則行舍之則藏唯我与爾危而不持顛而不扶將爲用彼
筇竹杖贊　黃魯直
篤廉隅而不劌故象稱比於彭聃之壽節曲而有直体能獨立於
雲霧之後伯夷食薇而偕陳仲齊於才而度涪翁書壽蒼龍掛壁
涪翁後危心如鐵石窮山獨行解兩房爭終不使卞莊乘間而
播于成名
律詩

以天壇靈壽杖送年老　韓昌五
于季十霜花紫藤扶公休休對親朋四時騎馬安軍去往到天
壇須力能

詩話

方竹削圓

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈爲方
竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其
僧尚在問曰前所贈竹杖無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣
公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴并見叢話

扇

〔群書通要〕

自關而東謂之箑自關而西謂之扇方言　使面謂
之扇淮南傳

〔詩句〕輕扇動涼颸謝元暉　搖風變焱頻相向杜　雲鬢不要吹兩徒
擬乘鸞鶴自飛劉禹錫

〔古今事實〕

五明扇

舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得
用古今注

雉尾扇

殷高宗有雊雉之祥故有雉尾扇同上

作翣

武王作翣出世本

詩白羽扇

諸葛亮持白羽扇指麾三軍裴啓語林

禁紈扇

晉武帝詔尚書令禁紈扇

六角扇

王羲之在戢山見一姥持六角竹扇羲之書其扇各爲五字姥
初有慍色因謂曰但言是王右軍書以求百錢人競買之他日
姥又持扇來羲之笑而不答

蒲葵扇

謝安有鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有
蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

奉揚仁風

謝安爲揚州刺史袁宏自吏部郎出爲東陽郡乃祖道於冶亭
安臨別執其手取一扇授之曰聊以贈行宏應聲曰輒當奉揚
仁風慰彼黎庶

舉扇障塵

庾亮出爲外藩而執朝廷之權既居上流擁強兵趣向者多歸
之導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人

腰扇障日

褚彥回以腰扇障日南史劉祥傳

書扇詳見書門

白團扇

晉中書令王珉與嫂婢私通嫂撻婢甚苦婢素善歌而珉好執白
團扇故製白團扇歌

扇畫山水

齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲
遙南史

題詩於扇

梁柳惲自詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞因書

齋壁上及所執白團扇

昆推扇去

曰祖自鄉舉赴南宮闕京師亂泥濘入定縣憩於民間一日坐村店茶肆中有人窺祖所挾扇曰何以得此扇乃祖得中公所書扇書大暑去酷吏清風來故人計二句其人曰此二句古今句止如大暑也公他日當深究此弊因共其前去公曰然之之後至秋瀾後州見一士人亦短褐肖皷入茶肆中見書扇所在共夫手中公心異焉

古今文集

雜著

賜白羽扇賦　張九齡

九齡既忤玄宗旨爲李林甫所危因進此賦

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當竊思於聖用且見持於未央伊昔皐澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忘肅肅白羽如清風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

古詩

扇　班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

班婕妤　江文通

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路

團扇歌　沈約

青青林中竹可作白團扇動搖玉郎手因風訪方便團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇歌　劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網遍明年入懷袖別是機中練

謝始興宗惠草蟲扇　司馬君實

吳僧畫團扇點綴成微蟲秋毫皆具獨竊天地功細者及蚊蝱大者至蟬螽枯莖與寒蝶黃葉粘飛蜂翾然得生意上下相追從或翔或翹飛動姿莫窮筆墨纖以見曹取其物細較無不同恐其遶羅云堅取藏袖中乃知藝無小意精神可通不與誤圖蠅能或紫舞前子獻狀蟬生藏笥得傳從東不知古何如此畫今爲雄人享不已世其從頹能工書法存百一要足超凡庸友人辛爲賜物寄意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對君子挹挹來清風

紈扇　張芸叟

紈扇本招風當暑所裁持用秋來掛壁上那被風吹動

戲和文潛謝穆父松扇　黃魯直

戲謂文潛之肥如費大夫之懸

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似動搖懷袖風雨來想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉彀黃間

次韻穆父贈高麗松扇　黃魯直

銀鉤玉唾明蠻紙松箑輕涼幷送似可憐遠度幘溝漊適堪今時褦襶子丈人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間

律詩

題扇　王介甫

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒

題郭熙山水扇　黃魯直

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如明月逐人行

書王氏夢錫扇　黃魯直

壓夜梅子大於錢漸愧春光又一年亭午無人初破睡杜鵑啼在柳梢邊

代秋扇詞　鄭谷

夏入羅紈恨已深熱時天下是知音汗流洽背曾攜手氣冷中宵便負心一片山溪從蠹損數行文字任塵侵綠陰合清秋後不會何顏又見尋

謝人送常州草蟲扇　楊廷秀

生怕炎天老又逢草蟲扇子獻奇功還將多稼亭前月卷盡西湖柳上風蛺蝶翅輕塗翡翠蜻蜓腰細滴猩紅舊時好個常州守今作霜鬚一禿翁

鏡

羣書要語

鏡景也有光景也(釋名) 鑑謂之鏡(廣雅) 明鏡之始下型矇然未見形容及其粉之以玄錫摩之以白旃則鬢眉微毫可得而察(淮南子) 胡僧云古鏡以金膏塗之珠淮拭之舉以照日必影徹牆壁又造金煙熏之玉水洗之藏之泥中亦不晦矣(王嘯古鏡記) 古人之目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己目失鏡則無以正鬚眉身失道則無以知迷惑(韓子) 至人之用心若鏡不將不迎應而不藏勝物而無憂傷(莊子)

(詩句) 龍盤初掛月鳳舞欲生風(鄭谷) 寶匣聊開鏡(庾信) 數葉頻看鏡　有鏡巧催顏　暮顏覘青鏡(並杜) 愛惜朱顏要窺鑑(歐)

古今事實

對鏡答語

周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視如晝人向鏡中語則鏡中響應之(拾遺記)

照見心膽

秦始皇有方鏡照見人心膽(史記)

覽鏡撲地

魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵亦為將軍軍中號惇為盲夏侯惇惡之每照鏡恚怒輒撲鏡於地。張裕曉相術每攬鏡視面自知刑死未嘗不撲之于地(蜀志)

負局磨鏡

負局先生語吳代人因磨鏡輒問主人無有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之(神仙傳)

武為照鏡(見蜀門)

玉鏡臺(見婚姻門)

金背鏡

唐太宗賜高季輔金背鏡以表其清鑑

常保三鑑

魏徵薨太宗臨朝謂曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三鑑內防己過今魏徵逝一鑑亡矣

試鏡詞

韋表微授監察御史不樂曰爵祿譬啖味也人皆欲之吾年五十拭鏡擢白冒游少年間取一班一級未見其味也

進龍鏡

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目背有盤龍勢如飛動元宗覽而異之進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護須髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼爲玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡爲汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日戶開呂暉等搜覓已失龍護及玄冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法善禱祠鏡龍於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍

侍鑑拂塵

朱梁趙巖氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之 清異錄

何用古鏡

呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能照二百里欲因公第獻以求知其弟伺間從容言之公笑曰吾面不過楪子大安用照二百里附者歎服以爲賢於李衛公遠矣 歸田錄

古今文集

雜著

容成侯傳　司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見援採其先因秦時諭發詣尚方輸作世苦之乃誡子孫易其服色必以清瑩自進後徙居上洛會鄰中盧生宛生皆傳脩鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其瑩徹而謂毫髮无隱憂顧之歷試臺閣號爲明達擿發姦邪以事上者見之膽慄鮮自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是雖造物無私圓方不凝然旋隨者怨惡忌積毀於上以爲背而不相副炯亦自病於挾中不能以塵垢混其跡也竟被擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾其道所以然者扣之響應不爽上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者脩飾求售間爲輕薄子權戚中或撫然自喜則仰玩不厭至或被以沮繡蓋其術仰取容雖穿鼻服役亦無恥耳既稍進炯又鄙其爲人廼復以讒廢歸老於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得寵於上能強記天象地形草木虫介万殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規摹於洪範耳物族遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必先至則与冠冕右偕進號爲壽光先生亦名也子孫稍不襲然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重觀炯雖任用蹤蹟惟恐失墜不善晦匿果爲邪醜所疾殘不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

鏡賦　晉傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虞命歐冶而是營睹日月之光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛后妃眷眷樂之零悴懼玉顏之有衰助清陽而自鏡競崇矯以相輝若乃雲鬢亂於首頰傾淪於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾苟首督而同眛兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而自箴既見前而慮後則祗畏於幽深察明明之待瑩則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒林夫然尚何厥容之有慢而

厥思之有造

執鏡誡 姚元崇

泰據明鏡鑒有餘輝邑自疑曉光能洞徹飾以盤組匣以珠璣龍繞池卧鳥臨月飛

古詩

鏡喻心 六祖

若說本無物明鏡亦非臺何勞勤拂拭自不染塵埃

贈友人古鏡 朱晝

我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸月蝕磨久見寶藥青表藍水色贈君希照心無使心受惑

同張明府清鏡歎 孟浩然

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如何久離別

感鏡 白樂天

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無芙蓉經年不開匣紅埃覆青銅今朝一拂拭自照憔悴容照罷重惆悵背有雙盤龍

塵鏡篇 劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生為我一磨拂蛛網遁緑池滿室盡金波溢白日照空心圓光走幽室山神妖氣沮野魅真形出却思未磨時瓦礫來唐突

雜体 韋應物

沉沉匣中鏡為此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既雕錯鞶帶共輝飾空存鑑物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽思照冰玉心白日莫磨瑩工日月空歎息

古鏡 李羣玉

明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世莫並瑶匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹底涵鍾冰輝凛毛髮使我肝膽冷忽驚行深幽面落九秋井雲天入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金沙發光炯吟沉為靈怪可與天地永恐為悲龍吟飛去在伊穎

古鑑銘 司馬君實

流塵集至彼塵昏鑑不昏鐵泥落清水泥渾非水渾人能辨物物相與自忘亘一物不能辨彼惑何足論無為捨其內遂外取須究

老婦歎鏡 王建

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽初買來燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鐵長向暗中梳白髮今日後床重照看生死終當長別

[illegible] 長孫輔

憶昔造君新詔罷百鍊鑄出千年鏡意將光影面無瑕已照見賢人肝膽每於照處鑑心跡求不與惺逾深長結心空絡帶盤飾尚新思已休[illegible]孤鸞舞粧成持照向當時只是心多遠變衰昔日照來人今朝不能自生顏鏡一有塵埃可拂君恩詎肯異迴時

百鍊鏡 白居易

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王理亂懸心中乃知天子別有鏡不

是揚州百鍊銅

靈臺家兄古鏡歌　薛逢

一尺圓潭深黑色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花好金膏洗拭鉎澀盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑒農夫質有時霹靂半夜驚窗中飛電如晦明蟠龍鱗脹玉匣溢牙爪爬搔時有聲耕夫不解珍靈異翻恨新蓮神作祟一手賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色如鐵裯兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得坐然雷電秋中生吾兄吾兄須愛惜此來求雨施鋤與雲致雨會有時莫遣紅粉纖塵跡

律詩

古鑑　梅聖俞

古鑑得荒塚土花全未磨背文尚在鼻獸角微就月暗蝦蟆蝕塵昏翡翠過但令光彩發未畏是山河

方鏡　賈島

背如刀截機頭錦面似升量澗底泉銅雀臺南秋日晴照來照去二三年

古鏡　唐僧吉靈

軒后紅爐鑄得成對拂曆落月輪呈萬般物象皆能鑒一箇人心不可明匣內下開鴛鳳活臺前高掛鬼神驚百年肝膽豈堪比祗怕看添鬢髮生

詩話

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日賣於成都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻因與德宮樂昌餞別令樂昌為詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難　古今詩話

洞賓磨鏡

尚書郎賈師雄藏古鐵鏡常欲淬磨洞賓稱回處士自荐其能背中取藥投鏡上曰藥少歸取之既去久不至遣人求得所止佛廡壁上有詩一首云手內青蛇淩白日洞中仙果豔長春須知物外煙霞客不是塵中磨鏡人師雄視鏡上藥已飛去一點通明如玉乃知異人　集仙傳

雜器用

經書要語

以制器者尚其象　繫辭　智者創物巧者述之　同上

觀其器而知工人之巧　禮記　器以藏禮　左　埏埴以為器　老　工人斲木以為器　荀性惡

古今事類

黃帝造釜

黃帝始造甑釜　古史考

陶人為甑

陶人為甑二鬴厚半寸底九孔　周禮

有底曰甗

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗注有底曰甗無底曰甑

自稱曾元

建中末獨孤寄客淮泗間佛寺遇青組衣人自稱曾元驗之乃甑耳　宣室志

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一石其声清遠山中鳥獸聞之羣集亭下以爲之號喚鐵

白玉如意

胡綜別傳時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉如意所執處皆刻蛟螭等形時人莫知其由吳大帝以綜多識乃問之綜答曰云昔秦始皇東游以金陵有王者氣乃鑿諸山岡處埋寶物以當王者之氣此抑是乎

珊瑚如意

石崇與王愷爭豪愷以紺羅爲幛以錦里服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手而碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長二尺一寸

托子

托者昔者有舟爵有坫即今俗称臺琖之類也然臺琖亦始於盞托托始於唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱燙指取楪子融蠟象盞足大小而環結其中寘盞無所傾倒因命工髹漆爲之寧喜其爲名之曰托遂行於世而托子遂不可廢今出托子文者足以便捧取間有隔寒其中不爲通管者乃初時楪子融蠟遺制也 程康之演繁露

古今文集

雜著

鞭賈 見雜見門

新編古今事文類聚卷之二十八 續集

文章 爲文敏鈍 題品

瑕疵 文人相推 文人自負 因人而重

鬻文自售 潤筆 因文致窮 文有神助

年老才盡 年老益奇 卷之五 文蹈襲

假手 字義 解字 卷之六 詔

制 露布 檄 移文

箴 卷之七 銘 贊 頌 卷之八

詩卷之九 題品 瑕疵 能窮人
能達人 詩讖卷之十 賦 連珠
判卷之十一
書法部
御書 飛白 字學卷之十二 篆書
八分 草書 碑刻卷之十三
砂 瓦硯 水滴 筆
筆架 紙 墨卷之十四
禮樂部
禮 儀禮 樂卷之十五
性行部
德量 堅忍 志氣 剛正
圓曲卷之十六 清廉 貪濁 恬淡
豪俠 刺客卷之十七 勇敢 勇力
精敏 聰察 遲鈍 疑惑
遺忘 錯誤 儉約 奢侈卷之十八
愚拙 姦邪 諂佞卷之十九 滑稽
嘲謔 譏誚卷之二十 讒毀 分謗
[illegible]卷之二十一
愛君 憂世 官政卷之二十二 租賦
征商 治盜 偷盜卷之二十三
人事部
慕名 辭名 迎候 餞送卷之二十四
行旅 別離 還歸 合并卷之二十五
書問 投贄卷之二十六 謁見 先容
簡傲卷之二十七 知人 昧於知人 知己

不見知 揚善 隱惡 求茈
求哀卷之二十八 富貴 貧窮 微賤卷之二十九
禍福 樂禍 嫁禍 避禍 解紛卷之三十
施恩 報恩 感恩 負恩
報讎 快讎卷之三十一 報怨 不修舊怨
不忘舊怨 陰報 善報 惡報
冥數卷之三十二

新編古今事文類聚總目終 別集

新編古今事文類聚目錄

建安祝穆和父編 別集

卷之一

○儒學

學術 附 傳記 博識 不學

古今事實

禹授孫子 堯舜君民 朝夕納誨 思兼三王
宜儒興敵 當國一儒 非堯舜不陳 劉子學術
晁錯刑名 通於出務 公孫曲學 稽古之力
阿黨學術 諸葛出師 不負所學 以下皆傳記
能識亡書 口對兵事 五行並下 一覽能識
一面不忘 讀書八記 誦道旁碑 武庫
青箱 書厨 閱市肆書 記斷竹刺
賦詩皆記 五月記漢書 能記棗驢 暗記補亡
摸水中碑 暗誦列女傳 盡識居民 偶然此卷
一覽千言 偏讀秘書 七過萬言 五經庫
九經庫 五總龜 借閱三史 借取不讀書
寫黨錮傳 當束放心 玩物喪志 以下皆博識
恥一物不知 多識 三家疑問 識專車骨
識肅慎矢 牛鐸勞薪 識海鳧毛 識龍骨
識雉雊 識石鼓 識豐城劍 以下皆不學
學殖將落 二評不學 不識升星 不學亡術
誤解蹲鴟 錯寫弄獐 不識龍星 伏獵侍郎
不識杖杜 誤讀金根 不識班固 面試曳白
役字碑 妄引書語 受擇書袋 不識義字
讀霍光傳

古今文集
雜著
袁州學記　進學解記
乞擬封程頤奏狀　送張荊州序
題陳景修紙一幅
古詩
和張文潛贈晁無咎
律詩
送劉户曹
詩話 綠不李
不讀南華見文人捐錢門

○卷之二
○儒學部

著書

古今事實
晚年著書　著十萬言　著五千言　子金增損
著新語　著安釐等書　著白虎通　著風俗通
著書言刑名　入室操戈　著隽永　同註春秋
墻個著筆硯　揚雄著書　窮而著書　解書解禁
著論衡　作稗官小説　未備而終　著濟夫論
不好其書　作博物志　撰華陽國志　著昌言
同註莊子　竊人所著　編千字文　躬自抄錄
一官為一集　撰區宇志　作元經中説　著玉燭寶典
著經典音義　著北堂書鈔　作六帖　自鏤板
著鶡冠子　奉詔撰著　著唐文選　著春秋編年
作正蒙　著佛經　著傳燈錄

古今文集
雜著

評楚辭註　書晁庚家藏楚詞後
跋文苑英華後　秘書省書繁露後　題王充論衡後
評文選去取　評龍城錄　評指古錄
評指掌圖　評蘇子古史　評范公唐鑑
評東都事略　評胡史管見　評呂朝唐鑑
評容齋隨筆　勸朱侍講勿著書
律詩
戲跋朱元晦楚辭解　戲答楊廷秀問訊雕壁之句
答宓擬仲論修家

○卷之二
○儒學部

書籍

附 借書 鬻書

古今事實
文籍始生　竹簡寫書　布在方策　折竹以寫
李斯請焚書　漢世求書　以聞官書　分書復歸
載書與人　家中古文　載三十車　手抄口誦
在官寫書　藏巾箱中　寫書擁篇　始刻印板
以下係借書
送書一車　借書不進　客作借書　借書成誦
借書手抄　借書刊修　不伸借書　書帖不借
借書寫誦　不就推勞借　書注　寫書稱讀
投錢借書　借書損壞　發借鍥版　推解借書
以下係鬻書
假作鬻書　市肆閱書　買書輒寫
欲賣班史　喝減賣書自賣　鬻書無售

古今文集
雜著
寫書皆精
以下係借書
借書一癡　借書損愛惜
律詩

聞胡朝請多藏書以詩借書目　題[illegible]堂

雜著係藏書　不肖子鬻書目[illegible]

藏書 附 校書

古今事實

壁中藏書　其書五車　秦建秘府　收秦圖書

漢建秘府　求四方書　名山藏書　老氏藏室

有書數百卷　藏書三千乘　聚書八萬　細書四十匳

唐四書庫　題藏書後　書樓　聚書賜額

聚書後必毀　收前古書　手自讎對　(以下係校書)

字畫之訛　校書大祿　韓文訛字　朋字未正

校書如掃塵

古今文集

雜著　六經閣記　李氏山房藏書記

建陽縣藏書記　麻姑山藏書山房記

書巢記　藏書銘

藏書閣書厨字號銘

古詩　送諸葛覺往隨州讀書　題張荒辰所居漁春堂

題李氏道經閣

律詩　題李氏道經閣

雜著以下係校書　記舊本韓文後　與張敬夫論程集改字

八〇卷之四

儒學部

讀書 附 勸學 不讀書

古今事實

胡讀百篇　韋編三絶　讀書百年　能讀墳典

讀書糟粕　刺股讀書　增新誦書　晝則讀書

閉户讀書　繫頸讀書　帶經而鋤　讀未見書

五行俱下　三餘讀書　賃書寫誦　護雞讀書

倚柱讀書　燃薪誦書　褒賞誦書賜董　宵鐘讀書

隨月讀書　讀書萬卷　讀書相識　山寺讀書

來牛讀書　黃卷聖賢　願讀秘書　折節讀書

隨駁讀書　懷餅讀書　炙豁讀書　夜話勝讀書

讀書[illegible]　(以下係勸學)　藏火讀書　唯勤讀書

(以下係不讀書)　恨不讀書　坐不讀書　指書袋

古今文集

雜著　錄蘇侯評　貴孫讀

古詩　讀書堂詩爲仲叔作　李氏讀書堂　史氏讀書堂

律詩　讀書見親　讀書有感

雜著係勸學　古人勤讀

作史

古今事實

孔子作春秋　司馬遷史　班固父子　汗青無日

史文之難　私憾曲筆　乞米作佳傳　子改父史

子襲父史　私撰晋陽秋　史筆不公　不忘私憾

評南北史 天子不觀史 直筆不避 史官豈爲金米
實錄叢覽 司馬公作通鑑 宋子京脩唐書
古今文集
雜著
人禍天刑 班馬優劣 評前代史 對偶雖施於史
評孫公唐史 評東萊大事記 評晉宋集
評東都事略
古詩
弔史

卷之五
文章部
古今[illegible]
聖製
舜作歌 舜作五弦歌 湯盤銘 武王作誡
漢祖作歌 漢武作歌 君前賞遂 唐太宗詩
元宗作詩 元宗餞詩 元宗和詩 文宗聯句
太祖皇帝詩 孝宗皇帝詩
古今文集
詩話
君臣不可爭能

文章 附
爲文敏鈍 題品 瑕疵
文人相推 文人相輕 文人自負
因人而重 鬻文自售 潤筆 因文致窮
文有神助 年老才盡 年老益奇
古今[illegible]
歷代文章 歷代文士 文當學近 好人纔弱
建安七子 亭苑編題 文止嘲詠 心胸錦繡

多撿書冊 文成不記 大手筆 辭尚奇詭
夢人授筆 夢剖腸 語助濟退事 以古文倡
好讀大誥 文貴平改 作文須實 (下係文敏鈍)
疾行無善迹 遲速懸絕 (以下係敏) 文思敏速
倚馬成文 食頃即成 人謂宿搆 文典而速
七步成詩 纍纍成詩 刻燭賦詩 (以下見詩部)
運筆颯颯 口授羽檄 (以上見詩部) 占授脫脫
腹藁 七步而三 (以下係遲鈍) 文思遲鈍
十年搆思 空齋卧思 思遲辭草詔 (以下係題品)
孟韓之文 騷生於怨 文有自來 文氣跌宕
作出師表 碎金 方圓積玉 唐諸臣文 一百
韓退之文 柳子厚文 盤川之文 權生之文
韓柳之文 盧韓之文 晉唐之文 本朝之文
國初渾厚 六乙之文 (一下) 李泰伯文 老蘇之文
二蘇之文 東坡之文 家象不同 南豐之文
山谷之同 后山之文 致宣之文 (以下係瑕疵)
二傳之失 真偽難辨 攷究不精 相如之失
子雲好奇 時有小疵 蘭亭叙之疵 陳拾之疵
作賦大意 號稱博士 號點鬼簿 韓文之疵
尚体 文不必換字 錦繡屏風 衲被
記序賦体 記用傳奇体 歐文之疵 歐蘇之疵
蘇文之疵 子由文之疵 (下係文人相推) 小巫見大巫
輕論 閣筆 便壞己書 欲焚筆硯
不復措手 詩成驚歎 賦成相遜 畏懾相遜
放出一頭 (下係文人相輕) 用覆醬瓿 詩賦相嘲
因詩相嘲 不讀南華 因文相嘲 譏五代史序
(下係文人自負) 稱官題宋 奴僕命騷 自矜其文
(下係因人而重) 因序而重 求序之難 (下係鬻文自售)

舌耕　筆耕（以下係閑筆）　絹九千疋　文字潤筆
（下係因文致窮）孔書致窮　因詩致窮（以下係有神助）
江神助風　得江山助　神助詩句（以下係年老才盡）
還錦才盡　還筆才盡　仕才俱退
身老才壯　年老益奇

古今文集

雜著
唐文粹傳序　答李生書　答王觀復書　與洪駒父書
文体有三　文不能貫道　與汪尚書一首

古詩
齋居感興　題一蘇公

詩話
孫丁齊名

卷之六

○文章部

文蹈襲 附 假手

古今事實
竊為己詩　屋下架屋　集中作賊　寄人籬下
共人生活（以下係假手）　為顏代作　代作表章
祭何僕人　代陳便宜　失封君房　疑兄代作

古今文集

雜著
跋韓退之送窮文
作文不可隨人

詩話
奪胎換骨　佳句不敢偷　以詩為窮　作詩
依樣葫蘆　僧偷古句

字義 附 解字

古今事實
騎官　皂祖　假母　丈人　拖章　丘嫂　官銜　嶽廟
蛮尾　鵄尾　闌入　魚鮨　青瑣　甬道　皇堂　麗譙
刎直　髙直　公衙　押衙　楊溝　鈎欄　三臺　蕭齋
紫塞　宣底　蘸更　匾虎　金吾　胃茶　齋序　博山
孟勞　鵲夾　楷梃　刀圭　釜甍　流蘇　果鳥　縷徽
燈石　竊脂　樸滿　支干名二首　投子　錫錞　蒸脂
辨端疋　天水碧　金條脫　龍鍾　辟易
傳敕　勃卒　過望　覬覦　鄭重　獮貌
佁儗　咒牙　嫦娥　蚵蚾　脂韋　結約
乾沒　陸沉　呀吟　匽潴　窗卷　蝨營　距躍
唯類　污蟣　暴謀　進熱　傲裝　辮髮　恣行　頼行
偽永　發家　雙空　疇疋　行李　紹介　椶毯　伐閱
蜂午　摩牙　磊磁　咕嗶　參夾　鏡考　效尤　敲翩
欽願　摩紛　匪然　鼻濞　大模更庚　君質　匆匆
嬛嬛　哇咆怨憨　休休莫莫　儋父　懶媚　何樓
訽渒　杜撰　摟羅　酸餡　不託　遼莫　韲昰　異僕
偈傑　諕譁　佳僣　咕噹　耶揄　爨穡　麻胡　互鄉
（以下係解字）　皇字從辛　黃絹幼婦　拆蜀吳字
角字為鉏　解犇牛頭　拆朕字　解巳酉字
獨眠孤館字　解倉巢字　解字識盜　荊公字說
俗喜雜字　荊公解字無定　與荊公辨
荊公說字可笑　謝石拆字　字與應

古今文集

雜著
字縩问堵　主序　後世解字無意義（以下係解字）

字義亦高妍

古詩　和文潛韻　進字說

○卷之七

○文章部

詔 附 制 表

古今事實

堯言布天下　出納朕命　三代詔告　顧親詔令

下哀痛詔　詔作峻語　明見萬里　一札十行

鳳尾詔　作詔潤筆　鳳口銜詔　馬前草詔

千里猶對面　始用黃紙　占按脫脫　悍卒感泣

如出帝意　口誦其語　辯以爲遲　當今易曉

一揮九制　詔用表語　紫微失君房見殿手門

古今文集 雜著

詔令並見歷代帝紀茲不復載

唐詔誥似尚書　包類書盡（以下代制）

內外制並見諸賢文集茲不復載

催索潤筆（以下代表）牋表並見諸賢文集茲不復載

唐宋四六　中央亦貴包括

露布

古今事實

倚馬而作　書帛而曳　標於漆竿　下馬作露版

小捷不作露布　德宗感泣

古今文集 雜著

破朱泚露布

檄 附 移文

古今事實

檄始投公　爲檄報讎　檄召欲斬　能得人意

爲親奉檄　檄諭巴蜀　移書州郡　問罪作檄

檄愈頭風　楯上作檄　酒後草檄　運筆颯颯

馬上作檄　駐馬立成

古今文集 雜著

諭巴蜀檄　北山移文（爲移文）

箴

古今事實

帝王求箴

衛武求箴　唐元宗忘箴

古今文集 雜著

大寶箴　丹扆六箴　宵衣箴　正服箴

罷獻箴　納誨箴　辨邪箴　防微箴

瑞箴（五箴）游箴　言箴　行箴

好惡箴　知名箴（四箴）視箴　聽箴

言箴　動箴　敬齋箴

○卷之八

○文章部

銘

古今事實

堯舜銘盤盂　禹砥柱銘　湯盤銘　武王之銘

衣鏡賜銘　孔悝鼎銘　正考父鼎銘　賜金為銘
拄杖有銘　三字銘

古今文集

雜著

論古人作銘　座右銘四首　續座右銘　座右銘二首
西銘　東銘　克己銘　心銘
黄擾銘

頌（附）贊

古今事實

商頌　周頌　魯頌　國家頌功
撰清河頌　召見奏頌　停遣突頌　八歲獻頌
十二歲進頌　作勲臣贊　停贊

古今文集

雜著

坐主得賢臣頌　子產不毁鄉校頌　伯夷頌見古人事門
大唐中興頌　元和聖德頌　慶府聖德頌
歷代史贊並見史書以下係贊
諸賢贊並見傳體門　孔北海贊

〇卷之九

〇文章部

詩（附）題品

毀詆　能窮人
能達人　詩讖

古今事實

四言之始　五言之始　七步成詩親覩七步而二三頃成
夢筆得詩親覩刻燭擊缽　號永明体　詩名示友
號為沈宋　杜子美詩　小杜　李太白詩
李賀錦囊　白樂天詩　神物護持　作詩識刺

吟詩廢務　五言長城　詩窮　不家於駿
縫縕諷詩　賦詩奪錦親見　得江山助　神助詩句親見
詩堪圖畫　苦吟而瘦　詩成反騷　歇後作相
詩戒怨刺　賦詩不中和　不犯正位　以下係題品
陶非家數　芙蓉錦繡　所見不逮所聞
句句欲活　韓孟聯句　杜詩多誤字　不用經句
杜晚年詩　信其自許　李白聖於詩　韓蘇晚作
詩要人識　不好杜詩　評山谷後山　評張文潛詩
〇后山晚年詩　陳秦之詩　石林之詩　諸公詩体
明道之詩　簡齋之詩　詩有句法　許放翁詩
以下係毀詆　李白無貴　張白互譏　曹羅相毀
詩責著題　劉白之失　李白之短　李賀言不拘副
評李相詆　評富貴詩　互有能否　識其不忠
句說一事　詩似罵人　似登園詩　以下係能窮人

因詩致窮　賈島不遇　特被譏諱　有詞無行
進詞作首雖親見　因詩召見　詩與御弃　以下係詩讖
東野及第　不到鳳池　後竟不偶　大魁竟卒
魏公晚節　魏公任重　梅詩見志門梅　到海十里
從此入海　提李玉局　醉卧古藤　須知大用

〇卷之十

〇文章部

古今文集

雜著

詩有八病　詩有八對　詩有數格　亦有對格
詩格當考　雙聲疊韻　廻文之始
八音建除十二辰　歌行之体　題號不同
換字拗句法　促句格　和詩不同　東坡誠集句
石曼卿集句　古詩忠厚　晚唐小巧　詩不易學

詩有二偷　詩戒數病　與韓仲至書二

白氏長慶集序　著作佐郎顧君集序

施司諫註東坡詩序　江西詩譜　江西宗派詩序

陳晞顏和簡齋詩序　跋東坡書李杜詩

跋章國華集註杜詩　題李太白詩後

跋周益公楊誠齋送甘叔懷詩　（下係詩能窮人）

荊南詩集序　唐人詩集序　評郊島詩　李長吉詩集序

拭氏詩集序　（下係詩能達人）　陳簡齋詩集序

詩能達人

古詩

爲士　調張籍　古風一首

律詩

苦吟

詩話

皆昔鹽　厩前元白　一字師　京尹論詩

搪突京尹　詩貴布置　碧紗籠詩　見譏不較

作詩相詆　以姓用事　名聞外夷　作三褒詩

用事精切　語有工拙　語簡意盡

○卷之十一

○文章部

賦

古今事實

楚漢之賦　賈誼之賦　相如之賦　揚雄之賦

作幽通賦　作思玄賦　作鸚鵡賦　作靈光賦

作閑居賦　作閑情賦　作三都賦　十年作賦

作天台賦　不敢措手　作東征賦　洛陽紙貴

賦日五色　數上賦頌　八叉手　看日出扶桑賦

古今文集

賦能鑒識　呼吾頭公　作賦被嘲

雜著

相如能賦　賦亦難得　擬大言賦

詩話

嘗追古作

連珠

古今事實

興於漢世

古今文集

雜著

連珠　擬連珠

判

古今事實

南山之判　判撓羲表　打草蛇驚　判失猫訟

古今文集

雜著本題下各有判

競渡賭錢判　閑茶判　父在材質判　被妻罵判

選場判　孝女抱父屍出判　盜酒判　嬰兒判

不用絕命殉葬判　宅判　義井判

二月不供宮菜判　積奴判　平處判

宮門誤不下鍵判

盜瓜判　不埋狗判

○卷之十二

○書法部

御書

附　飛白

古今事實
伏羲畫卦　縱筆大字　擱筆避禍　君門書封
御書丹扆　賜詔數函　（以下俱飛白）　發揮筆取
飛白賜臣　仁宗飛白　賜飛白書
古今文集
雜著
君不能與臣爭能　跋御書後石刻下方　跋御書飛白扇一大字
古詩
謝御書詩
聖製石刻二大字跋　跋范文正公所藏御書後
雜著（附飛白）
仁宗皇帝御書飛白記　宋筆殿大字御書林

字學

古今事實
造書鬼哭　善書獨肘　必先利器　題榜變白
揮於題榜　臨池學書　見書嘔血　名過衛夫人
李習焚碑　求字八法　書之淨几　折衝隔行
寫經換鵝　附覓蘭亭　題芭蕉殞　附覓蘭亭　書蘭亭序　蘭亭序殉葬
焚樂毅論　賜諸王書　父學兒筆　兒效父雞
書新術碣　攤一千字　海外求書　陳牒求判
印畫沙　歐書險勁　八分推樂毅　評求禪師書
不擇紙筆　善學王書　書學閑筆　善書細字
評書取喻
古今文集
雜著
題衛夫人筆陣圖後　八訣　妙在執筆
書不須精　法帖多乎喪門病　晉人書
評唐宋書　以字取士　好書字能長志
筆說　論用筆之法　單鉤拘局　自成一家
題顏魯公得体　書字錄　題芭蕉帖　跋蘭亭序
跋蘭亭記　題蘭亭序　跋王獻之法帖
評獻之書　跋官本十七帖　評顏書
跋司馬溫公與潞公書　跋司馬公帖
跋韓魏公與歐公帖　跋歐陽公書　跋歐陽公帖
跋蔡端明書　題蔡君謨書　跋蔡端明帖　跋東坡帖
曾自寫書　跋山谷臨顏書　跋山谷帖
跋荊公書　李荊公書　題荊公帖　跋半山老人帖
跋米元章帖　跋米元章臨王獻之帖　題李西臺書　題細字蓮華經
跋米元章登峴大字帖　李致堯乞書書卷後
題陳隱居書後　跋朱希真書樂毅報燕書
跋喻湍石所書相鶴經

跋朱晦二公法帖　跋張安國帖　跋章貢南軒書
古詩
題六陵所書帆試後　次韻米黃二王書跋尾
以右軍書數種贈丘十四
律詩
寄柳子厚　酬劉禹錫家雞之贈
柳氏二甥求筆跡　戲贈米元章

卷之十二

書法部

篆字（附隸字　草隸　衆體）

古今事實
作大小篆　作玉筋篆　畫中濃墨　（以下係隸字）
隸字之始　隸文尚書　刻碑臨摹　勢若游龍

隷書素翁　書戈字法　林罕辨隷書（以下係草隷）
虞緒詳魏　渴驥奔泉　以絹素寫　披中卷腹
（以下係篆体）　周之六書　衆体之始　論八体書
論八分書　論六文八分書　論四体書
論真草行三体書

古今文集

雑著
王姊篆志　上李大夫論古篆書　文節篆銘

古詩
李潮八分小篆歌　石鼓歌　孫莘老求墨妙亭詩

草書

古今事實

章草　隔行不斷　比崔杜方羅趙
一臺二妙　渾草成字　一筆環寫　張顛草聖
懐素書蕉葉　一痩一肥　草書有悟　貴変其体
號錫風子

古今文集

雑著
草書狀　非草書　送高閑上人序
評草書　跋章草千字文　書自作草書後

古詩
跋米元章草書大字
揚監示張旭草書圖　草書歌行　題王逸少帖
答趙伯充勸莫草書

飛白

古今事實

蔡邕始作　子雲飛白　飛白篇字　爲飛白屏
作二百點

古今文集

雑著
文與可飛白贊

碑刻

古今事實

杜預碑　羊祜碑　草堂碑
到海崔西碑　近捨皇甫湜　碑作可石　韓山寺碑

古今文集

雑著
平九江驛碑材文　集古録集　跋瘞鶴銘
跋石鼓文　跋唐中興頌碑

古詩
立碑　觀范文忠公六一堂圖書　書磨崖碑後
書磨崖詩後　讀中興碑一首　書中興詩碑後

詩話
毀司馬遷碑　賈放黨碑

事文卷之十四
○文房四友部

硯（附）古老硯　水滴

古今事實

少同席硯　蒲家著筆硯（見著書門）　幼知祖硯（見...）　風字硯
欲焚筆硯（見文人相推門）　不持一硯（見...）　硯久不洗
磨鐵硯　硯可呵水
（係古老硯）銅雀古硯　（下係水滴）得玉蟾蜍

古今文集
雜著 硯譜 家藏古硯銘 鼎硯銘 龍尾硯銘
端硯銘二首 孔毅父龍尾硯銘 鳳咮硯銘二首
跋歙源硯譜
古詩 習才石硯 謝寇十一惠端硯
律詩 謝唐秀才端石硯
古詩以下俱古瓦硯
律詩 銅雀硯 許東之惠澤州呂道人硯
湘州古瓦硯
詩話

歙石有數種 端石佳品
雜著以下俱水滴
水龜銘
古詩 麒麟硯滴

筆 附 筆架

古今事實
始製筆 蕭何刀筆 觀書搖筆 投筆
筆有二等 筆落於地 夢筆如椽 夢五色筆
夢青鏤管筆 夢筆生花 製筆見字學門 潤筆
閣筆 焚筆硯雜見文官門 宮嬪呵筆 筆諫
不擇筆雜見字筆 筆耕見文章門 狸筆象管 筆塚
詩贈筆工 安用毛錐 （以下係筆架） 筆牀

石架
古今文集
雜著 毛穎傳 筆說 藏筆法 筆匣銘
贈筆工吳說 跋筆源 始用兔毫
古詩 鼠毛筆 紫毫筆 林希之送筆戲贈
律詩 和錢穆父謝惠猩猩毛筆 謝送宣城筆 筆架

紙

古今事實
蔡倫造紙 洛陽紙貴 賜與紙九萬 用桑根紙
造側理紙 造鏡光紙 受紙百萬 薛濤牋

造烏絲欄
古今文集
雜著 悲剡溪古藤文
古詩 謝陳適用惠紙 次韻謝微之贈池紙
律詩 李員外寄紙筆 蜀牋寄兄

墨

古今事實
月給喻麋 賜墨二丸 仲將墨法 賜石墨二螺
賜名龍香劑 造墨致富 以頭濡墨 池水盡墨
以墨麗人 佳墨乃書 磨墨數升觀見文字門 李廷珪墨

古今文集

雜著
墨說　賞墨字而光

古詩
孫莘老寄墨　歐陽季默以油煙一丸見餉　贈潘谷
和舒教授觀所藏墨　古墨行

詩話
墨磨人

○卷之十五

○禮樂部

禮

儀禮

古今事文類聚
祭祀之禮　嫁娶之禮　軍賓之禮　凶禮如喪葬之[illegible]
以曲禮爲祀曲見節生門
本朝之禮　以下係儀禮　繼禮改禮　正觀開元禮
徐廣傳授　漢儒儀禮　河間王獻禮

古今文集
雜著
讀儀禮　朱文公所編儀禮條目　儀禮問答[illegible]
四先生禮　伊川知禮

樂

古今事文類聚
黃帝之樂　帝王之樂　[illegible]樂　古樂新樂
鈞天廣樂　季札觀樂　在齊聞韶　後世淫樂
漢之樂　唐之樂　霓裳羽衣　本朝之樂

古今文集
雜著
論舜武王之樂　造律起於黃鐘
論樂之君臣　律以中聲爲定

古詩
七德舞　江西遇天寧樂叟歌

○卷之十八

○性行部

德量

堅忍　褊急

古今事文類聚
[illegible]不問　[illegible]　吐茵不問　[illegible]不問
[illegible]　[illegible]　[illegible]不懼
[illegible]不問　[illegible]容人　不以[illegible]　[illegible]
[illegible]不問　取馬[illegible]金　[illegible]不足　失[illegible]不問
單騎見虜　遲更[illegible]　[illegible]
誤碎玉盃　[illegible]　刺客取金帶　[illegible]
黑白不分　[illegible]　拜執[illegible]　[illegible]
息從卒[illegible]　[illegible]不問　呼名不問　[illegible]
辱以激志　[illegible]忍辱　[illegible]相避　以下係堅忍
貫冠相遊[illegible]　[illegible]　佯死洞中　[illegible]
地下取履　[illegible]不[illegible]　[illegible]
唾面自乾　[illegible]　設二耳臂　以下係褊急
[illegible]　[illegible]　[illegible]
輒把[illegible]　[illegible]　[illegible]
怒[illegible]　[illegible]　[illegible]

古今文集
雜著
量有大小　答[illegible]序

律詩　答黄鉤善

志氣　附　無欲守

古今事類
飲食然膳　守杜見志　不拾一宝
吞東出關　布衣居成　投筆封侯
恥從騣役　封侯覇食　探虎穴
當從神州　金印斗大　耳後生風　自取公貴
笑笑筏　提劍取侯　張弓一挽　不以白侯
磨鉞視　軍籍不大　拍名醒婦
便浪俱下　既隱後往

古今文集
古詩

李翰林　古義

詩話
詠山北志　賦詩見志
作賦見志

剛正　附　邪曲

古今事類
欲卷守斗　養浩　大臣則邪　百鍊剛
剛法從毅　正謚　帥以正　終日正言

古今文集
雜著
剛說　繫蛇節

律詩
真剛不及見

雜著　悪曲

性行部　巻之十七

清廉　附　貪濁

古今事類
頑廉懦立　仲子烏能廉　不貪為宝　受魚失祿
震畏四知　清白遺子孫　父子俱清　羊續懸魚
時苗留犢　孟嘗還珠　一錢太守　金付縣曹
有三不惑　不受黄金　遺金上閣　藏絲付吏
酌貪泉飲　不受米舟　有姿辭米　製絹為褌
不受梁肉　酌一盃水　袖金不受　受紙百番
許清真清　玉界尺　遺金不受　一琴一鶴
不持一硯　不載一物　浪市白集　不市一物
一毫不取　金不敢遺（以下係貪濁）　謂之饕餮
受賂加貨　坐贓百萬　放奧圀　賂細布
船載綿絹　賂米顆　胡椒八百斛　遺銅二百萬
受賄薫帝　受贓法累　献枷稽仁　送牛酥

古今文集
雜著
伯夷頌　水誡
古詩
元魯山　貪泉
律詩
上知府相知

恬淡

〔古今事類〕爲相寧灘園　山北山南　不愛熱官　但歸夜錦
逍遙自樂　安貧樂道　不諂貴人　初若怯退
〔古今文集〕
雜著
因制序

豪俠 附 刺客

〔古今事類〕
專心任俠　劇孟致客　父喪致客　元龍豪氣
張狗吾胸　（以下係刺客）　豫讓報仇　聶政爲人報仇
荊軻刺秦王　郭循殺費禕　盜刺武元衡
〔古今文集〕
雜著
游俠傳序
古詩　公子行　羽林行　逢楊開序　刺少年
少年行
律詩　少年行
雜著作規名
真義士

〔○卷之十八〕
○性行部

勇敢 附 勇力

〔古今事類〕古之勇者　四十不動心　一挫若撻　養勇無懼
千萬人吾往　如其力勇　奏技鬱骨　石敢當
射日斷蛇　手裂虎兕　奪娥負山　二桃殺三勇士
螳臂能勇　（以下係勇力）　投石拔距　折鬬牛角
空手搏熊　負薪絕力　三十將兵
〔古今文集〕
雜著
倡勇敢　（以下係勇力）　原力　等子本彝子

精敏 附 聰察 遲鈍 疑惑 遺忘 錯誤

〔古今事類〕
事應縱豐　竹頭木屑　屬辭敏贍　目覽耳聽
五事滿牽　零羃手　（以下係聰察）　咨其告訐
知守今事　達人察事　（以下係遲鈍）　佩弦自急
見事遲　識性遲速　見解遲頭　（以下係疑惑）
疑竊鈇　海底不下　三至投杼　三人言虎
一国三公　孟賁狐疑　明珠闇投　盃中蛇影
（以下係遺忘）　病忘　善忘　壯而迷忘
坐忘　大忘　誤對忘誤　鄉自難記
忘其前語　忘記還家　忘記易帽　狀忘書名
誤書華嫣　唱名誤字　書馬忘誤　誤筆為蠅
誤達空函　聚鐵鑄錯
〔古今文集〕闕

儉約 附 奢侈

〔古今事類〕
愁拔園葵　公孫布被　一錢不貸　燭下散籌
齊李鑽核　脫李食有二刀　一食一九　自繫衆編
數米秤炭　撋衣去毛　擭青悴　無地起樓臺

一瓢一飯　食不過味　貴與事稱　貴亦尚儉
既貴而儉　貴不忘貧　（以下係奢侈）　蒸酒雜肉
金為彈丸　人乳飲豚　兒口承唾　蠟薪錦帳
豆粥牛車　水碓三千　玉鳳金龍　膝妾數千
日食萬錢　數檀造床　杯羹一萬　肉陣遮風
器皿極奢　金銀疊璧

古今文集

雜著

化民有道對　紙被銘（見儉）　訓儉文　儉德帖

律詩

書懷

雜著（係奢侈）

戒奢侈

□性行部

愚拙

古今事實

回如愚　柴也愚　邦無道則愚　愚公移山
晁錯愚　（以下係拙）　屠龍無用　拙於用大
畫蛇添足　拙於用多　拙於用長

古今文集

雜著

愚溪詩序　愚齋記　（以下係拙）　拙賦
拙軒頌　養拙堂記

古詩

詠拙

姦邪

古今事實

順旨進諛　誤天下蒼生　不覺姦邪　防其閑病
內寵於賤　教導君心　論事要約　為尚虛舞
詞頭醜詆　言荊公姦一首　（以下係阿附）　舐痔
問病獨留　阿附為累　正直所羞　出五侯
能欺御鄉　郭小　海市層樓　冰山
向火乞兒　當筵（見疾病門）　因巫得相　為秦弱器
箋外教婢　不欲公語　一網打盡　古佞人
望塵雅拜（見朝謁）　蒲座尊悅　每言輒佳　吳貴妃恣（見宮闈）
果為佞人　挾核兩端　伏擴倚疾　善佞
為時相放生　為宰相拂鬚（見朝謁）　妄譽臣蕩
願相生瘡疥

古今文集

雜著

辨姦　運命論　詩論

詩話

詩刺姦邪　詩刺阿附

○性行部

滑稽（附）嘲謔

古今事實

晏子使楚　淳于髡諷齊　優旃諷秦　優孟諷楚
優孟效孫叔敖（見父子門）　智囊　方朔諷武帝
弟子嘲師（見師弟）　拆字相嘲　馬失雞卵　口中物貴
牽船操櫓相戲　乞兒乘車　以祖相譏
以名相戲　以大相戲　以藥名戲　強辯為戲
戲乞口吃　肥瘦相戲　以姓為戲　酒瓶加帽

戲稱妳毋 因人加號 萬名為戲 我獨欲善
以姓為戲 以名為戲 嘲姓麥質 嘲犬大
以論語戲 姓虞嘲愚 口缺日瞽 耳大自笑
徐肺光牌 喜談譜 九首相戲 以臟賊相戲
文嘲俗忌 以猴牛相戲 作賊為戲 時語相呼
以姓名戲 以姓名相謔 園林狼 宋令相謔
以名相謔 以姓名相謔 識不見知 跌碎石季士
鼻孔陷 夾註轄子 鮮書為戲 頭關安帽
嘲縮頭 同列相謔 嘲清涼傘 官位相謔
入百不死 招鈸相謔 杜園熱熱 識趣時好
嘲李閒氣 遺腊部俚 以書語戲 以名屬對
以名相戲 戲李自代 屬對相戲 汗漱李士
坤賦為戲 口吃被嘲（附口吃） 文人相嘲（附嘲元以維胡安戲語）
以論列為戲 嘲好求利 嘲狀元 試殺為戲

聚歸行令（以下係文子） 說人乞錢 歇後語 戲人惹性
一辯不如一辯 求得效方
貧須為鏡 臟出五臟 明年同歲 韓檀為技
好為古器 辨鈴鐸 用鴨搏兔 蝦蟆禿尾
一首又一首（下係蔡清楮桓輝由報德） 麥太真妃
河神所侮 作蓋賦 夜臥芭蕉 貧欲李富
吃飯看衣（二首下係稽川笑林） 詩道為說 樂貫酒洞
夸總策題 好占便宜 新守賓語 酒

古今文集

雜著
賓難 附嘲 賓戲

詩話
危語相嘲 以名相戲 題詩嘲肥 祥正詩十分
嘲面黑詩 以姓名為戲 戲作黑詩 賀啟評詞

藥名詩 人名詩 姓名為謎 作賦為戲
譏其休肥

譏誚

古今事實
漁夫罵座 臺中三狗 譏世負義 好面折人
也買脫空 生老病死苦

古今文集

詩話
作詩相譏 狂狷不遜 嘲愚詩
無名子詩 作不雅名

右卷之二十一
○姓行部

讒毀

古今事實
即說讒說 四罪流言 巧言如簧 萋斐貝錦
青蠅刺讒 同列相讒 柔者情讒 采苓讒說
假蜂進讒（附） 何傷日月 興發有命 三言成虎
曾參殺人 行止皆天 宰人辨謗 尚浴辨誣
以計加誣 讒書為證 因文進讒 因隙進讒
亭門封墨 乍毀乍譽 盜嫂受金 兔死狗烹
進用日忠 反日而事 上書誣告 意功設謗
後宮祝詛 謗相婦翁 審錫誣毒 諸毀夏搖
不忌攻短 力士進讒 說毋施井 因詞進讒
因文進讒 一網打盡 （以下係分卷） 斬人使狗
致書妓尼

古今文集

雜著

說國　卜居　弔屈原賦　釋言
毀　太和新脩雜謗贈序
古詩　君子行　梁甫吟

傾陷

古今事實
易以讒酒　巧於相傾　醉陷太子　上前召豹
累及旁人　棄肆排擠　口蜜腹劍　以計不召
齊之下石　胥鬼見陷

古今文集
雜著　柳子厚墓誌　顏魯公祠記
古詩

讀史　○卷之二十二　○仕進部

愛君

古今事實
乃心王室　恥君不及堯舜　三宿出晝
睠眷獻芹　睠懷其國　心存魏闕　猶入其闕
事君之禮不同

古今文集
詩話　一飯不忘君見詩門　終身不忘君見詩門　退不忘君

憂世

古今事實
古聖憂勞　仲尼憂世　孟子憂世　不忘社稷
漆室憂魯　嫠婦憂周　權臣憂國　歷詆公卿
臨終憂國　憂身忘日為國事　老猶憂國
退歸默坐　先天下憂　憂猶在位

古今文集
雜著　時花　世花　訓吡
古詩　春陵行　賊退示官吏　同元使君春陵行
新安吏　石壕吏

官政 附 廢事

古今事實
爭田貿成　甘棠聽訟　始誘終誦　日晏不休
首抑豪強　杖吏從輕　赤子龍蛇　構罪立名
殺為判語　能辨冤獄　支散軍粮　痴變倉卒
兩易爭業　判斷鄉筆　年尊勤職　辨僧冤獄
不省吏事　反為吏姦　時來則為相　禁絕異端
牖能折筆　僕告其主　闘毆罰錢　作相不親細務
國不務要事　日飲亡何　適百乃閒　衆事不理
預備錄獄　似是馬曹　樗蒲廢事　張目不答
君佚信巖　還傳問吏　三宜休　二宜去
遊山飲酒　坐鎮雅俗　更置閑官　苦吟廢事
嗜酒廢事

古今文集
古詩　雜詩　有感

律詩
題王元之畬[illegible]側

○卷之二十三
○官政部

租賦 附 征商

古今事實
三代取民　嘗之取民　聚斂之臣　二稅不足
貪如碩鼠　保鄣繭絲　秦之取民　漢除田租
二租庸調　唐青苗錢　上供送使留州
作兩稅法　政拙催科　輸租增耗　荊公青苗法
（以下係征商）　文王關市不征　成王之征
武帝重斂　唐德之征　本朝寬征　不稅農器
穿征商賈　置市易法　不稅日用物　罷榔頭稅

古今文集
雜著
捕蛇者說
古詩
重賦　傷田家　織婦怨　田家詞
打麥　野老歌　田家行　當窗織
賊退示官吏見賢出門

治盜 附 偷盜

古今事實
萑苻之盜　不擾民盜　潢池弄兵　探赤白丸
綠林赤眉　焚書安反側　黃巾之寇　賊不入境
單車降賊　以口擊賊　姊妹遇盜　兄弟遇盜（利用附）
黃巢之亂　吏貪致盜　化賊為民　賊儒智高

敗沈汝為　（以下係偷盜）　盜能抑兵　雖賞不竊
雞鳴狗盜　偷長偷盜　梁上君子　殺賊不顧子
操刀捕賊　掛床盜履　可留青氈　盜爭及桑
罰偷掃街　牆壞致盜　婦能擊偷　盜沒為官户
執偷而撈　託鐘于盜　取劍斷盜足

古今文集
雜著
齊司寇對
律詩
聞慶州趙紘使君與兄項戰死
儂賊犯慶州守臣曹覲死之妻方產子乱後尚存
詩話
作詩贈賊
古詩 以下係偷盜
送頡子敦河北運使　寄盧仝　里翁行

○卷之二十四
○人事部

慕名 附 辟名

古今事實
學孔睎顏　捧心效顰　慕藺　季諾
慕公威名　不見黃生（鄙吝萌）　登龍門　得御李生
林宗巾　所欲效賢　披霧覩天　欲識真致
會坐不相識　名畜號袁　掩鼻效詠　願出其門
泰山北斗　景星鳳凰　紫芝眉宇　爭令出門下
盧前王後　草木知名　名下無虛　至洛先訪
婦孺知名　名聞宮禁　（以下係辟名）　解紛辭賞
大名難居　賣藥避名　恐名太盛　身不可見

名不可取　造物忌名　醉人推罵

古今文集

雜著　與韓荊州書　盛名難居

律詩　獻僕射相公

迎候

古今事實

敢揭從者　舍者將迎　虛左自迎　羽聲前驅

謝絕迎者　竹馬郊迎　故友趨迎　倒屣出迎

逢迎　迎廷　望塵雅拜　門生出迎

迎一縫掖　責不郊

古今文集

雜著　送鄭尚書序　送幽州李端公序

律詩　自成都召還華山寄陳希夷

餞送

古今事實

祖道神　餞以百壺　送人以言　遺行以貽

六卿郊餞　送荊軻　祖二疏　客歌驪駒

不許出郭　不過虎溪　追送出界　爲鬼揶揄

自送吏部　共到亭前　送不越閾　非不出門

遺勃亦送　賦詩祖道　百官班餞　舉公追餞

古今文集　送別遺勃

古詩

送柳淳入関　山中送從叔簡　送韓愈從軍

送石洪處士往河陽幕　送李判官赴湖南

送蘇公知杭州　送河南皇甫少尹赴絳州

送遠人　送人南中訪舊知　送揚子

送蕭李部中充京西京北糴糧使　送人赴安西

送裴令公留守太原　送令狐相公鎮南梁

陽関二疊　送李侍郎赴常州

送呂晦叔赴河陽　送司馬君實

○卷之二十五

○人事部

行旅

古今事實

迷途未問　畏鄉見似人　百舍重趼　就國夜行

躡蹻擔簦　思歸不忘　微行技序　隨府遠方

浮游南北　宿鳥翔歸　夜宿古塚　途窮而哭

冒依餞錢　新豐逆旅

古今文集

雜著　子長游歷蓋邦式序

古詩　途中　長安秋夕　早行

行路難　義和謠　遠遊篇

律詩　河陽道中　途中早發　商山早行　秋江晩泊

早行二首　絕句　渡桑乾　醉後

秋霖夜憶家　尤溪道中　早發　看花

行次　題驛舍　宿濟州旅館　秋雨
次韻王稚川客　戲作歎乃歌　春夕旅懷
傳舍　舟行即事　秋日旅中　容州貫居

別離

古今事實
孔子贈言　老子贈言　晏子贈言　離群索居
乃者歸人　贈以不拜　不見黃生　士別三日
觀物思人　相別作惡　夜宿離家

古今文集
雜著
別賦
古詩
古樂府　贈蘇武別一首　別李陵一首　別離
古別離　贈崔純亮別　怨別　汴州留別韓愈
長安留別李觀韓愈　生別離　別三子
有所思　醉留東野
律詩
不見　夜與故人別　寄南遊兄弟　淮上與友人別
陽關三疊古詞送別　絕句　十離
詩話
詠曹顏遠詩　醉中分袂　奪胎換骨

還歸　詳見思鄉門

古今事實
來歸自錄　衮衣以歸　馬生角　杖節歸漢
彭澤賦歸來門　角巾還第　角巾歸里　千載來歸
罷歎歸句

古今文集
古詩
休假還舊業便使　示三子　還里
律詩
秋曉歸故居　送孟六歸襄陽　還鄉偶書
歸計　歸路言懷

合并

古今事實
傾蓋而語　班荊而食　刮目相待　相別一世

古今文集
雜著
聚星亭畫屏贊并序
古詩
瑞衛八處士　贈史修文　裴城贈黃明府詩

○卷之二十六
○人事部

書問

古今事實
書藏記室　寓書　書付其子　刀筆吏
奉咫尺書　中涓　緘書之辱　鴈足繫書
買菜求益　藏去為榮　憑几口占　問訊
手跡　青泥封　妻不寄書　折簡可呼
通權貴書　拜跪讀父書　口授　不作草書
黃耳傳書　自沉自浮　賢十部從事　竟達空函
帳下兒讀　輕重得体　不喜作書　小紙勿報
莫不手答　音詞流暢　善劾人書　用小却字

答書不發雁對　隨機報答　五雲体
始爲疊幅　號抑鼓手　千里對面　書唯揹都
骨不輒開　毀書鴿足　裁書不辨　求書光谷
無名書　半夜傳緘　家書抵萬金　懶不附書
漢上題衿　投之苦海　無書報鴈　商人通書
發其私書　安書不讀　無日不觀　避人家諱
裁書息禍

古今文集

雜著

古帖多乎夜　古礼循簡　書簡循習　書簡題目
畏人索報

古詩

飲馬長城窟行　古樂府　詶崔十五見招
以詩代書答元册丘　寄皇甫湜
暮秋枉裴道州手札　寄邊信

律詩

寄高營事　夜中得趙司馬書　送楊舞侍寄山谷
寄張大夫　逢入京使　投閤梓州幕府
送肅一十二　寄元明　寄叔父夷仲

詩話

求書得詩　十年無書

投贄

古今事文類聚

執贄還贄　以鴈爲贄　好竽鼓瑟　以玉爲石
問柏板名

古今文集

雜著

上任德翁序

古詩

琉璃瓶歌　九江千歲龜歌　贈蘇公
古風二首上蘇子瞻

律詩

上知府寇相公　謁張安國

詩話

投梅花賦　投贄不開　先慢後敬
徐鉉賀文　梅詩見知

慶賀

古今事文類聚

慶弔相隨　賀錢萬　不賀而弔　救敵不賞賀
諸君何賀　賀錢一千　遷官不賞賀　門無賀客
官尊皆賀

古今文集

雜著

賀子孫　對賀者　賀下不賀上

八〇卷之二十七
人事部

謁見

附　先容　簡傲

古今事文類聚

搔髮吐哺　躡亡往拜　來訊無益　雖見如兒
乃肯臨臣　幸肯臨況　掃門求見　百騎造門
内謁從入　迺幸左顧　間闊　躧履出迎
曳履王門　不避寒暑　候謁値雨　望塵不及
半面之雅　不喜造謁　不造二人　凡留東閣

造門不見　不行報謝　詣荀門陔　未肯虔謁
昔貴一刺　先謁其父　詣謁惇慢　懷刺漫滅
造門叙舊（見隱逸門）　裁刺盈車　謁見遲速　不見黃生
乗輿出迎　名登龍門　獨拜床下　謁見異礼
道逢公謁　約束相見　不見牙　題門作鳳
爲忍餓頃　主鞭門幹　前倨後恭　寳不識主
門遠來意　記舊里刺　醉不能見　倒鞋出迎
候見不聍　入謁非是　取刺勿通　終日奔謁
不詣京尹　不與俗交　不見刺史　善士謁見
遠絲門者　請見不語　迎謁怏怏　溺於客次
見客問事　謁見遭值　兩及吾門　郤其請謁
野服見客（見隱逸門）　禮有隆殺　布衣抗礼　遊謁有過
相見不言　飲酣不見　坐春風立寒雪
一團和氣　見客端重　坐不交談　拜跪有禮

門題午字　因徐辞見　因景監見　請爲紹介
因令而見　無先容　（以下係前戲）　自序其異

古今文集

雜著
門不停賓　上節度使書　溫公客位榜
朱文公客位榜（見致仕門）　冠帶出謁　與湖北陳提舉

古詩
贈張徐州　嘲執客
歐陽永叔王原父二翰林韓子華吳長文二舍人同過敝廬值
出不及見
袖刺　高軒過　尋山家　尋隱者不遇
謁客

律詩
鄭巢州相過　喜孫狀元訪　謁華州李相不遇
訪李所不遇　謝宛相公見訪　關史

詩話
東閣不見　獻其父詩　典謁所呵　題屏寄嘲
託病不見　懶過朱門　小隸不見

人○卷之二十八
○人事部

知人（附）　昧於知人　知己　不見知

古今事實
知人爲難　舉直錯枉　知賢不進　聞弦賞音
知其必貴　謂天下蒼生　號爲水鑑　能知房杜
知其內險　爲道出處　知入玉堂　心服二人
寇丁相軋　知其柔鈞　知王荊公　（下係附知人）
不以貌取　不能擇人　（以下係知己）　知我者鮑叔
伸於知己　哭無知己　惜無知己　破琴絶弦
伯樂一顧　行見其異　感知不忘　幾至不遇
（下係不見知）　莫知斯己　哀之高閣　獻玉遭刖
見猜不受　自惜不遇　魏公不見知

古今文集

雜著
送立儒赴舉序　答陳商書　與馮宿論文書

古詩
詠貧士

詩話
魏公不見知

揚善（附）　隱惡

古今事實

曹伍輸揚（以下係傳忠）　稱述多過　無愧高才　吃吃不離口
盜衣不言　恥言人過　掩匿人過　不責其小文
能蔽風露　書來必對

古今文集
古詩　贈秦少儀
律詩　贈項斯
雜著　以下係啟忠
不顧臣過　識見子書　與叔父啟附

求芘　附　依芘

古今事文類聚
屬託芭子　為李將軍池　我獨有二天

古今文集
雜著　凌寶花賦
古詩　見然
律詩　題木居士

求哀

古今事文類聚
肉袒求哀　涸鮒求水　求濟得脫　倖死求脫
匿布廣柳　瀕死遊蘇秦復璧　辛幡拔罪　門生求濟

古今文集
不知救己　託鬼求援

雜著　論求援與報仇　與李舍人書　上李秀才相公書
古詩　旱魚詞上苗相公
律詩　下第後寄池州鄭員外

○卷之二十九
○人事部

富貴

古今事文類聚
身危恭儉　富貴浮雲　位高金多　物禁太盛
富貴無忘　五十富貴　佞佛求富貴　衣錦還鄉
富貴無常　不免富貴　富貴逼人　玉壺金盤
以後而敗　以下係富　華封祝富　有財無德
執鞭求富　富有美　結駟連騎　天富淫人
彼富吾義　三致千金　貧賤王公　不義之富
漢世富民　鄧氏鑄錢　富貴求名　發酒搥肉
金玉之富　塢中金銀　石崇富侈　王氏殖財
王氏富貴　王氏富貴　守錢虜　多田翁
以富兼財　和嶠錢癖　蕭宏錢庫　以下係貴
五侯同封　懷組爭里　猗古之方　布衣至三公
布衣至相　二十四考　貪進不已　欲青須韋
官高位禮　既貴而儉　貴不忘賤

古今文集
古詩　詠史
律詩

公子行

詩話　晩景富貴　評富貴詩　看人富貴詩　富貴詩吟

苦處富貴　一場春夢

雜著 以下係富

貨殖傳敘　橫山吳氏佚老堂記

古詩　詠史　京洛篇　寓意　古樂府

貧窮

古今事實

簞食瓢飲　貧非病　衣若懸鶉　捉衿肘見

縕袍不恥　貧非憊　帶索而歌 見足門　見貧賤驕人

橐乾金盡　以席為門 見門　甕牖繩樞　家徒四壁

無儋石儲　土銼無煙　衣食不充　臥牛衣中

環堵蕭然　賣文為活　班史貧錢 見貧食　多乞復散

為鬼所笑　食二十七種 見韭門　雪中贈襦　坐席皆穿

踏雪履穿　縕衣敝絮　蓬首寒餓　方冬衣葛

羸飯亦甘　飢不飽菜　杜祈公貧　齊髮天涼

貧室無資　木葉自蔽　補以李臧

起於饑賤

古今文集

雜著　逐貧賦　釋時論　庭誥　送窮文

與費書生　論貧士　顏蠋巧於居貧

古詩　詠貧士　詠史　效陶体　贈別崔純亮

顏徒貧樂齋　同杏歐矣章

詩話　隨傳飯　飯後鐘 見佛寺　為貧宰相

卷之三十

人事門

禍福

〔禍〕　禍　因才致禍　因言致禍

嫁禍　樂禍

古今事實

始凶終吉　因乃為福　失馬得馬　福過災生

(以下係禍)　包藏禍心　禍風致禍　怨府禍梯

不礼致禍　貧賤遭亂　(下係因才致禍)　以勇死以智困

以俊死以辯亡　料事見忌　(下係因言致禍)

直言被害　救眾遭刑　一言致禍　誹謗遭誅

驕慢被殺　醉語欲殺　(以下係嫁禍)　歸咎二臣

詛心詩責　無功嫁禍　借以報讎　嫁禍於人

嫁禍於趙　推惡利己　(以下係樂禍)　樂禍

幸災　樂人之禍　樂人之難

古今文集

雜著　雜說　出規　唐中宗贊

古詩　頌祐

避禍

古今事實

隱語逃難　見幾先去　鼓譟乞食　布匿廣柳

醒酒不設　感而避寇　匿藏張儉　避難複壁

教家人走　詐死避禍　畏刘輿膩　散資避禍

稱佳避禍　詐醉免禍　思歸免禍　娶臣官女 見婚姻門

柔佞宣畏見辟　野服免禍　闔户避謗　閉口自活
（以下係防患）防患不早　危言自恐　人爲之危
出入防患　伏奸殖變　（以下係思患）無忘檻車
不忘市車　無忘劍業

古今文集
雜著　諷諫
律詩　贈李鎮
雜著　以下係防患
敵戒　鹿門隱書序　彭祖觀井圖　係舟說
律詩　仁者

解紛

古今事實
解驂贖罪　解紛無所取　爲鄰解紛　以言免刑
以貌免刑　撫爭解紛　執法解怨　請火解鬪
百口保之　除害解怨

古今文集
雜著　上疏爲四川辯謗

人今卷之三十一
○人事部

施恩

古今事實
救旁市恩　散財與貧　散金宗族　見宗族及鄉黨門
貧而好施　祖傳分給　與米一囷　見家范

殖財能施　乞人塡門　終餘　（以下係報恩）
投瓜報瓊　死而結草　餓人報德　盜馬報恩
退舍以報　蛇珠雀環　芋羹報德　縊嫂報德
報復有恩　解劍報德　以國士報　一飯必報
偏報有德　五錢有報　報漂母飯　盜報恩
魚報双珠　受恩報子　報炙報德

古今文集
雜著　結襪子

感恩　附　負恩

古文事實
背之不祥　造門謝恩　（以下係負恩）彎射羿弓
闔報負恩　負漢大恩

古今文集
雜著　喪亂則忘恩義
古詩　乞食　見悲門
詩話　追感舊恩

報讎　附　快讎

古今事實
復九世讎　吞炭報仇　報東門役　不忘父讎
嘗膽報讎　鞭尸報讎　報刖足讎　報亡璧讎
爲韓報讎　（以下係快讎）殺子玉而喜　被誅人喜
火炷燃臍　人啖其肉　罷官相賀　以糠塞口　開

貶官入賀

古今文集

雜著

復讎議　戊午讜議序　論孫諤貞義士(見刺客門)

卷之三十二

人事部

報怨 附 不念舊惡 不忘舊怨

古今事實

范雎報讐　封羨頡侯　假公報私　斬醉尉

富貴快意　與語君絕　馬援報隗　外寬內忌

言輕召怨　孫秀報怨　發擿郡事　報富吏

不平宿憾　含怒欲殺　合謀報怨　多脩舊怨

小怨必報　恩怨皆報　見誠避怨　因史報怨

(下係不念舊惡)

雍齒封　不念舊惡　廉藺交驩(見朋友門)

不挾私怨　不報獄吏　寇賈交驩(見朋友和門)

不忘舊怨　不念前辱　不然李勣

(下係不忘舊怨)

古今文集

雜著

作詩快怨

詩話

恨不見知(見科舉門)

陰報 附 善報 惡報 冥數

古今事實

斷蛇獲報　結草報恩　活千人必封　于公高門

其後必興　陰德獨知　還玉帶獲報

還玉帶獲報(見相門)　義犬獲報　斷環報德

其後必昌(以下係惡報)　殺降無後　容貌之報

饑薦之報(以下係冥數)　當食萬羊　須知死日

須知科名　須知大魁　朱衣點頭(見科舉門)

出門應讖　洛陽牡丹(見牡丹門)

古今文集

雜著

陰德論　槐堂銘　張佛子傳　書張佛子傳後

(以下係惡報)　論商鞅客舍之報

論張湯宜無後　柳勝傳　論三世為將

(以下係冥數)　定數有報論

新編古今事文類聚目錄(前集)

新編古今事文類聚卷之一　別集

建安祝穆和父編

儒學部

學術 博記 博識 不學

群書要語

學古入官 周官 幼學壯行 梁惠 古之人得志澤加於民不得志脩身見於世窮則獨善其身達則兼善天下 盡心 儒術誠行則天下大而富 荀 有學術業 揚學行 學而後入政未聞以政學者也 前儒林序 博記 君子多識前言往行 易 好古博雅君子 書序 儒有博學而不窮 儒行 博學無方 內則 記問之學不足為人師 學記 博聞強記 孔叢子 博識 博聞強識謂之君子 曲礼 博物不窮 孔叢子 不學 不學面牆 周官 何必讀書然後為學

詩句 致君堯舜上再使風俗淳 杜 上言陳堯舜下言引龍夔 韓 巍冠講唐虞 韓 博學 身如[illegible] 山谷 博記 為人強記覽過眼不再讀 韓 博識 欲知博物妙敢以求馬卜 東坡 不學 不讀一字書 李 從來不讀半行書 荊公

古今事實

禹稷顏子

禹稷當平世三過其門而不入孔子賢之顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲人不堪其憂顏子不改其樂孔子賢之孟子曰禹稷顏回同道禹思天下有溺者由己溺之稷思天下有飢者由己飢之也是以如是其急也禹稷顏子易地則皆然

堯舜君民

伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道湯三使往聘之既而幡然改曰與我處畎畝之中以樂堯舜之道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若使是民為堯舜之民哉吾豈若於吾身親見之哉

朝夕納誨

高宗夢得說爰立作相命之曰朝夕納誨以輔台德 說命

思兼三王

周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

真儒無敵

孔子用於魯齊人章章歸其侵疆魯不用真儒故也如用真儒安得削 揚寡見

魯國一儒

魯獨有一丈夫儒服而立乎公門哀公召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人爾 田子方篇

非堯舜不陳

孟子曰齊人無以仁義與王言者豈以仁義為不美也其心曰是何足與言仁義也云爾我非堯舜之道不敢以陳於王前故齊人莫如我敬王也 公孫丑下

劉子學術

公及諸侯朝王遂從劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作礼義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍是故君子勤礼小人尽力勤礼莫如致敬尽力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰戎有受脤神之大節也今成子惰棄其命矣其不反乎 成十三

晁錯刑名

晁錯學申商刑名於張恢生

通於世務

董仲舒公孫弘兒寬三人皆儒者通於世務明習文法以經術
潤飾吏事

公孫弘曲學

轅固曰公孫子務正學以言無曲學以阿世

稽古之力

桓榮為太子少傅賜輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰
今日所蒙稽古之力可不勉哉

阿蒙學識

孫權謂呂蒙及蔣欽曰卿今當塗掌事宜學問以自開益蒙始
就學魯肅過蒙言議肅拊蒙背曰吾謂大弟但有武略今者學識
英博非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即更刮目相待

諸葛出師

諸葛亮出師表曰臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不
求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之
中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳

不負所學

陸贄上不負天子下不負所學

能識亡書 以下係傳記

漢武帝幸江東亡書三篋詔問莫能知惟張安世識之具述其
事後帝得書以相校無所遺失

口對兵事

霍光問張千秋戰鬬方略山川形勢千秋口對兵事畫地成圖
無所亡失

五行並下

應奉少聰明自為兒童時及長凡所經履莫不暗記讀書五行
並下為郡決曹吏行部四十二縣録囚徒數百千人及還太守
備問之奉口對説罪係姓名坐狀輕重無所遺脱

一覧能識

黄祖長子射嘗與禰衡俱遊共讀蔡邕碑恨不繕寫衡曰吾一
見能識之唯其中石缺二字因書出之射馳使寫碑還校如衡
所書○昔賢書曹娥碑後蔡邕能闇手摸其文而讀之

一面不忘

吳朱然強識與人一面數十年不忘部曲萬口妻子盡識之

籌書心計

吳顧譚為左郎每省簿書屈指心計未嘗下籌無所疑謬

誦道旁碑

王粲與人共行讀道邊碑人問曰卿能闇誦乎曰能因使背而
誦之不失一字

武庫

晉杜預朝野號曰武庫言其無所不有也

青箱

南史王彪之傳聞多識江左舊事緘青箱世謂王氏青箱學

書厨

陸澄博覽無所不知王儉自以博聞多識過澄澄待儉語畢然
及所遺漏數百千條皆儉所未覩乃歎服曰陸公書厨

腸市肆書 見謝書門

記爵里刺

夏侯榮幼聰明終日輒識文帝聞而請焉賓客百餘人人一奏
刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里刺示之一過而使之偏談不
謬一人帝奇之

賦詩皆記

北齊邢邵與裴伯茂等宿飲王昕舍相與賦詩數十首在上大

奴處且日奴出求詩不得邵皆為誦之

五日記漢書

北齊邢邵在洛陽會以山水遊宴不暇勤業將歸而讀漢書五日略能徧記後飲讌博方尋經史五行俱下便無所遺年未二十名動衣冠

能記其驢

楊愔性強記一見皆不忘其姓名選人魯漫漢自言猥賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊乘短尾牝驢見我不下以方麴障面我何為不識卿漫漢驚服 北齊書

暗記五行志

梁陸倕嘗借人漢書失五行志四卷倕暗寫還之略無遺脫

摸水中碑

太宗征遼碑在泉中張建章呂句麗寄置水中摸而讀之不欠一字 北夢瑣言

暗疏列女傳

太宗篤列女傳於時無本虞世南暗疏之無一字謬

盡識居民

張巡初守睢陽時城中居人亦且數萬巡一見問姓名其後無不識者

偶熟此卷

張巡嘗見于嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此書嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三徧終身不忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為巡偶熟此卷因亂抽他卷以試無不盡然

一覽千言

蘇頲一覽千言輒覆誦

徧讀秘書

李泌自言讀書未徧乃假直秘書未幾辭去李渤驚試問其篇帙了辯如響

七過萬言

開元初常敬忠十五歲上書自言能一遍誦千言張說公召問曰能十遍誦萬言乎曰能以萬字試之七遍已通熟 御史臺記

五經庫

李輝遠世傳儒學牛洪稱為五經庫

九經庫

谷律那淹識群書褚遂良稱為九經庫

五總龜

殷踐猷博學賀知章號五總龜謂龜千年五聚問無不知也

借閱三史

張安道年十三家貧無書嘗就人借三史旬日輒歸之曰得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草 墓誌

惜歐不讀書

劉原父敏在詞掖有立馬揮九制之才歐陽文忠公嘗於閣問入閣起於何年閣是何殿制延英起於何年五日一起居遂廢正衙不坐起何年三者孤陋所不詳乞示本末公方與客對食曰明當為公言之而據道閣合在後殿坐中跡入閣事詳盡無遺歐公大喜曰原父博學不可及也五代史載入閣一段事即答簡所云公嘗謂所親曰好箇歐九極有文章但可惜不甚讀書耳東坡後聞此言曰軾輩將如之何 百家詩

寫常誦傳 見書讀門

當求放心

昔陳烈先生苦無記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀

書百餘日以求放心却去讀書遂一覽無遺朱語錄

玩物喪志

謝顯道錄古人善行別作一策明道先生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記問為學自負該博對明道舉史書成篇不遺一字明道曰賢却記得許多可謂玩物喪志謝聞此語汗流浹背及看明道讀史又却逐行看過謝不服後來省悟却將此事作話頭接引博學之士云近思錄

恥一物不知以下係博識

仲尼恥一物之不知張衡傳

多識

孔子多識於鳥獸草木之名

三豕渡河

卜商反衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥耳讀史志者問諸晉史果曰己亥於是衛以子夏為聖家語

識專車骨

吳伐越隳會稽得骨專車吳使使問仲尼骨者何最大仲尼曰禹致羣臣於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其節專車此為大也史記

識肅愼矢

有隼集於陳庭而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫陳湣公使問仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅愼之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢於是肅愼貢楛矢石砮矢長尺有咫先王以分大姬配虞胡公而封諸陳試求之故府果得之史記

牛鐸勞薪

荀勗於路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌音樂未調乃曰得趙之牛鐸即諧矣遂下郡國悉送牛鐸遂能諧者又嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此勞薪所炊帝遣問膳夫實用故車脚舉世服其明識晉書

識海鳧毛

東帝中人有得毛長三丈以示華華慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣

識龍鮓

陸機嘗餉張華鮓于時賓客滿座華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻

識雉雊

晉武庫封閉甚密其中忽有雉雊華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻焉

識石鼓

吳郡臨平山岸崩出一石鼓搥之無聲帝以問張華華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里

識豐城劍見劍門

學殖將落以下係不學

周原伯魯不說學閔子馬曰學殖也不學將落原氏其亡乎左昭十八

一經不學

范獻子聘於魯問具山敖山魯人以鄉對獻子曰不為具敖乎曰先君獻武之諱也獻子歸曰吾名其二諱為笑矣唯不學也國語

不識井星

秦有司奏太白犯東井秦分必有兵將起京師秦王苻生曰太白入井自為渴耳何所怪乎前秦錄

不學亡術

霍光受襁褓之託擁昭立宣雖周公何以加此然光不學無術闇於大理陰妻邪謀立女為后湛溺盈溢之欲以增顛覆之禍死財三年宗族誅夷哀哉

誤解蹲鴟

江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注解蹲鴟芋也乃為羊字人饋羊肉答書云損蹲鴟顏氏家訓開元中馮光進入院校文選兼復註釋解蹲鴟云今之芋子即是著毛蘿蔔院中學士向外說蕭嵩聞之撫掌大笑唐新語

錯寫弄麞見生子門

不識龍星

北齊源師攝祠部嘗白高阿那肱龍見當雩阿那肱驚曰何處龍見其色何如師曰龍星初見禮當雩祭非真龍也阿那肱怒曰漢兒多事強知星宿遂不祭陳紀

伏獵侍郎

唐戶部侍郎蕭炅嘗讀伏臘為伏獵嚴挺之謂張九齡曰省中而有伏獵侍郎乎

不識杕杜

李林甫無學術時選人嚴迥判語有杕杜二字林甫不識問吏部侍郎韋陟曰此云杕杜何也陟俛首不敢言

誤讀金根見詞翰子弟門

不識班固

張由古無學術對衆歎班固文章不入文選或對以兩都燕然銘由古曰此是班孟堅非固也唐盧氏雜說

面試曳白

元宗朝選人入等者六十四人上召面試之張奭手持紙終日不成一字時人謂之曳白通鑑

沒字碑

五代任圜曰天下皆知崔協不識文字而虛有表儀號沒字碑

妄對書語

慶曆中河北大水仁宗憂形于色有走馬承受使臣到闕上問河北水災何如對曰懷山襄陵又問百姓何如曰如喪考妣上默然即詔閤門今後武臣上殿並須直說不得文飾筆談

愛掉書袋

党進不識一字朝廷遣防秋於高陽朝辭日須致詞閤門曰太尉邊臣不須如此進性強很堅欲致詞進搢笏前跪移時不能道一字忽仰面瞻天表厲聲曰臣聞上古其風朴略願官家好將息仗衛掩口幾至失笑後左右問曰太尉何故念此兩句進曰我嘗見措大們愛掉書袋我亦掉一兩句要官家知我讀書玉壺清話

不識字義

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教村童公觴于莊廬叟亦預焉公擊一梨有曰梨號五藏刀斧不宜多食叟笑曰鶡冠子云五藏離別之離非梨也若離別傷情懷者若刀斧遂就架取小斫板拂以呈丞相乃鶡冠子也

讀霍光傳

張忠定守蜀聞寇公大拜曰寇準真宰相也又曰蒼生無福幕下作問之曰人千言而盡準一言而盡然仕太早用太速不及學耳張寇布衣交也寇公兄事忠定常面折不少恕雖貴不改也寇公在岐忠定在蜀還不留既別顧寇公曰曾讀霍光傳否曰未也更無他語寇以不學為戒也后山談叢

袁州學記　　李泰伯

皇帝二十三年制詔州縣立學惟時守令有哲有愚有屈力殫慮祗順德意有假官借師苟具文書或連數城亡弦誦聲倡而不和教尼不行三十有二年范陽祖君無擇知袁州始至進諸生知學宮闕狀大懼人材放失儒效闊疏亡以稱上意旨通判潁川陳君侁聞而是之議以克合相舊夫子廟狹隘不足改為乃營治之東厥土燥剛厥位面陽厥材孔良殿堂門廡黝堊丹漆舉以法故生師有舍庖廩有次百爾器備並手偕作工善吏勤晨夜展力越明年成舍菜且有日盱江李覯諗于眾曰惟四代之學考諸經可見已秦以山西鏖六國欲帝萬世劉氏一呼而關門不守武夫健將賣降恐後何耶詩書之道廢人惟見利而不聞義焉耳孝武乘豐富世祖出戎行皆孳孳學術俗化之厚延于靈獻草茅危言者折首而不悔功烈震主者聞命而釋兵羣雄相視不敢去臣位尚數十年教學之結人心如此今代遭神聖爾袁得賢君俾爾由庠序踐古人之迹天下治則譚禮樂以陶吾民一有不幸猶當仗大節為臣死忠為子死孝使人有所賴且有所法是惟朝家教學之意若其弄筆以徼利達而已豈徒二三子之羞抑亦為國者之憂

進學齋記　　張文潛

古之君子無須臾而不學故其為德無須臾而不進雖明而興暮夜而休一日之間出則從官治民事師友對賓客入則事其親撫其家教其幼賤振其族姻與夫誦說講辨上世聖賢之言語文章制度服物而燕樂則御琴瑟布樽俎拜俯升降酬酢揖俛勉勉及沒無須臾之間不習其事至其理通其曲折而服其訓戒蓋其學無頃刻而去其心非特其迹然也安居無事精思而深念矯揉其心志調服其血氣觀天地之消息萬物之理以究道德之微妙而通性命死生之始終者亦未始有頃刻之休是故其德日進而不可止蓋自其不息而繇之則豈特日進也哉蓋之所進過其日夜之所得加於晡豈特日暮晡夜之別哉一語一默一起居而新故不相襲矣自其為士而至聖人如日之運於天小之為日夜中昃之變大之為寒暑春秋之異然微細而密之則雖求其毫縷絲忽之間而不可得嗚呼士之欲進於道其勤苦勉強蓋必如是而後至則亦已勞矣後世之士其不至於聖人也亦可知矣古之君子飲食游觀疾病死生之際未嘗不在於學士會食而問教焉則飲食之際未嘗不在學也曾皙風乎舞雩詠而歸則游觀之際未嘗不學也曾子病而易大夫之簀則疾病之際未嘗不學也今之所謂學者既剽竊其皮膚獵掇其土苴比於古之人大可愧矣然少而習之未幾見而自以為業成者十九也冠而仕則冠而棄之壯而仕則壯而棄之以其滅裂苟偷之學而求措於既出之日故後世之君子大抵役化數年則已頹然無銳意悠玩習之際比之進取之初以為自名者間已大異矣古之君子其學也內以修身外以治人所學愈所治者修而成功愈顯是故君子立於世則天下被其福嗚呼三代之衰儒者之功不大見於世而生民之望於君子者未能厭滿其欲豈非士之學未至而道未立哉嗟乎民之休戚係於道學之成否則大為上者可不勉哉元豐之乙丑余官於咸平治其所居之西即其舊而完之既成以新矣於是采取詩書古史陳於其中有誦習之燭有休偃之席暑則啓牖寒則塞向朝夕處於其中取書而讀之其倦也則即席以休以深思其平日之所得無一日而不在是也余備者也故取古之道而名之曰進學而書其說庶朝夕得以自警焉

題段謹脩紙二幅　　晁無咎

傳曰天道以多岐亡羊學者以多方喪生學雖就姓名成羣半塗而廢者皆是則多岐多方之迷也惴夫年少才秀苟能盡力不患不足者要之適戒無比轅求前與却行則道遠乎哉雖然其術云何曰就有道而正焉耳故韓愈之教人欲識路世之言曰抑學以背貫以探通都入邑交易往來之路通故行誰學必之衣冠之聚見聞切磋之從橫故學富是不然蜀寡婦清守丹穴以雄其都諸葛孔明耕南陽出而爲霸王師此非通都往來衣冠聞見之效也然則端夫雖窮鄉處家苟志於學不出戶而知天下可也

乞褒封程頤奏狀　胡安國

伏見元祐之初宰臣司馬光呂公著秉政當國急於得人首薦河南處士程頤乞加召命擢以不次遂起韋布超居講筵其將身行法規矩準繩獨出諸儒之表雖崇寧間曲加防禁學者向之私相傳習不可遏也其後頤之門人如楊時劉安節許景衡馬伸吳給等稍稍進用於是士大夫爭相淬礪而其間志於利祿者託其說以自售學者莫能別其僞而河洛之學幾絕矣壬子年臣嘗行至闕有仲并者言伊川之學近日盛行臣語之曰伊川之學不絕如綫可謂孤立而以爲盛行何也并以其說滿門人人傳寫耳納口出而以爲盛乎門人服儒冠者以伊川門人妄自標膀無以屈服士人之心故衆論洶洶深加詆誚夫有爲伊洛之學者皆欲屏絕其從而乃已及於伊川臣竊以爲過矣然孔孟之道不傳久矣自頤兄弟始發明之而後其道可學而至也不然則或以六經語孟之書資口耳取世資而干利祿愈不得其門而入矣今欲使學者蹈中庸師孔孟而禁使不得從頤之學是入室而不由戶也不亦誤乎頤之學其行己接物則忠誠動於州里其事親從兄則孝悌顯於家庭其辭受取舍非其道義則一介不以取予諸人雖祿之千駟弗顧也其餘則亦與人同耳然則幅巾大袖高視闊步豈其行也哉伏望下禮官加之封號載在祀典以見聖世崇儒重道之意

送張荊州序　張敬夫

客問於某曰張荊州之行子將何以告之某應之曰吾將告之以講學客笑曰若是哉吾子之迂也荊州早歲發策大庭天子親擢爲第一盛名滿天下入司帝制出典藩翰議論風采文章政事卓然絶人上流重地暫煩往牧所以寄任之意甚重而天下之士亦莫不引領以當世功名屬於公也夫以位達而名早任重而望隆吾子顧以講學告之不亦迂乎某曰子以吾所謂講學者果何也耶蓋天下之患莫大於自足自足則晝矣信如子言荊州若被是數者以居則僕尚何道惟荊州方且退然若諸生曾無一毫見於顏面此僕之所以敢具其用而講學之說是以敢發也蓋天下之物與紛綸膠轕日更乎前可喜可慕可愕所以蕩耳目而動心志者何可以數計而吾以藐然之身當之知誘於外一失其所止則遷於物矣夫人者統役萬物者也而顧乃爲物役可乎哉是以貴於講學也天下之事變亦不一矣幾微之形節奏之會毫髮呼吸之間得失利害有霄壤之勢吾朝夕與之接一有所壅塞則昧幾而失節其發也不當則其應也必繆蓋一事之隨萬事所由虧也豈不可懼乎是以貴夫講學也夫惟講學而明理則執天下之物而不固而應天下之物而不膠吾於天下之物無所惡而物無以累我皆爲吾役也吾於天下之事無所厭而事無以汩我皆吾心之妙用也豈不有餘裕乎又豈有窮極乎然所謂講學者寧他求哉致其知而已知者吾所固有也本之六經以發其蘊泛觀千載以極其變即事而物身親格之超然會夫大宗則德進業廣有其地矣夫

然後富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈居天下之廣居行天下之大道致君澤民負古所謂大臣者矣然則李良可怨乎詩云如切如磋如琢如磨此之謂也某既以此告李於荊州之別也遂書以爲箴

古詩

和張文潛贈晁無咎　黄魯直

龜以靈故焦雉以文故翳本心如日月利欲食之既後生玩華藻照影終沒世安得八紘罝以道獵衆智談經用燕說束棄諸儒傳濫觴雖有罪末派瀰九縣張侯眞理窟堅壁勿與戰難以口舌爭水清石自見

律詩

送劉戶曹　呂與叔

學如元凱方成癖文似相如始類俳獨立孔門無一事惟傳顔氏得心齋

詩話 係不孝

新編古今事文類聚卷之二　別集

新編古今事文類聚卷之三　別集

建安祝穆和父編

儒學部

著書

群書要語

作者謂之聖述者謂之明（禮記）我欲託之空言不如載之行事（孟子）作爲文章其書滿家（韓文）

詩句

爾雅注蟲魚定非磊落人（韓）夏鼎象九州山海有遺載（歐）顔回不著述後世傳愈遠則公書留後世法豈獨當世（荊公）所論道精粗豈必在文字（南豐）吾觀二宋文字字照縑素（東坡）墨池飛出北溟魚筆端殺盡山中兔（李白）以今書千古事虞卿應未厭窮愁（坡）

古今事實

晚年著書

孔子年六十八歲乃始刪詩定書繫周易作春秋只數年間却了一生著述蓋其時學問成矣涉世深矣故其述作始可爲萬世法古者著書多在晚年蓋爲此也（劉[illegible]之云）

著十萬言

莊子著書十萬言大率寓言其洸洋自恣以適己

著五千言

老子至關關令尹喜曰子將隱矣彊爲我著書於是乃著書上下篇言道德之意五千言而去

千金增損

呂不韋著呂氏春秋於咸陽市門懸千金其上有增損一字者予千金

著新語

陸賈著書號曰新語每奏一篇高帝稱善

著繁露等書

董仲舒著玉杯繁露清明竹林之屬復數十篇

著白虎通

漢世諸儒集論經傳奏之白虎閣因名曰白虎通 三輔典略

著風俗通

應劭撰風俗通自序云風者天氣有寒暖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔俗者含血之類象而生之千里不同風百里不同俗

著書言刑名

公孫洪著公孫子言刑名謂字直百金也 漢書

入室操戈

鄭玄時任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾玄乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成入吾室操吾戈以伐我乎

著雋永

蒯通論戰國時說士權變亦自序其說號雋永

同注春秋

鄭玄欲注春秋傳尚未成與服子慎遇宿客舍先不相識服在外車上與人說己注傳多與玄同玄就車曰吾久欲注尚未了君言多與吾同今當盡以所注與君遂為服氏注

牆溷著筆硯

左思博覽欲作三都賦遂構思十稔門庭牆溷皆著紙筆遇得一句便書記之 又見後王充

揚雄著書

揚雄家貧嗜酒好事者載酒肴從游學鉅鹿侯芭常從雄授其太玄法言劉歆亦觀之謂雄曰空自苦今學者有利祿然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿也雄笑而不應○時嚴尤聞揚雄死謂桓譚曰子常稱雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳君與譚不及見也凡人賤近貴遠親見子雲祿位容貌不能動人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經今揚雄之書文義至深而論不詭於聖人自雄之沒至今四十餘年其法大行而玄終不顯然篇籍俱存 本傳 ○揚子雲作法言蜀賈人齎錢十萬願載於書子雲不聽夫富無仁義之行猶圈中之鹿欄中之羊安得妄載 論衡

窮而著書

虞卿傳太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見于世

解書繁冗

秦延君說堯典篇目兩字之說十餘萬言但說若稽古三萬言 桓譚新論

著論衡

王充好論說始若詭異終有理乃閉門潛思絕慶弔之禮戶牖牆壁各置筆硯著論衡八十五篇蔡邕入吳始得之恒祕玩以為談助後王朗得其書時稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益○王充作論衡北方都未有得之者蔡伯喈嘗詣之或搜求至隱處果得論衡捉取數卷將去伯喈曰唯我與爾共之勿廣也 抱朴子

作稗官小說

漢藝文志小說出於稗官注曰細米為稗王者欲知閭巷風俗細碎之言故立稗官今世謂偶語為稗

未備而終

陸平原作子書未成吾門生有在陸軍中者說陸君臨亡曰窮通時也遭遇命也古人貴立言以為不朽吾所作子書未成以此為恨耳余謂仲長統作昌言未竟而亡後繆襲撰次之桓譚新論未備而終班固為成之今才士何不贊成陸公子書抱朴子

著潛夫論

王符耿介不得升進隱居著論三十餘篇以譏當世不欲章顯其名號曰潛夫論

不好其書

魏嚴幹善春秋公羊鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏為太官而謂公羊為賣餅家幹口訥臨時屈無以應繇曰公羊高竟為左丘明服矣幹曰直故吏為明使君服耳公羊未肯也裴註嚴傳

作博物志

晉張華讀三十車書作博物志四百卷武帝以為繁令依十卷選文李善注

撰華陽國志

常璩敘蜀事謂之華陽國志

著昌言

仲長統每論說古今及時俗行事恒發憤歎息因著論名曰昌言三十四篇

同注莊子

向秀義注莊子唯秋水至樂未竟而卒郭象為人薄行見秀義傳遂竊為已注乃注秋水至樂又易馬蹄一篇後秀義別本出故今有向郭二莊其義一也世說

竊人所著

南史郗紹嘗撰晉中興書數以示何法盛法盛有意圖之謂紹曰卿名位貴達不復俟此延譽我寒士無聞于時宜以為惠紹不與書成在齋內廚中法盛詣紹紹不在直入竊書紹還失之無復兼本於是遂行何書

編千字文

梁武帝教諸王書令殷鐵石於鍾王書中搨一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬢髮皆白尚書故實

躬自抄錄

南史王筠自序云余少好抄書老而彌篤雖遇見瞥觀皆即疏記後重省覽歡興彌深習與性成不覺筆倦未嘗借人假手並躬自抄錄大小百餘卷不足傳之好事蓋以備遺忘而已

一官為一集

王筠所撰文章以一官為一集自洗馬中書中庶子吏部左佐臨海太守各十卷本朝楊億為文每一官成一集所著括蒼武夷潁陰韓城退居汝陽蓬山冠鰲等集近世楊萬里詩集亦以一官為一集云

撰區宇志

隋大業初敕內史舍人竇威崔祖濬及龍川贊治侯衛等二十餘人撰區宇圖志一部五百餘卷新成奏之又著丹陽郡風俗乃見以吳人為東夷度越禮義及屬辭比事全失修撰之意帝不悅遣內史舍人柳逵宣敕責威等云昔漢末三方鼎峙并大吳之國以人物稱敘武帝云江東之有吳會猶江西之有汝穎衣冠人物千載一時及永嘉之末華夏衣纓盡過江表此乃天下之名都自平陳之後碩學通儒豪族彼至爾等著其風俗乃為東夷之人度越禮義於爾等可乎然於著述之體又無次序各賜杖一頓即日敕遣秘書學士十八人修十郡志內史侍郎虞世基總撿於是世基先令學士各序一郡風俗擬奏請體

武學士吾著作郎虞綽宗京兆郡風俗學士宣惠尉陸從典司南郡風俗學士宣德郎杜寶序吳郡風俗四人先成以爲準格也其奏聞大取聽敕及奏帝曰學士修書頗得人意各賜物二十段付世基擇善用之脩成一千二百卷卷頭有圖敘山川則卷首有山水圖敘郡國則卷首有郭邑圖敘城隍則卷首有公館圖其圖上山川城邑題字極細並用歐陽詢書即學書吏令詢之長子攻於草隸爲時所重云 大業拾遺

作元經中說

隋王通爲蜀郡司戶書佐大業末棄官歸以著書講學爲業作元經中說皆爲儒林所稱

著玉燭寶典

隋杜臺卿嘗採月令觸類而廣之爲書名玉燭寶典十二卷奏之臺卿患聾不堪吏職請脩國史上許之

著經典音義

太宗閱陸德明經典音義美其弘益學者歎曰德明雖亡此書可傳

著北堂書鈔

虞世南爲秘書於省後堂集群書中事可爲文用者號北堂書鈔

作六帖

白居易作六帖以陶家瓶數千各題門目作七層架列齋中命諸生采集事類投瓶中倒取抄錄成書故所記無次序 說苑 白樂天取凡書精語可備詞賦制文采用者各以門目類聚而總名其書爲六帖既不自錄序以名後人亦無辨者偶閱唐制其時取士凡六科科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖而說文極於六帖白之書爲此科設則以帖爲名其取此矣白書不止六類而帖之取數上於用六者說文小學之試小學文試之小者也從試六小者取其極數而名其書者謙取其十也 程泰之演繁露

自鏤板

五代和凝爲文章以多爲富有集百餘卷自鏤板行於世識者非之

著鶡冠子

鶡冠子隱於幽山衣弊履穿以鶡爲冠莫測其名因服成號著書言道家事焉按其論事之後後顯于趙鶡冠子懼其薦己乃與援絕 高士傳

奉詔撰著

太宗皇帝欽崇文史太平興國中詔李昉等撰太平御覽一千卷又詔集野史小說爲太平廣記五百卷又選前代文章爲文苑英華一千卷 太宗日覽三卷因事有闕則暇日追補之嘗曰開卷有益朕不爲勞也 澠水燕談

著唐文粹

吳興姚鉉集唐人所爲古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴表傳錄書序凡百卷名曰文粹時在開封時長子漁遊相國寺得唐潭州刺史張登文集一帙二卷權文公爲序其略曰如求居寄別懷人三賦與諸相一篇意有所激鏘然玉振灑有纖麗明之爲著斯不可遺也然觀文粹並不編載由是知姚亦有未見者予讀文粹欲以登之文冠而錄之以聽前集今稱矣不詶其志壅史姚鉉貴爲連州皆爲所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官爲遣吏爲錄史以爲告以鹽水喫之畢其遠環後以火焚其樓 談聞

著春秋編年

撕脫知潤州苗旦祕監為淮漕二人俱以文鳴於時旦造春秋
編年立五始先經後傳發明凡例之類竊仿聖作書成時猶閉
於金山觀之類以作書日矜閉從其招而起為方補某開編未
服閱閑扶劍叱之曰小子亂常名教之罪人也生民以來未有
夫子者至吾江明以下公叔鄧軓數字止敢禦述而已爾何輩
輙敢竊聖經之名冠於篇首今日聊贈一劍以為狂妄之戒語
訖哦遂旦旦閑步攝不急投舊熾焚幾及之 玉壺清話

作正蒙

横渠作正蒙時中夜有得亦須起燭了方放下而睡不然放不
下無頃刻 朱語錄

著佛經

釋氏只四十二章經是他古書其餘皆中國文士潤色成之維
摩經亦南北時作者學之書只祖述老子莊列及他經而已 朱
語錄

著傳燈錄

傳燈錄極陋蓋 眞宗時一僧做上之 眞宗令楊大年删過
故出楊大年名便是楊大年也曉不得 朱語錄

古今文集

雜著

評楚詞註

楚詞注下事皆無這事是他曉不得那就那語意撰一事為證
都都失了他那正意如淮南子山海經皆是如此 朱語錄

書聖宋藏楚詞後 黃魯直

章子厚嘗為余言楚詞蓋有所祖述余初不謂然子厚遂言曰
九歌蓋取諸國風九章蓋取諸二雅離騷經蓋取諸頌余聞斯
言也歸而考之信然顧無以歎息斯人妙解文章之味此其於翰
墨之林千載一人也但頗以世故廢其耳惜哉

跋文苑英華後 周子充

臣伏覩 太宗皇帝丁時太平以文化成天下既得諸國圖籍
聚名士于朝詔脩三大書曰太平御覽曰册府元龜曰文苑英
華各一千卷今二書閩蜀已刊惟文苑英華士大夫家絕無而
僅有蓋所集止唐文章如南北朝間存一二是時印本絕少雖
韓柳元白之文尚未甚傳其他如陳子昂張說九齡李翺諸名
士文集世尤罕見故脩書官於宗元居易權德輿李商隱顧雲
羅隱或全卷收入當 眞宗朝姚鉉銓擇十一纔成唐文粹由簡
故精所以盛行近歲唐文摹印浸多不假英華而傳況卷帙浩
繁人力難及其不行于世則宜臣事 孝宗皇帝間聞 聖諭
欲刻江鈿文海臣奏其去取差謬不足觀 帝乃詔館職裒集
皇朝文鑑臣因及英華雖秘閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨

取入遂經 乃將時御前置校正書籍一二十員皆書生稍習
文墨者月給餐錢滿數歲補進武校尉顧得此為課程往往妄
加塗注繕寫裝飾付之祕閣後世將遂為定本臣過計有三不
可 國初文籍雖寫本然校讎頗精後來淺學改易浸失本指
今乃盡以印本易舊書是非相亂一也凡 廟諱未祧止當闕
筆而校正者於賦中以商易殷以弘易弘或值押韻全篇隨之
至於唐諱及 本朝諱存改不定二也元闕一句或二句或顛
用古語乃以不知為知擅自增損使前代遺文幸存者輒增渐
類三也頃嘗屬荊帥范仲藝均倅丁介稍加校正晚幸退休編
求別本與士友詳議疑則闕之凡經史子集傳註通典通鑑及
藝文類聚初學記下至樂府釋老小說之類無不參用惟是元
脩書難年多非出一手或題重複首尾衡决一詩或析為二三
詩或合為一姓氏差互先後顛倒不可勝計其間賦多用員字

非讀爾雅正義安知今日之云字乃負之省文以其非對楚
非讀本草注安知其爲蠨蛸又如圳嶢之爲與顰蹙之爲拙拙之
帆仙裝之裝類韻各有側音而流俗改切碇爲拉課以斯易梨
以爲易帆以仗易裝今皆正之許注逐篇之下不復緝累始雖
於嘉泰改元春至四年秋訖工豈欲流傳斯世哉 然陵右文
之盛彰 皇陛下崇善之優老臣發端之志深懼來者之莫知其
由故列 興國至 雍熙成書歲月而述證類本末如此闕疑
尚多謹俟來哲

祕書省書繁露後　程泰之

右繁露十七卷紹興間董某所進臣觀其書辭意淺薄間掇取董仲舒策語雜置其中輒不相倫比臣固疑非董氏本書又班固記其說春秋凡數十篇玉杯蕃露清明竹林各爲之名似非一書今董某所進本通以繁露冠書而玉杯清明竹林特各居其篇卷之一愈益可疑他日讀太平寰宇記及杜佑通典頗見所引繁露語言顧今書皆無之寰宇記曰三皇駕車抵谷口通典曰劒之在左蒼龍之象也刀之在右白虎之象也韍之在前朱雀之象也冠之在首玄武之象也四者人之盛飾也此數語者不獨今書所无且其辭致全不相似臣然後敢言今書之非本真也牛亨問崔豹冕旒以繁露者何答曰綴玉而下垂如繁露也則繁露也者古冕之旒似露而垂是其所從假以名書也以杜樂所引世想其書皆句用一物以發己意有垂旒凝露之象焉則玉杯竹林同爲託物又可想見也漢魏間人所爲文有名連珠者其聯貫物象以達己意略與杜樂所引同如曰物勝權則衡殆形過鏡則照窮者是其凡最也以連珠而方古辭其殆繁露之自出歟其名其辭皆契合无殊矣

題王充論衡後　呂南公

傳言蔡伯喈初得此書常秘玩以助談或搜其帳中見之輒抱以去兩且丁寧戒以勿廣也嗟乎豈不得爲賢儒哉不宜哉夫飾小辯以驚俗充之二十万言既自不足多道豈則欲以獨傳爲過人之功何諸如之反金美玉天下之公寶爲其貴於可用耳小夫下人遇獲寸片則畀揜行懷如恐人之弗知又嬈一於或吾冠也而金玉非天下所無信以充書爲果可用乎執標天下之同貴有如不然也豈之志處於小夫下人之及耶

評文選去取

東坡云余讀文選恨其編次無法去取失當齊梁文章衰陋而蕭統尤爲卑弱文選引斯可見矣今觀淵明集可喜者甚多而獨取數首則知其餘忽遺者多矣淵明作閑情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強作解事者　志林

評龍城錄

柳文後龍城錄雜記王銍性之所爲也子厚敘事文字多少筆力此記衰弱之甚皆寓古人詩文中不可曉知於其中似暗影出　朱語錄

評稽古錄

稽古錄一書可備講筵官依進讀小兒讀六經了令讀之亦好末後一表其言如蓍龜一一皆驗又曰溫公之言如桑麻穀粟且如稽古錄極好看常思量教太子諸王恐通鑑難看且看一部稽古錄人家子弟若先看得此便是一部古今在肚裏又曰稽古錄有不備者當以通鑑補之溫公作此書想在忙裏做成元無義例　朱語錄

評指掌圖

指掌圖非東坡所爲

評蘇子古史

蘇黃門古史侭有好處如論莊子三四篇譏議夫子處以為決非莊周之書是後人截斷莊子本文攙入此其考據甚精密但今觀之莊子此數篇亦甚鄙俚又曰伯恭子約宗太史公之學以為非漢儒所及某嘗痛與之辯子由古史言馬遷淺陋而不學疏略而輕信此二句最中馬遷之失伯恭極惡之如伯夷傳孔子正說求仁得仁又何怨他一傳中都是怨辭盡說壞了伯夷子由古史皆刪去之只用孔子之語作傳豈可以子由非馬遷為不是朱語録

評范公唐鑑

范太史唐鑑第一段論守臣節處不圓要做一書補之不曾做得范氏此文字草草之甚其人資稟渾厚說得都如此平正只是疏多不入理終守臣節處於此亦須有些處置豈可便如此休了如此議論豈不為英雄所笑又曰唐鑑有踈處孫之翰唐論精細說得親切如身親歷之但理不及唐鑑耳又曰唐鑑多說得散開無收殺如姚崇論擇十道使患未得人他自說得意好不知如此何故却與其說又曰唐鑑白馬之禍歐公論不及此朱語録

評東都事略

文公看東都事略謂學者曰只是說得一箇影子儒看陳無己傳他好處都不載問他好處是甚事曰它好處是不見章子厚不著趙挺之綿襖後親之貧甚懷銀子見他欲以賙之坐間聽他議論遂不敢出銀子如此等事他都不載如黃魯直亦有好處不曾載得又問魯直好在甚處曰他亦孝友朱語録

評胡史管見

胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之坐見其數盃後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自獻于先王義陳了翁奏狀等可謂豪傑之士也讀史管見乃嶺表所作當時並無一冊文字隨行只是記憶所以其間有牴牾處又曰管見其為文字與所見處甚高到看他作處全相反。或問致堂管見初見一處不可言後見南軒集中云病敗不可言又以秦檜設詐有言天下之理而專於人者文公曰然有好處但好惡不相掩且又問如首言三晉事人多不以為然自今觀之只是伯溫公耳文公曰誠是伯溫公但如周王不分封也則無箇出場朱語録

評呂朝文鑑

伯恭文鑑有止編其文理佳者有其文且如此而衆人以為佳者有其文雖不甚佳而其人賢名微恐其泯沒亦編其一二篇者有文雖不佳而理可取者凡五例已忘其一。與伯恭書云文鑑條例其當今想已有次第但一種文勝而義理乖僻者恐不可取其只為虛文而不說義理者却不妨耳佛老文字恐須如歐陽公登真觀記曾子固仙都觀記菜園記之屬乃可入其他贊邪害正者文詞雖工恐皆不可取也。朱文公讀文鑑曰伯恭文鑑去取之文如某平時不熟者也不敢斷他有數般皆其典有甚今揀得無巴鼻如詩好底都不在上面却載那衰颯底把作好句法又無句法把作好意思又無意思把作好勸戒又無勸戒看他編康節詩不知怎生地亦只向一中分造化人從心上起經綸底詩却不編入又曰文鑑後來為人所譖後令崔敦詩刪定奏議多刪改之如蜀人呂陶有一文論制師服此意甚佳呂止收此一篇其云細多少好笑何獨收此遂去之更無入他文又曰如編得沈存中律曆一篇說渾天亦好朱語録

評容齋隨筆

洪景盧隨筆中辨得數事僞書皆是但首卷載歐帖事却恐非

寶甘間僞書如西京雜記顏師古已辨之矣朱語録

勸朱侍講勿著書　楊廷秀

其九月十日之交於斗道士曾無敢運得報激一書幽憂滿懷風濯雲擇即宸首之殊渴恭惟懸車里門天相台候動止萬福王燦萬務均慶某老身苦安穩蕾能享貼然祭其納禄不官幾為服無可劄者不蒙見崇而今歲秋執崇不照年例将祂助祝敢為虚坐歎羨狀快快無尘堯之以病申之以河患蓋兩月而後已得書云服脏之疾移又腹心比覲於渦烏皮呷青竹足往醫法顧不察臣藏神不曰既使我飢渴之不恤者非書耶既使我困目鉢心搯攉肖腎者非書耶其慶陳叢玩積筆之方而以水投石欲以酷嗜在此第恨病而力不足耳政使和緩復生能完此學古之肯而破此土炭之嗜耶鄒及叕辣肯問之義即閉馬於益公益公報以二詩今録存別紙似聞所若楚辭解甚可得而窺見否敢方之未既而又繳足之又似李之公擇戒東坡勿作詩而反送墨也一笑願言珍重用永燕譽

律詩

戲跋朱元晦楚詞解　楊廷秀

注易箋詩解魯論一帆徑渡洛沂天無端又被湘纍喚去看西川競渡船

霜後枯林無可羨飢吟長作候蟲聲藏神上訴天應泣文賜江離與杜衡

戲答楊廷秀問訊離騷之句　朱元晦

昔誦離騷夜扣船江湖滿地水浮天只今擁鼻寒窗底爛却沙頭月一舩

春到寒汀百草生馬蹄香動楚江聲不堪強借二毫士山且為靈均作杜衡

自注云俳法不怕爛却即禅家語也杜衡一名馬蹄香杜若辨似蘭云細辛則杜衡水浸令直三峯蜀香陰也

荅袁機仲論啓蒙　朱元晦

忽然半夜一声雷万户千門次第開若識无心含有象許君親見伏羲來

新編古今事文類聚卷之二　別集

新編古今事文類聚卷之 別集

建安祝穆和父編

儒學部

書籍 借書 藏書

群書要語

在則人亡則書 揚子 火炙簡令汗取其青易書不復蠹謂之汗簡 後吳祐傳 又造紙以當策 崔瑗集 盛書有青縑袠布袠絹袠 皆中經簿 袠書衣也 說文 帙卷曠載妙抱寄用舍以道卷舒不失 謝康樂書帙銘 古人寫書皆用黃紙以蘖染之所以辟蠹故曰黃卷 顏氏家訓

詩句 韓莊百家觀天祀孔子大道寒於灰期公卿來一字不堪妄 白髮挑燈寫細書 后山 詩句 盡將書籍賣來問尔東家杜

古今事實

文籍始生

伏羲始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉 書序 注 以書之木邊言其事刻其木謂之書契 注 書之於木刻其側爲契各持其一後以相考合

竹簡寫書

伏生口授尚書吏以竹簡寫之 書序

布在方策

文武之政布在方策 注 方版也策簡也

折竹以寫

張儀蘇秦二人同志或傭人寫書行遇聖人之文無題記則以墨書於掌內及股裏夜還更折竹寫之 拾遺記

李斯請焚書

丞相李斯昧死言請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者与同罪令下三十日不燒黥爲城旦所不去者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏爲師制曰可 史

漢世求書

漢惠帝除挾書之律。武帝置寫書之官。成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下

以驢負書

李謐爲三公子躬步以驢負書從師 本傳

分書授婦

魏邢巒從師孫松松曰兖豫之士未有若君者君若以書相分原宜見裒雖婦之歲書于家游學八九年歸以書還婦

載書与人

魏王粲与蔡邕 邕謂客曰此王公孫有異才吾不如也吾家書籍文章當盡与之邕有書僅万卷末年載數車与粲

冢中古文

晉荀勗得汲郡冢中古文竹書詔勗撰次之以爲中經列在秘省 本傳

載三十車

張華無餘財唯文史溢几篋徙居載書三十車 本傳

手抄口誦

後魏李彪家世寒微高悅家富典籍彪於其家手抄口誦不暇寢食

在官寫書

北齊郎基爲穎川太守嘗云任官之所木枕亦不須作况重於此乎唯頗令人寫書潘子義曾遺之書曰在官寫書亦是風流罪過基答

曰觀過知仁斯亦可矣

藏巾箱中

北齊衡陽王鈞常手自細書五經置巾箱中侍讀賀拚曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不忘諸王爭效爲巾箱五經

寫書獲焉

北齊趙彥深初爲司馬子如賤客供寫書子如善其無誤欲薦之神武

始刻板印

後唐明宗長興三年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之 聞見錄

借書不進 以下係借書

班彪與從兄嗣共遊學家有賜書桓譚欲借嗣不進 叙傳

客作借書

康衡勤學邑大姓文不識家富多書乃與客作不求其償主人怪而問之衡曰願得主人書徧讀之主人感歎資給以書後成大儒 西京雜記

借書成誦

廷寔從唐溪李度受左氏欲寫傳本无紙乃借本誦之辭歸李度曰卿欲寫本何故辭歸答曰已誦之矣 先賢傳

送書一車

晉皇甫謐自表就武帝借書帝送一車與之

借書刊誤

晉杜預就人借書必手刊其繆然後反之

書淫

劉孝標書所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰祖謂之書淫

書帖不借

王内史借船帖書之尤工者盧尚書甚寶之張賓護致書求假答云只可就看未嘗借人後盧家失火中潞州忽有人持此帖詣張公求售張公驚問之云盧家郎君賣耳張歎而還之蹤

借書手抄

梁袁峻家貧從人假借書手自抄寫日課五十紙紙數不登則不止

不就權貴借

後魏崔亮家貧傭書自業時隴西李沖當朝任事亮從兄光往依之謂亮曰安能久事筆硯何不往就李氏彼家饒書因可得學亮曰弟妹飢寒豈可獨飽自可觀書於市安能看人眉睫乎

不惜假書

齊崔慰祖字悅宗好聚書至萬卷好事者來從假借日數十帙慰祖親自取與未嘗爲辭

寫書編讀

陽城字亢宗代爲宦族家貧不能得書乃求爲集賢寫書吏竊官書讀之晝夜不出户經六年无所不通

借書寫讀 見讀書門

借書編纂

陸龜蒙借人編簡壞者緝之文字缺誤者刊之 笠澤叢書

發篋錢版

毋昭裔貧賤時嘗借文選於交遊間其人有難色發憤曰異日若貴當版以鏤之遺學者後仕于蜀爲宰相遂踐其言刊之印行書籍之刻見於此書見陶岳五代史 補遺錄

携餅借書

范畋字德進宋城人少治易時能除用易解新出世未多見聞考城一士人家有之則徒步往見獨攜餅食數枚以行飢至其門求見主人問以借書之事意頗以為難而命之飯畋辭曰所為來者欲見易解耳非乞食也主人嘉其意方許就傳因館之一室中畋閉户晝夜寫録飢則啖所攜之餅數日而畢歸書主人長揖而還 摭羣碎錄

投贄借書

倪若水藏書甚多子弟直日有書借書者先束脩投贄然後借之 書餘錄

市肆閲書 以下係買書

後漢王充字仲任少孤學業太學家貧無書常游洛陽市肆閲所賣書一見輒誦憶

買書[illegible]

北齊祖珽字孝徵以令人事文襄王客至請買華林徧略文襄多集書人一日一夜寫畢退其本曰不須也珽以徧略數帙質錢樗蒱文襄杖之四十

假作賣書

梁劉勰撰文心雕龍既成欲取定於沈約無由自達乃負書候約於車前若貨鬻者約取讀大重之 [illegible]

賣書自資

陶梁字晏山少貧賣書於市以自資

鬻書无售

穆脩字伯長舉進士調汝州司理恃才忤監郡由是摭拙其罪坐削籍又与丁謂有舊求謂相遇於漢上一揖而去謂銜之真宗聞脩行文謂言脩行不逮文老而益貧家有唐韓柳集鏤版鬻於京師有儒士數輩拂肆取閲脩[illegible]曰先輩能讀得一篇當以一帙為贈自是經年不售者

雜錄

古今文集

寫書皆精

唐以前書籍皆寫本未有模印之法人以藏書為貴雖不多而藏者精於讎對故往往皆有善本學者以傳録之艱故其誦讀亦精詳五代時馮道奏請始官鏤六經板印行 石林燕語

借書一瓻 以下係借書

李濟翁資暇集云借書俗曰借一癡与二癡索三癡還四癡又杜元凱遺其子書曰書勿借人古諺借書一嗤還書二嗤後人更生其詞以三四因訛為癡鄒湘素雜記載此二事云癡乃与瓻非併何傳書者之誤當用此瓻字皆非按唐韻云瓻瓦器也酒器大者一石小者五斗古之借書以盛酒瓶則借書以一瓻當用此字或只用鴟字鴟夷亦盛酒器也所謂鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒是借書盛之此物也山谷鴟亦用鴟字 [illegible]

借書須愛惜

借人典籍皆須愛護先有缺壞就為補治此亦士大夫百行之一也濟陽江祿讀書未竟雖有急速必待卷束整齊然後得起故无損敗人不厭其求假焉或有狼藉几案分散部帙多為童幼婢妾之所點污風雨蟲鼠之所毀傷實為累德吾每讀聖人之書未嘗不肅敬對之其故紙有五經詞義及賢達姓名不敢穢用也 顏氏家訓

借書詩

聞致政胡朝請多藏書以詩借書目 山谷

万事不理問伯始藉甚声名南郡胡遂孫以蘭臺郎自久身備
來猶好書手抄万卷未閒筆心醉六經還舊觀公將我藏古
目時染一蛇開鍵點
題鄧字輔示 陳大雅
萬卷書今一字無打包隨處對僧如師紫木尺殘年債欲問班
生試借書
雜著 俱羅鄴書
不肖子鬻書 見輔隴子彝門

藏書 校書附

群書要語 其為書藪則充棟宇出則汗牛馬 柳文陸文通墓
表 藏八萬卷 畢下所以華芦十重緞巾一級 實存 群玉
山先王謂之冊府 穆天子傳 軸帶帙簽皆異色以別之 唐藝文志
芸香辟蠹故藏書臺稱芸臺 開秘閣 見書 唐秘閣 書記
表以牙籤覆以錦帕 西京雜記 五月濕熱蠹生患書籍五月
以後七月以前須三度舒卷之 汲汲要在時於大屋風涼
處不見日曝令彪大熱氣卷牛虫弥速 齊民要術 裝綴
不敢觸手金匱石室猶存其人逃外以求內以策石則藏書 況
校書古人寫書有誤字以雌黃滅之 雌黃 見書 門類
分溫爐之疑仍恨省之謬以板細以粗定翁常 史館進書
奏

詩句 家書以空万軸宗暇囙卷舒 東坡歸來同食眠左右甘圖史
荆公 蓄書古段不論價縫以鄰家裴玉軸 歐 校書清思償待史
寒丹詎前經 韓 朱墨勘好差 山谷 好事 興 鈔勘 舊經 背

古今事實 壁中藏書

魯共王好治宮室壞孔子宅得古文以府於壁中得先人所藏
古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字 書序
其藏五車
東施 惠施五車
秦柱下史 藏秘府
秦御史以大夫爲柱下 口中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘府 劫宮
收秦圖書
沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之沛公
具知天下阨塞戶口 陀塞者以何得秦圖書也
漢建秘府
漢有天禄石渠典籍之府 西都賦 孝武世藏書置之府置寫書之
官及諸子皆充秘府 藝文志
求四方書
河間王德從民得善書必爲好寫與之留其真 是時淮南王安
亦好書所招致率多浮辯 獻王所得皆古文先秦舊書 米材等
故書籍 增輯 五百餘篇 通志
名山藏書
以正易太史公遺書補缺成一家言藏之名山副在京師 本傳
老氏藏室
後漢寶章稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山鄧康遂薦章入
東觀爲校書郎 注 老子爲守藏吏復爲柱下史四方所記文書
皆歸柱下言東觀經籍多也蓬萊海中神山爲仙府幽經秘籙
並在焉 本傳
有書數百卷
下脩家不滿斗斛有書數百卷 魏志
藏書三千乘

晉張華雅好書籍身死之日家无餘財惟有文書盈牢机謨嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華本以取正焉天下奇秘世所未有悉在華所由是博洽无与比 本傳一三六爲珍當考

聚書八万

齊金樓子聚書四十年得書八万卷河間之侔漢室頗謂過之

細書數十篋

齊沈驎士手寫細書數十篋

唐世書庫

唐高祖武德初經籍亡散令狐德棻奏請求遺書加錢帛書籍亡逸令繕寫數年閒典略備○太宗正觀中魏徵虞世南顏師古爲秘書監請求天下書選五品以上子孫工書者爲手書繕寫藏于內庫以宮人掌之 藝文志 自漢以來史官列其姓氏篇案以爲六藝九種七略至唐始分四類曰經史子集而藏書之盛莫盛於開元其著錄者五万八千四百六十九篇嗚呼可謂盛矣 上志文 元宗兩都各聚書四部以甲乙丙丁爲次列經史子集四庫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以殊之祿山之亂尺簡不藏至文宗時鄭覃進言經籍未備因詔秘閣搜訪於是四庫之書復全分藏十二庫黃巢之乱存者蓋尠 同上 薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通曰四庫書 景龍文館記

題藏書目後

杜暹聚書萬卷每卷後題云請俸寫來手自校子孫讀之知聖教鬻及借人爲不孝

書樓

由弘正爲魏節度使沂國公樂聞前代忠孝之事於府舍起書樓聚書万餘卷視事之隙与賓佐講論古今賢行可否○李鄴孫孫好學家有書万卷世號李書樓○後周張昭遠好學積書万卷以樓載之號書樓 五代史補

聚書賜額

應天府民有曹誠者即同文舊居戚綸之外名也築舍百五十楹聚書千餘卷以延学者 真宗嘉之賜名曰應天府書院

聚書後必跋

丁度祖顗盡以家貲以置書至八千卷且曰吾聚書多矣必有好學者爲吾子孫 宋史 後至參政謚文簡

收蓄古書

歐陽公平生於物少所好以蓄古文圖書集三代以來金石刻一千卷以校正史傳百家訛謬之說 行狀

手自雠對

曾鞏平生藏書家藏至二万餘卷手自雠對白首不倦

字畫之訛 以下係校書

張參云亥之与豕滑渭莫分魯之与魚淄澠莫辨(注)有人讀史云三豕涉河子夏曰己亥涉河校之果然又簡帙㲉蔵以陶爲陰以魚爲魯○夏五(注)傳疑也 藏十四 郭公(注)无傳蓋經闕誤也 左莊二十四

校書天祿

劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植藜杖扣端出火用以照向向問姓名答曰我是太乙之精天帝聞卯金之姓有博學者下而觀焉 拾遺記

韓文訛字

退之送陳彤秀才序多一不字舊嘗疑之只看過了後見謝子暢家本乃後山傳歐陽本圈了此不字 朱語錄

朋字未正

唐劉晏以神童爲秘書省正字方十歲上召入樓中簾下貴妃置于膝上爲施粉黛与之巾櫛上問晏曰汝爲正字正得幾字對曰餘字皆正惟朋字未正 明皇雜錄

校書如掃塵

宋宣獻博學喜藏異書皆手自讎校常謂校書如掃塵一面掃一面生故每三四校猶有脫誤 筆錄

古今文集

雜著

六經閣記　張伯玉

六經閣諸子百家皆在焉不書尊經也吳郡州學始由高平范公經緝之至今尚書富郎中十年更八政学始大成而成年六經閣又建先時書籍草創未暇完緝厥之後𤍠澤地汙晦日滋散從闕者剔然非所以嚴象魏拜六經之意至是富公始与吳邑長洲二大夫以本学之餘錢僦之市材直公堂之南臨泮池起而基之是月己酉止秋八月甲申凡旬有七日訖構千有七百作棲十有六棟三深四八楹三百八十有四二戶八牖梯衡其梁既巧且麗藻繪欲其析於文故奧而不卑酌於道故文而不華經有閣史有閣子集有櫥標之以油素揭之以沖藥澤然區別井然能之錄據如日月之在紀不可得而亂矣屯天地之極設皇王之所以消亡人之紀律率在是矣古者聖人之設教也知民之生不衆不可以頓解矣故教之有方導之有原乃本摩志之風節儒之談始於邦達于鄉至于室莫不有学殖之以文物賁之以声名先用樂其耳目然後開發其靈府故其習之也易其得之也深其教不肅而成不擾而治歐元元之入善域優而游之俾自得之万世之後尊三王四代法者无從爲教化之本末馴漸也然則觀是閣者知六經之存則知有聖人之道知有聖人之道則知有朝廷之化知有朝廷之化則嚮方之心懋一日礼義之澤流于外絃誦之声將於内其爲惡也无所從其爲善也有所歸雖不欲從善遠罪納於大和不可召康公之詩曰豈弟君子來游來歌矢予之詠云布在方策人存則政舉凡百君子繇斯道治斯民暢皇猷序彝倫者舍此而安適得无尽心焉諸儒謂伯玉嘗從事此州游学滋久宜刊樂石庶幾永久无忽

張伯玉守河陽作五經閣記先託游士友在坐者各爲之伯玉一一閱之取書十五字曰六經閣諸子史集皆在焉不書尊經也時曾子固亦預坐驚起歎伏 事實類苑筆

李氏山房藏書記　蘇子瞻

象犀珠玉怪珍之物有悅於人之耳目而不適於用金石草木絲麻五穀六府有適於用而用之則弊取之則竭悅於人之耳目用之而不弊取之而不竭賢不肖之所得各因其才仁智之所見各隨其分才分不同而求无不獲者惟書乎自孔子聖人其学必始於觀書當是時惟周之柱下史老聃爲多書韓宣子適魯然後見易象与魯春秋季札聘於上国然後得聞詩之風雅頌而楚獨有左史倚相能讀三墳五典八索九丘士之生於是時得見六經者蓋无幾其学可謂難矣而皆習於礼樂深於道德非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙与字畫日趨於簡便而書益多世莫不有然学者益以苟簡何哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書而不可得幸而得之皆手自書日夜誦讀惟恐不及近歲市人轉相摹刻諸子百家之書日傳万紙学者之於書多且易致如此其文詞学術當倍蓰於昔人而後生科舉之士皆束書不觀游談无根此又何也余

友李公擇少時讀書於廬山五老峯下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人思之指其所居為李氏山房藏書凡九千餘卷公擇既已涉其流探其源採剥其華實而咀嚼其膏味以為己有見於文詞見於行事以聞名於當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供其无窮之求而各足其才分之所當得是以不藏於家而藏於其故居之僧舍此仁者之心也余既衰且病无所用於世惟得數年之閑盡讀其所未見之書而廬山固所願游而不得者蓋將老焉盡發公擇之藏拾其餘棄以自補庶有益乎公擇求余文以為記乃為一書使來者知昔之君子見書之難而今之學者有書而不讀為可惜也

建陽縣學藏書記　朱元晦

古之聖人作為六經以教後世易以通幽明之故書以紀政事之實詩以導情性之正春秋以示法戒之嚴禮以正行樂以和心其於義理之精微古今之得失所以該貫發揮究備詳極可謂盛矣而總其書不過數十卷蓋其簡易精約又知此自漢以來儒者相與遵守而誦習之轉相授受各有家法然後訓傳之書始出至於國家歷年行事之迹又皆各有史官之記於是文字之傳益廣若乃世之賢人君子學經以探聖人之心考史以驗時事之變以至見聞感觸有接於外而動乎中則又頗或論著其說以成一家之言而簡冊所載箴牘所藏始不勝其多矣然學者不欲求道則已誠欲求之是豈可捨此而不觀也哉而近世以來乃有所謂科舉之業者以奪其志士子相從於學校庠塾之間无一日不讀書然問其所讀則皆非向之所謂者嗚呼讀聖賢之書而不通於心不有於身猶不免為書肆況其所讀又非聖賢之書哉以此道人乃欲望其教化行而風俗美其亦難矣建陽版本書籍行於四方者无遠不至而學於縣之學者乃以无書可讀為恨今知縣事會稽姚侯耆寅始斥掌事者之餘金鬻書於市上自六經下及訓傳史記子集凡若干卷以充入之而世儒所謂科舉之業者一无得與其間諸生既得聖賢之書而讀之又相與請於侯之意而知所以起也來請予文以記之予惟姚侯之所以教其人固可書矣而諸生之所以承侯之意亦當得書也抑予猶有言焉諸君讀侯之書其必有以通諸心有諸身而无徒為是書肆者則庶幾无負於侯之教而是邦風俗之美亦將有以異於往時矣敬書其說使刻石而立諸廡以竢

麻姑山藏書山房記　揚廷秀

余同年何同叔謂余曰吾里中有名山曰麻姑者山水之勝甲大江之西距建昌郡城十里所山自趾距頂綠道旁古松合抱皆二百年物瀑泉雙流若自天而下有老子之宮曰仙都者枕山而居隨山之高下為屋或云蔡經之舊宅與王遠麻姑遊遨之地或云仙君葛洪煉丹之所其井故在而顏魯公記但云山頂有壇相傳麻姑於此得道則前之二說然乎否乎未可知也淳熙丁未之春偶至山中為留一月一日躡杖芒鞵策與孤往至宮之中峙數武間見松竹羅植相得為杖前對五峯下臨一水欣然會心因指曰此地獨无喜事者結屋數椽上建小閣用廬山李氏藏書故事作一山房使來游者登閣覽勝把卷倚欄顧不樂哉自是此意往來于懷雖去山未嘗去山也後一年客裏逢今邦侯江君相語及之江曰當不忘此其冬抵官下後一年郡事井井於是者飭其工者率從一年輒節其地踐實之言立屋六楹後皆一室前作重簷乃閣其上月榮風標縹緲飛動若出天半地跡大木擬架擬揆經史百氏詩文之旁郡县茂是掀道七本惟貞節本受相與戮力春孟作之季而落之識者以為山

中盛事子盍為余書之俾來游者知賢太守之文雅二道士之勞勤余曰諾然書其語江君少與余同任三郡人皆退有守節用賢人不飾厨傳不肯貶錯而獨於此不計費以冊寫時年最少出拜同年生一光皆寫之曰求與之合而潘二而合三十七年矣今乃為國子主簿盡其歡從游閩中山林作綠近學校身退而詩彌進位下而人彌高觀山之峯可以得其概矣

書巢記　陸游務觀

陸子既老且病猶不置讀書名其室曰書巢客有問曰鵲巢于木巢之遠人者燕巢于梁巢之襲人者鳳之巢人瑞之梟之巢人覆之雀不能巢或奪燕巢巢之暴者也鳩不能巢伺鵲育雛而去則居其巢巢之拙者也上古有有巢氏是為未有宮室之巢堯民之病水者上而為巢是為避害之巢前世大山窮谷中有學道之士棲木若巢是為隱居之巢近時飲家者流或登

木杪酣醉叫呼則又為狂士之巢今子幸有屋以居牖戶牆垣猶之比屋也而謂之巢何邪陸子曰子之辭辯矣顧未知吾室之內或棲於櫝或陳於前或枕藉於床俯仰四顧無非書者吾飲食起居疾痛呻吟悲憂憤歎未嘗不與書俱賓客不至妻子不覿而風雨雷雹之變有不知也間有意欲起而亂書圍之如積槁枝或至不得行則輒自笑曰此非吾所謂巢者邪乃引客就觀之客始不能入既入又不能出乃亦大笑曰信乎其似巢也客去陸子歎曰天下之事聞者不如見者知之為詳見者不如居者知之為盡吾儕未造夫道之堂奧自藩籬之外而妄議之可乎因書以自警淳熙九年　月日甫里陸游務觀記

藏書銘　蘇子容

惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及　滄水蘇頌

藏書閣書廚字號銘　朱元晦

於穆元聖繼天測靈開此謨訓惠我光明永言寶之匪金厥籯含英咀實百世其承

古詩

送諸葛覺往隨州讀書　韓退之

鄴侯家多書插架三万軸一一懸牙籤新若手未觸為人強記覽過眼不再讀偉哉群聖文磊落載其腹行年五十餘出守數已六京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見錄送行過淮水東望不轉目今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅

題張穀所藏萬卷堂　蘇子瞻

君家四壁如相如卧藏天祿吞石渠豈惟鄴侯三万軸家有世

南行祕書兒童拍手笑何事笑人空腹談經義未許中郎得異書且共揚雄問奇字清江縈山碧玉環下有老龍千古閑知君好事家有酒化為老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀濃洗定復五車書化已從來一編足

題李氏遺經閣　張敬夫

生世豈云晚六經初未亡向來言以行從視多茫茫隱後會得獨如日照八荒始知傳心妙妙在言語傍繼孝嶽嶺孟得風返奠唐詩書亦如所藏以行況復公荒刱刻振塞壞非自云稽古功此稱李有君家此飛閣遙對衡山蒼能為登臨娛牙籤與書藏邀手為精語會意斯可忘一洗漢儒陋活法付諸郎

律詩

寄題瀏陽李氏遺經閣　朱元晦

老翁無物付孫兒樓上牙籤滿架垂更待兩湖閒唱付歸來端

的有餘師

讀書不見行間墨始識當年教外心獨是儒家真寶藏不應猶羨滿籯金

錄書 以下修改書

記舊本韓文後　　歐陽永叔

予少家漢東漢東僻陋无學者吾家又貧无藏書州南有大姓李氏者其子堯輔頗好學予爲兒童時多游其家見有敝筐貯故書在壁間發而視之得唐昌黎先生文集六卷脫落顛倒无次第因乞李氏以歸讀之見其言深厚而雄博然予猶少未能悉究其義徒見其浩然无涯若可愛是時天下學者楊劉之作號爲時文以取科第未嘗有道韓文者予年十有七試于州爲有司所黜因取所藏韓氏之文復閱之則喟然歎曰學者當至於是而止爾因怪時人之不道而顧己亦未暇學後七年舉進士及第官于洛陽而尹師魯之徒皆在遂相與作爲古文因出所藏昌黎集而補綴之求人家所有舊本而校定之其後韓文遂行于世至于今蓋三十餘年矣學者非韓不學也可謂盛矣嗚呼道固有行於遠而止於近忽於往而貴於今者集本出於蜀文字刻畫頗精於今世俗本而脫繆尤多凡三十年間聞人有善本者必求而改正之其最後卷帙不足今不復補者重增其故也予家藏書萬卷獨昌黎先生集爲舊物也嗚呼韓氏之文之道萬世所共尊天下所共傳而有也予於此本特以其舊物而尤惜之

與張敬夫論程集改字　　朱元晦

伏蒙垂喻向論程集之誤此書乃近官長沙兩處比家收錄其他亦多見納用此見高明樂善而從初无適莫而小人向者妄發之過也然所謂不必改不當改者反復求之似未能不惑於心輒復條陳以丐指論夫所謂不必改者豈以爲文句之間小小同異无所繫於義理之得失而不必改耶某所論出於己意則用此說可也今此乃以集諸本而證之按其旧文然後刊正雖或不能一一盡同亦是類會諸說而求其文勢語脈所趨之便除所謂試官非某一例之外未嘗敢輒以意更改一字然者此其合於先生當日本文无疑今若有尊敬重正而不敢忽易之心則當一循其旧不容復有毫髮的且注就於其間乃爲盡善推其不尔故字義迂晦者必承誤强說而後通如遵而不學類萬于分便嗚咽說置其淵之類是也語句刊斷者須以意屬讀然後備如若食刻永矣化止之无心字則不成文之類是也此等不推於文字有空求諸心則隱微之間得无未究於自欺耶且如吾輩素著書立說推釋所謂其肯故舍所宜用之字而更用他字使他人强說而後通耶其肯故爲刊闕之句使人屬讀而後備耶人情不大相遠有以知其必不然矣所謂不當改者豈謂當書春秋序之爲而書中所喻淤淬猶字之說又不當改之尤者耶

儒學部

讀書　勸學　不讀書附

羣書要語

誦其詩讀其書不知其人可乎（萬章）口不絕吟於六藝之文（韓進學解）有人讀書把卷即睡梁人呼書卷為黃妳怡神養性如乳媼也（金樓子）

不讀書　有人民焉有社稷焉何必讀書然後為學（論十一）

詩句　閉門讀書史清風忽已涼（韓）讀書松竹林（韓）

古今事實

朝讀百篇　周公朝讀書百篇夕見七十士（墨子）

韋編三絕　孔子晚喜易讀之韋編三絕擿摘三折漆書三滅

讀書亡羊　臧與穀相與牧羊俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊（莊子）

能讀墳典　楚左史倚相能讀三墳五典即謂上世帝王遺書也

讀書糟粕　桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕也（莊天道）

刺股讀書　蘇秦與魏人張儀同師事鬼谷先生讀書欲睡引錐自刺其股血流至踵

據案讀書（見前門）

晝則讀書　劉向專積思於經術晝誦書傳夜觀星宿

閉戶讀書　後漢孫敬好學閉戶讀書不堪其睡乃以繩繫之屋梁人曰閉戶先生

鑿壁讀書　匡衡勤學家貧無燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光讀書

帶經而鋤　兒寬按從孔安國受業無資傭作帶經而鋤每休息輒誦讀在太學為弟子都養

讀未見書（文別四）　章帝詔黃香詣東觀讀所未見書

五行俱下　應奉讀書五行俱下

三餘讀書　董遇有從學者遇不肯教而云必當先讀百遍其義自見從學者苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘（三國志）

借書寫誦　闞澤好學居貧無資從人借書寫之既畢誦亦徧

護雞讀書　高鳳自少讀書至夜不息妻曝麥于庭令鳳護雞時暴雨不覺水流其麥

倚杖讀書（見前門）

燃薪誦書

晉畢誠夜燃薪讀書母鄰其疲勞以後誡不肯息

囊螢誦書 見螢門

宵鐘讀書

齊史丘仲孚少好讀書常以中宵鐘鳴為限

隨月讀書

齊江泌少貧晝日斫屧為業夜讀書隨月光光斜則握書升屋

讀書萬卷

梁陶弘景讀書萬卷一事不知以為深恥

讀書相譏

劉柳為僕射傅迪為左丞傅迪讀書而不解其義劉惟讀老莊而已傅迪劉云止讀十二卷何也劉道傅云讀書雖多而無所解可謂書簏也 宋

止解讀書

隋劉行本為右庶子時劉臻明克讓陸爽並以文學為太子所親行本怒其不能調護每謂之云卿等正解讀書

乘牛讀書

唐李密以蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行且讀楊素見曰何書生勤如此密識素下拜問所讀曰項羽傳素奇之

黃卷對聖賢

狄仁傑為兒時門人有被害者吏就詰衆爭對仁傑誦書不置吏責之仁傑曰黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語耶

願讀秘書

唐李邕見李嶠自言讀書未徧願一見秘書嶠曰秘書萬卷豈時月能習耶固請乃假之未幾辭去嶠試問奧編隱帙其辨如響嶠歎曰子且名家

折節讀書

陳子昂始以豪家子任俠使氣至年十七八未知書嘗從博徒入鄉學慨然立志因謝絕門客專精經典數年之間經史百家無不該習

隨處讀書

錢思公雖生長富貴而少所嗜好在西洛時嘗語僚屬言平生惟好讀書坐則讀經史臥則讀小說上廁則閱小詞蓋未嘗頃刻釋卷也謝希深亦言宋公垂同在史院每走廁必挾書以往諷誦之聲琅然聞於遠近其篤學如此余因謂希深曰余平生所作文章多在三上乃馬上枕上廁上也蓋惟此尤可以屬思爾 歸田錄

懷餅讀書

郭宣徽述少時嘗懷一餅讀書於京師西樓上飢即食其餅沽酒一升飲再讀暮歸寢以為常

煮粥讀書

范文正公少時與劉先生讀書於長白山日煮二升粟米作粥其凝畫為二塊旦暮各食其一後位至參政

夜話勝讀書

李彥思記伊川先生語人云與君一夜話勝讀十年書

書止一日有[illegible]讀[illegible]書耶

讀書滋味

山谷與人書云人不讀書[illegible]其往人胸中久不用古今澆灌之則塵俗生其間照鏡則面目可憎對人亦語言無味

藏火讀書

後魏祖瑩幼耽書父母恐其成疾禁之不能止常於灰中藏火

毋猥後燃火讀書以衣被蔽窗戶恐漏光明爲家人所覺。

梁沈約少孤讀書晝夜不釋母恐其勞生疾常遣減油滅火○陳彭年幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年輒篝燈密室不令母知 蒙求○范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覯之徒與公從遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也 言行錄

唯勤讀書

頃歲孫莘老識歐陽文忠公嘗乘間以文字問之云無他術唯勤讀而多爲之自工世患作文少又懶讀每一篇出即求過人如此鮮有至者疵病不必待人指擿多作自能見公以其嘗試者告人故知有味 東坡雜記

恨不讀書

宋沈攸之晚好讀書常曰早知窮達有命恨不十年讀書。○比齋盧存與弟七遊少爲舊知所云此是秀才足爲後生之役但恨其俱不讀書耳

坐不讀書

王荊公初參政事下視廟堂如無人一日爭新法怒曰諸公曰公輩坐不讀書耳趙清獻獨折之曰君失言矣如皋夔稷契之時有何書可讀荊公默然 邵氏後錄

指書袋 見不學門

古今文集

雜著

錄蠹書魚辭　楊大年

蠹書魚問吾嘗游於文字間文字有所殘缺者人則曰吾蠹蠹之故目予曰蠹書魚夫書豈吾蠹之耶昔者孔子脩春秋帝王之道取三代之政述而爲經則謂之書其文要而簡其道正而一所以扶世而佑民亦萬世常行不易之道也後世人有侮之者則其書息其書息則聖人之道毀壞也斯得不謂之蠹乎文中子曰九師興而易道微三傳作而春秋散韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也又揚墨之言出而孔子之道塞佛老之教行而堯舜之道消斯則易其九師之蠹乎春秋其三傳之蠹乎詩其韓毛鄭之蠹乎禮其大戴小戴之蠹乎孔子道其揚墨之蠹乎堯舜道其佛老之蠹乎魏以降迄于今又有聲律對偶之言雕鏤文理刓刻經典浮華相綜巧偽相衒剝削聖人之道離析六經之旨聖人之道日以刓薄而不脩六經之旨日以解散而不合斯文其蠹也書魚之蠹有自來矣而謂予曰蠹書魚乎敢辭

書貴熟讀　朱元晦

書只貴熟讀讀多自然熟今只思量得寫在紙上底也不濟事終非我有只貴乎讀這箇不知如何自然心與氣合舒暢發越自是記得牢縱饒熟看過心裏思量過也不如讀讀來讀去少間曉不得底自然曉得已曉得者越有滋味若是讀不熟都沒這般滋味而今未說讀得注且只熟讀正經行住坐臥心常在此自然曉得嘗思之讀便是學夫子說學而不思則罔思而不學則殆學便是讀讀了又思思了又讀自然有意若讀而不思又不知其意味思而不讀縱見曉不安一似倩得人來守屋相似不是自家人終不屬自家使喚若讀得熟而又思得精自然心與理一永遠不忘某舊苦記文字不得後來只是讀今之記得者皆讀之功也老蘇只取論語孟子韓子與諸聖人之書安坐而讀之者七八年後來做出許多文字如此好他資質固不可及然亦須看如此讀只是他讀時便要模寫他之語做文

學者移此心與這般資質去講究義理那裏得來近知其所以貴

熟讀別無方法 語錄

古詩

讀書堂詩爲宋智叔作　陳師道

昔人三百篇苦世已有餘後生守章句不足供嚅囁一旦登吏部筆硯隨掃除閉門書罪嫺滿屋聞歌呼秦人用漢律家復要詩書俛首出跨下枉此七尺軀爲邦得纖縣政察自計疏筮書下下考不奉急急符用意領外窮堂課典謨平生五千卷還舍不問途近事登庸漢稍以詩自娛後作無事飲醉卧擁青奴桃李春事繁軒窻盛景舒鳴鳩渴兩窺雛燕啼雛休吏散編帙風簟卧筆字析然一啓齒斯民免爲魚

李氏讀書堂　葉正則

誰能拚糸談誰能帶經鋤古人讀書地妙理出窮閭好令冶華屋山翠湧別除風煙裹景趣花竹成畫圖三人鳥絲蛤子弟續羅襦新粧粗恐印上記開闔初尾卷忽有得欣如奏齊竽也哉造其微勿逐皮毛離

烏江史氏讀書堂　張安國

漫有五車書不讀直以一編勤過門疑兄經肆蠹書魚巨富牙籤壓滿屋市南水竹一畝空平生服腐史長公閉戶却歸得異樂寶搜萬古窺鴻濛淹留歲時亦何有要熟故事要持父母家文昌讀書處好在溪山落君手　上方治定登文儒東觀石渠森寶書孫老公起直承明廬緩從來海內知名士須讀人間未見書

律詩

讀書呈幾復　黃魯直

身入羣經作蠹魚斷編殘簡伴閑居不隨當世師章句頗識揚雄善讀書得君真似指南車故業方圖問蔵居吾欲忘言觀道妙六經俱是不完書

讀書有感二首　朱元晦

半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許爲有源頭活水來

昨夜江邊春水生艨艟巨艦一毛輕向來枉費推移力此日中流自在行

雜著 係勤學

古人勤苦

古人勤學有握錐投斧照雪聚螢鋤則帶經牧則編簡亦云勤篤梁世彭城劉綺交州刺史勃之孫早孤家貧常无燈折荻尺寸然明讀書義陽朱詹世居江陵家貧无資累日不爨乃時吞紙以實腹寒無氈被抱犬而卧犬亦飢虛起行盜食呼之不至哀聲動隣猶不廢業卒成大學 顔氏家訓

作史

羣書要語

動則左史書之言則右史書之 玉藻　汗簡以火炙簡令汗取其青易書後不蠹謂之殺青亦謂之汗簡 後吳祐傳注　史才須有三長謂才也學也識也 劉子玄傳　史官擅重寄相能制生人史官權制生死 朱敬則傳　宰相升沉人於數十年間史官出没人於千百歲下是史官與宰相分挈死生權也 孫可之文　一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻 穀梁序　誅姦諛於既死發潛德之幽光 韓文

詩句獨首燧人氏編階董狐筆 杜　鮮明左氏辭馳騁馬遷筆 蘇

今代誰班馬能書汗簡青 山谷

孔子作春秋

孔子因魯史而脩春秋春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉孔
子為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭弟子受春秋
孔子曰後世知丘者以春秋而罪丘者亦以春秋也哀十四年
西狩獲麟春秋絕筆於是年

司馬遷史

司馬遷據左氏國語采世本戰國策述楚漢春秋接其後事訖
于大漢其言秦漢詳矣至於采經摭傳分散數家之事甚多疏
略或有抵牾亦其涉獵者廣博貫穿經傳馳騁古今上下數千
年間斯已勤矣又其是非頗繆於聖人論大道則先黃老而後
六經序游俠則退處士而進姦雄述貨殖則崇勢利而羞賤貧
此其所蔽也然自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之材服其
善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡
故謂之實錄本傳司馬喜生談為太史公談生遷為太史令掌
納史記石室金匱之書本傳

班彪父子

班彪續司馬遷後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之
固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大漢當可又欲
立一史故上自高祖下終王莽為紀表傳志九十九篇本傳

汗青無日

後漢東觀大集羣儒而著述無主條例甚一各自相顧含
毫不斷故劉子玄曰頭白可期汗青無日

史文之雜

范蔚宗作范滂傳載其與母訣切死事蔚宗直以語言描寫形容
體段使後人見之此最妙處其他傳如馮衍馬援勝得一人文
字照映使其此傳不同以此知班固前書不可及者亦得太史
公司馬相如賈誼董仲舒東方朔劉向文字作史記少其書者

秘閣曲筆

陳壽為諸葛亮書佐得撻百下後論武侯云應變將略非其所
長

乞米作佳傳

陳壽撰魏吳蜀三國志丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子曰可
覓千斛米見與當為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳本傳
陳壽卒詔下河南尹遣吏齎紙筆就壽門下寫取三國志

子改父史

晉孫盛為秘書監著晉陽秋詞直理正桓溫見之怒謂盛子曰
枋頭誠失利何至乃如尊君言若此史遂行自是關君門戶事
其子拜謝請刪改之時盛年老性方嚴諸子號泣稽顙請為百
口計盛大怒不許諸子遂私改之盛乃寫兩定本寄慕容儁

子竊父史

王銓有著述之志每私錄晉事及功臣行狀未就而卒子隱依
為著作郎令撰晉史隱文辭鄙拙蕪舛不倫是書次第可觀者
其父撰文体混漫義不可解者隱之作也本傳

私撰晉陽秋

宋王韶之私撰晉陽秋成時人謂之宜居史職即除著作佐郎
使續後事訖義熙九年善敘事辭論可觀為後世佳史

史筆不公

北齊魏收脩魏書不甚能平脩史諸人宗祖姻戚多被書錄飾
以美言夙有怨者多沒其善每云何物小子敢共魏收作色舉
之則使上天按之當使入地初收得陽休之助因謝曰無以謝
德當為卿作佳傳又爾朱榮子金故減其惡而增其善書成

衆口喧然，號爲穢史。

不示私憾

北齊崔㥄初爲常侍，求人脩起居注。或曰：魏收可。㥄曰：魏收輕薄徒耳。又欲陷收以不孝之罪。收銜之。收後與國史，㥄恐被惡言，乃悅之曰：昔有班固，今則魏子。收縮鼻笑之，憾不釋。

評南北史

唐李延壽本魏登國元年，盡隋義寧二年，作紀傳，謂之北史；本宋永初元年，盡陳禎明三年，作紀傳，謂之南史。凡八代，合二書百八十篇。其書頗有條理，刪落釀辭，過本書遠甚。本傳。李延壽著南北史，粗得作史之體，故俗尚本傳而鮮其過本書。特甚然好述妖異兆祥謠讖，特爲繁猥。陳正敏遯齋閒覽

天子不觀史

唐文宗就起居舍人鄭朗取記注觀之，朗奏不可，曰：記注兼書善惡，陛下但力爲善，不必觀史。上曰：朕向嘗觀之。對曰：此向者史臣之罪也。若陛下自觀史，則史官必有所諱避，何以取信於後世。乃止。劉洎曰：使遂良不記，天下亦記之矣。

直筆不避

吳兢撰則天實錄，言宋璟激張說使證魏元忠事。說脩史見之，知兢所爲，謬曰：劉五殊不相借。兢起曰：此乃兢所爲，史草具在，不可使明公枉怨死者。同僚皆失色。後說陰祈兢改數字，兢終不許，曰：若徇公請，則此史不爲直筆，何以取信於後世。

史官豈爲公採

唐劉允濟爲著作郎，嘗曰：史官善惡必書，使驕主賊臣懼，故而班生受金，陳壽求米，僕乃視若浮雲耳。

實錄竄定

韓愈爲順宗實錄，議者閧然不息，卒竄定無完篇。林初貫

司馬公作通鑑見前學門

宋子京脩唐書見寵辱門

古今文集

雜著

人禍天刑　韓愈

孔子聖人，作春秋，辱於魯衛陳宋齊楚，卒不遇而死。齊太史兄弟幾盡。左丘明紀春秋時事以失明。司馬遷作史記，刑誅。班固瘐死。陳壽起又廢，卒亦無所至。王隱謗退死家。習鑿齒無一足。崔浩范曄亦族誅。魏收夭絕。宋孝王誅死。足下所稱吳兢，亦不聞身貴而後有聞也。夫爲史者，不有人禍，則有天刑，豈可不畏懼而輕爲之哉。與劉秀才論史書

班馬優劣　張輔

世人論司馬遷班固才之優劣，多以固爲勝，余以爲失。遷之敘三千年事，五十萬言；固敘二百年事，八十萬言。煩省不敵，固之不如一也。良史述事，善足以獎勸，惡足以鑒戒，人道之常，中流小事，無取焉，而班皆書之，不如二也。毀貶鼂錯，傷忠臣之道，不如三也。遷既造創，固又因循，難易益不同矣。又遷爲蘇秦張儀范雎蔡澤作傳，逞辭流離，亦足以明其大才。故述辯士則辭藻華靡。

評遷班史　唐子西

司馬遷敢亂道卻好，班固不敢亂道卻不好。不亂道又好，是左傳；亂道又不好，是[illegible]。又不好[illegible]中若有一等撰書者爲未生[illegible]矣。

對偶雜於公文

文有屬對平側用事者，供公家一時宣讀施行以快便，然不可施於史傳。余修唐書，未嘗得唐人一詔一令可載於傳者，惟捨對偶之文近高古者，乃時得一二耳。大抵史近古，對偶宜今，以對偶之文入史策，如粉黛飾壯士，笙匏佐鼓鼙，非所宜云。宋景文

文筆說

評孫公書史

司馬溫公書孫公書史後云孫公之翰昔若此書甚門重惜常別識其處於簡必應手拱後及之謂家人曰万一有水火兵甲之急他貨財尽棄之此書不可失也公私少間則增損改易未嘗去手其在江東為轉運使出行部亦以自隨過亭傳休止輙取脩之會宣州有忌或乘此遑往不服擊以俱既行之後金陵大火延及轉運廨舍并其家禍其書遂於沼中幸上公在宣州聞之亟還入門問曰書在乎於對曰在乃恍然無所問自壯年至于白首凡成亦未以示人文潞公執政嘗從公借之

評東萊大事記

呂伯恭大事記辨司馬遷班固異同處最好大抵謙退不敢當作書之意也左傳通鑑已載者不復載其載者皆左傳通鑑所无者耳有少識巧題處指公孫洪張湯奮撲處皆說得羞愧人伯恭少時被人說他不曉事故其論事多指出人之情偽云我亦知得有此意思不好又曰東萊大事記徹時已自成疾了一日要做一年若不死自漢武至五代只千年三年自可了此文字解題煞有工夫只一句要包括一段意

評尊堯集

問四明尊堯集曰只以討論此不於道理上理會蓋他只是於利害上見得於義理全疎亦不甚心術隱微處他都不曾攻得却只是把持如云謂太祖濫殺有罪謂真宗矯誣上天甘把持語也龜山集中有攻日錄數段却好蓋龜山長於攻王氏

朱語錄

評東都事略

先生嘗看東都事略曰只是說得一箇影子偶因閑陳无已傳他好處也不載附他好處是甚事之中最好是說他不着趙挺之綿襖得疾之開其貧甚懷銀子見他欲以周之坐間聽他議論遂不敢出銀子如此等事他都不載如黃魯直傳贊直亦自有好處亦不曾載得或問魯直好在甚處曰他亦孝友米芾

古詩

平史　刘彦冲

窮搜黎所宛丘尽府虞望英雄起東時時扭力難爭精兒閉又咒兆骨飛走臣姿沴千載下聞風凜如生嬴秦失其鹿閣主吝嶮峨斯人瞰瞰閣漢炎分重輕臣鯤擅未路君亦褒初盟豈下念時當右戰尉艱爭雄不漢綱路豪俊是稱察高路旂擊觸括脫門鉞鋒

新編古今事文類聚別集卷之四

別集

新編古今事文類集卷之五

建安 祝穆 和父編 前集

文章部

聖製

羣書要語

倬彼雲漢昭回于天（棫樸）風行水上渙（易）虞夏之書渾渾爾商書灝灝爾周書噩噩爾（揚問神）聖人之言炳若丹青（揚子）聖人矢口而成言（同上）上方藉文章昭回之光下飾万物（劉禹錫序柳子厚）詩句龍鸞炳天章（李嶠和雲章第一篇 揚誠齋）

古今事實

舜作歌

舜庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉

舜作五絃歌

舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮（家語）

湯盤銘

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

武王作誡

武王吾欲造起居之誡隨之以身几之書曰安不忘危存不忘亡杖之書曰輔人无苟扶人无咎（太公金匱）

漢祖作歌

漢高祖過沛宮酒酣擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方。文中子曰大風安不忘危其王霸之用心

漢武作歌

漢武帝幸河東祠后土乃作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸。文中子曰秋風樂極哀來其悔志之所萌乎

君前倡和

宋文帝以鮑照為中書舍人上好文章自謂人莫能及照悟其旨為文章多鄙言累句咸謂才盡實不然也（本傳）

唐太宗詩

唐太宗作宮體詩虞世南曰聖作誠工然體非純正臣恐此詩一傳天下風靡

元宗作詩

宋璟遷尚書右丞相與張說源乾曜同日拜官勑太官設饌太常奏樂於尚書都省大會百寮元宗賦詩褒述自寫與之

元宗餞詩

天寶十二載太子賓客賀知章請度道士還鄉遣左右相以下祖別於長樂坡上賦詩贈之

元宗和詩

開元初蔡孚獻東海龍見觀優松篇元宗賜和御書刻石記之

文宗聯句

文宗與柳公權聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長

太祖皇帝詩

太祖微時自秦中歸道華陰山醉卧田間覺日出有句曰未離海底千山黑纔到天中万國明

孝宗皇帝詩

孝宗作新春詞末聯云神京應未遠當繼沛中歌又春賦云吾將觀登臺之熙熙包八荒而為家

古今文集

詩話

君臣不可爭能

按資治通鑑云隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡死帝曰更能作空梁落燕泥否王胄死帝誦其佳句曰庭草無人隨意綠復能作此語耶苕溪漁隱曰人君不當與臣下爭能故煬帝快心一起二臣皆不得其死哀哉然爲人臣亦當保其微日如晉武帝欲擅書名王僧虔遂不敢顯迹劉以拙筆書宋文帝好文章自謂人莫不能及鮑照於所爲文章多鄙言俗語故二君者亦無得以嫉之然吾見容於世此明哲保身之要術乎

文章

爲文敏鈍　[illegible]　瑕疵

文人相推　文人相輕　文人自負

因人而重　[illegible]文自售　潤筆

因文致窮　文有神助　年老才盡

年老益奇

羣書要語

風行水上渙 渙者其文物也其文蔚也 革 觀乎人文以化成天下 賁 沉浸醲郁含英咀華 韓 內無其質而外假其文若雕朋鏤以貴目觀功相覺 李 文若春華思若湧泉 曹子建 作文[illegible]味之實文章如[illegible]馬風格而氣無人聲 [illegible] 文以意爲主以氣爲輔以詞爲衛 魏文 [illegible]時肚雅事作俗語下筆令人驚及小人以爲好小慙以爲小好大慙必以爲大好不知古之文何用於今世也 韓與馮宿書 參之穀梁以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史公以著其潔 柳 與學者當取三多讀書多持論多著述多三多之中持論爲難 王荊公 [illegible] 凡人作文須是筆頭上挽得數百鈞起 朱 東坡又云如行雲流水初無定質但常行於所當行常止於不可不止文理自然姿態橫生 東坡書 凡爲文毋拙毋巧寧朴無華毋粗無弱毋僻毋俗 陳后山 [illegible]今人作好文字如蕭漢書之類使其收拾一二而簡要[illegible]不能過人亦但一二兩行文字筆勢之類好者說又簡要簡醉使一二字亦蘇全不使一箇難字亦文字如此好 朱子語錄

詩 [illegible]文當[illegible]作文如[illegible]文章惟小技於道未爲尊[illegible]文章[illegible]本[illegible]親渺器子[illegible]一生不得文章力百口空爲飽暖家[illegible]來筆力千鈞重[illegible]

古今事實

歷代文章

大哉堯之爲君也煥乎其有文章 論語 周監於二代郁郁乎文哉 論語 商書之前文簡而野秦以降則瀉而弊得其中者漢氏漢之東衰矣 [illegible] 文章與時高下三代之文至列國而弱於秦漢而復起漢之文至列國而弱唐興復起大成而上裂三光五嶽之氣分大音不全故必混一而後大振 [illegible] 漢之文章[illegible]其失[illegible]東漢而下無取焉 [illegible] 自梁宋之季雕蟲篆刻[illegible]行於世[illegible]力量不如漢漢文不如先秦戰國 [illegible]

歷代文上

下三代而道德之言不傳在戰國則蘇秦張儀以縱橫病韓非申商以刑名病莊周列御寇又取仁義法度提提而滅之爲窮究荒忱之說[illegible]司馬遷[illegible]得其法[illegible]後逸之氣以馳騁上下數千載而[illegible]倒橫[illegible]不速理[illegible]光[illegible]氣[illegible]蝕頹波橫流[illegible]唐興三光五嶽之氣不分文風復起韓愈得其溫潤深淳以爲貫道之器柳子厚得其奇[illegible]決者僅足窺馬遷之藩籬而類發於燥誕下至孫樵杜牧[illegible]

激流景出象外而寤寐變幅字騷翻斷鐵利垢見奇清勁可愛而體之渾雄星甫淡白居易閒澹簡遠各成一家而揔之每見回宮轉角之音隨時間作類之韶夏皆諧性而不可聽 李月諧顯十

劉書漢初賈誼之文質實就事論說利害處好各制策使乱道董仲舒之文緩弱其答賢良策不答所問切處至無緊要處又却累數百言東漢文章尤更不好漸漸趨於對偶如楊雄輩皆尚識緯張平子非之然平子之意又却理會風角鳥占何愈於讖緯陵夷至於三國兩晉則文氣日卑矣古人作文多是模倣前人而作蓋學之既久自然純熟如相如封禪書模倣極多柳子厚見其如此却作貞符以反之然其文體亦不免乎蹈襲也 朱

答錄 司馬遷文雄健意思不帖帖有戰國文氣象賈誼文亦然老蘇文亦雄健似此皆有不帖帖意仲舒文實劉向文又較實亦好無此虛氣象比之仲舒較滋潤發揮大抵武帝以前文雄健武帝以後更實到杜欽谷永書又太弱無收拾了康衡多有好處漢明經中皆不似此 朱語錄 漢末以後只做屬對文字直至後來只管弱如蘇頲著力要變變不得直至韓文公出來盡掃去了方做成古文然亦只做得未屬對合偶以前體格然當時亦無人信他故其文亦變不盡纔有一二大儒略相效以下並只依舊到得陸宣公奏議只是雙關做去又如柳子厚亦有雙關之文向來看道是他初年文字後將年譜看乃是晚年文字蓋是他效世間模様做則劇耳文氣衰弱直至五代竟無能變到尹師魯歐陽公幾人出來一向變了其間亦有欲變而不能者所以做古文自是古文四六自是四六却不衮雜 又曰文章到歐陽曾蘇道理到二程方是暢 同上

文當學遷

六經以後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美文當學司馬遷詩當學杜子美 唐庚

好人譏彈

曹子建與楊德祖書云世人著述不能無病僕常好人譏彈其文有不善應時改定昔丁敬禮常作小文使僕潤飾之僕自以才不過若人辭不為也敬禮謂僕卿何所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者耶吾嘗歎此達言以為美談子建之言善矣任昉為王儉之所自作文令昉點正昉因定數字儉歎曰後世誰知子定吾文正用此語 容齋隨筆

建安七子

魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辭無所假 魏文帝典論

亭菀編題

劉孝綽辭藻為後進所宗時重其文每作一篇朝成暮徧好事咸誦傳寫流聞河朔亭苑柱壁莫不題之 南史

文止兩訣

鄭薰嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝經論語免他學沈謝輕薄辭賦只汚人行止 外史檮杌

心皆錦繡

紫極仙李有英風為吾每見之常謂曰吾見兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散也 李白送仲弟令問序

多檢書冊

李商隱為文多檢閱書冊左右鱗次號獺祭魚 談苑

文成不記

甫里先生陸龜蒙平居以文章自怡未嘗暫廢塗抹者紙札相亂投于箱篋中歷年不能淨寫一本或為好事者取去後於他

人家見亦不復謂己作矣 自作傳

大手筆

蘇頲與張說以文章顯時號燕許大手筆

辭尚奇詭

李賀辭尚奇詭絶去翰墨畦逕

夢人授筆

和凝年十七舉明經至京師忽夢人以五色筆一束與之謂曰子才可以舉進士自是才思敏贍十九登第

夢剖腸

五代王仁裕嘗爲詩其少也嘗夢剖其腸胃以西江水滌之見江中沙石皆篆籀之文由是文思益進 本傳 尹知章小字[illegible]其通解忽夢人持巨鑿破其心及悟遂開徹徧明六經

語助

太祖將展外城幸朱雀門上指門額問趙普曰何不秖書朱雀門須著之字安用普曰語助 太祖曰之乎者也助得甚事 湘山野錄

以古文倡

文章自唐之末日淪淺俗寖以大敝 本朝柳仲塗始以古道發明之亦不能振天聖初尹師魯與穆伯長矯時所尚以古文爲主次得歐陽永叔以雄詞鼓動之文風一變 言行錄

好讀大誥

宋景文未第時爲學於永陽僧舍或問曰君好讀何書答曰予最好大誥故景文多謹嚴至修唐書其言衆其思苦蓋亦有所自歟

文貴乎改

老杜詩云新詩改罷自長吟文章頻改工夫自出近世歐公作文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者魯直晚年多改定前作可見大略 呂氏童蒙訓

作文須實

作文字須是篤實說得有條理乃好不可架空細巧大率要七分實只二三分文如歐陽公文字好者只是篤實而有條理如張承業及宦者等傳自然好東坡靈壁張氏園亭記最好亦是靠實秦少游龍井記之類全是架空說去殊不起發人意思

疾行無善迹 以下係爲文敏鈍

枚乘文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿溫麗枚乘有累句故知疾行無善迹矣揚子曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皋廊廟之下朝廷之中高文大冊用相如 西京雜記

同前

枚皋爲賦善於東方朔凡有所感輒使賦之爲文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善爲文而遲故所作少而善於皋

遲速懸絶

顔延之與謝靈運俱以辭采齊名而遲速懸絶宋文帝嘗各敕擬樂府若比上篇延之受詔便成靈運久之乃就延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼

文思敏速 以下係敏

淮南崇朝而賦騷枚皋應詔而成賦子建如口誦仲宣如宿成阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏 蜀類要

倚馬成文

桓溫北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文手不輟筆李白嘗曰請日試萬言倚馬可待世以倚馬事爲李白非也 [illegible]

食頃即成
後魏呂思禮太祖命爲露布食頃便成
人謂宿構
沈寔病文初下筆立就人謂宿構
文典而速
南史裴子野傳普通七年大舉北侵敕子野爲移魏文受詔立成武帝以其事體大召衆臣共讀之並歎服武帝目子野曰其形雖弱其文甚壯俄又敕爲書喻魏相元乂其夜受旨子野謂可待旦方奏未之爲也及五鼓敕催令速上子野徐起操筆昧爽便成及奏武帝深嘉焉子野爲文典而速不尚靡麗或問其爲文速者子野答云人皆成於手我獨成於心
七步成詩
擊鉢成詩

刻燭賦詩 以上見詩門
運筆颯颯
口授羽檄 以上見檄門
占授脫脫 見詔門
腹槀
王勃每作碑頌先磨墨數升引被覆面而卧忽起一筆書文不加點時人謂之腹槀
七步而三
柳公權從文宗幸未央宮帝駐輦曰朕有一喜邊城賜衣久不時今中外皆給公權爲數十言稱賀帝曰當賀我以詩宮人迫之公權應聲成文婉切而聯韶令再賦復無停思天子甚悦曰子建七步爾乃三焉
文思遲鈍 以下係鈍

相如涵筆而腐毫揚雄輟翰而驚夢桓譚疾感於苦思王充氣竭於沈慮張衡研京十年左思練都一紀 文心雕龍
十年構思
左思欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十年門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即便疏之自以爲所見不博求爲祕書郎及賦成豪貴之家競相傳寫都城爲之紙貴
坐齋卧思
隋薛道衡授內史侍郎加上儀同三司道衡每至構文必隱空齋蹋壁而卧聞戶外有人便怒其沈思如此
思遲鈍詳見詔門
孟韓之文 以下係題品
孟子之文語約而意盡不爲巉刻斬絕之言而其鋒不可犯韓子之文如長江大河渾浩流轉魚黿蛟龍萬怪惶惑而抑遏蔽掩不使自露而人望見其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視 老泉上歐公書

騷生於怨
屈平作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣 本傳 楚詞不甚怨君今被諸家解得都成怨君不成模樣九歌是託神以爲君言人間隔不可企及如巳不得親近於君之意以此觀之他便不是怨君至山鬼篇不可以君爲山鬼又倒說山鬼欲親人而不可得之意今人解文字不看大意只逐句解意都不貫 朱語錄
文有自來
賈誼鵩賦流源自楊子來 步里閒談
文氣疎宕
太史公行天下周覽名山大川與燕趙間豪俊交游故其文疎

宕頗有奇氣蘇子由文

作出師表

諸葛孔明出師表簡而盡直而不肆大哉言乎與伊訓說命相為表裏非秦漢而下以事君為容悅者所能至也坡集

碎金

桓溫見謝安石作簡文諡議看畢擲與坐上諸客曰此是安石碎金

玄圃積玉

葛洪稱陸機文猶玄圃積玉無非夜光焉本傳

唐諸賢文

燕公之文有如楩木枝幹締構大廈上棟下宇孕育氣象可以變陰陽而閱寒暑坐天子而朝群后如應鍾鼙鼓笙簧錞磬崇牙樹羽考以宮縣可以奉神明享宗廟李北海之文如赤羽玄甲延亙原野如雲如風有貔有虎闞然鼓之吁可畏也賈常侍之文如高冠華簪曳裾鳴玉立於廊廟非法不言可以望為羽儀資以道義李員外之文如金輿玉輦雕龍彩鳳外雖丹青可掬內亦體骨不凡獨孤尚書之文如危峰絕壁穿倚霄漢長松怪石顛倒谿壑然而略無和暢雅德者避之楊崖州之文如長橋新構鐵騎夜渡雄震威厲動心駭目然而鼓作多容君子所不與權文公之文如朱門大第而氣勢宏敞廊廡廩廄戶牖悉周然而不能有新規勝概令人竦觀韓吏部之文如長江秋注千里一道衝飆激浪汙流不滯然而施於灌激或爽於用李襄陽之文如燕市夜鴻華亭曉鶴嘹唳亦足驚聽然而才力偕鮮悠然高逝其他握珠璣奮組繡者不可一二紀矣皇甫湜諭業

同前

張說與徐堅論近世文章曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨之文如孤峯絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施於廊廟則駭矣閻朝隱之文如麗服靚妝燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣問今世孰可許曰韓休之文如太羹玄酒有典則而薄滋味許景先之文如豐肌膩理雖穠華可愛而乏風骨張九齡之文如輕縑素練實濟時用而窘於邊幅王翰之文如瓊林玉斝雖爛然可珍而多玷缺唐書王翰傳

韓退之文

韓愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刓以樸剗偽以真然一出于正刊落陳言橫騖別驅汪洋大肆要之無抵牾聖人者其原道原性師說等數十篇皆奧衍閎深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云至他文造端置辭要為不襲蹈前人者然惟愈為之沛然若有餘至其徒李翱李漢皇甫湜從而效之遽不及遠甚本傳　退之之文詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬貌卒澤於道德仁義炳如也李漢作韓集序

柳子厚文

子厚之文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多道本傳　玉珮瓊琚大放厥詞不善為斵血指汗顏巧匠旁觀縮手袖間韓祭文　子厚文章雖不及退之而氣格雄絕亦退之所不及然子厚論著大抵非國語貞符論語下篇尤害道李[illegible]題柳集

盈川之文

王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱號四傑炯嘗曰吾愧在盧前恥居王後議者信然文藝傳　盈川之文如懸河注水酌之不竭既優於盧亦不減王恥居王後則信然愧在盧前謙也本傳

稚生之文

權生文辭引物連類窮情盡變宮商相宣金石諧和寂寥乎短章舂容乎大篇如是者閱之累日而無窮焉 韓作序

韓柳之文

柳學處便純以平淮西雅之類甚似詩詩學陶者便似陶韓亦不必如此自有好處 朱語

盧韓之文

玉川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施鞚勒騎生馬急不得暇莫可捉搦 答韓與王霖書

晉唐之文

歐公云晉無文章惟陶淵明歸去來辭唐無文章惟韓愈送李愿歸盤谷序

本朝之文

劉子澄言本朝只有四篇文字好太極圖西銘易傳序春秋傳序 朱語錄

國初渾厚

國初文章皆嚴重老成嘗觀嘉祐以前詔詞等言語有甚拙者而其人才皆是當世有名之士蓋其文雖拙而其辭謹重有欲工而不能之意所以風俗渾厚至歐陽公文字好底便十分好亦有甚拙底猶未散得他和氣到東坡文字便已馳騁忒巧了及宣政間則窮極華麗都散了和氣所以聖人取先進於禮樂意思自是如此

六乙之文

歐陽子之學推韓愈孟子以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古為高以救時行道為賢以犯顏納諫為忠至嘉祐末號稱多士歐陽子之功為多 蘇作集序

六乙之文

六一之文一唱三歎今人是如何作文有人見歐陽公醉翁亭記草前有數十字序滁州之山忽大圈了一邊注環滁皆山也一句 朱語錄

李泰伯文

李泰伯文得之經中雖淺然皆自大處議論首卷潛書民言好如古潛夫之類周禮論如太宰掌人主飲食男女事其意如此今其論皆然文章氣象好甚使人愛之亦可見其時節方興如老蘇父子自史中戰國策得之故皆自小處起議論 朱語錄

老蘇之文

老蘇之文高只議論乖角 朱語

二蘇之文

東坡中制科荊公已全類戰國文章故荊公後脩英宗實錄謂明允有戰國縱橫之學 邵氏後錄

東坡之文

東坡作韓文公廟碑不能得一起頭行百十遭忽得兩句云匹夫而為百世師一言而為天下法下面只是如此掃去

氣象不同

六乙記菱溪石東坡記六菩薩皆寓意防人取去然氣象不類如此 朱語錄

南豐之文

曾南豐文一字挨一字謹嚴然太迫又曰南豐文卻近質他初亦只是學為文卻因學文漸見些子道理故文字依傍道理亦不為空言只是關鍵緊要處也說得寬緩不分明緣他見處不

徹本無根本工夫所以如此但比之東坡則又較質而近理列
女傳序說二南處好擬制內有數篇雖之三代誥命中亦無愧
注貫之奏議序氣脉渾厚說得 仁宗好朱語錄

山谷之文

山谷使事多錯本旨如作人墓誌云敬授來使病于夏畦本欲
言皇恐之甚却不知與夏畦閒事朱語錄

后山之文

陳后山之文有法度如黃樓銘當時諸公皆斂衽便是今人
都無它抑揚頓挫如 仁宗皇帝飛白書記大段好曲折甚多
過得好墓誌亦有典有則方是文章其它文亦有太局促不
好者同上

致堂之文

胡侍郎萬言書好令後生讀又曰上殿劄子論元者好與范緒
好請行三年喪劄子極好諸奏議文制皆好朱語錄

三傳之失

左氏艷而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其
失也俗穀梁序

真偽難辨

東坡云李陵答蘇武書其詞俶淺乃齊梁間人擬作儒統不悟
而劉子元獨知之據宋史江淹獄中上書云此少卿所以仰天
搥心泣盡而繼以血也正引陵書中語是又非齊梁間人所作
明矣年世既遠真偽難辨如此者多如繫辭歐公尚疑非仲尼
所作荊公以詩序非子夏之文禮記多漢儒所增五經如此況
其餘哉宋咸以私意改周易五經數十處多見其不知量也
遯齋閑覧

考究不精

司馬相如叙上林曰丹水紫淵灞滻涇渭分流相背而異態灝
溔潢漾東注太湖李善注太湖所謂震澤按八水皆入大河如
何得東注震澤又白樂天長恨歌峨眉山下少人行峨眉在嘉
州與幸蜀路全無交涉杜甫柏詩云霜皮溜雨四十圍黛色參
天二千尺無乃與太細長耶防風氏身橫九畝長三丈九畝乃
五丈四尺如此則防風之身乃一餅餤耳此文章之病也志林

相如之失

相如雖多麗辭靡說然究其歸引之於節儉此詩之風諫何以
異揚雄以為靡麗之賦勸百而諷一推鄭衛之音曲終而
奏雅本贊

子雲好奇

揚子雲之文好奇而卒不能奇故思苦而詞艱善為文者因事
以出奇江河之行順下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡
天下之變子雲惟好奇故不能奇也后山詩話

時有小疵

王充所著文時有小疵猶鄧林枯枝滄海流芥未易以此者抱朴

蘭亭敘之疵

王羲之蘭亭敘世言昭明不入文選者以其天朗氣清或曰楚
詞云秋之為氣天高而氣清似非清明之時然管絃絲竹之句
亦然而存為小疵之累耶遯齋閑覧

陳思之疵

陳思作武帝誄云尊靈永蟄明帝頌云聖體浮輕浮輕似於
蝴蝶永蟄頗擬於昆蟲施於尊極不其嗤乎文心雕龍

作賦之意

張融作海賦文詞詭激與衆獨異後以示鎮軍將軍顧覬之覬
之曰卿此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構

引類攷出處抄卷中春飛霜露路合書

算博士

駱賓王好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六時號為算博士　錦繡萬花谷

點鬼簿

楊炯為文好以古人姓名連用如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁之所述其體突仲長統何足以知之號點鬼簿

韓文之疵

韓公送孟東野序云物不得其平則鳴然其文云在唐虞時咎陶禹其善鳴者而假之以鳴夔假於韶以鳴又云伊尹鳴商周公鳴周又云天將和其聲而使鳴國家之盛然非所謂不得其平也　益齋

澁體

唐末進士為文喜求新奇以鳳閣為鸞閣龍門為虯戶金谷為銑溪玉山為瓊岳以狗為吠犬以竹馬為篠驂後進效謂之澁體　南部新書

文不必換字

宋景文公修唐史好以艱深之辭文淺易之說歐陽公思有以諷之一日大書其壁曰宵寐匪禎札闥洪休宋見之曰非夜夢不祥題門大吉耶何必求異如此歐公曰李靖傳云震霆無暇掩聰亦是類也宋公慚而退今所謂迅雷不及掩耳者係冊段

錦繡屏風

夏英公云楊文公如錦繡屏風但無骨耳議者謂英公之文如泉水迅急湍悍至於浩瀚洪渀不如文公也　東齋記事

衲被

楊文公為文章所用故事常令子姪檢出處析段用小片紙錄之綴粘所錄而審之時人謂之衲被焉　呂氏家塾記

記用賦體

退之作記記其事耳今之記乃論也少游謂醉翁亭記亦用賦體　后山叢談　或傳荆公稱竹樓記勝歐陽公醉翁亭記或曰此非荆公之言也某以謂荆公出此言未失也荆公評文章常先體製而後文之工拙蓋嘗觀蘇子瞻醉白堂記戲曰文辭雖極工然不是醉白堂記乃是韓白優劣論耳以此攷之優竹樓而劣醉翁亭記是荆公之言不疑也　山谷與何靜翁書

記用傳奇體

范文正公為岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇體耳　傳奇裴鉶所著小說也

歐文之疵

歐公五代史官者傳末句云然不可不戒當時以其載張承業事甚在此段曰然不可不戒後以不欲載之於此而移之於後則此句當改易而削去故也。歐公蟬賦其名曰鳴蜩遺數句也　頗味未討論

歐蘇之疵

六一文有斷續處如秘演詩集叙然喜為歌詩以自娛十年間而接　仁宗飛白書記又不加制語皆是門六君治平間所以非其得意者然當時亦被人假借加以交思終不及子細不知如何然有諸節曲折飾少故多頗味不能已者又非舒意真者此東坡升東岱鈕揭問先生所自爲者云豐樂亭記又曰歐公自做六一居士傳為其所得如何却只說有書一千卷集古錄一千卷琴一張酒一壺棋一局與一老人為六更不成說話分明是自納敗闕如東坡一生讀盡天下書說無限道理到得晚年過備做呂化峻靈王廟碑引唐肅宗時一尼恍惚升天見上帝以寶玉十三枚賜之云中國有大災以此鎮之今

此山如此意其必有生云云更不成說論似後人說話其他人无知如此說尚不妨所乎山內說是如何許只這裡卻說出這般話是可惜右觀於海者難爲水游於聖人之門者難爲言分明是如此了更看他門這般文字不入 朱蜚卿

蘇文之類

東坡南安學記說古人非四封建不可行今只有鄉學校而已其間說舜遠不可及得如鄭子產爲鄉校是矣如何使決定了千万世无人可以爲舜只得爲子產又說古人於射時因觀者羣聚遂行選士之法似今之聚場相撲作戲一般可謂无稽之論自海外歸來大率立論皆如此。東坡晚年文雖健不衰然亦疏魯如南安學記海外歸作而有弟子揚觶而序點者三之語序點是人姓名其疏如此開嶺靈王廟碑无見識伏波廟記亦無意思伏波當時蹤跡在廣西不在彼記中全无發明先

生曰不可以道理看他然二碑筆健又問潮州韓文公廟碑曰這般閑戲文字便不必如此他底文字便不好。或言坡歐陽公文往往敘只說此文意似好事要議論盡理便都不相符有許多不相應起頭甚麼孫七十未後說詩賦似乎曰論事似司馬相如。東坡墨君堂記只起頭不合說破待可以然便出地補這。東坡刑賞忠厚之至論太尖巧然實險峻勢不甚然只似叫賞全不奈人何相似此說是依本文將來說惟經功成惟重作去意。或問東坡言逝者如斯而未嘗往也盈虛者如代而卒莫消長也此只是莊子獨立而不改周行而不殆之意否曰然又問此語莫也无病曰便是不如此既是逝者如斯如何不往盈虛者如代如何不消長既不往來不消長卻是箇甚底物事這箇道理其來无尽其往无窮聖人但曰維天之命於穆不已又曰逝者如斯夫只是箇不已何嘗說不消長不往來他本要說得來高遠

卻不知說得不活了既是往者如斯盈虛者如代便是這道理流行不已也東坡之說便是肇法師四不遷之說也又云盈虛者如代代字今多誤作彼字而吾與子之所共食食字多誤作樂字嘗見東坡手本皆作代字食字頃年蘇季真刻東坡文集嘗見問食字之義答曰只是食字如食邑之食猶言享也吾輩這樣食字理本後云今本皆作樂字疑筆誤也。或說東坡所作洪公神道碑兆字公此文說得都似山摧石裂道夫問不知既說誠何故又說一曰是他自道理不破処見之物至後問若以誠之則缺一亦妨否可不用於此說曰誠則自能一問夫人作言之字不遠有布置否曰看他也只是據他一直恁地說將去初无布置如此等文字方其說起頭時自未知後面說甚麼在朱子指中間曰到這裡自說盡无可說了卻忽然說起來又遠而其文卻是布置某曰看

二家之文後看坡之文亦得一段中大了句一句中大了字。東坡趙清獻公神道碑說仁宗與其文氣象不好第一流人物等句南豐不許 朱蜚卿

子由文之類

子由晚年作待月軒記想他大段自說得道理高而今看得甚可笑如說動是人身只是人影則自分出下一箇人身却因而尋討箇什麼來合著此成甚道理

小巫見大巫 以下論文人賦

吳張紘見陳琳作武庫賦應機論與琳書深歎美之琳答曰今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫 此語出莊子 神氣殫矣

騷賦

王延壽有俊才少游魯作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及

見延壽所爲甚奇之遂輟翰而已

閣筆

魏王粲才高鍾繇王朗等閣筆不敢措手

便壞已書

陳壽撰三国志時人稱善夏侯湛時著魏書見壽所作便壞已書

欲焚筆硯

陸雲與兄機書曰君苗見兄文輙欲焚其筆硯

不復措手

左思三都賦成自以所作不謝班張恐以人廢言乃示皇甫謐謐爲序張華見而歎曰班張之流也讀之者盡而有餘久而更新於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴初陸機欲爲此賦聞思作之撫手而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及聞出披之歎伏遂輟筆

詩成擱筆

梁武帝景宗大破魏軍振旅凱入帝於華光殿宴飲因令左僕射沈約賦韻景宗不得韻意色不平啓求賦詩唯餘競病二字景宗便操筆而成曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝欣然不已約及朝賢驚嗟竟日

賦成相遜

宋文帝詔謝莊賦赤鸚鵡賦袁淑文冠當時作賦畢以示謝莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑遂隱其賦

舅甥相遜

梁劉孝綽少有盛名舅王融每曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也

放出一頭

歐公與梅聖俞書云讀蘇軾書不覺汗出快哉快哉老夫當避此人放出一頭地也

用覆醬瓿

揚雄著太玄劉歆觀之曰吾恐後人用覆醬瓿也本傳雄作太玄準易法言張伯松不肯一觀論衡

詩賦相嘲

謝莊有口辯宋孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之答語語莊應聲曰延之作秋胡詩始知生爲久別死爲長不歸帝撫掌笑曰[illegible]未有不遇其敵者

因詩相嘲

張祜詩有鴛鴦鈿帶抛何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天名之爲問頭祜拓爲吾之曰問頭之誚固不敢逃然明公亦有目連變長恨詞云上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見豈不是目連變

不讀南華

令狐綯曾以舊事訪溫庭筠對曰事出南華非僻書也或冀相公燮理之暇時宜覽古綯益怒奏庭筠有才無行卒不登第綯有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第二篇

因文相嘲

王荆公見東坡醉白堂記曰是韓白優劣論東坡聞之曰介甫虔州學記乃學校策耳西清詩話

譏五代史序

陳師錫字五代史荊公曰釋迦佛頭上不堪著糞

衙官屈宋

杜審言云吾之文可使屈宋作衙官本傳

奴僕命騷

李賀使未死少加以理奴僕命騷可也 杜牧作李賀集序

自矜其文

歐陽公之子棐曰先公平生未嘗矜大所為文一日被酒語棐曰吾詩廬山高今人莫能為惟李白能之明妃曲後篇太白不能為惟杜子美能之至於前篇則子美亦不能為惟吾能之也 石林燕語

因序而重 以下俱因人而重

左思字太冲三都賦成時人未之重安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善為其賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀陳留衛瓘又為作略解自是之後盛重於時豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴 本傳

求序之勤

唐常衮厚子上芬求裴寬叔父集求序於先執李翱十年不得竟以翱言別示於劉禹錫乃始得之

舌耕

賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟或云逵非力耕舌耕也 王子年拾遺記

筆耕

王勃能文請者甚衆金帛盈積人謂心織而衣筆耕而食 翰林盛事

酬絹九千疋 以下俱潤筆

裴度辟皇甫湜為判官度修福先寺將立碑求文於白居易湜怒曰近捨湜而遠取居易請從此辭度謝之湜即請斗酒飲酣援筆立就度遺以車馬繒綵甚厚湜大怒曰今碑字三千一字三縑何遇我薄也度笑酬以絹九千疋 本傳

文字潤筆 見鬻文門

亂去致窮 以下係用文致窮

六經作孔子削迹不粒矣孟子述子思與坎軻齊魯矣馬遷以史記禍班固以西漢禍揚雄以太玄法言窮杜甫李白王江寧皆相望以窮者 孫可之文

因詩致窮 見詩門

江神助風 見九日門以下係文有神助

得江山助 見詩門

神助詩句 見科目門

還錦才盡 以下係年老才盡

齊江淹自宣城罷歸泊禪靈寺渚夢一人自稱張孟曰前以一疋錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂曰既無所用以遺君自爾淹文章躓矣 南史

還筆才盡

江淹夢人授五色筆由是文章日新又嘗宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞曰吾有筆在卿處多年可以見還淹探懷中得五色筆一授之爾後為詩絕無美句人謂才盡

仕才俱退

齊丘靈鞠宋世文名甚盛入齊頗減王儉曰丘公仕宦不進才亦退矣

身老才壯 以下係年老益奇

唐李百藥太宗與借賦帝京篇歎其工詔曰卿何身老而才之壯齒宿而意之新

年老益奇 見後山公答王觀復書

古今文集 雜著

唐文藝傳序

唐有天下三百年文章無慮三變高祖太宗大難始夷沿江左餘風絺章繪句揣合低卬故王楊爲之伯玄宗好經術羣臣稍厭雕琢崇尚理致崇雅黜浮氣益渾雄則燕許擅其宗是時韓愈倡之柳宗元皇甫湜李翺等和之排逐百家法度森嚴抵轢晉魏上軋漢周唐之文完然爲一王法此其極也

答李生書　皇甫湜

今之工文或先於奇怪者顧其文工與否耳夫意新則異於常異於常則怪矣詞高則出於衆出於衆則奇矣虎豹之文不得不炳於犬羊鸞鳳之音不得不鏘於烏鵲金玉之光不得不炫於瓦石非有意先之也乃自然也必崔嵬然後爲岳必滔天然後爲海明堂之棟必撓雲霓驪龍之珠必固深泉足下以少年氣盛固當以出拔爲意學文之初且未自盡其才何遽稱力不能哉又曰近風教偷薄進士尤甚乃至一謙三十年之說爭爲虛張以相高自謾詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵矣筆語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人矣書字未識偏旁高談稷契讀書未知句度下視服鄭所當無稽者生其才勿似之

答王觀復書　黃魯直

所送新詩皆興寄高遠但語生硬不諧律呂或詞氣不逮初造意時此病亦只是讀書未精博耳長袖善舞多錢善賈不虛語也南陽劉勰嘗論文章之難云意翻空而易奇文徵實而難工此語亦是沈謝輩爲儒林宗主時好作奇語故後生立論如此好作奇語自是文章病但當以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃觀杜子美到夔州以後詩韓退之自潮州還朝後文章皆不煩繩削而自合矣往年嘗請問東坡先生作文章之法東坡云但熟讀禮記檀弓當得之既而取檀弓二篇讀數百過然後知後世作文章不及古人之病如觀日月也文章蓋自建安以來好作奇語故其氣象衰苶其病至今猶在唯陳伯玉韓退之李習之近世歐陽永叔王介甫蘇子瞻秦少游乃無此病耳

與洪駒父書　黃魯直

所寄釋權一篇詞筆縱橫極見日新之效更須治經深其淵源乃可到古人耳青瑣祭文語意甚工但用字時有未安處自作語最難老杜作詩退之作文無一字無來處蓋後人讀書少故謂韓杜自作此語耳古之能爲文章者真能陶冶萬物雖取古人之陳言入於翰墨如靈丹一粒點鐵成金也文章最爲儒者末事然索學之又不可不知其曲折幸熟思之至於推之使高如泰山之崇崛如垂天之雲作之使雄壯如滄江八月之濤海運吞舟之魚又不可守繩墨令儉陋也又曰可熟讀司馬子長韓退之文章凡作一文皆須有宗有趣終始關鍵有開有闔如四瀆雖納百川或匯而爲廣澤汪洋千里要自發源注海耳老夫紹聖以前不知作文章斧斤取舊所作讀之皆可笑紹聖以後始知作文章但以老病惰懶不能下筆也外甥勉之爲我雪恥罵犬文雖雄奇然不作可也東坡文章妙天下其短處在好罵謹勿襲其軌也

文辭有三　朱元晦

有治世之文有衰世之文有亂世之文六經治世之文也如國語委靡繁絮真衰世之文耳是時語言議論如此宜乎周之不能振起也至於亂世之文則戰國是也然有英偉氣非衰世國語之文之比也楚漢間文字真是奇豈易及也語錄

文不能貫道　朱元晦

問韓文李漢序頭一句甚好先生曰公道好某看來有病問曰文者貫道之器且如六經是文其中所說是道理如何有病

先生曰不然這文是從道中流出豈有文反能貫道之理文是
文道是道文只如喫飯時下飯耳若以文貫道却是把本爲末
以末爲本可乎 語錄

與汪尚書書　朱元晦

去春賜教語及蘇學以爲世人讀之止取文章之妙初不於此
求道則其失自可置之夫學者之求道固不於蘇氏之文矣然
既取其文則文之所述有邪有正有是有非是亦皆有道焉固
求道者之所不可不講也講去其非以存其是則道固於此乎
在矣而何不可之有若曰惟其文之取而不復議其理之非則
道自道文自文也道外有物固不足以爲道且文而无理又安
足以爲文乎蓋道无適而不在若故即文以講道則文与道兩
得而一以貫之否則亦將兩失之矣中无主外无擇其不爲浮
誇險詖所入而乱其知思者幾希而況彼之所以自任者不但

曰文章而已既亡以考其得失則其肆然而談道德於天下夫
亦孰能禦之

古詩

齋居感興　朱元晦

聖人司教化黌序育群才因心有明訓善端得深培天叙既昭
陳人文亦寒開云何百代下學絕教養乖群居竟何得浮華先
倫魁淳風反倫義俊二胡爲哉
玄天幽且默仲尼欲无言動植各生遂德容自清温彼哉夸毗
子呫囁徒啾喧但騁言辭好豈知神心昏曰予昧前訓坐此枝
葉繁發憤永刊落奇功收一原

題一六縣公　陳無已

岷峨之山中巴江往被耕櫨楓作樟青金黃玉丹砂良獸皮烏
羽不只當異人間出駭四方厥王陳李司馬揚一翁二季對相
望前生植追駿服稻詘其識者有歐陽大科異等同時信小却
然文白玉堂典謨雅頌用所長度越周漢晉遼唐千載之下有
來上平陳郊毛視荒荒後生不作諸老亡文体变化未可量方
口一律如吃羌妖狐幻人尤陸梁虎豹却走逢牛羊上帝真顏
後不祥天門夜下龍虎章前驅共回後炎星絲旂丹轂朱紱裳
從以甲胄万里行乘風縱燎无留藏天高地下日月光救公以
柄扶病傷士如稻苗待公秧臨流不度公爲航如大醫王治膏
肓外証已解中尚強探囊一試黄民湯一洗千年新學腸老生
企口不敢嘗向來枉殺今尚狂請公別試囊中方

詩話

孫丁齊名

丁晉公孫何齊名翰林學士王元之延譽嘗言二人可使白衣
充修撰官贈詩云三百年来文不振直從韓柳至孫丁如今便

令數修史二子文章似六經

新編古今事文類聚卷之五

別集

建安祝穆和父編（前集）

文章部

文蹈襲 假手附

羣書要語

迷相祖述殆且百家 李翺答朱載言書 不出胷臆非由機杼 史通 蹈襲前人言句 韓愈樊紹述墓誌 竊陳編以盜竊 韓集 惟陳言之是去 韓集 為文之士多漁獵前代焚賊文史 同上 假手 試之日旁坐假手或借人外助多非其實 唐選舉志

詩句 沿襲傷剽盜 韓 惟古於詞必己出降而不能乃剽賊後皆指前以相襲從漢迄今同一律 韓愈樊宗師墓誌

古今事實

竊為已注

郭象傳先是注莊子者數十家莫能究其旨統向秀於舊注外為解義妙演奇致大暢玄風惟秋水至樂二篇未竟而秀卒象為人行薄以秀義不傳於世遂竊以為己注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘衆篇或點定文句而已其後秀義別本出故今有向郭二莊其義一也

屋下架屋

王隱論揚雄太玄雖妙非益也古人謂之屋下架屋 世說 庾仲初作楊都賦庾亮以親族之懷大為名價云可三二京四三都謝太傅云此是屋下架屋事事不免擬學

集中作賊

北齊魏收每陋邢邵文邵云江南任昉文體本疏魏收非直模擬亦大偷竊收聞曰伊嘗於沈約集中作賊何意道我偷任任沈俱有重名邢魏各有所好顏之推以二公意問祖珽珽曰見邢魏之臧否即是任沈之優劣

寄人籬下

齊張融自序云文章之體多為世人所驚汝可師耳以心不可使耳為心師夫文豈有常體但當以有體為常大丈夫當刪詩書制禮樂何至因循寄人籬下

共人生活

元魏祖瑩嘗語人曰文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也

葛龔代作 以下係假手

後漢葛龔字元甫善文奏或有請龔奏于人者龔為作之其人忘自載其名并為龔名以進時語曰作奏雖工宜書葛龔 笑林 語林

代作表章

後魏邢邵善屬文洛中貴人拜職多憑邵作謝表章有一貴勝初授官表訟與邵俱在坐翻意主人託其為讓表表命邵作之翻不悅每告人云邢家小兒常客作表自買黃紙寫送之

柰何倩人

陳思王植年十餘歲讀誦詩論及辭賦數萬言善屬文 太祖嘗視其文謂植曰汝倩人耶植跪曰出言為論下筆成章顧當面試柰何倩人

代陳便宜

馬周西遊長安至新豐宿於逆旅主人唯供諸商販而不顧周遂命酒悠然獨酌主人翁深異之及為常何陳便宜二十餘事 太宗怪其能問何何曰此非臣發慮乃臣家客馬周也 太宗即日召之未至間遣使催促者數四及謁見與語甚悅

失郤君房

祥符中命詞臣撰日本國祥光記當直者辜不復常以張君房代之既傳宣甚急張醉飲樊樓榮微大窘後錢楊二公作閒忙令大年曰世上何人最號閒司諫拂衣歸華山希白曰世上何人最號忙紫微失却張君房 湘山野錄

擬兄代作

東坡云子由之文實勝僕而世俗不知乃以爲不如作黃樓賦乃稍自振厲若欲以警發憒憒者而或者便謂僕代作此尤可笑 答張文潛書

雜書

跋韓退之送窮文 黃魯直

送窮文蓋出於揚子雲逐貧賦制度始終極相似而逐貧賦類俳至退之亦諧戲而語稍莊文采過逐貧矣大槩擬前人文章

如子雲解嘲擬宋玉答客難退之進學解擬子雲解嘲柳子厚晉問擬枚乘七發皆文章之美也至於追逆前人下能出其範圍雖班孟堅之賓戲崔伯度之達旨蔡伯喈之釋誨僅可觀焉況下者乎

作文不可隨人後 洪景盧

自屈原詞賦假爲漁父日者問答之後後之作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公揚子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子兩都賦以憑虛公子安處先生左太沖三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出於法度規矩者晉人成公綏嘯賦無所賓主必假逸羣公子乃能遣辭枚乘七發本只是以楚太子吳客爲言而曹子建七啓遂有玄微子鏡機子張景陽七命有沖漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題直云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍搏鵬騫翔扶搖於煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林翾羽者所能窺探其涯涘哉 容齋隨筆

詩話

奪胎換骨

詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者魏人章疏云福不盈身禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華弔古戰場云其存其殁家莫聞知人或有言將信將疑娟娟心目夢寐見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人蓋工於前也 隱居詩話

佳句不敢偷

楊衡初隱廬山有盜其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛

怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可恕也 唐詩紀事

能詩亦剽竊

王維有詩名然好竊人詩句如行到水窮處坐看雲起時英華集中詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝乃李嘉祐詩也 國史補

作詩議剽竊

魏周輔有詩上陳亞北古人一聯亞不爲礼周輔復上一絕句無所用心惟飽食爭如窗下作新詞文章大抵多相犯剛被人言愛竊詩亞次韻曰昔賢自是堪加罪非敢言君愛竊詞叵耐古人多意智預先偷子一聯詩 文酒詩話

依樣葫蘆

陶穀文翰爲一時冠後爲宰相者往往不由文翰而聞望皆出

殺下殺不平乃俾其黨因事薦散以爲殺父任詞禁宣力實多太祖笑曰頗聞翰林草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆爾何宣力之有穀聞之乃作詩書于玉堂之壁云官職須從生處有才能不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆　太祖益薄其怨望之意不用（東軒筆錄）

僧偷古句

僧惠崇自負其詩有河分岡勢斷春入燒痕青之句或譏其犯古曰河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句犯師兄（温公詩話）

羣書要語

字義（解字附）

閩

古今事實

縣官

前漢東平王宇傳今暑熱縣官年少注謂不敢指斥成帝故謂之縣官又霍光子禹傳縣官非我家將軍不得至是注謂天子又武帝紀關東貧民徙隴西者縣官衣食不足請造白金以足用又哀帝紀諸田宅奴婢過品者皆沒入縣官此類甚多

皐祖

揚雄反騷云兹皐祖於汾陽劉德曰皐始也

假母

淮南王長傳假母師古曰繼母一曰父之旁妻

丈人

宋朝孫持正云俗呼人之妻父爲嶽丈以泰山有丈人峯似亦有理而呼妻母爲泰水此何義耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂嶽丈或當云樂丈耳

尊章

漢廣川王作歌背尊章猶言舅姑也

丘嫂

漢書丘嫂張晏曰丘大也晉灼曰禮謂大婦爲丘婦

官銜

近代選曹補授先具舊官於前次書擬官於後新舊相銜故曰官銜（語林）

蕪廊

漢書注殿下小屋

蚩尾

蚩海獸也漢武作柏梁殿有蚩尾水之精也能却火災因置其象於上今謂之鴟尾非也（蘇氏演義）

鴟尾

漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲其象冠於屋以禳之唐以來寺觀殿宇尚有爲飛魚形尾指上者不知何時易名曰鴟尾狀亦不類由尾（張師正倦游錄）東海有魚虬尾似鴟噴浪即降雨唐以來遂設像於屋脊（晏殊類要）

闌入

前武帝紀闌入尚方掖門注無符籍妄入曰闌

魚鑰

門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義（芝田錄）

青瑣

漢書注以青畫戶邊鏤中王逸楚詞注文如連瑣

甬道

徐敬業詩甬道入鴛鴦注起土爲道也

皇堂

後漢胡建為軍正斬監察御史於皇堂上注堂無壁曰皇 漢書

麗譙

陳勝攻陳守令皆不在獨守丞與戰譙門中注譙門謂門上為高樓以望耳樓上一名譙故謂美麗之樓為麗譙 本傳

豹直

新官併宿本署曰爆直今作豹字蓋豹性潔善服氣於雨雪霜霧中伏而不出慮污其身爆直推是豹伏之義 資暇集

寓直

寓直二字起於潘岳為武賁郎中將晉朝未有將校者故寄直散騎省今百官各當本司而直固是當直安可為寓 同上

公衙

近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰祈父予王之爪牙故軍前大旗為牙旗 語林

押衙

武職有押衙之目衙宜作牙非押衙府也蓋押牙旗者按兵書云牙旗者將軍之旌故豎於門史傳咸作牙門今押牙既作押衙牙門亦為衙門乎 資暇

楊溝

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於上也又曰羊溝謂羊喜抵觸墻垣故為溝以隔之遂曰羊溝

鉤欄

漢顧成廟設扶老鉤欄 風俗通 王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間子曰櫺欄楯殿上臨邊之飾亦以防人墜墮今言鉤欄是也 少門玄雅 園亭中遊欄楯即此棻即欄楯言園援非花棻之欄也 資暇

三臺

鄴中有三臺石季龍遊燕之地置樂工以促飲 資暇

蕭齋 見州記

紫塞

秦築長城土皆紫色謂之紫塞南徼土色丹謂之丹徼塞者塞也塞夷狄也徼遮也 風俗通

宣底

凡公文中書謂之草密院謂之底三司謂之檢故有梁朝宣底三卷即正明中崇政院書也 春明退朝錄

嚴更

衛以嚴更之署西都賦注嚴更督夜行鼓也

區脫

漢書區脫捕得雲中生口服虔曰土室胡兒所作以候漢者

金吾

金吾棒輻棒也漢執金吾亦棒也以銅為之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉郡守縣長例皆以木為金吾用以乘車采如車輻 古今注

骨朵

宋景文公筆錄謂俗以撾為骨朵者古無稽據 國朝既名衛士執撾扈從者為骨朵子班遂不可改予按字書撾竹瓜反通作簻簻又音陡果反遂之變為骨朵雖不雅馴其來久矣 長榮之隨筆

鹵簿

古之用事鹵與櫓同本載兵器之籍因名鹵簿 海錄

博山

漢故事諸王出閣則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海中

博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環

孟勞

黃觀臨川詩云觧我蒐斯脫孟勞當不曉孟勞何等物及見穀梁傳注云孟勞魯之宝刀 黃常明詩話

鴟夷

揚雄酒箴云鴟夷滑稽腹大如壺注鴟夷韋囊以盛酒也滑稽者圓轉縱橫無窮之狀

偏提

元和初酌酒猶用樽杓無何改用注子後仇士良惡其名同鄭注乃去柄安系名曰偏提 資暇録

刀圭

本草云刀圭者十分方寸匕之一

畫畫

昔人歌詩多言畫畫乃今之生色也 猗蘭録

流蘇

流蘇乃帳四角所繫盤線繪繡之毬五色同心而下垂者流蘇帳者古人繫帳之四隅以為飾耳 倦游録

巽愚

程泰之演蕃露甚碎小小議論多可取如辨某愚之類是也其壻因看筆談中辨某人誤以屏為反坫後看說文坫字下乃注云屏也因疑存中所辨未審後奉以問泰之曰存中辨是然不是某人誤了說文誤耳 宋語録

纆徽

揚雄酒箴塵於纆徽注云纆索也

儋石

漢書蒯通傳應劭曰齊人名小甖為儋石受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儋者一人所負擔也

缿筩

趙廣漢教吏為缿筩若今盛錢藏瓶為小孔可入而不可出

撲滿

撲滿者以土為器以畜錢具有入竅而無出竅滿則撲之 西京雜記

支干名

歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽

歲在子曰困敦在丑曰赤奮若在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻 亦雅

投子

投子者投擲之義今或作頭子言骨所成非也有作骰子骰即投字也說文無骰字說苑雖曰博者或欲大投投擲也則知以玉石為投擲之義 資暇

錫鍋

南恩州有匠人善錫鍋亦不曉其事問之則曰京師所謂鍋兒是也 倦游録

燕脂

起自紂以紅藍花汁凝作脂以為桃花粧生燕國所出故名燕脂 雜録

辨端疋

夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡大監旦瞽廢在襄公遣綵十疋贈之胡得綵以手捫之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓詩外傳及服虔賈誼諸儒所解束帛自可見

諸英公檢之果見三代束帛束脩之制十匹之贈實一束也束帛則卷其帛為二端五匹遂見十端裴少但 湘山野錄

天水碧

李後主末年宮人躋服碧衣取靛花盛天雨水從而染之號天水碧 夢異記

金條脫

文宗問宰臣金條脫是何物宰臣未對 上曰真誥言安妃有金條脫為臂飾即金釧也 盧氏雜記

龍鍾

龍鍾者不昌熾不翹首貌如藍縷拉搭解䑋之類 蘇演義

辟易

項羽傳人馬俱辟易數里謂開張而易其本處

傴旅

東方朔傳遺蛇其迹行步傴旅 音禹 曲躬貌

槃散

平原君民間有躄者槃散 先寒反 行汲

勃窣

司馬相如傳媻姍勃窣上金隄 注 匍匐上下也

嫳屑

漢書上便嫳屑言其行安詳

湯澀

王式辭湯澀 音澀 失據而困

飂纏

柳奇吾子容書雖欲束筆飂纏神志荒耗飂當作飀 力和反

鄭重

王莽傳非皇天所以鄭重降符之意 注 鄭重猶頻煩

稱娖

後中山簡王焉傳言國各官騎百人稱娖前行 注 娖 楚角反 猶齊整也

佁儗

柳夢歸賦紛若倚而佁儗兮 上敕吏反 下宜吏反

駱奕

班固典引駱奕乎千載光耀流行貌

墨尿

皮日休反招魂上睃昧而下墨 音眉 尿 音癡

咄嗟

汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必諾而司空圖作休休亭記文用之修唐書手士劉羲叟爲予言咄嗟而咄非是宜言咄諾而嗟然咄嗟前世文章多用或自有義 宋景文筆記

媒蘖

全軀保妻子之臣隨而媒蘖其短 注 媒猶教糵麹也謂釀成其罪齊人名麹餅曰媒 司馬遷書

飣餖

韓南山詩或如臨食案肴核紛飣餖

脂韋

東方朔述贊滑稽之雄如脂如韋

結約

朱邑傳以脫結約

乾沒

張湯始為小吏乾沒 注 得利為乾失利為沒乾沒與陸沉之義同漢注謬矣 蘇演義

陸沉

東方朔歌曰陸沉於俗注謂無水而沉

畢臻

前王襃傳萬祥畢臻

砰隱

礼樂志休嘉砰隱溢四方注盛意

匽薄

前王吉傳冬為風寒之所匽薄

臠卷

莊在宥篇臠卷獊囊而乱天下注不申舒貌

屛營

揚子卒之屛營注彷徨失措之貌音并

距躍

魏犨距躍三百[illegible]曲踊三百注距躍超越也曲踊跳踊也左僖二十八

噍類

前高祖紀襄城无噍類注无復有活而噍食者

汚瀦

梁孝王傳汚瀦音豬宗室謂汚染也

暴陳

梁孝王傳毛髮遺失亡不暴陳

進熟

漢使者往既多率多進熟於天子

俶裝

張衡思玄賦簡元辰而俶裝注俶整也裝

辦嚴

吳漢初興辦嚴之色注即莊也避明帝諱

意行

列子管夷吾曰恣意之所欲行劉禹錫壺子歌曰腰斧上高山意行无舊路此借用其字謂神游八表非指擬所及

顏行

漢嚴助傳武帝誅閩越淮南王安上書曰如使越人蒙死徼幸以逆執事之顏行臣竊為大漢羞之注顏行鴈行也在前曰行故曰顏行出管子輕重篇

雋永

蒯通論戰國說士權變亦自序其說號曰雋永師古曰雋字徂兗反肥肉也永長也言所論甘美而深長也

發蒙

漢淮南王安謀反欲使為將衆而西事大將軍丞相一日發兵即刺殺大將軍而丞相弘下之如發蒙耳注如發去物上之蒙而取其易也

鑿空

漢張騫通西域國大夏之屬然騫鑿空諸後使往者皆稱博望侯以為質於外國外國信之

疇疋

王逆注疇謂以人為疇一人為疋

行李

李字人姓姓以更无别義左傳行李之往來杜不究意理注云行李使人也今遂行於宋以第謂之行李而不悟是行使耳按舊文使字作李傳寫誤作李使字山下人人下子[illegible]

紹介

魯仲連平原君請為紹介注紹繼也介不止一人

擔簦

虞卿躡蹻擔簦注有柄者謂之簦

伐閱

史功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積日曰閱又朱

博傳注閥所經歷也

蜂午

史記索隱項羽紀凡物交橫為午如蜂之交橫毛聚也劉向傳

注蜂午雜沓也鄭玄云一縱一橫為午

廉察

周禮廉能之類諸家雖訓廉為察常疑理不相附因閱漢高帝

紀詔廉問有不如吾詔者以重論之顏氏曰廉字本作覝其音

同乃知廉之為察本覝字有覘視之義　程泰之演繁露

貢效

齊侯屬貢效注諸侯疾耕貢效大夫耕犬馬士耕貢新公有掘

呫畢

宋子京別紙多云伏奉手畢南人謂此為筆因效之蓋以為手

畢山谷曰子京乃謂手簡為雅簡謂之筆吾記曰呻其呫畢山

谷集

登來

公觀魚于棠登來之也注讀為得來齊人名求得為得來　穀梁

鏡考

谷永傳鏡考已行

效尤

效尤禍也注尤儻不輯故伐今不朝王是效衛致禍　文二

敵愾

敵王所愾而獻其功注敵猶當也愾恨怒也　文五

欽順

後周竇欽順折頞注曲頞也欽丘允反

牽絲

謝靈運初去永嘉郡詩云牽絲謂牽士如絲之言而仕也

懍然

無乃懍然謂大夫之尸傾動貌　哀十五

桀傑

後北詩傳將帥和睦士卒桀傑注言其鼓抗如鬼戲於水際也

大橫庚庚

程沙隨說大橫庚庚為金兆取庚午之義也都無所據只云

得之卜者不知大橫只是土兆觀左氏疏蓋橫是土言文帝將

自諸侯而得天下有人主之象也庚庚乃是龜文爆出也　隸〓

貢貢

後漢張步為齊王光武遣耿弇攻之步大敗蘇茂來救張步二

曰貢貢无可言者步遂斬茂降

匆匆

世稱匆匆不知所由按說文匆者州里所建之旗象其柄及三

游之形所以趣民事故匆遽者稱為匆匆

後後見[illegible]

唯唯恣恣

唐將嚴說吉甫大夫沉馬門遊嚴曰足下受謂嗟之寄者言責

之地唯唯恣恣不出一談

休休莫莫

司空圖歌休休莫莫伎倆雖多性靈惡

傖父

晉左思傳陸機入洛欲為三都賦聞思作之撫掌而笑與弟書曰

此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳

註傖仕庚反晉灼曰吳人罵楚人之詳

娵隅

郝隆為桓公南蠻參軍三月三日會作詩云娵隅躍清池桓問娵隅是何物答曰蠻名魚為娵隅桓公曰何得作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語 世說

何樓

世人語虛偽者為何樓似汎濫之名其實不然 國初京師有何家樓其下所賣物皆汎濫者故人以此目之 貢父詩話

包彈

蔡絛云包彈者以包孝肅多所抨彈故云

杜撰

石中立在中書盛度撰張文節公知白神道碑石急問曰是誰撰盛卒對曰度撰滿堂大笑 湘山野錄

樓羅

樓羅者幹辦集事之稱世曰婁敬甘羅非也 蘇鶚演義

酸餡

京師食店賣酸餡者皆大出牌榜於通衢而俚俗昧於字法轉酸從食餡從臽滑稽子謂人曰彼家所賣餕餡不知為何物也 湘山野錄

不託

湯餅唐人謂之不託俗謂之餺飥束皙餅賦有饅頭薄持起溲牢九之號惟饅頭至今名存而起溲牢九皆莫曉為何物薄持荀氏又謂之薄夜不知何物也 同上

遮莫

藝苑雌黃云遮莫蓋俚語尤言儘教也自唐以來有之

䕞苴

䕞音郎苴黯泥不熟也中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川䕞苴 山谷集

奚奠

奚音奚奠音翠多節目也其質次不坦夷革事畫計務出獨以乖忤人為賢者也 山谷集

偈傺

偈音揭傺音敕物不彌也蜀人語 山谷集

銑鑐

銑先鑐須使令人不循謹便利也 山谷集

儓儗 以下係古語

魏萬詩五方造我語知非儓儗人 癡也

呫囁

灌夫傳效兒女曹呫囁耳語

邪揄

王霸傳市人舉手邪揄說文作歋瘉手相笑也

鏖糟

霍去病傳鏖皋蘭下 註 世俗為盡死殺人為鏖糟

麻胡

俗怖嬰兒曰麻胡隋將軍麻祜性酷虐稚童互相恐嚇曰麻祜來轉祜為胡如憲宗朝涇將郝玼番中皆畏其國嬰兒啼者以玼怖之則止武宗朝袨襦相背一云薛尹來類也 負暄

互郎

今人謂駔儈為牙本謂之互郎主互市事也唐人書互作牙牙似牙字因轉為牙 劉貢父詩話

辠字從辛 以下係辨字

說文辠字從辛從自辠人蹙鼻辛苦之狀秦以辠字似皇字改

爲累

黃絹幼婦

曹娥碑上題黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂楊脩解不答己解魏武曰卿未可言待我思之行三十里曰吾已得令脩別記脩曰黃絹色絲也絶字幼婦少女也妙字外孫女子也好字虀臼受辛也辤字所謂絶妙好詞也魏武亦記之與脩同乃歎曰我不如卿較三十里世說

拆蜀吳字

吳薛綜字敬文爲謁者漢射蜀使張奉於孫權前列尚書闞澤姓名爲戲澤不能對綜因問奉曰蜀者何也有犬爲獨無犬爲蜀横目苟身虫入其腹奉曰不當復列君名耶綜曰無口爲天有口爲吳君臨万邦天子之都衆坐喜笑

角字爲凶

諸葛亮出北谷口魏延爲前鋒延夢頭生角以問占夢趙直直詐曰麒麟有角而不用此不戰而自破之象退而告人曰角之爲字刀下用也頭上用刀其凶甚矣果爲楊儀所殺

解夢牛頭

蔣琬夜夢有一牛頭在門前流血滂沱聞占夢趙直直曰見血者事分明也牛角及鼻公字之象君位必當至公大吉之證也

拆朕字

隋煬帝嘗曾飲爲拆字令左右取離合之意謂杳娘曰我取杳字爲十八日當娉羅羅侍立杳娘分離字爲四維帝謂蕭后曰能拆朕字乎后曰移左畫居右豈非淵字乎乃唐與之讖南部煙花錄

解己酉字

元和初裴晉公征吳元濟至境上因發地得石刻有雞未肥酒未熟之語解者曰雞未肥無肉也肥去肉爲己酒未熟無水也酒去水爲酉破賊其在己酉乎後平蔡果以是日入城宣室志

獨眠孤館字

廣川押衙崔慶成部落杳樂綱詣内虛抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我爭不悔候君回轅別圖後會擲書曰川中狗百姓眼馬撲兒御前飯泡還不復宿此館丁晉公見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字御厨飯官食也館字乃獨眠孤館四字也

解金巢字

黃巢攻金陵人說之曰王毋以攻也王名巢入金陵則鎖矣遂解去陳后山談叢

解字識盜

尼妙寂初嫁夫賈任華父升與華往長沙忽夢父泣謂曰吾與汝夫同中遇盜殺我者車中猴門東草夢其夫曰殺我者禾中走一日夫有李公佐者能辨隱語謂曰殺汝父者申蘭殺汝夫者申春耳猴申生也車去兩頭爲申字蘭而門東爲蘭字禾中走者穿田也亦申字一日加夫爲春字妙寂乃易男服泛江湖間有申村村中有申蘭兄弟因杖戈備餘年无知其非丈夫者二盜飲醉妙寂白官有司而獲之詞伏就法乃復從釋教云幽怪錄

荊公字說

王荊公爲相喜說字始遂成俗劉貢父戲之曰三鹿爲麤麤不及牛三牛爲犇犇不及鹿謂宜三牛爲麤三鹿爲犇苟難於遽改令各權發遣蓋於時解縱繩墨不次用人往往自小官暴擢要地以資淺皆號權發遣云故併譏之后山叢談

俗喜解字

金陵人喜解字習以爲俗曰同田爲富分貝爲貧大坐土爲埊音地說叢

荊公解字無定

荊公晚喜說字客曰覇字何以從西荊公以西在方域主殺伐累言數百不休或言覇從雨不從西也荊公輒隨口曰如時雨化之耳其穿鑿無定論類皆如此如三經義頒于李官數年之後又自列其非是者奏請易去視古人懸諸日月不刊之說豈不誤學者乎

與荊公辨

荊公三經亦有所失如周官言贄牛耳荊公言其順聽不知牛有耳而無竅本以鼻詩云誰謂鼠無牙不知鼠實有牙昔有人引一牛與荊公辨之又嘗捕一鼠與之較公曰然孫公談圃

荊公說詩易

荊公說易觀卦本是老鸛詩大小雅本是老鴉似此類甚衆大可痛歎

謝石拆字

謝石善拆字 徽宗嘗書朝字密遣人試之石即呼万歲其人曰不得亂道石曰十月十日生非 今上而誰 高宗幸浙書杭字石曰兀木且至矣既歸蜀有士人文竟戲以乃字爲問謂其無可拆也石曰及字不成君終身不及第有人遇於途告以婦不能產書日字于地石曰明出地上得男矣其驗如此嘗持補承信郎復因范堯臣入相討論追奪一日謂石曰我亦能拆字石詰之曰尔姓謝所謂身在討論之中名石則終身右選不能出頭聞者大笑周益公玉堂雜記

一字異應

臨邛費孝先山人賣卜成都五十年自云傳晉輅軌革之術其卦有歌有影世稱其術四方士大夫求占者甚衆其尤可怪者或因字以決吉凶然一字而數人占得之其應不同有一郎官占得一解字壽止守解州一舉子亦得解字是年爲太府魁薦一不肖子亦得一解字俄以屠牛被刑牛角有刀與牛也其莫可曉

古今文集

雜著

寧馨阿堵

寧馨阿堵晉宋間人語助耳後人但見王衍指錢云舉阿堵物耶又山濤見衍曰何物老媼生寧馨兒今遂以阿堵爲錢寧馨兒爲佳兒殊不然也前輩詩語言無味少阿堵冰雪相看有此君又家无阿堵物門有寧馨兒其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒觀此豈得爲佳兒長康畫人物不點目睛曰傳神寫照正在阿堵中猶言此處也劉真長譏殷洪源曰田舍兒強學人作爾馨語又謂桓溫曰使君如馨地寧可鬪戰求勝王導與何充語曰正自爾馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨強來捉人臂至今吳人語言尚多用寧馨字爲問猶言若何也劉夢得詩爲問中華道學者幾人雄猛得寧馨是得其義以寧字作平声讀容齋隨筆

主臣

漢文帝問陳平決獄錢穀平謝曰主臣史記漢書皆同張晏曰若今人謝曰惶恐也文頴曰惶恐之辭猶今之死罪也晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭馬融龍虎賦曰勇怯見之莫不主臣正用此意文選載梁昉奏彈曹景宗先敘其罪然後繼之曰景宗即主臣仍繼之曰謹按其官主臣景宗又彈劉整

亦曰髮即上王安石沈約彈王源文亦然李善注史漢所書而引王巖叟奏庶紀內効以謂然以王為句則臣當下讀休文亦非是不知所謂某人即上者何義哉容齋隨筆

後世制字無意義

新字以疊字為三日太盛改為三田宋明帝以騧從禍改為瓜漢以火行忌水故洛字去水而加隹隋以周齊不遑寧處故去辶字去走內祕閣此皆率意改字固无意義甚至武后撰天地日月等字凡十餘隋煬帝為䆁籤出狂妄可勝惟哉又至古人制字血中為盡王門為閏一大為天止一為正通天地人為王王在門內為閏一在大下為不一在木上為末日在木上為杲日在木下為杳以至重ㄙ為多舌目為冒三毛為毳二糸為絲之類其為意義皆本使是字者遠不求之耳尚欲字字會意亦殆乎鑿矣錄

古詩

和文潛觀 山谷

荊公六藝學妙如端不朽諸生用其短頗復鑿戶牖譬如學捧心初不悟已醜玉石恐俱焚公為區別否

字說 王介甫

正名百物自軒轅野老何知強討論但可與人漫理政能令鬼哭黃昏

新編古今事文類聚卷之六 別集

新編古今事文類聚卷之七 別集

建安祝穆和父編

文章部

詔 制

羣書要語

渙汗其大號 渙卦 言號令如汗之出而不反者也 令出如汗蓋令未能踰時而反是反汗也 劉向 疏 臨風

巽君子以申命行事先庚三日後庚三日 巽卦 王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍 禮 出令惟行弗惟反 周官

下令如流水之有源令順民心故令下而易行 管子 君者出令者也臣者行君之令而致之民者也 韓文原道 凡一詔書都奉行不得其人依時端拱 蕭說武都紫泥用封璽故詔有紫泥之名今階州故武都也山水皆赤而泥止紫色然泥安能作封當是用為印色耳

詩句 紫詔仍天綍黃麻似六經 杜 鳳凰冊禁裏銜出紫泥書 李

丁寧天語浮臘湯皇恩闕

古今事實

堯言布天下

堯言布天下至今人誦

出納朕命

舜命龍汝作納言夙夜出納朕命惟允

三代詔誥

禹文命敷于四海 尚書 湯 孔彰 伊訓 誥告

高宗曰王言惟作命不言臣下罔攸稟令 伊尹萬姓咸曰大哉

王言又曰一哉王心 說命

顧觀詔令 王播苦之修不匿

漢文帝時山東吏布詔令民雖老羸癃疾扶杖而往聽之願少
須臾毋死思見德化之成也

下哀痛詔

武帝末年悉棄輪臺之地下哀痛之詔

詔作峻語

漢光武每發詔自作峻語以慢動羣臣如崇山幽都何可偶黄
鉞一舉下無所與縣牛頭賈馬脯盗跖行孔子語之類人皆
畏服故第五倫在長安帝每讀詔書常歎息曰此聖主也

明見万里

光武賜竇融璽書曰當爲子孫之謀勿存輔巫之勢既至河西
咸驚以爲天子明見万里之外

一札十行

光武手迹賜方國皆一札十行細書成文

鳳尾詔

晉元帝践祚凡諸侯府奏批之曰諾草書其字若如鳳尾故
云鳳尾諾

作詔潤筆

鄭譯傳帝令内史李德林立作詔書授鄭譯爲國公位上柱國高
頴戲謂譯曰筆乾答曰出爲方岳杖策言歸不得一錢何以潤
筆上大笑 北史

鳳口銜詔

後趙石季龍置戲馬觀上安詔書銜于木鳳之口

馬前草詔

唐太宗征遼岑文本在于行驛召許敬宗令草駐蹕山破賊詔
敬宗立於馬前俄頃而就詞甚典麗深見歎賞

千里猶對面

房元齡在秦府典管記每軍書表奏駐馬立成文約理贍初無稿
草高祖謂臣曰此人深識機宜足堪委任每爲我兒陳事必會
人心千里之外猶對面語

始用黄紙

正觀中太宗詔用麻紙寫詔敕高宗以白紙多虫蛀尚書省頒
下州縣並用黄紙 事始

占授腕脫

元宗平内難書詔填委蘇頲所占授功狀百緒无所差失 史
曰丙公徐之不然手腕脫矣

悍卒感泣

德宗朝陸贄爲翰林學士一日之内詔書數百起草思如湧泉
出及奉天詔又言今流賊猶天下宜痛自咎悔以感人心帝從之
奉天所下制書雖武人悍卒无不感動流涕

如出帝意

武宗會昌初封敖爲翰林學士使作詔書慰邊將傷痍者曰傷
居爾體痛在朕躬如出帝意賜以宮錦

口誦其語

李德裕在相位定策破回鶻朱劉稹進封衛國公守太尉封敖
當制其語有遏横議於風波定奇謀於掌握意皆我同言不他
或德裕口誦此數句抚敖曰陸生有言所恨文不追意如卿此
語豈奪者不易措言坐中解其所賜玉帶以遺敖

辭以思遅

唐李建知制誥自以草詔思遲不願當其任

貴令易曉

真宗謂宰臣曰詔下當令中外易曉如以老子爲柱史永安爲
洛汭非也

一揮九制

劉敞與孝矛所不通在西掖時一日追封皇子公主九人敞將下直爲之立馬却坐一揮九制文詞典雅各得其體

詔用表語

陳繹批答曾魯公詔曰爰露乞骸之請黃裳爲曾作嘗謂制曰備自勤請乞骸備員乃表語非詔語也曾爲人曰却教布何所道

石林詩話

紫微失君房 見文章假手門

古今文集

雜書

詔令並見歷代帝紀茲不復載

唐詔誥敕尚書

丁晉公言王二文元之忽一日而載元和長慶時名臣所行詔誥有勝於尚書者皆鷙而請益曰如元稹行牛元翼制云教人盈城汝當深護孚戮甄報朕不忍聞且尚書云不用命戮于社又予則孥戮汝以此方之書不如矣其閑覽雜言如此衆皆服

之談録

包題貴尽

徽朝以于闐玉增八寶爲九寶其文云乾闔天地幽贊神明保合大和万壽无疆王初寮草詔曰大哉兩三通泰和於一氣乾元用九增寶曆於万年包括殆文无一遺者是則可貴也王荊公在金陵有中使宣傳撫問并賜銀合茶藥令中外各作一表既具葉无可意者公乃自作其詞云信使恩言有華原隰之金吟刻增賁丘園蓋五事具四句中言約意尽衆以爲不及也

內外制並見諸賢文集茲不復載

撰文潤筆

王元之在翰林嘗草夏州李繼遷制繼遷送潤筆物數倍於常然用啓頭書拒而不納蓋惜事體也近時舍人院草制有潤筆物皆後時者必遣院子詣門催索而當送者往往不送相承既久今索者送者皆恬然不以爲怪也 歸田錄

制表並見諸賢文集茲不復載

唐宋四六

四六之作起自徐庾盡氏肆宏韓退之上尊號表曰析木天街星宿清潤北落鬱閣鬼神受職曾子宣賀赦表曰鉤陳太微星緯咸若昆侖渤澥波濤不驚世莫能輕重之也後當有知之者国初士大夫例能四六然用散語與故事爾楊文公筆力豪贍體亦多變而不脫唐末與五代之氣又喜用方語以切對爲工乃進士賦体爾歐陽少師始以文體爲對屬又善叙事不用故事陳言而文益高次退之云王特進暮年表奏亦工但傷巧爾

石林詩話

中央亦貴包括

首聯用貴包尽題意而中間鋪叙尤貴包括无遺如玉牒所紀非止本支而已凡一朝大政事大號令大更革大拜罷皆在焉仙源積慶特其一耳前此進玉牒成書表罕能備言惟于湖一表然始對語其詞有云帝系勤鴻參稽條於緯籍聖謨暨後嚴訓典於宝儲兼統蓮緒肇派別於天潢周誥商盤罹光耀於東壁惟昭穆親疏之有序而文章號令之嘗傳顛躓振二其仰宗恩入寫茂賡書源二更勝聖作之相雄其形容玉牒可兩尽

露布

露布人多用之以不知其始春秋佐期曰武露布文露沉宋均云甘露見其国布散者人尚武文采

者則甘露遲重 初李靖露布者蓋露板不封布諸視聽也 文心

古今事實

倚馬而作

桓宣武北征對軍袁虎時從被責免官會須露布文喚袁倚馬令作手不輟筆俄成七紙絶可觀王東亭在側歎其才袁虎云當令齒舌間得利 世說

書帛而曳

晉王檜劉守光命其書記王緘草露布緘不知故事書之於帛遣人曳之

標於漆竿

後魏每戰克欲天下聞知乃書帛於漆竿上名曰露布

下馬作露版

後魏高祖曰上馬能擊賊下馬作露版惟孔脩之耳

小捷不作露布

魏高祖車駕南伐以韓顯宗統大軍破南齊軍斬其將高法援等顯宗至新野高祖曰卿破賊斬師殊益軍勢朕方攻堅何為不作露布也顯宗曰臣頃聞王肅獲一二三疋驢馬皆為布臣在東觀每私哂之近雖仰憑威靈得摧醜虜斬將不多脫復高曳長縑虛張功捷尤而效之其罪彌甚所以斂毫卷帛解上而已

德宗感泣

于公異作收復京邑露布有曰肅清宮禁祗謁寢園鍾虡不移廟貌如故德宗覽之感泣失声

古今文集

雜著

破朱泚露布　于公異

尚書兵部臣聞春司生榮秋主殺伐若發始殺伐則不能成歲功仁則順成暴則滅絶若一貫邪正則不能建大中是故春秋序行則通元和而茂氣毋德刑具舉則協王道而經彝倫亂由是除兵不可去堯舜禹湯之德統元立極之君或制五兵或張九伐蓋欲援則姦宄保乂生靈補殘之末治佐古教之不暨有以然者抑甚爲何伏惟皇帝陛下渾博法於乾坤貞明侔於日月陶甄六合鞭笞八荒乃紹揚高祖太宗之耿光奉肅宗代宗之丕烈自纂大位則繼高居穆清十年承有截之風撫生无不遂之物逆賊朱泚積千戈委設有狂元賊討祭侯首領之誅陸梁背誕洹原生附鼎之可逆賊朱泚所以委身以德假寵奸徒夢竊我生人借賊我神器據爲起亂之物股我宮闕散作自始之妖字于燧次先皇懷柔河朔遂佑卜人錫其率化之緒浸以登晉之禮恩澤汪洋榮兄應之門名位薰灼加閣茸之寵貴革裝鸞肩駒大社殊不知恐木生桂樹之英授狗以羹年之主頃竊鑾輿順動郊圻馬蹕而泚乃敢亢命醜阻兵安忽長戈指蹕流矢射天穿高墉以鼠牙毒王師以蠆尾雅踰羿浞罪貫梟獍是以万方憤怒九服麏騰思鋤若剪挾授而與争淬刃者不期而會賊徇閭里除作兇謀既殘肆逆之誅遂延歲刻之命臣是用祗承睿筭恭行天討攝衣登壇明君臣之大義誓于禦社假神祇之幽贊以今月二十五日總領師旅直逼都邑略灞滻以揚旆臨死國而下營士伐雲舒木柵林植旅威若銳直殄兇渠卧鼓偃旗觸輕小利賊初淺犯已畧及夷謂其勢竭而來歸尚敢尸居而作困獸若可縱師多姿為至二十七日會諸將於中權召勝風於大旆未鼓而人心粗篤先實而軍令凝嚴各懷報國之心争淬伏讎之刃臣知其可用遂此長驅五月二十八日寅時彭光後等承命於牙旗之下分麾於轅門之外將士等超乘賈勇先日故行夾川陸而左旋右抽抵丘陵而浸淫布濩声塞宇宙

氣雄鉦鼓陳兵於光泰門外列銳於神鼎倉米將垣摧以成壘游水涸而爲地左麾未離於旌旗前鋒已交於戈鋋餘兵盡降於天妖出於姚賊姚令言張光晟等志懷僭狡言若悔過作志不謂力則不及割賊義氣如有餘勢同飄颭聚若蟻集横列堅陣雲連昌固猶張蹕蹕之難更舉螳螂之臂又方頃等自相約誓又合軍志指壁而貔兜作威威激而風雲動色逐北從進塵滁入合攻七擒連發而星馳內翼張而雲合霜刃交光而崔嵬竟鼓騰聲而陽轉賊方土崩我乃霆擊紊其紀綱遂至於上蘭取彼鯢鯨直通於中禁殘戎謀賊之心脅既已生擒沈運賊之羽毛終制死命故其黨類求活投戈乞降前騰後奔之閒發攝於旌壁之下臣以其雖梟汗俗苦寬平人推赤心以如初數王化而如一姚令言與力拜於師退而復合惡鳥投林尚顧舊巢妖狐就擒猶守舊穴自卯以及酉來者而復成讙譟之聲山傾而河泄鼓鼙之氣霆鬬而雷馳弃甲殺後向敵之風回旗燎原之焰馬逆未止士怒不舒既自北而徂南亦東西而折節又使唐良臣等領馬步爲副勢均破浪攻其決河雖其持武乘之五兵憑營垣之万雉及攻勢激縱欲乘後曾之銷刃之鋒已矢藩籬之固逆賊朱泚与同惡姚令言張光晟等輕騎走山臣已遣兵馬使田子奇追逼討即誅夷臣功以此賊自撤逆謀參會凶德稷其氣豺武比心皆共莫可之恩傷陛下玄默之化漢之莽卓未有如此之大者也或於上天之意中微於臣庸中興之期光啓於陛下不然何王師奮發勢无駐於北京雖損捨機功有繫於指蹤猶逃遊網尚延喘息臣當不敢之時更發追士之騎且稽分體未即燃臍伏懷兆之歎心蕩宗社之深恥即當梟戮用申刑典今已肅清宮禁倍謁寢園鍾簴不移廟貌如故蓋夜極之所垂象列聖之所雄都神扶業業之基天降禍攘之禍不然豈免於毀虺之患由胡刑之虐者哉此皆上天降祥聖感寧擁衛兵要於半外辦外圖於穀內再造河月之俗因豪不戚之功左武右文翻律精銷治平華夏之夢腥然萬天之風臣謀謂司台可中當統師之古用之文武缺邪殺之詩書此皆諸將叶心華帥竭力涉臣備繢敢自矜大不勝夢抃之極謹差其官奉露布以聞

檄 移文附

檄一尺二寸書也 說文 檄激也下官所以激迎其上之書也 釋名 移 移者易也移風易俗令往而人隨者也 文心雕龍

舉要語

標目 何由孝廷更捧丞移檄 荊公 只恐先移北山檄 孔稚珪 病眼昏花閑看檄 陳琳

古今事實

檄始秦公

周末時秦公令孫公訴蔡爲威讓詞以責狄人之情此檄之始也

爲檄報楚

張儀魏人常從楚相飲楚相亡璧意儀盗之掠笞數百既相秦爲檄告楚相曰吾從汝飲不盗汝璧善守汝國我且盗汝城

檄召欲斬

申屠嘉爲丞相鄧通居上旁怠慢嘉爲檄召通曰不來且斬通恐入言於上上曰汝往吾今召汝通至丞相府免冠頓首謝

能得人意

後漢禰衡爲黄祖作書檄輕重疏密各得體祖曰處士正得祖意如祖腹中

為魏秦檄 見文册門

檄諭巴蜀

唐蒙為夜郎檄發巴蜀吏卒用軍興發轉漕巴蜀大驚上聞之令司馬相如作檄責唐蒙因喻巴蜀人非上本意之事

移書州郡

後漢隗囂見兄子恂歸長安恐怨方得殺恐將國已常遣使求平恕明不聽致反叛王莽乃誅三公移書傳檄州郡訴莽罪惡企望義兵以釋國難於是方聽恕舉兵

問罪作檄

陳琳初避難冀州袁本初以為典文章令作檄以告劉備言曹公失德不堪依輔盍歸本初也後袁紹敗琳歸曹公曹公曰卿昔為袁本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪曰矢在弦上不得不發曹公愛其才不責之

療疾愈風

陳琳作諸書及檄草已成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病數加厚賜 典略

楯上作檄

北史穎川荀濟曰大丈夫會楯上磨墨作檄文

酒後草檄

南齊高帝輔政討沈攸之為參軍部令草檄未就齊相引淹勝之酒淹喜飲酒啜茶及進酒數斗文辭亦辦

運筆颯颯

齊元泉作軍書颯颯連筆成頂數紙

馬上作檄

薛收在秦王府常馬上作檄皆如宿構

驛馬立成

房玄齡在秦王府十年常典管記兼掌軍書表奏駐馬立成文約理贍初无藁草

古文文集

雜著

諭巴蜀檄 司馬相如

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下輯安中国然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事詘膝請和康居西域重譯請朝稽首來享移師東指閩越相誅右弔番禺太子入朝南夷之君西僰之長常效貢職不敢怠墮延頸舉踵喁喁然皆爭歸誼欲為臣妾道里遼遠山川阻深不能自致夫不順者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀士民各五百人以奉幣帛衛使者不然靡有兵革之事戰鬬之患今聞其乃發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺亦非人臣之節也夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而与巴蜀異主哉計深慮遠急国家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析珪而爵位為通侯居列東第終則遺顯號於後世傳土地於子孫行事甚忠敬居位甚安佚名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身死无名謚為至愚恥及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉諭百姓以發卒之事因數之以不忠死亡之罪

議三老以不教誨之過方今田野重煩百姓以親見近縣恐遠
所錄公山澤之民不偏聞徹到延下將追化成論陛下意无怨
比山移文 見聚逸門

箴

〔羣書要語〕箴所以攻疾防患 文心雕龍 史爲書瞽爲詩工誦箴諫
大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝 秦
十四 官師相規工執藝事以諫 夏書

〔錦句〕清詩似庭燎雖美未忘箴 筆削多瑕點猶若畏友箴 曾
小人畏點畏譏雪峯官箴 山谷

〔古今事實〕

帝王求箴

舜木求箴 指異頭 大禹建鞀時聽箴規 二 已李安書菊高宗求
匪人以爲摒而使朝夕規誨箴諫必曰交脩余无余棄 說命 楚語
延慶矣宣于也因以箴之詩

衛武求箴

楚左史倚相曰昔衛武公年九十五矣猶箴儆於國曰自卿大夫以下至于師長士苟在朝者无謂我老耄而舍我朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有褻御之箴臨事有瞽史之導宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是乎懿戒以自警也 楚語

唐元宗求箴

唐元宗時宋璟手寫尚書无逸爲圖以獻帝出入觀省以自戒其後於將以代以山水圖猶倦于勤左右不復箴規 雖

雜著

大寶箴　　張蘊古

今來古往俯察仰觀惟辟作福爲君實難宅普天之下處王公之上任土貢其所求具僚陳其所唱是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎无妄固以聖人受命拯溺亨屯歸罪於己因心於民大明无私照至公无私親故以一人治天下不以天下奉一人禮以禁其奢樂以防其佚左言而右事出警而入蹕四時調其慘舒三光同其得失故身爲之度而聲爲之律勿謂无知居高聽卑勿謂何害積小就大樂不可極樂極生哀欲不可縱縱欲成災壯九重於內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室羅八珍於前所食不過適口惟狂罔念丘其糟而池其酒勿内荒於色勿外荒於禽勿貴難得之貨勿聽亡國之音內荒伐人性外荒蕩人心難得之貨侈亡國之音淫

勿謂我尊而傲賢侮士勿謂我智而拒諫矜己聞之夏后據饋頻起亦有魏帝牽裾不止安彼反側如春陽秋露巍巍蕩蕩恢漢高大度撫茲庶事如履薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩之不識不知書之无偏无黨一彼此於胸臆捐好惡於心想眾棄而後加刑衆悅而後行賞弱其強而治其亂伸其屈而直其枉故曰如衡如石不定物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之鑒者妍媸自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶汶而暗勿察察而明雖冕旒蔽目而視於未形雖黈纊塞耳而聽於无聲縱心乎湛然之域遊神於至道之精扣之者應洪纖而效響酌之者隨淺深而皆盈故曰天之清地之寧王之貞四時不言而代序万物无言而化成豈知帝力而天下和平吾王撥亂戡以智力民懼其威未懷其德我皇撫運扇以淳風民懷其始未保其終愛述金鏡窮神盡聖使人以心應言以行包括

治體抑揚辭令天下爲公一人有慶開闢起祝授琴命詩一日
二日念茲在茲惟人所召自天祐之詩臣司直敢告前疑

丹扆箴六首　李德裕

宵衣箴

先王聽政昧爽以俟雞鳴既盈日出而視伯禹大聖寸陰爲貴
光武至仁反支不忌无俾姜后獨去簪珥彤管記言克念前志

正服箴

聖人作服法象可觀雖在宴游尚不懷安汲黯莊色能正不冠
楊阜慨然亦譏縹紈四時所御各有其宜非此勿服惟辟爲難

罷獻箴

漢文罷獻詔還騄駬銜策除驅焉用千里聊後令王亦能恭己
雖姿既禁尚布則毀道德爲麗恭儉爲美不過天道斯爲至理

納誨箴

惟后納誨以求厥中從善如流乃能成功漢驁沈湎舉白浮鍾
魏叡汰侈淩霄作宮忠雖不忤而善不從以規爲瑱是謂塞聰

辨邪箴

居上處深在察微萌雖有聰慧不能徹明漢之孝昭眷及周成
上書知詐照奸得情燕蓋既折王猷治平百代之後乃流淑声

防微箴

天子之孝敬遵王度安必思危乃无遺慮亂臣猖獗非可遽數
玄服莫辨觸瑟始仆柏谷微行豺豕塞路覩貌獻飧斯可戒懼

瑞箴　孫朴

國之將興妖不足憑國之將亡瑞不足良四靈之長莫極於龍
夏德將亡乃降雌雄桑穀生朝商道復昌麟出魯妖孔子云亡
周公相周越裳獻雉漢安相漢越裳復至白魚躍舟赤烏集岐
周人聚喜商人聚憂秦夜哭五星聚秦謂之妖漢謂之瑞
彼瑞此妖顛倒如是妖至而防瑞至而狂持物滅德未或不亡

五箴

人患不知其過既知之不能改無勇也余生四十有八年矣髮之
短者日益白齒之搖者日益脫視明不及於前時道德日負於
初心其不至於君子而卒爲小人也昭昭矣作五箴以訟其惡
云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時恍惚而嬉蚤夜以
无爲嗚呼余乎其无知乎君子之棄而小人之歸乎

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默然而其意已傳幕中之辯
人反以汝爲叛臺中之評人反以汝爲傾汝不懲邪而呶呶以
害其生邪

行箴

行爲義表言爲法還後雖无害汝可以悔行也无邪言也无頗
死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔汝害安在
悔不可追悔不可爲思而斯得汝則弗思

好惡箴

无德而好不觀其道无德而惡不詳其故前之所好今見其尤
從也爲比捨也爲讎前之所惡今見其臧從也爲況捨也爲狂
維讎維比維狂維況於身不祥於德不義不義不祥維惡之大
戒如是爲而不頗沛齒之尚少庸有不思今其老矣不怙胡爲

知名箴

內不足者急於人知霈焉有餘厥聞四馳今日告汝知名之法
勿病无聞病其嘩嘩昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈崇
矜汝文章負汝言語乘人不能揜以自聖汝亦非其汝亦非其師

不請而教誰云不欺〻以胥訾撲以賊怨汝曾不寵以及於雖小人在辱亦克知悔况其既乎終其是心戒既出汝心又銘汝門汝知不顧禍亦宜然

四箴　　程正叔

顔淵問克己復礼之目夫子曰非礼勿視非礼勿聽非礼勿言非礼勿動四者身之用也由乎中而應乎外制於外所以養其中也顔淵請事斯語所以進於聖人之道後之學聖人者宜服膺而勿失也因箴以自警

視箴

心兮本虛應物无跡操之有要視為之則蔽交於前其中則遷制之於外以安其內克己復礼久而誠矣

聽箴

人有秉彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非礼勿聽

言箴

人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支己肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓辭

動箴

哲人知幾誠之於思志士厲行守之於為順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

敬齋箴　　朱元晦

讀張敬夫主一箴掇其遺意作敬齋箴書齋壁以自警云

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰〻兢〻罔敢或易守口如瓶防意如城洞〻屬〻罔敢或輕不東以西不南以北當事而存靡他其適弗貳以二弗參以三惟心惟一万變是監從事於斯是曰持敬動靜无違表裏交正須臾有間私欲万端不火而熱不冰而寒毫釐有差天壤易處三綱既淪九法亦斁於乎小子念哉敬哉墨卿司戒敢告靈臺

或問敬齋箴弗貳以二弗參以三不東以西不南以北如何分別曰都只是形容箇敬〻須主一初來有箇事又添一箇便是來貳他成兩箇元有一箇又添兩箇便是參他成三箇不東以西不南以北只一心做東去又要做西去又要做北去皆不是主一上面說箇心不二三下面說箇心不走作○問敬齋箴曰此是敬之目說有許多地頭去處○守口如瓶不妄出也防意如城閑邪之入也○周旋中規折旋中矩周旋是直去却回來其回轉處欲其圓如中規也折旋是直去了又橫去如曲尺相似其橫轉處欲其方如中矩也折旋蟻封蟻封蟻垤也北方謂之蟻樓如小山子乃蟻穴地其泥墳起如丘垤中間常有路如古語云乘馬折旋於蟻封之間言蟻封之間巷路屈曲狹小而能乘馬折旋於其間不失其馳驟之節所以為難也○或問敬齋箴後面少些從容不迫之意欲先生添數語曰如何解迫切今未曾下手便要從容不迫如人相殺未曾交鋒便要引退今未曾做得便先要不迫切只是不曾做〻著時不患其迫切某但覺得寬緩底意思多耳　語錄

新編古今事文類聚卷之七　別集

○文章部

銘 贊附

建安祝穆和父編

【羣書要語】銘志也說文銘之爲言銘也鄭康成註或問銘曰銘哉銘哉有意於謹揚備身

詩句悔狂思欲指座銘仍鏽絕韓 氣氳飛精銘爲碑壞有殘銘羣仙正飲贏符宮銘思 落霞孤鶩換新銘坡

【古今事實】

堯舜銘盤盂

堯舜湯書其事於竹帛琢之盤盂墨子

禹武杖銘

成杖銘曰毀無掛冠矣傾過而不入掛冠者有所文字上說禹治水時掛冠者掛忘於治水今說不得是此文字呂錄

湯盤銘

湯盤銘曰苟日新日日新又日新大學註沐浴之盤刻銘爲戒

武王之銘

武王踐阼三日召師尚父而問焉曰黄帝顓頊之道存乎曰在丹書王聞書之言惕若恐懼而爲戒書於席之四端爲銘於机於鑑於盥盤於楹於杖於帶於履屨於觴豆於戶於牖於劍於弓於矛爲銘焉大戴礼

衣鏡觴銘

武王衣之銘曰桑蚕苦女工難得新捨故後必寒鏡銘曰以鏡自照者見形容以人自照者見吉凶觴銘曰樂極則悲沈湎致非社稷爲危也太公陰謀

孔悝鼎銘

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之故衛孔悝之銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎祭統

正考父鼎銘

正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘云一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是以糊余口其共也如是左傳

賜釜爲銘

魏鍾繇字元常爲相國以帝在東宮賜繇五熟釜爲之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百僚師師皆效矩度文爲書與繇曰周之尸臣宋之考父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鍾鼎今執事寵亮大魏以隆聖化故作斯銘勒之金石庶可贊揚洪美垂之不朽

枕杖有銘

唐羅泰枕杖二銘序枕銘曰或枕或欹有安有危勿邪其思扶銘曰身之危杖以扶之國之危賢以圖之

三字銘

嘗見李侍郎致政書三字於主位前云磨兜堅竟不曉所謂後究竟得來乃是古人銘如緘口之類書此於腹曰磨兜堅慎勿言畏禍也語錄

古今文集 雜著

論古人作銘

大戴禮載武王諸銘有直做得巧了瑕題者如鑑銘只是此小有絕不可曉者想他古人只是述戒懼之意而隨所在寫記以自警者亦不似今人為此一段說後便好說出物上許得親切然其間固亦有切題者如湯盤銘之類至於武王盥盤銘則又都從盥盤上說只是因水起意然恐亦有錯雜處如大公銘几杖之屬有不可曉不考題之語未說爲

座右銘　魏卞蘭

重階連棟必濁汝真金寶滿堂將亂汝神厚味來殃艷色危身求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍周廟之銘仲尼是遵審慎汝口戒無失人從容順時和光同塵無謂冥漠人不汝聞無謂幽窈處獨若群不為福先不與禍鄰守玄執素無亂大倫常若臨深終始惟能

座右銘　陳子昂

事父盡孝敬事君貴端忠兄弟敦和睦朋友篤信誠從官重恭慎立身貴廉明待士慕謙讓涖民尚寬平理訟惟正直察獄必審情謗議不足怨寵辱詎須驚處滿常慮溢居高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽幸能修實操何俟釣虛聲白圭玷可滅黃金諾不輕秦穆飲盜馬楚莊扶絕纓言行既無擇存殁自揚名

座右銘　崔子玉

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘世譽不足慕唯仁為紀綱隱心而後動謗議庸何傷無使名過實守愚聖所臧在涅貴不緇暧暧內含光柔弱生之徒老氏戒剛強

續座右銘　白居易

崔子玉座右銘余竊慕之雖未能盡行常書屋壁然其間似有未盡者因續以為座右銘

勿慕富與貴勿憂賤與貧自問道何如貴賤安足云聞毀勿戚戚聞譽勿欣欣自顧行何如毀譽安足論無以意傲物以遠辱於人無以色求事以自重其身遊與邪分歧居與正為鄰於中有取舍此外無疏親修外以及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵吾道亦如此行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳終身且自勉身殁貽後昆後昆苟反是非我之子孫

續座右銘　李至

崔子玉著座右銘白樂天亦為續座右銘檢身之道幾乎殫矣予讀銘心慕之自思所以遵向之路遂又以予偏著不我規也因蹤其所得亦命為續右銘聊以自勉其詞曰

細不可測測則終短長不可矜矜則不長尤人不如尤己好圓不如好方用晦則天下莫與汝爭智謙則天下莫與汝爭強多言者老氏所戒欲訥者仲尼所箴妄動有悔何如靜而勿動太剛則折何如柔而勿蹶見進而不已者敗未見退而自足者取多善則遊君子之域為惡則入小人之鄉吾將書紳帶以自警刻盤盂而過防其長存於座右庶夙夜之不忘

座右銘　范益謙

一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言眾人所作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媟戲慢評論女色七不言求覓人物干索酒食又曰一與人附書信不可開拆沉滯二與人並坐不可窺人私書三凡入人家不可看人文字四凡借人物不可損壞不還五凡喫飲食不可揀擇去取六與人同處不可自擇便利七

見人富貴不可歎羨詆毀凡此數事有犯之者足以見用意之不臧於存心脩身大有所害因書以自警

座右銘

張思叔

凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡如己病凡此十四者我皆未深省書此當坐隅朝夕視為警

西銘

張子厚

乾稱父坤稱母予玆藐焉乃混然中處故天地之塞吾其体天地之帥吾其性民吾同胞物吾与也大君者吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼吾幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡吾兄弟之顛連而无告者也于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰賊濟惡者不才其踐形惟肖者也知化則善述其事窮神則善繼其志不愧屋漏為无忝存心養性為匪懈惡旨酒崇伯子之顧養育英才潁封人之錫類不弛勞而底豫舜其功也无所逃而待烹申生其恭也体其受而歸全者參乎勇於從而順令者伯奇也富貴福澤將以厚吾之生也貧賤憂戚庸玉汝於成也存吾順事沒吾寧也

東銘

張子厚

戲言出於思也戲動作於謀也發於心見乎四支謂非己心不明也欲人之无己疑不能也過言非心也過動非誠也失於声繆迷其四体謂己當然自誣也欲他人己從誣人也或者謂出於心者歸咎於己戲失於思者自誣為己誠不知戒其出汝者反歸咎其不出汝者長敖且遂非則不知孰甚焉

克己銘

呂叔与

凡厥有生均氣同体胡為不仁我則有己立己与物私為町畦勝心橫生擾擾不齊大人存誠心見帝則初无吝驕作我蟊賊志以為帥氣為卒徒奉辭于天孰敢侮予且戰且徠勝私窒慾昔為寇讎今則臣僕方其未克窘吾室廬婦姑勃谿安取厥餘亦既克之皇皇四達洞然八荒皆在我闥孰曰天下不歸吾仁癢痾疾痛舉切吾身一日至之莫非吾事顏何人哉睎之則是

心銘

范浚

茫茫堪輿俯仰无垠人於其間眇然有身是身之微太倉稊米參為三才曰惟心爾往古來今孰无此心心為形役乃獸乃禽惟口耳目手足動靜投間抵隙為厥心病一心之微衆欲攻之其与存者嗚呼幾希君子存誠克念克敬天君泰然百体從令

黃樓銘

陳无己

朱文公云后山之文有法度如黃樓銘當時諸公皆斂衽

熙寧十年京東路安撫使臣某轉運使臣某判官臣某稽首言河決澶州南傾淮泗彭城當其衝夾以連山扼以呂梁流出不時溢溢千里平地水深丈餘下齧城中井出脉發東南兩隅西入通洫南壞木岸土惡不支百有餘日而後已守臣蘇軾除惟流亡為天子憂夙夜不息以勞其人與發戍兵因與築其外為長堤東萬如虹以殺其惡內為大堤附城如環以待其潰繇一防於南門之外以遏南山以安危疑發屬吏明勸禁以惠困窮以督盜賊宣布恩澤巡行內外吏民觀化與於事功法施四邑誠格百神可謂有功矣宜有褒嘉以勸郡縣十月二日甲子奏京師明年元豐正月甲子制詔諭臣軾准念祗承讒訓人神力同職自為功以逆大災而明揚保大无以報稱乃作黃樓於東門且刻明詔以承天休而明德意使其客陳師道以為之銘

臣師道伏惟呂尚南仲內抚百姓外平諸侯詩美文武君用召虎南代淮夷北伐玁狁功歌宣王君能使人及其才臣能有功以報其上古之義也臣師道又惟感而通之者道也行而化之者德也制法明教者政也治人成功者事也昔之詩人歌其政事則并其道德而傳之後王有作可奉而行顧臣之愚何与於此誠并其君臣之至道云臣不佞昧死上黃樓銘其詞曰

皇治惟戒　脩明法度　協和陰陽　十有一年
天灾時行　河失其防　齊魯梁楚　千里四達
潰亂散亡　皇仁隱憂　臨遣信臣　以惠東方
羸老不窮　安寧抚養　發撒積倉　流人如歸
居人忘危　完聚瘡傷　天叙地平　明聖成能
人神效祥　靈平告成　百穀豊盈　万邦柔康
郡縣祇畏　允迪聖謨　終事无荒　皇功不居
歸休臣民　汝昭遠揚　守臣拜手　夸大休嘉
使民不忘　改作黃樓　以臨泗上　述脩故常
庶臣无佞　原始要終　銘之石章　以告成功
以揚德声　求求无疆

頌

羣書要語

頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也 詩大序

讃者称人之美也 說文

詩句

因之聽頌声 李

詞人解撰清河頌 杜

古今事實

商頌

有正考父者得商頌十二篇於周之大師 鄭詩序

周頌

周頌三十一篇皆是周室太平德洽著成功之樂歌以名之曰頌頌者誦也容也歌誦盛德也 陸德明注

魯頌

魯人尊僖公於是季孫行父請命于周而史克作是頌 鄭詩序

聖宋頌功

成帝時西羌常有警上思將帥之臣追美充国召黃門郎揚雄即充国圖畫而頌之

撰河清頌

鮑照字明遠元嘉中河済俱清當時以為美瑞照乃為河清頌

召見奏頌

元宗召見李白於金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹

停遺愛頌

廣人為宋璟立遺愛頌璟乃上言且頌者所以傳德載功者也而臣之治不足紀廣人以臣當国故為溢辞徒成諂諛者欲釐正之有詔許停

八歲獻頌

刘晏八歲獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之說曰国瑞也

十二歲進頌

李獻臣年十二 真宗祀太清宮迎駕進頌有歡声過於八紘之句 上深嘉歎令赴秘閣讀書賜進士及第

作勲臣賛

太宗圖功臣於凌煙閣者二十有四人蓋象乎二十四氣之佐天明勲德也呂溫作勲臣賛并序後德宗嘗登凌煙閣視左壁頹剝題文漫缺行纔數字命錄以問宰相无能知者呂溫父至答曰此聖曆中侍臣圖賛帝前口誦以補不失 本傳

雜著

聖主得賢臣頌　王褒

夫荷旃被毳者難与道純綿之麗密羹藜含糗者不足与論太牢之滋味今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下无有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳其愚心而抒情素記曰恭惟春秋法五始之要在乎審己正統而已夫賢者国家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥斂其咢水斷蛟龍陸剸犀革忽若篲氾畫塗如此則使離婁督繩公輸削墨雖崇臺五增延袤百丈而不溷者工用相得也庸人之御駑馬亦傷吻敝策而不進於行胸喘膚汗人極馬倦及至駕齧膝參乘旦王良執靶韓哀附輿縱馳騁騖忽如景靡過都越国蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極万里一息何其遼哉人馬相得也故服絺綌之凉者不苦盛暑之鬱燠襲貂狐之煖者不憂至寒之悽愴何則有其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海内也是以嘔喻受之開寬裕之路以延天下之英俊也夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹昔周公躬吐握之勞故有圄空之隆齊桓設庭燎之礼故有匡合之功由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣亦然昔賢者之未遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃誠則上不然其信進仕不得施效斥逐又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯子飯牛離此患也及至遇明君遭聖主也運籌合上意諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其術去卑辱奧渫而升本朝離蔬釋蹻而享膏粱剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說士故世必有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯而風冽龍興而致雲蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰易曰飛龍在天利見大人詩曰思皇多士生此王国故世平主聖俊乂將自至若堯舜禹湯文武之君獲稷契皋陶伊尹呂望之臣明明在朝穆穆列布聚精會神相得益章雖伯牙操遞鍾逢門子彎烏號猶未足以喻其意也故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德上下俱欲驩然交欣千載一會論說无疑翼乎如鴻毛遇順風沛乎若巨魚縱大壑其得意如此則胡禁不止曷令不行化溢四表橫被无窮遐夷貢獻万祥畢臻是以聖主不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰恩從祥風翱德与和氣游太平之責塞優游之望得遵游自然之勢恬淡无為之場休徵自至壽考无疆雍容垂拱永永万年何必偃仰詘信若彭祖呴噓呼吸如喬松眇然絕俗離世哉詩云濟濟多士文王以寧蓋信乎其以寧也

子產不毀鄉校頌　韓愈

我思古人伊鄭之僑以礼相国人未安其教遊于鄉之校衆口囂囂或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成美夫豈多言亦各其志善也吾行不善吾避之維善維否我於此視川不可防言不可弭下塞上聾邦其傾矣既鄉校不毀而鄭国以理在周之興養老乞言及其已衰謗者使監成敗之迹昭然可觀維是子產執政之式維其不遇化止一国誠率是道相天下君交暢旁達施及无疆於乎四海所以不理有君无臣誰其嗣之我思古人

伯夷頌　見清泉門

大唐中興頌并序　元稹

天寶十四年安祿山陷洛陽明年陷長安天子幸

蜀大子卽位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年復
兩京上皇還京師於戲前代帝王有盛德大業者
必見于歌頌若今歌頌大業刻之金石非老於文
学其誰宜爲頌曰
噫嘻前朝孽臣姦驕爲昏爲妖边將騁兵毒亂國經羣生失寧
大駕南巡百寮竄身奉賊稱臣天將昌唐繄睨我皇匹馬北方
獨立一呼千麾万旟戎卒前驅我師其東儲皇撫戎蕩攘羣兇
復復指期曽不逾時有国无之事有至難宗廟再安二聖重歡
地闢天開蠲除妖災瑞慶大來兇徒逆儔涵濡天休死生堪羞
功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山高日昇万福是膺
能令大君声容沄沄不在斯文湘江東西中直浯溪石崖天齊
可磨可鐫刊此頌焉何千万年
中興頌云復復指期或云以復兩京故曰復復
字出漢書按康衡傳云所更或不可行而復復之註云下
復扶目反又何武爲九卿時奏言宜置三公官又与翟方
進共奏罷刺史更置州牧後皆復復之故註云依其舊也下
復扶目反上扶又反謂復知故也中興頌亦宜以此讀之

元和聖德詩一首并序　韓愈

臣愈頓首再拜言曰臣伏見皇帝陛下卽位以來誅流姦臣朝
廷清明无有欺蔽外斬楊惠琳刘闢以收夏蜀東定青徐積年
之叛海内怖駭不敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨明晦无不
從順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日与羣臣序立紫宸殿
下親望穆穆之光而其職業又在以經籍教導国子誠宜率先
作歌詩以称道盛德不可以詞語淺薄不足以自效爲辭輒依
古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字指事实録具載
明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示无极其詩曰

皇帝卽阼物無違拒曰暘而暘曰雨而雨維是元年有盜在夏
欲覆其州以踵近武皇帝曰嘻豈不在我負鄙爲艱縱則不可
出師征之其衆十旅軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚
擲首陴外降幡夜竪疆外之險莫過蜀土韋皋去鎮刘闢守後
血人于牙不肯吐口開庫啗士曰隨所取汝張汝弓汝伐汝鼓
汝爲表書求我帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女
苟附而安則且付与讀命于庭出節少府朝發京師夕至其部
闢喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受万牛臠炙万甕行酒
以錦纏股以紅帕首有恇其兇有餌其誘其出穰穰隊以万數
遂劫東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦
有安其驅无暴我野日行三十徐壁其右闢黨聚謀鹿頭是守
崇文奉詔進退規矩戰不貪殺擒不濫數四方節度整兵頓馬
上章乞討俟命起坐皇帝曰嘉无汝煩苦荊并洎梁在國門戶
出師三千各選爾醜四軍齊作殷其如阜或拔其角或脫其距
長驅洋洋无有齟齬八月壬午闢棄城走載妻与妾包裹稚乳
是日崇文入處其宇分散逐捕搜原剔藪闢窮見窘无地自処
俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投臼取之江中枷脰械手
婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀覩
解脫攣索夾以砧斧婉婉弱子赤立傴僂牽頭曳足先斷腰膂
次及其徒體骸撐拄末乃取闢駭汗如雨揮刀紛紜爭切膾脯
優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾哀憐陣没廩給孤寡
贈官封墓周帀宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火
天地中間莫不順序幽恒青魏東盡海浦南至徐蔡區外雜虜
怛威赧德踧踖蹈舞掉棄兵革私習簋簠來請來覲十百其耦
皇帝曰吁伯父叔舅各安尓位訓厥甿畮正月元日初見宗祖
躬執百礼登降拜俯薦饗新宮視瞻梁梠慼見容色涙落入俎

侍祠之臣助我惟禋乃以上辛於郊用牲除于國南鱗笋毛簴
廬幕周施開揭磊砢獸盾騰拏圓壇帖妥天兵四羅旂常婀娜
駕龍十二魚〻雅〻宵升于丘奠璧獻斝衆樂驚作轟豗融冶
紫焰噓呵高靈下墮群星從坐錯落侈哆日君月妃煥赫婐妮
瀆鬼濛鴻岳祇嶪峨飫沃膻薌產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊
赤麟黃龍逶陀結糾卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔
乾清坤夷境落褰舉帝車迴來日正當午幸丹鳳門大赦天下
滌濯剗磢磨滅瑕垢續功臣嗣拔賢任耆孩養无告仁滂施厚
皇帝神聖通達今古聽聰視明一似堯禹生知法式動得理所
天錫皇帝為天下主并包畜養无異細鉅億載万年敢有違者
皇帝勤儉盥濯陶瓦斥遺浮華好此綈紵勑戒四方侈則有咎
天錫皇帝多麥与黍无召水旱耗于雀鼠億載万年富有无窶
皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去尽逐群奸靡有遺侶
天錫皇帝厖臣碩輔博問遐觀以親左右億載万年无敢予侮
皇帝大孝慈祥弟友怡〻愉〻奉太皇后牧于親戚滌及九有
天錫皇帝与天齊壽登茲太平无怠永久億載万年為父為母
博士臣愈職是訓詁作為歌詩以配吉甫

慶曆聖德頌　石守道

三月二十一日大昕　皇帝御紫宸殿朝百官相得象殊拜諫
樞密使夷簡以司徒歸第二十二日制命昌朝知政事弼樞密
副使二十六日勑除脩靖素並充諫官四月八日　皇帝御紫
宸殿朝百官衍樞密使仲淹琦樞密副使乃用御史中丞拱辰
御史迎御史方平諫官脩靖十一疏追諫樞密使竦十三日勑
又除入為諫官天地人神昆虫草木无不懽喜　皇帝退奸進
賢發於至聰動於至誠奮於睿斷見於剛克佐默之明賞罰之
公也上見漢魏隋唐五代凡千五百年其間非无圣神之臣盛

明之時未有如此退人之精得人之多進人之速用人之尽实
為希闊殊尤曠絕盛事在　皇帝之德之功為卓犖瑰偉神明
魁大古者一雲氣之祥一草木之異一蹄角之怪一羽毛之瑞
當時君臣猶且濃墨大字金頭鈿軸以称述頌美時君功德以
為先前之休丕天之績如仲淹弼实為不世出之賢求之于古
堯則夔龍稷契周則閎散漢則蕭曹唐則房魏　陛下有
之諸臣亦皆今天下之人望為宰相諫官者　陛下尽用之此
比雲氣草木蹄角羽毛之異万〻不侔豈可闕无歌詩稚頌上
播告　君之休声烈光神功聖德刻于琬琰流于金石告于天
地奏于宗廟存于萬〻年而无窮尽哉臣实羞之臣嘗索讀
大儒韓愈為博士日作元和聖德頌千二百言使憲宗功德赫
奕煒燁照于千古至今觀之如在當日　陛下今日功德无讓
憲宗臣文章雖不逮韓愈而亦官於太学領博士職敢詩讚頌
乃其職業切擬於愈輒作慶曆聖德頌一首四言凡九百六十
字文律鄙俚固不足以發揚聖明臣子之心亦欲使　陛下功
德赫奕煒燁照于千古万〻年後觀之如在今日也臣不勝死
罪臣賤其詩无路以進姑藏諸家以待樂府之采焉
於維慶曆三年三月　皇帝龍興徐出闈闥晨坐太極晝開閶
闔躬攬英賢手鋤奸枿大声渢〻震搖六合如乾之動如雷之
發昆虫蹢躅妖怪藏滅同明道初天地嘉吉初聞　皇帝感然
言曰予父予祖付予大業予恐失墜实賴輔弼汝得象殊重慎
微密君相予久予嘉君伐君仍相予笙鏞斯叶昌朝儒者学問
該洽与予論政傅以經術汝貳二相庶績咸秩惟汝仲淹汝誠
予察太后乘勢湯沸火熱汝時小臣危言嶪〻為予司諫正予
門闕為予京兆堯〻讒說賊叛于夏往予式遏六月酷日大冬
積雪汝暑汝寒同於士卒予聞辛酸汝不告乏予晚得弼予心

弼忱鄭而月予未有私謁以道輔予弼言深切予不堯舜弼自笞罰諫官一年奏疏滿篋侍從周歲忠力盡竭契丹亡義檮杌饕餮敢侮大國其辭慢悖弼將予命不畏不懼卒復舊好民得食褐沙磧萬里死生一節視弼之膚荊棘劃肉視弼之心鍊金鍛鐵寵名大官以酬劬勞弼辭不受其志莫奪惟仲淹弼一夔一契天實賚予予其敢忽並來弼予民無瘡痍曰衍汝來汝予黃髮事予二紀毛禿齒豁心如一兮率履弗越遂長樞府兵政毋蹶予早識琦琦有奇骨其器魁櫑豈視扂楔其人渾樸不施剞劂可屬大事敦厚如勃琦汝副衍知人予哲惟脩惟靖立朝𧬄𧬄言論磥砢忠誠特達祿微身賤其志不怯嘗詆大臣亟遭貶黜萬里歸來剛氣不折屢進直言以補予闕素相之後含忠履潔昔為御史幾叩予榻至今諫疏在予箱匣襄雖小臣名聞予徹亦嘗獻言箴予之失剛守粹慤與脩儔匹並為諫官正色在列予過汝言無鉗汝舌　皇帝明聖忠邪辨別舉擢俊良掃除妖魃眾賢之進如茅斯拔大姦之去如距斯脫上倚輔弼司予調燮下賴諫諍維予紀法左右正人無有邪孽予望太平日不逾浹　皇帝嗣位二十二年神武不殺其默如淵聖人不測其動如天賞罰在予不失其權恭己南面退姦進賢知賢不易非明不得去邪惟艱惟斷乃克明則不貳斷則不惑既明且斷惟皇之德群下踧踖重足屏息交相告語曰惟正直毋作側僻皇帝汝殛諸侯危慄墮玉失舄交相告語　皇帝神明四時朝覲謹修臣職四夷走馬墜鐙遺策交相告語　皇帝神武解兵修貢永為屬國皇帝一舉群臣懾焉諸侯畏焉四夷服焉臣願陛下壽萬千年

石守道作慶曆聖德詩忠邪太明白韓公與范公適自陝而來朝道中得之范公拊股謂韓公曰為此怪鬼輩壞之也韓公曰天下事未可如此必敗　別錄

歷代史贊並見史書以下係贊

孔北海贊并序　蘇子瞻

文舉以英偉冠世之資師表海內意所予奪天下從之此人中龍也而曹操陰賊險狠特鬼蜮之雄者耳其勢決不兩立非公誅操則操害公此理之常而前史乃謂公負其高氣志在靖難而才疏意廣訖無成功此蓋當時奴婢小人論公之語公之無成天也使天未欲亡漢公誅操如殺狐兔何足道哉世之稱人豪者才氣各有高卑然皆以臨難不懼談笑就死為雄操以病亡子孫滿前而咿嚶涕泣留連妾婦分香賣屨區處衣物平生姦偽死見真性以成敗論人物故操得在英雄之列而公見謂才疏意廣豈不悲哉操平生畏劉備而備以公知天下有己為喜天若祚漢公使備備誅操無難也予讀公所作楊四公贊歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶幾不死乃作孔北海贊曰

晉有羯奴盜賊之靡欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍視操如鬼

諸將贊並見傳神門

新編古今事文類聚別集卷之八

新編古今事文類聚卷之九　建安祝穆和父編　別集

文章部

詩上

題品　瑕疵　能詩人　能達人　詩讖

羣書要語

詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也　詩大序

詩言志歌永言　舜典

好詩圓美流轉如彈丸　南史王筠傳謝朓云

詩緣情而綺靡　陸士衡文賦

臨清流而賦詩　陶集

詩以声律為竅物象為骨意格為髓　

詩句

筆落驚風雨詩成泣鬼神　杜遺李白

忽過新詩句二好應任老夫傳　杜

君詩多態度藹藹春空雲　杜

今代風騷將誰登李杜壇　杜牧

只將五字句用破一生心　杜荀鶴

詩成珠玉在揮毫　杜

為人性僻耽佳句語不驚人死不休　杜

知君苦思緣詩瘦　杜

李白一斗詩百篇　杜

竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵　杜

古今事實

四言之始

帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉皋陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉　舜典

五言之始

李陵與蘇武云攜手上河梁遊子暮何之詩五言自陵始

七步成詩　見兄弟門

七步而三　見文章門

夢弟得詩　見兄弟門

刻燭擊鉢

南史蕭文琰丘令楷江洪迫以文翰竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸文琰曰何難之有乃與江洪共擊鉢立韻響絕而詩成　王僧孺傳

號永明体

南史沈約等制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝世呼為永明体

匿名示友

齊張率能詩虞訥見而詆之率乃一旦焚毀更為詩示焉託云沈約作訥句句嗟嗟無字不善率曰此吾作也訥慙而退

號為沈宋

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密宋之問沈佺期又加靡麗回忌声病約句準篇如錦繡成文學者宗之號為沈宋

杜子美詩

杜甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃有餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律法精深至千言不少衰世號詩史韓愈於文章許可至歌詩獨曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云　本贊

杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云　本傳

小杜

杜牧於詩情致豪邁號為小杜以別杜甫　本傳

李太白詩

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒與而歸又

見烏夜啼曰此詩可啼鬼神

李賀錦囊

李賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇有所得即投囊中及暮歸太夫人使婢探囊出之見所書多輒曰是兒要當嘔出心始已耳上燈與食長吉從婢取書研墨疊紙足成之投他囊中非大醉及弔喪日率如此 李賀能探尋前事今古未嘗經道者賀未死故僕常謂可也

白樂天詩

白居易作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上見而悅之召爲翰林學士本傳 杜牧謂白居易詩纖豔不逞非莊人雅士所爲流傳人間子父女母交口教授淫言媟語入人肌骨不可去本傳 或云樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解則不復書之故唐末之詩至於俚 墨客揮犀

神物護持

劉禹錫好詩與白居易嘗推爲詩豪又云其詩在處有神物護持

作詩譏刺

劉禹錫既貶還宰相欲任以郎官而禹錫作玄都觀看花君子詩譏忿當路不喜出爲播州刺史入爲主客郎中復作游玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兔葵燕麥動搖春風耳以詆權近聞者益薄其行 本傳

吟詩廢務

孟郊調溧陽尉有投金瀨郊閒往坐水傍裴回賦詩而曹務多廢爲詩有理致最爲韓愈所稱然思苦奇澀李觀稱其詩曰高處在古無上平處下顧兩謝

五言長城

劉長卿與秦系爲詩相贈答權德輿謂曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯 秦系傳

詩筒

元稹之守會稽白樂天牧蘇杭常置驛筒詩往來謂之詩筒

不從獎激

張祜長慶中令狐文公所知公鎮天平日爲以詩三百首薦于朝祜至京屬元稹號爲內庭祜不悅而去上因朝請問祜之詞藻高下稹對曰張祜雕蟲小巧壯夫不爲若獎激太過恐變陛下風教上頷之由是寂寞而歸

緩轡諷詩

崔湜執政時年三十八嘗暮出端門緩轡諷詩張說見之歎曰文與位固可致其年不可及也 本傳

賦詩贊輔 見□門

得江山助

張說既謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

神助詩句 見科目門

詩成圖畫

李益於詩尤長與宗人李賀齊名每一篇成樂工爭以賂求取之被之歌供奉天子至征人早行篇天下皆施之圖畫

苦吟而瘦

崔涯愛吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦後遂爲口實

詩效反驗

唐韋皋鎮蜀有陸暢者皋雅所厚始李白爲蜀道難以斥嚴武暢更爲蜀道易以美皋焉

歇後作相

唐鄭綮為散騎常侍昭宗時王政微綮每以詩謠託諷帝意其有所蘊未盡因有司上班簿則寫其側可禮部侍郎同平章事綮本善詩其語多俳諧使落調世號歇後鄭五體至是省吏上謁綮笑曰萬一然笑殺天下人歇後鄭五為宰相事可知矣

詩戒怨刺

蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學者不可不慎也晚學太白至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也后山叢談

臧詩不中和

劉貢父嘗坐和蘇子瞻詩罰金元祐中同為從官貢父曰前於曹州有盜夜入人家室無物但有書數卷耳盜忌空還取一卷而去乃舉子所著五七言也就庫家質之主人喜事好其詩不舍手明日盜敗吏取其書主人賂吏而私錄之吏督之急且閱其故曰吾愛其語將和之也吏曰賊詩不中和也后山叢談

不犯正位

陳后山詩大似曹洞禪不犯正位切忌死語非其冥搜旁引莫窺其用意深處陳集序

陶亦豪放 以下係題品

陶淵明詩人皆說是平淡據某看他自豪放得來不覺其露出本相者是詠荊軻一篇平淡底人如何說得這樣言語出來朱語錄

芙蓉錦繡

顏延之問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼南史

所見不逮所聞

鄭世翼遇崔信明曰聞公有楓落吳江冷之句願見其餘信明多出衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞

句句欲活

玉川子月蝕詩韓吏部進斧斫辭莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施控勒騎生馬急不得暇張耒與王霖書

韓孟聯句

韓詩平易孟郊喫了飽飯思量到人不到處聯句中被他牽得亦着如此朱語錄

杜詩多誤字

杜詩甚多誤字英宗武生日詩固好而未盡其常欲寫之作杜詩考異未暇也如風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當作去字無疑去字對來字又如蜀中漏天以其西北陰無常雨如天之漏也故杜詩云地近漏天後人不曉其義遂改漏字為滿似此類極多朱語錄

戒用經語

文字好用經語亦一病老杜詩云致遠思恐泥東坡寫此詩到此句云此詩不足為法朱語錄

杜少年詩

杜詩初年甚精細晚年橫逆不可當須知自秦州入蜀其詩分明如盡乃其少作也今人說杜子美夔州詩好此不可曉夔州詩說得鄭重煩絮不如他中年前有一節詩好暮直一時固有所見今人只見他直說好便都說好矮人看場耳

信其自許

子美詩自許稷契人未必許至於述古詩言舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口中語也坡集

李白聖於詩

李太白詩如無法度乃從容於法度中蓋聖於詩者古風兩卷

多效陳子昂亦有全用其句處太白去子昂不遠其尊慕如此然多為人所亂有一篇分而為二者有二篇合而為一者太白詩不專是豪放亦有首篇大雅久不作多少和緩

韓蘇晚作

韓退之潮州詩東坡海外詩如何曰却好東坡晚年詩固好只文字也多是信筆胡說全不看道理朱語錄

詩要人識

歐公最喜一人送行詩兩句云晚日都門道微涼草樹秋又喜王建詩曲徑通幽處禪房花木深歐公自言平生要道此語不得今人都不識這意思只要嵌事使難字便云好朱語錄

不好杜詩

歐陽永叔不好杜詩蘇子瞻不好司馬史記余每與黃直卿輩以為異事后山叢談

評山谷後山

因論近時人學山谷詩又不學山谷好處只學那山谷不好處或問後山詩法恐他深他資質儘高不知如何肯學山谷詩曰后山雅健強似山谷然氣力不似山谷較大但却無山谷許多輕浮底意思若論敘事又不及山谷山谷善敘事情敘得盡后山敘得較有疎處若散文則山谷大不及后山山谷好說文章臨作文時又氣索了老蘇不曾說到下筆時做得却快朱語錄

評張文潛詩

張文潛詩多好底但頗率爾多重用字如梁甫吟一篇筆力極健如云永安受命堪垂淚手挈庸兒是天意此等處說得好但結末差弱朱語錄

后山晚年詩

陳后山初見東坡時詩不甚好到得為正字時筆力高妙題趙大年所畫高軒過圖云晚知書畫真有益却悔歲月來無多極有筆力此出六一八者乃大年行次也朱語錄

陳秦之詩

閉門覓句陳無己對客揮毫秦少游陳無己平時出行覺有詩思便急歸擁被臥而思之呻吟如病者或累日而後起真是閉門覓句如秦少游詩甚巧亦謂之對客揮毫者想他合下得句便巧朱語錄

石林之詩

因舉石曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師固有征無私乃時雨不殺是大聲長嘯其言似其人處見曼卿親書此詩大字氣象方嚴遒逸極可寶愛真所謂顏筋柳骨今人喜蘇子美字遠不及矣如籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山青又樂意相關禽對語生香不斷樹交花之句極佳可惜不見其全集朱語錄

諸公詩評

石曼卿詩如饑鷹獨出迅逸不可言歐陽永叔詩如春服既成春酒既釀登山臨水竟日忘歸王介甫如空中有聲相中有色欲有執著曾不可得蘇子瞻詩如武庫矢開干戈森然不覺令人神竦子細點檢不無利鈍梅聖俞詩如深山道人草衣葛屨王公大人見之不覺屈膝郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少世以為知言詩評

明道之詩

明道詩不須愁日暮天際是輕陰龜山語錄說是說時事極是亦只說時事朱語錄

簡齋之詩

高宗最愛簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中又曰嘗問云簡齋墨梅詩何者最勝或以皋字韻首先生曰不如相逢

深浴渾依舊惜根纔離染素衣

詩有句法

古人詩中有句今人詩更无句只是直說將去這般詩一日作百首也得如陳簡齋詩亂雲交翠壁細雨濕青林暖日薰楊柳濃陰醉海棠他是什麼句法 朱語錄

評放翁詩

放翁筆力猶健但恨无故被天津橋上胡孫擾亂耶爲大耳三藏觀見揀州南澗普詩最是放不下者但其氣格高遠自趣幽深故讀之者若不甚覺此亦古今文字言語得失利病之所由可不審哉 朱晦菴与鞏仲至書

容言無實 以下係瑕疵

花蜀公武侯廟柏織十丈而杜云二十八人以爲詩人好大其事沈存中又云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺乃是七尺徑而二百丈無乃太細長乎王立之云論詩正不當耳二公之言皆非也范元實曰形似之言蓋若詩人之賦蕭蕭馬鳴悠悠旆旌激昂之言葢出若詩人之興周餘黎民靡有孑遺是也溜雨參天此激昂之言不如此不見古柏之大也 詩話

張曰五識

張祐祐枝詩鴛鴦細帶抛何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天呼爲問頭祐曰明公亦有目連變長恨歌云上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見此不是目連訪母耶 摭言

曹羅相譏

曹唐嘗譏羅隱詩皆有題牡丹云若教解語應傾國任是无情也動人唐曰此乃詠女子障耳隱曰猶勝足下作鬼詩乃誦曹漢武燕西王母詩樹底有天春寂寂人間无路月茫茫豈非鬼詩唐無以答 詩話

詩貴有題

唐人題西山寺詩煞有古機新月半江照又傷人謂冠絕古今以其蓋得西山景趣也金山寺留題亦多而絕少佳句惟寺影中流見鐘聲兩岸聞又天多剩得月地少不生塵最爲人傳誦要亦未爲至工若用之於落星寺有何不可題寺中荊公有北固西興之句始爲的

劉白之失

唐文人皆不可曉如劉禹錫作詩說張曲江無後及武元衡被刺亦作詩快之白樂天亦有一詩暢快李德裕貶崖大多說其清高其實愛官職詩中凡及富貴處皆說得口津津地涎出杜子美以稷契自許未知做得與否然子美卻高其救亦正 朱語錄

李白之短

荊公集四家詩第太白第四或問何爲下太白安石曰才高而識卑其中言酒色蓋十八九 鑑史

李賀言不相副

宋景文諸公在館嘗評唐人詩云太白仙才長吉鬼才然長吉有鴈門太守詩曰黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開王安石曰是兒言不相副也方黑雲如此安得向日之甲光也

徐李相譏

徐仲雅李九皋俱善詩徐詩尚華麗多用事韻徐曰君詩如女人善調脂弄粉徐曰公如盜賊鑿墓取死人物耳 詩話

評富貴詩

晏元獻嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公曰乞兒相也公詩有云樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風公自云窮家兒有此

互有能否

世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦曾子固短於韻語黃魯直短於散語蘇子瞻詞如詩秦少游詩如詞 后山詩話

識其不忠

丁晉公詩有天門九重開終當掉臂入王元之曰入公門鞠躬如也天門豈可掉臂入此人必不忠

句說一事

潘邠老有一詩一句說一事更成甚詩 宋詩話錄

詩似罵人 詩見詞賦門

梅聖俞詞形詩當時諸公說道甚吧好據某說只是箇上人門罵人家詩只似箇了衣服上人門罵人祖罵人父一般初無深遠底意思 朱語錄

以詩召禍 詩見前門

因詩致窮

孟浩然為王維所知維待詔金鑾殿召之商確風雅忽遇上幸維所居浩然錯愕伏牀下維不敢隱奏聞上曰朕素聞其人因召見命吟詩浩然曰北闕休上書南山歸敝廬不才明主棄多病故人疏上曰朕未嘗棄人卿自不求仕因命放歸南山

賈島不遇見前門

轉喉觸諱

孟貫詩云不伐有巢樹多移無主花周世宗聞之曰朕伐叛弔民何謂有巢無主所謂轉喉觸諱也

有詞無行

進詞件旨 此見詞門

因詩召見 以下係詩遇明主達人詳見右續集詩亭

王文穆欽若未第時從依家相府家時有吉璽以為詩七丑開封一日將遇其會左右不甚之王丞取紙屏階風出詩屏間一聯云龍帶晚煙離洞府雁拖秋色入衡陽太師覽之曰此詩落落若有貴氣何人詩也對曰某門客王欽若王遂召之一見欽若風采且後信任如卑致位上相風雲之會多基於此

詩題御屏

楊徽之侍讀 太宗聞其名索其詩數百篇奏御詩云十年牢落今何幸叨遇君王問姓名 太宗選十聯書于御屏間梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間

東野又窮

不到鳳池

王元之嘗作雛鶴詩云埋瘞同鸚鵡不到鳳凰池其文學才藻合金門步玉堂不為難也竟不至其地見於是耳 青箱集

後竟不偶

江南李覯字試制科詩云人言落日是天涯望斷天涯不見家已恨碧山相掩映碧山更被暮雲遮此詩有重重障礙意恐時命不偶後果如其言

大魁窮年

張憂進士第一人登科與其興國寺題詩句於壁曰一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚輝并梁固不得朝官未可知後果然終於京官

魏公既助 見當門

魏公任重

魏公作甚盤詩云危不盡深極晃屑老枝擎重玉龍寒人謂公自任以天下之重如此

梅詩見志 見梅門

到海十里

寇萊公方貴時送人使嶺南作詩云到海只十里過山應万重及貶雷州吏呈圖經問去海幾里吏曰十里則是南遷之禍已見於詩

從此入海

東坡在定武作松醪賦有云遂從此而入海渺翻天之雲濤蓋自定武再謫惠州而遷昌化人以為詩讖

提挈玉局

東坡送戴蒙赴成都玉局觀詩末句云莫欺老病未歸身玉局他年第幾人公曰果提挈玉局觀終

醉卧古藤 見死門

預知大用

寇準為巴東令巴東有秋風亭準析韋應物一言為一句云野水無人渡孤舟盡日橫識者知其大用 事略

建安祝穆和父編

○文章部

詩下

古今文集

雜著

詩有八病

梁沈約曰詩病有八一曰平頭第一第二字不得與第六第七字同声如今日良宴會歡樂難具陳今懽皆平声也二曰上尾謂第五字不可与第十字同声如青青河畔草鬱鬱園中柳皆上声也三曰蜂腰謂第二字不得与第五字同声如聞君愛我甘竊欲自修飾君甘皆平声欲飾皆入声也四曰鶴膝謂第五字不得与第十五字同声如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來書皆平声五曰大韻如声鳴為韻上九字不得用驚傾平字六曰小韻除本韻一字外九字中不得兩字同韻如遙條不同句七曰旁紐八曰正紐謂十字內兩字双声為正紐若不共一字而有双声為旁紐如流六為正紐流柳為旁紐八種唯上尾鶴膝最忌餘病亦通 本朝李淑詩苑

詩有八對

唐上官儀曰詩有六對一曰正名對天地日月是也二曰同類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭蕭赫赫是也四曰双声對黃槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也六曰双擬對春樹秋池是也又曰詩有八對一曰的名對送酒東南去迎琴西北來是也二曰異類對風織池間樹虫穿草上文是也三曰双声對秋露香佳菊春風馥麗蘭是也四曰疊韻對放蕩千般意遷延

一个八是也五曰連綿對幾河抱帶秋月如眉是也六曰双擬對議月貪賦月論花頰勝花是也七曰廻文對情親由得意得因情新是也八曰隔句對相思復相思夜夜淚不空難復空園朝朝君未歸是也 李淑詩苑

詩有數格

鄭谷與僧齊己黃損等共定今體詩格云凡詩用韻有數格一曰葫蘆二曰轆轤三曰進退葫蘆韻者先二後四轆轤韻双出双入進退韻者一進一退失此則繆矣余按倦遊雜錄載唐介為臺官廷疏宰相之失 仁廟怒謫英州別駕朝中士大夫以詩送行者頗衆獨李師中待制一篇為人傳誦詩曰孤忠自許衆不与獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重如山並游英俊顏何厚未死姦諛骨已寒天為吾君扶社稷忍教夫子不生還此正所謂進退韻格也 緗素雜記

扇對格

凡詩四句以第一句對第三句第二句對第四句謂之扇對蓋出於白氏金針然至梅聖俞作續金針引前人詩云昔時北下留連飲暖日天桃鶯亂吟今日江邊容易別淡烟衰草馬頻嘶

詩格當考

古人文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約宋書論文則欲宮羽相變低昂殊節前有浮聲則後須切響一簡之內音韻尽殊两句之中輕重悉異妙達此旨始可言文乃設浮切之語体製衡多如傍犯蹉對双声疊韻之類詩文有正格偏格三十四格十九圖四声八病之類如徐陵之啓游駿發蝶纖腰於結風長樂鶯鶯奏新声於度曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之縷前金兩長樂為音宗同此類為傍犯如九歌蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當以蒸蕙殽對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱邪之張損致亦十之流雖又如厨人具雞黍稚子摘楊梅皆為假對如殘家村草吹唱隔江聞殘家村草吹唱隔江皆双声如月影侵簪冷江光逼屐清詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓唐明皇詩多正格如杜律詩用偏格者十无一二 沈括筆談

双声疊韻

皮日休雜体詩序曰詩云蝃蝀在東又曰鴛鴦在梁双声起於此也陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝云後牖有朽柳當時侍從之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康強沈休文云載二每疑磔自後用此体作為小詩者多矣如王融所謂園衡紅藹新行華苕歸所謂佳心窮慈擬盤陽皆疊双声而為之者也陸龜蒙所謂肯求明星竹石滴瀝皮日休所謂康莊傍依古皆效疊韻而為之者也

迴文之始

皮日休雜体詩序曰晉溫嶠始有回文詩

八音建除十二辰

詩体如八音歌建除体之類古人賦詠多矣用十二辰為詩者始見於沈炯山谷亦嘗效而用之 丹楊集

歌行之体

律詩拘於声律古詩拘於語句以是詞不能達夫謂之行者達其詞而已如古文而有韻自陳子昂一變江左之体而歌行暴于世行者詞之遺元所留碍如雲行水行曲折容洩不為声律語句之所拘但於古詩句法中得增詞語耳 師民云

題號不同

詩先于周雖騷於楚夏漢詩人流為二十四名賦頌銘贊文

誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調，由操而下八名，皆是起於郊祭軍賓吉凶苦樂，由詩而下九名，皆屬事而作，雖題號不同，而悉謂之詩。元稹集

換字拗句法

七言第五字，反其平側，欲其氣挺然，如「田中誰問不納履，坐上適來何處蠅」，「魚鹽出井此溪女，打鼓發船何郡郎」，今俗謂之換字拗句。[illegible]

促句格

禁臠有促句格，三句一換韻，三疊而止，如山谷觀李伯時畫馬是也。

和詩不同

唐人賡和詩，有次韻，依其次；有用韻，同在一韻中耳；有用韻，彼之韻亦不必次之。韓吏部和皇甫湜陸渾山火是也。今人多不曉。貢父詩話

東坡議集句

集古詩前古未有，王介甫始盛行之，多者千數韻，蓋以誦古人詩多，或在其中率然而成，往往對偶親切，其後人多有效之者，但取十數部詩，聚諸家而集之，但求次韻。孔毅父集古人詩云：「羨君戲集他人詩，指揮市人如使兒。天邊鴻鵠不易得，便令作對隨家雞。退之驚笑子美泣，問君久假何時歸。世間好句世人共，明月自滿千家墀。」觀公之詩，蓋以美之，亦譏以誠之，蓋亦人不可徒之，如見鴻鵠不可與家雞為對，摘古人詩句有美惡工拙，其初各有思致，豈可假為一律耶。

石曼卿集句

集句自國初有之，至石曼卿以文為戲，然後大著。下第偶成：「一生不得文章力，欲上青雲未有因。聖主不勞千里召，姮娥何惜一枝春。鳳凰詔下雖霑命，豺虎叢中也立身。啼得血流無用處，著朱騎馬是何人。」又云：「年去年來來去忙，為他人作嫁衣裳。仰天大笑出門去，獨對東風舞一場。」蔡絛詩話

古詩[illegible]

詩者不可以言語求而得，必將深觀其意焉。故其譏是人也，不言其所為之惡，而言其爵位之尊，車服之美，而民疾之，以見其不堪也。「君子偕老，副笄六珈」，「赫赫師尹，民具爾瞻」是也。其頌美是人也，不言其所為之善，而言其容貌之盛，冠佩之華，而民安之，以見其無愧也。「緇衣之宜兮，敝予又改為兮」，「服其命服，朱芾斯皇」是也。[illegible]

晚唐小巧

晚唐詩多小巧，無風騷氣味。詩話總龜 唐末之詩近於鄙俚。墨客揮犀 予老杜詩所謂刻鵠不成尚類鶩也，至晚唐諸人詩所謂作法於涼，其敝猶貪，作法於貪，敝將若之何。黃魯直與[illegible] 不書

詩不易學

杜之詩，韓之文，法也。詩文各有體，韓以文為詩，杜以詩為文，故不工耳。蘇子瞻曰：子美之詩，退之之文，魯公之書，皆集大成者也。學者當以子美為師，有規矩，故可學；退之於詩本無解處，以才高而好爾。淵明之為詩，寫其胸中之妙耳。學杜不成，不失為工；無韓之才與陶之妙，而學其詩，終為樂天耳。陳后山集

詩有三偷

詩有三偷：一語，二意，三勢。偷語最是鈍賊，如傅長虞「日月光太清」，陳後主「日月光天德」是也。偷意事雖可罔，情不可原，如柳渾「太液微波起，長楊高樹秋」，沈佺期「小池殘暑退，高樹早涼歸」是也。偷勢才巧意精，略無朕迹，蓋詩偷狐白手也，如嵇康「目送歸鴻，手揮五絃」，王昌

踰手携双鯉魚目送千里鴈是也　李淑詩苑

詩戒數病

釋皎然曰詩有四不四深二要二廢四離六迷七至七德四不謂氣高而不怒力勁而不露情多而不暗才贍而不踈四深謂氣象氤氳深於体勢意度盤礴深於作用二律不滯深於聲對用事不直深於義類二要謂要力全而不苦澁要氣足而不怒張二廢謂雖欲廢巧尚直而神思不得直雖欲廢言尚意而典麗不得遺四離謂雖有道情而離深僻雖用經史而離書生雖尚高逸而離闊遠雖欲飛動而離輕浮六迷謂以虛大為高古以緩慢為淡泞以詭怪為新奇以錯用意為獨善以爛熟為隱約以氣劣弱為容易七至謂至險而不僻至奇而不差至苦而无迹至近而意遠至放而不迂至難而狀易至麗而自然七德謂識理高古典麗風流精神質幹体裁　李淑詩苑

事門十　六八

与鞏仲至書　朱元晦

古今之詩凡有三変蓋自書傳所記虞夏以來下及魏晉自為一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今日自為一等然自唐初以前其為詩者固有高下而法猶未変至律詩出而後詩之与法始皆大変以至今日益巧益密而无復古人之風矣故嘗妄欲抄取經史諸書所載韵語下及文選漢魏古詞以盡乎郭景純陶淵明之所作自為一編而附于三百篇楚詞之後以為詩之根本凖則又於其下二等之中擇其近於古者各為一編以為之羽翼輿衛且以李杜言之則如李古風五十首杜之秦蜀紀行遣興出塞潼関石壕夏日夏夜諸篇律詩則如王維韋應物輩亦自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗无餘味也其不合者則悉去之不使之接於吾之耳目而入於吾之胸次要使方寸之中无一字世俗言語意思則其為詩不期於高遠而自高遠矣

与鞏仲至書　前人

來喻所論平淡二字誤盡天下詩人恐非至當之言而明者亦復不以為非是則其所深不識也夫古人之詩本豈有意於平淡哉但對今之狂怪雕鎪神頭鬼面則見其平對今之肥膩腥臊酸鹹苦澁則見其淡耳自有詩之初以及魏晉作者非一而其高處无不出此在古以為攏頭看得一過而諳其升降於華矣則豈不然此者但恐如李漢所謂易以下為古文因以為无所用於今出不若近体之可以悅人之觀聽以且不免有是今非古之意遂不復有意於古人之高風遠韻耳又諉有意於平淡者即非純古然則且意於今之不平淡者徇為純古乎又謂水落石出自歸此路則吾未見終身習於鄭衛之哇淫而能卒自歸於英莖韶濩之雅正者也

文六十　六九

白氏長慶集序　元稹

予始与樂天同校秘書多以詩章相贈答然而二十年間禁省觀寺郵堠牆壁之上无不書王公妾婦牛童馬走之口无不道至於繕寫模勒衒賣於市井或持之以交酒茗者處々皆是予嘗於平水市中見村校諸童競習詩召而問之皆對曰先生教我樂天微之詩亦不知予之為微之也又云雞林賈人求市頗切自云本国宰相每以百金換一篇其甚偽者宰相輒能辨別之

著作佐郎顧君集序　皇甫湜

吳中山水氣象英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭清唳与虎丘天竺諸佛寺鈞錦綉絲若出其中間翕輕清以為性結冷淡以為質唱廝雅奇以為辭偏得於逸歌長句駿發踔厲往々若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最為快也渠以童子

見君揚州孝感寺君披黃衣白髮頎然瞭然清臞
之真白珪振鷺也既按試然以我為揚州人例頗恨不及見四
十年于茲矣知音之厚倍嘗志諸去年從丞相京公襄陽有日
顏非能生者作門訊之即君之子也出其詩集上補若集二十
卷俾請余發之京公過移位嘗武軍余將歸洛陽諾而未副今
又枉矣生來速文乃題其集之首為叙

施司諫注東坡詩序　陸務觀

古詩唐虞賡歌夏述禹戒作歌商周之詩皆以列於經故有訓釋漢以後詩見於蕭統文選者及高帝武帝梁鴻魏晉之流歌詩見於史者亦皆有注解唐以後詩盛名家者以百數惟杜詩注者數家然概不為識者所取近世有蜀人任淵嘗注宋子京黃魯直陳無己三家詩頗稱詳贍若東坡先生之詩則援據閎博指趣深遠淵獨不敢為之說某頃與范公至能會於蜀因相與論東坡詩慨然謂予足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不敢他日又言之因舉二三事以質之曰五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕遙知叔孫子已致魯諸生此句當若為解至能曰東坡竄黃州自度不復收用故曰新掃舊巢痕建中初復召元祐諸人故曰已致魯諸生恐不過如此耳某曰此某之所以不敢承命也昔　祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃舊巢痕其用字之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也建中初韓曾二相得政盡收用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠此句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易窺測至如車中有布乎指當時用事者則猶近而易見白首沉下吏綠衣有公言乃以侍妾朝雲嘗黃師是仕不進故此句之意戲言其不遷則非得於故老殆不可知必皆能知此然後無憾至能亦太息曰如此誠難矣後二十五年某告老居山陰澤中吳興施宿武子出其先人司諫公所注數十大篇屬某作序司諫公以絕識博學名天下且用工深歷歲久又助之以顧君景蕃之該洽則於東坡之意蓋幾可以無憾矣某雖不能如至能所託而得序斯文豈非幸哉

江西詩派

呂居仁近時以詩得名自言傳衣於江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁沖之江端本楊符謝邁夏倪林敏功潘大觀何顗王直方僧善權高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派序數百言大略云唐自李杜之出焜耀一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者並元和以後至
國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼眾體而後學者同作並和雖體製或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼眾體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚眾若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余故辨之　苕溪漁隱

江西宗派詩序　楊廷秀

江西宗派詩者詩江西也人非皆江西也人非皆江西而詩曰江西者何繫之也繫之者何以味不以形也東坡云江瑤柱似

荔子又云杜詩似太史公書不惟當時詞若嘸然隅然曰若而已今猶嘸然也非嘸然者之罪也舍風味而論形似故應嘸然也形焉而已矣馬子遊不似二謝二謝不似三洪三洪不似徐師川師川不似陳后山而派以山谷乎哉焉而已矣彼豈知其和山海異珍而調和之妙出乎一手也似与不似求之可也遺之亦可也大抵公侯之家有閥閲豈惟公侯哉詩家亦然某人子崛起委巷一旦綰以銀黄纓以端委視之言公侯也貌公侯也公侯則公侯乎亦遇于謝于呂公侯乎江西之詩世俗之作知味者能别之矣昔昔詩人之詩其来遠矣 出然唐云李杜 宋言蘇黄將四家之外奈何其人乎四圉有风業固有承也余然四家者流一其形二其味一其味一其法若也盖嘗觀大列禦寇埜靈均之所以行天下者乎行地以輿行波以舟古也而子列子御風而行十有五日而後反彼其於舟車且烏乎待哉然則舟車可廢乎靈均則不然飲蘭之露餐菊之英去食乎哉芙蓉其裳宝璐其佩其飾乎哉乘吾桂舟駕吾玉車其器乎哉然朝閬風夕不周出入乎宇宙之間忽然耳蓋有待乎舟車而未始有待乎舟車者也今大四家者流蘇似李黄似杜蘇李之詩子列子之御風也杜黄之詩靈均之乘桂舟駕玉車也无待者神於詩者歟有待而未嘗有待者聖於詩者歟嗟乎離神与聖蘇李乎不杜黄杜黄乎不合神与聖蘇李不杜黄杜黄不蘇李乎然則詩可以易言之哉備儀於李程公以一世儒先嚴直而帥江西以政新民以斈賦政如春而肅如秋而燠盖二年如一日也迨暇則把酒賦詩以黼黻乎盟彩而金玉乎落霞秋水滕王閣望西山衍華江同双井今无恙乎因謂曰江西宗派圖呂居仁所譜而豫章自出也而是派之鼻祖其何其詩往往放逸非闕欸於是以翔幼紫之孫源所刻石本自山谷又凡二十有五家衆而刻之於李官將以見發西山章江之秀激揚江西人物之美哉動騷人国風之盛移書於予曰子江西人也非乎亭斯文者不在于其將焉在乎三辭不獲則以所聞書之於稿首云

陳晞顔和簡齋詩集序　楊廷秀

古之詩有必有寄意焉而已矣韻焉而已矣非古也自唐人元白始也然猶加少也至吾宋蘇黄倡一而十賡焉然猶加少也吾於李古人之全書而尽賡焉如東坡之和陶是也然猶加少也盖淵明之詩纔百余篇小至有季前人數百篇之詩而尽賡焉如吾友敦復先生陳晞顔之於簡齋者不亦富矣乎

跋東坡書李杜詩　朱元晦

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難篇其中間八句道子胥伍原陸機李斯事者此老不應有所遺忘意其删去必當有說老翁并詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非世人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也被欲并中老翁段頗易服不使人知而後篇遂有嫌厭廢弾之疑何耶然其言怨而不怒獨百世以後後賢而不惑則其用意亦遠矣哉

跋章国華所集注杜詩　朱元晦

章国華遊予山間以所集注杜詩示予其用力勤矣然其所引東坡事實者非蘇公作閩之長老乃閩中鄭昂尚明偽為之所引事皆无根據反用杜詩見句增減為文而傳其前人名字託為其語至有時世先後顛倒失次者讀者考之知其决非蘇公書也况杜詩佳處有在用事造語之外者惟虚心諷詠乃能見之国華更以余言求之然以讀三百篇可也

題李太白詩後　朱元晦

世道日以喪淺風変漓源不求桂樹枝反搖恩本
根所以排李樹葉華竟不言大運有與沒蘇動其
飛奔歸來當成子去入无窮門
林光之撰陳光澤所藏屢成子舜家來看偶記李太白此詩因寫以示之今人捨命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢見他腳板耶

跋周益公楊誠齋送甘叔懷詩　朱元晦

退傳精勤小物无有入於天閣老監縱橫妙用諸相即是非相耳道二公須如是同是別叔懷於此卷中直下薦得不妨奇特如或未然待汝一口吸盡西江水即向汝道

荊南詩集序 以下係詩能窮人　韓愈

夫和平之音淡薄而愁思之声要妙懽愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作常發於羈旅草野至若王公貴人氣得志滿非性能而好之則不暇以為

唐人詩集序　白居易

詩人多蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而屯剝至死李白孟浩然不及一命窮悴終身近日孟郊六十終協律郎張籍五十未離一太祝

評郊島詩　張文潛

唐之晚年詩人類多窮士如孟東野賈閬仙之徒皆以刻琢窮苦之言為工或謂郊島孰貧曰島為甚也曰何以知之以其詩知之郊曰種稻耕白水負薪斫青山賈曰市中有樵山客舍寒无烟井底有甘泉釜中嘗苦乾孟氏薪米自足而島家俱无以是知之耳然及其至也清絕高遠殆非常人可到唐之詩稱此兩人為最至於奇警之句往往有之如雞声茅店月人跡板橋霜則羈旅愁思之在目若曰柳塘春水漫花塢夕陽遲則春物融怡人心和暢有言不能及之意亦未可以為小道无取也

李長吉詩集序　陸龜蒙

吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物既不可暴又可抉擿刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死不得隱伏天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不掛朝籍而死正坐是哉正坐是哉

梅氏詩集序　歐陽永叔

予聞世謂詩人少達而多窮夫豈然哉蓋世所傳詩者多出於古窮人之辭也凡士之蘊其所有而不得施於世者多喜自放於山巔水涯之外見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類往往探其奇怪內有憂思感憤之鬱積其興於怨刺以道羈臣寡婦之所歎而寫人情之難言蓋愈窮則愈工然則非詩之能窮人殆窮者而後工也予友梅聖俞少以蔭補為吏累舉進士輒抑於有司困於州縣凡十余年今年五十猶從辟書為人之佐鬱其所蓄不得奮見於事業聖俞亦自以其不得志者樂於詩而發之故其平生所作於詩尤多世既知之矣而未有薦於上者昔王文康公嘗見而歎曰二百年无此作矣雖知之深亦不果薦若使其幸得用於朝廷作為雅頌以歌詠大宋之功德薦之清廟而追商周魯頌之作者豈不偉歟奈何使其老不得志而為窮者之詩乃徒發於蟲魚物類羈愁感歎之言世徒喜其工不知其窮之久而將老也可不惜哉聖俞詩既多不自收拾其妻之兄子謝景初以其多而易失也取其自洛陽至於吳興以來所作為一卷予嘗嗜聖俞詩而患不能盡得之遽喜謝氏之能類次也輒序而藏之

陳簡齋詩集序 以下係詩能達人

世言詩能窮人唐李太白號謫仙然以樂府侍妃子卒隕躬不振劉夢得坐種桃句黜刺連州白樂天坐新井篇黜佐潯浦孟

浩然賈閬仙輩俱有能詩声然以詩忤明皇宣宗終以壞川洮
故言詩能窮人者是為大驗乎謂詩不惟不能窮人且能達人
今夫窮閻挾策之士生有文世病矮三无以自表見不使其能
以詞藝達細爲之視而破其家之候則塗抵之升一歲九遷乎
爲鈐轄謂詩人例窮哉故參知政事西洛陳公諱去義少踔厲
不羣為籍之在世者无不讀既讀輒記不忘政和三年以上舍
解褐分教輔郡益沉酣書傳大肆於詩文天分既高用心亦苦
務一洗舊常畦徑意不拔俗語不驚人不輕出也宣和中 徽
宗皇帝見其所賦墨梅詩善之亟命召對何見晚之嗟遂發擢
府擢掌符璽而進用矣命且以擢提點刑獄丁洞庭上九疑
羅浮皆流離困厄而能以山川秀傑之氣益昌其詩故晚年賦
詠尤工搢紳士庶爭傳誦而旗亭傳舍摘句題寫殆遍号称新
体 今天子惠顧名臣以臺郎召還從以詩文被簡注偏寔內
外翰未幾何遂以前身預政所謂詩能達人公其一也彼有
推殿閣微凉之句者誠不足道紹興壬戌此陵周公葵自
柱史牧吳興郡剴然以荒職取公詩離為十卷委僕當讎校而命
工刊版且見屬爲叙然而將指南枝李而益求公爲於不欲任詩
有之載色載笑匪怒伊教又曰允矣君子終不可諼兮賢侯愛
心一寧而二言具詩云不欲哉是歲八月既望丹陽葛勝仲叙

詩能達人

歐陽脩謂梅聖俞曰世謂詩人多窮非詩能窮人殆窮而後工
也聖俞以爲名言宋坡亦以此語眞不妄吾聞歐公語陳無已
作王平甫集後序則云詩能達人未見其窮人也余以爲有激
而云耳

古詩

薦士 韓愈

周詩三百篇雅麗理訓誥曾經聖人手議論安敢到五言出漢
時蘇李首更号東都漸瀰漫派別百川導建安能者七卓犖変
風操逶迤晉宋間氣象日凋耗中間數鮑謝比近最清奧齊梁
及陳隋衆作等蟬噪國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜万
類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奧有窮者孟郊受材實雄驁
冥觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語妥帖力排奡敷柔肆紆
餘奮猛卷海潦

調張籍 韓愈

李杜文章在光焰万丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大
樹可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反
微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖
劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故
遣起且僵剪翎送籠中使看百鳥翔平生千万篇金薤垂琳琅
仙官勅六丁雷電下取將流落人間者太山一毫芒我願生兩
翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌
天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營无太忙乞君
飛霞珮与我高頡頏

古風 李太白

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖
食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩
无垠廢興雖万變憲章亦已淪
自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休
明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻我志在刪述垂輝映
千春希聖如有立絕筆於獲麟

律詩

苦吟 盧延遜

莫話詩中事詩中難更无吟安一个字撚斷数莖鬚險覔天應悶狂搜海亦枯不同文賦易為著者之乎
詩話

昔昔鹽

容斋隨筆載薛道衡以空梁落燕泥之句為隋煬帝所嫉其詩名昔昔鹽凡十韻垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻関山别蕩子風月守空閨常斂千金笑長垂双玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去无消息那能惜馬蹄又雜録載遠條三娘工唱阿鵲鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類耳

按此篇文苑英華題作劉長卿別宕子怨長卿集初无此篇而郭茂倩樂府及洪氏容斋續筆並以為薛道衡昔昔鹽按通鑑隋煬帝誅薛道衡曰更能作空梁落燕泥否英華殆因韋縠編唐才調集作劉長卿詩而誤也洪又云玄宗在録載遠條三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽疏勒鹽滿座鹽歸国鹽唐詩媚賴云娘唱是鹽更奏新声刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類今南岳廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以為皇帝炎長沙志從而書蓋不考也然洪既謂才調集作趙嘏薛道衡燕泥一詩不應以趙為劉長卿云

壓倒元白

寶歷中楊嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射於陝告東洛入覲嗣復率生徒於潼関迎之既回大宴新昌里第諸生與元白俱在賦詩推楊汝士詩後成其作元白數服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩數句云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭全

舊見門生門

一字師

鄭谷在袁州齊己携詩詣之有早梅詩云前村深雪裏昨夜数枝開谷曰数枝非早也不如一枝齊己不覺下拜自是士林以谷為一字師 五代補

京尹論詩

賈島初赴舉在京師一日於驢上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門始欲着推字又欲着敲字煉之未定於驢上吟哦引手作推敲之勢觀者訝之時韓退之權京兆尹車騎方出賈不覺行至第三節尚為手勢未已俄為左右擁至尹前島具對所得詩句推字與敲字未定神游象外不知迴避退之立馬良久謂島曰敲字佳遂並轡而歸共論詩道留連累日因與為布衣之交有詩贈島云孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天地文章渾断絕故生賈島在人間自此名著後為僧改名無本 唐宋遺史

唐突京尹

賈島字閬仙元和中元白尚輕淺島獨變格入僻以矯浮艷雖行坐寢食吟詠不輟嘗跨驢張蓋橫截天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長安求之一聯杳不可得不知身之所從也因之唐突大京兆尹劉栖楚被繫一夕而釋之 摭言

詩貴布置

詩眼山谷言文章必謹布置每見後学多言以原道命意曲折示後以此然者古人法度如杜甫贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意故使人靜聽而具陳之自云甫昔少年日早充觀國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自云此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧真知之句

所以貴知者欲傳誦其詩也然字相戕在焉賢不肖後失之而已十四不能无憾故曰切愛貢公書誰於原憲貧吳不能一醉則告之可也故曰與能忘快二秖是走踐二又析大海而去泰也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱則所知不可以不別故曰常擬報一飯况懷辭大臣夫如此且可以相忘於江湖之外余欲見之亦不可得而見矣故曰白鷗沒浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前後錄為聲奏善布置最得正體如官府甲第廳堂房室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典皆如此其他謂之變體可也 苕溪詩話

碧紗籠詩

寇萊公典陝日與魏野同遊僧寺觀覽舊遊有留題處公詩皆用碧紗籠之至野詩則塵蒙其上時從行官妓之慧黠者掠以紅袖拂之野顧公笑因題詩云世情冷暖由分別何必區區較異同若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠。士播碧紗籠事見於寺門

見譏不較

王介甫與荊公不相能荊公題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隔林炊介甫之書其末曰金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩公見之亦不問意乃續之云江晴日暖蘆花轉洽似春風柳絮時 詩話

作詩相詆

王介性輕率語言无倫也守湖州荊公以詩送之至東吳太守美如何柳惲詩才未足多遂想郡人迎下擔白蘋洲渚正滄波其意以水值風即起波也介論其意遂和十篇盛氣而誦於荊公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不為上柱國死時猶合代閻羅荊公笑曰閻羅見闕請速赴任

以姓用事

東坡詩云公獨未知其趣耳臣今時復一中之 苕溪漁隱曰東坡此詩戲徐君猷孟亨之皆不飲酒不止天生此對其全章用事親切尤為可喜詩云孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣耳臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時皆徐孟二人事也

名聞外夷

子由奉使契丹寄子瞻詩云誰將家集過幽都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖子瞻名重當代外至夷虜亦安服如此 苕溪漁隱

作三家詩

東坡嘗云詩道作三家詩云豈更鄉黨於詩永叔豪於文杜師雄豪於酒永叔亦聰黙不能之二豪可而我溢一名默耳哉

滄波中老龍腥人門前大虫皆此等語永叔不能賦也之死於其六争名且為之諱也苕觀杜默之豪釆正以京東學究飲私酒食瘴死牛肉醉飽後所發者作詩狂怪至厲太馬其極矣若要求奇便作默矣 洪駒父詩話

用事精切

梅聖俞采石月贈郭功父云采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有冢人謾傳却來人間知幾年在昔熟夢陽云紛官賦娥猶難恣今觀郭者後身識省日真以夜生在後狷狂樹兒探環知姓羊求人娥求之誅郭子儀請解官以贖有部長流夜郎聖俞用此尤為親切 苕溪漁隱

語有工拙

余登多景樓南望卅特有太白鳥飛近青林而得句云白鳥去
林分外明謝朓亦云黃鳥度青枝巧而純而杜云白鳥去邊明
語少而意足余每還里而抄前落後得句云坐下漁人多而杜
云坐深鄉里敬而語極工乃知杜詩无不有也 白山書

語簡意盡

後山妾薄命云主家十二樓一身當三千 古詩云漢宮佳
麗三千人三千寵愛在一身後山只五字道之語簡而意盡

新編古今事文類聚卷之十 別集

新編古今事文類聚卷之十一 別集

建安祝穆和父編

文章部

賦

羣書要語

故詩有六義焉二曰賦 注 賦之言鋪直鋪陳其事 太序 賦者古詩之流 兩都賦 辭勝事則賦 揚子

或曰賦可以諷乎諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧穀之組麗曰女工之蠹矣 同上 登高能賦可以為大夫矣 前藝文志

賦體物而瀏亮 陸士衡賦序

詩句 詞賦工無益 杜 張為詞客賦變作楚臣騷 坡 憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫 杜 西遊因獻長楊賦 李

古今事實

楚漢之賦

屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆以賦見稱屈原

或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何 揚子

賈誼之賦

賈誼為長沙王太傅適去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原

相如之賦

司馬相如客游梁著子虛之賦蜀人楊得意侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足以觀請為天子游獵之賦卒章歸之於節儉因以風諫奏之天子大悅以為郎相如見上好仙乃奏大人賦 天子

大悅飄飄然有凌雲氣游天地閒之意相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之諷諫何異揚雄以為靡麗之賦勸百而風一猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲乎 本傳

揚雄之賦

或問揚子雲吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不為也揚子云云 成帝時客有薦揚雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭還奏甘泉賦以勸雄作甘泉賦夢吐白鳳 本傳 上羽獵雄從因作校獵賦以風上還過祠商周之墟以思唐虞之風還上河東賦以勸上臨長楊射熊館雄從還上長楊賦

作幽通賦

班固弱冠而孤作幽通之賦以致命遂志 前漢敘傳

作思玄賦

張衡傳閹宦讒張衡衡常思圖身之事以為吉凶倚伏幽微難明乃作思玄賦以宣寄情志 本傳

作武庫賦 見文人相輕門

作鸚鵡賦

禰衡有才辯黄祖時大會賓客人有獻鸚鵡者祖舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點○謝莊字希逸時南平王鑠獻赤鸚鵡普詔群臣為賦袁淑文冠當時作賦畢示莊及見莊賦歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑遂隱其賦 南史

作靈光賦

王延壽字文考少游魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未及見延壽甚奇之遂輟翰

作閑居賦

潘岳字安仁泥仕宦不達乃作閑居賦

作閒情賦

蕭統論陶淵明文云白玉微瑕惟在閑情一賦 昭明見閒退門求放所改

作三都賦

左思作三都賦初成時人互有譏訾思意不愜後示張華張曰此二京可三然君文未重於世宜以經高名之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂為作序於是先相非貳者莫不斂衽贊述焉

十年作賦 見文章門

作天台賦

孫綽字興公作天台賦辭致甚工初成以示友人范榮期云卿試擲地作金石聲也

不敢措手 見文人相推門

作東征賦

袁宏始作東征賦都不道陶公胡奴誘之狹室中臨以白刃曰先公勳業如是君作東征賦云何相忽略宏窘蹙無計便答我已道公何以云無因誦曰精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳為史所讚 胡奴陶範小名

洛陽紙貴

庾闡始作揚都賦人競寫都下為之紙貴謝太傅云此是屋下架屋耳事事擬學而不免儉狹

賦日五色

李程舉進士宏詞賦日五色造語警拔士流推之

數上賦頌

杜甫數上賦頌因高自稱道且言己之述作雖不足鼓吹六經

至沈謝鮑照何遜輩傷雅技泉可企及也有臣如此陛下其
忍負之

八叉手

唐溫庭筠才思艷麗工於小賦每入試押官韻作賦凡八叉手
而八韻成

著日出扶桑賦

柔桂翰林進士主司思其姓雅論沉然者曰出扶桑賦以見之

賦知器識

王曾作有物混成賦云得我之小者散而為草木得我之大者
聚而為山川　范希文作金在鎔賦云如令區別妍媸別為措置
儻使削平僭亂願為小將入肝朋有識相於　真宗時范鎮
昇米物風在士民感重之句繫賦有安天下於覆盂皆
以文辭理致在第一　仁宗時呂臻當民之變在御試賦曰國
家以次
用沉節民財乃豐　上方其後不擢為第一

呼長嘯公

范鎮作長嘯却胡騎賦流傳契丹呼為長嘯公

作賦稱翊

張元得請有門安作世侯戴物賦云萬有大德其名曰坤元曰
非詩經之所主即得及之門竟遣

古今文集

職者

相如能賦

林文軒云司馬相如賦之聖者揚子雲班孟堅只是得他子滿
如何得似他自在流出左太沖張平子竭盡氣力又更不及
未盡錄　又云古人文章大率只是平說而意已自如離騷只是
平白地說去自是好後來如黃魯直只知著氣力做只是不及

賦亦難得

閣呂舍人言古文我自谷永曰何止谷永鄒陽枚乘中書已自甘
服許子了又問司馬相如賦似作之甚易曰然又問曰過其介
先勝賦其後臣曰又選文樂間臣總之後賦甘不如了又說
仲宗修作城成甚喜曰前代有所作時皆有賦周天成開之遂
撰作都賦進　上大喜因朝降出宰相每有文字降出時即合
誦一遍宰相不知其誰知古賦中必有難字遂傳與第二人以
次傳至尚書右丞王和甫下無人矣和甫即開卷說誦一遍
上甚嘆近臣列周如何識許多字和甫曰其也只是識偏傍之
呂伯恭編文鑑要一箇賦冠其首又以美成賦不甚好遂以
梁周翰五鳳樓賦為首夫成賦亦在其後朱語錄

擬大言賦　蘇易簡

淳化四年上宣帝書曰龍戰草書宋玉大言賦
王臣蘇易簡從御案詞宗瑰瑋博達不
可倫詳按易簡升殿躬指其理且數宋玉奇怪比
因伏而奏曰恨宋玉不與陛下同時帝曰當何代
無人臣卿為朕言之易簡因擬宋玉作大言賦以
獻其詞曰
聖人興兮告成功登昆崙兮張升中芳席地兮察乾宗天頗起
兮調堂鏞日烏月兔耀文明也參旗井鉞衛武衛也執北斗兮
觀玄酒也削巫峯兮為石碣也飛雲勇猛騎為燎也對鬐腊麟
代鶉鶉也迅雷三震山神呼也流電三燭燭火拳也太山融兮
與海乾也貞容允兮万與于君王壽兮無能焉
詩話

賞足古作

山谷云作賦須以宋玉賈誼相如子雲為之師略依放其步驟

亦有古風老杜詠吳生畫云畫手看時輩吳生遠擅場蓋古人
於能事不獨求誇時輩要須前輩中擅場耳

連珠

【羣書要語】闕

【古今事實】與於漢世

晉傅玄叙連珠云所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅
毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文体詞麗而言
約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古比興之
義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠

【古今文集】

雜著

連珠

蓋聞豔姿在身而以娥眉入妬貞節炤物而以絕等見猜是以
班姬辭寵非無妖豔之色揚子叙哀豈乏炫燿之才

擬連珠　庾信

蓋聞邯鄲已危徒思馬服郢城去矣空用荆軻是以竹杖扶危
不能止武擔之石蘆灰縮水不能救宣房之河

蓋聞穴蟻衝泉未知渫處玄禽巢幕何能久安是以大廈既焚
不可灑之以淚長河一決不可障之以手

蓋聞三世用兵既非將種累葉必以凶終是以李都尉之
風霜上蘭山而箭盡陵平原之意氣登河橋而路窮

蓋聞廉將軍之客館翟廷尉之高門盛衰俄忽貴賤何論是以
平生故人灌夫不去門下賓客任安獨存

蓋聞磨礪唇吻脂膏齒牙陵風翕毒向影吹沙是以敬而遠之
豺有五子呼可畏也載鬼一車

判

【羣書要語】身言書判 唐選舉志

【古今事實】南山之判

李元紘為雍州司户參軍時太平公主勢震天下百司順望風
旨嘗与民競碾磑元紘還之民長史竇懷貞大懼趣改之元紘
大署判後曰南山可移判不可搖改好時令

判施籤表

范公質初作相与馮道同堂道輕其新進潛視所為質初知印
當判事語堂吏曰當判之事並施籤表科以視而書之慮臨文
失誤貽天下笑道聞歎曰真得大体吾不如也 談苑

打草蛇驚

王魯為當塗宰瀆貨為務會部民連状訴主簿貪賄魯乃判曰
汝雖打草吾已蛇驚 開元遺事

判失猫訟

裴翻為河南尹府有投牒誤書紙背翻判云這畔似那畔二二
似這畔我雖与你判笑殺門前着靴漢又有婦人投状爭猫状
云若是兒猫即是兒猫若不是兒猫即不是兒猫翻判云猫兒
不識主傍我搦老鼠兩家不須爭將來与裴翻遂納其猫 鄭綮
傳信記

【古今文集】

雜著

競渡賭錢判

楊州申江都縣人以五月五日於江津競渡并設管絃時有縣人王文身居父服來預管絃并將錢物賭競渡因爭先遂打丹人臂折

對　康廷之

日觀還臨旁分震澤雷波廻瞰近届邗溝郊連五達之莊地近一都之會人多輕剽俗尚驕奢屬以良辰纏絲令節江干可望俱遊白馬之壽邑壁相趍地載飛龍之舳泛長波而急槳有類乘毛湧倚浪而鳴艘更同浮業謳吟柳吹疑傳塞北之謡棹引蓮歌即唱江南之曲王文閭閻賤品塵華庸流名教非閑礼儀多闕三年巨痛无聞毀瘠之哀五日佳遊且預管弦之樂重以情存勝負志在雄豪爭馳赤馬之津競賭青蚨之貫先後由其不等忿爭於是遂興无思李老之言俄忻羊公之臂然其居喪听樂已紊科條在服傷人一何兇險論情抚事深合案欲定罪明刑理資丹筆

圍棊判

安北副都護連帥爰与人弈棊間寇至不輟御史以逗撓糾察

對　鄭少微

連帥戎當边徼任切爪牙不留意於寬容延忘情於奴戲雖費褘不輟未可因循而陶侃兢兢何矜健羨一枰之上旋聞傷陣之心百戰之前不見臨戎之節御史乘驄按罪執簡纏違白以擊兇实由連帥此而可捨法安用哉實以逗撓雅符彝憲

父在杖堂判

戊居母喪父在杖於堂上

對　晁良貞

居母親之喪茹荼興痛號无節哭何常声迹在其中形𣫙於外口不甘味身不安美衛生固異毀滅性願氏家卜宅將葬蜀州人白鶴遊投士行之前揚子集葬送此朴宗之所葬順行繼哭之戚老萊無綵衣之由猶杖未推非悄悄泣將捐之杖下之簡之堂推揮制而多違頗刑書而有犯請歸司敗任匡科推

被妻毆判

得甲是家被妻毆笞之鄰人告其違法縣斷徒三年妻訴之非夫告不伏

對　白居易

禮貴妻柔則宜禁暴兼非夫咎未可麗刑何彼無良於斯有怒三從罔敬待以庸奴之心一眹所加辱以女子之手作威信傷於婦順不告未失於夫和招訟於鄰誠愧聲聞於外斷徒不伏未乖五聽之刑宜科所責於縣責

遷墳判

劉早衛元是洲州人因陪葬而遷長安今請遷就墳陵長不許去

對　鄭少微

頃者江邊鹿走道喪隋風禹穴龍興天開唐運于戈聚關白下都而入上都縣大亂帨辭舊國而入新國畢平日正者攀龍忽念此時旋悲去鶴補常舊識隴水而徒念故鄉共行雲而動色秋林葉下遂火維桑春園花飛戚傷故梓以為生全翠石黄翁仍存拔劍青松自治四時節物恨為無因萬里鄉條歸故葉遂冰孤丘聽自空一愴不窮翔鳥尽懷上之悲穿蟻拔耳上請思功來歸零淚下懷悲深太國雖哉吟楚聲之類頻殊而移早就漢律通許宜依所請無叶平反其南國之會鼎思關城東平之樹不成陽

孝女抱父屍出判

錢塘人孫戩少以迎濤為事因八月迎濤乘船衝濤船覆沒全家戩女年十四號哭巡江求之不獲以瓜設祭因抱石投江水抱父屍出縣司以為孝女欲旌其門州司不許乃禁縣令擬判

對

海水有期三秋必乳江濤有準八月須迎孫戩既曰篙工是稱舟子自言習水不虞驚風狂起白馬俄奔遂遭伍相青竟坐葬忽訝馮夷娘同淚啼曹娥之祠娟異巨鼎之子婿容悲號哭草巷功按膺忽以何瓜何殊演女銜心以石守怕海會泣淚如珠抑追泉容初均洛妓持弱態以陵波竟與曾娥抱沉骸而出浪倫精足為純孝懷事不搖旌揚未彰竟鎖縲之辭者責其淚縲之罪州司嚮獄法忍不能縣請在碑理難惡當

不用父言嫁妾為殉判

得甲將死命其子以嬖妾為殉其子嫁之或非其違父之命子云不敢陷父於惡

對　白居易

觀行慰心則稟父命辨惑執禮宜全子道甲在身失正沒將歸亂命子以邪生不改之在也愛妾為殉死而有害於人違則棄言順為陷惡三年之道雖奉先而無改一言以失難致親於不義誠宜嫁是豈可順非況孝在順終命同親前理命事殊殊以可未傷孝子雖違宜恕在耳之言則見因心之孝

鹽酒判

甲鹽翁伯並失業當遭遭貂為頃醞翁教以多養猛犬早家酒滯而翁貨客援舊獨收其利醞告伯方便取人財

對　亡名

醞翁接閈在酒當爐不逢橫禹之遇獨過邪公之術救其義人盍以防人間打吠以難僻在春醪而頻滯糸蟻空見鄰中之實者莫傾廬誑爲斯啃高明之酒徒那知但恥抑狀蔑有綠田獨收當曰我宜方便毋成無狀有利誣謗以實刑名

甲罪負故入減禮家陪不伏

對　亡名

惟彼罪徒行者同宜於避至於顛仆盜者非其故為甲旦有詞婦林宗之如實乙為無狀殊收罪之情言誰守既謝於擊執欺偏方要於斟酌今欲責須盡事由必甘繇陌倘權在來不援故為擠突甚有害刑雖若挾洛重罰風塵暗起沿以而整臟毀亦可於罪故則罪合宜加於誤則陪何足算但官之義事貴在量情言盜非故犯之名稱負乃小人之事勸陪半責求謂合宜

二月不供宮人炭判

得監官二月不供宮人炭請處分

對

弄田之所必循是司羣黎放宣掌炭成務形雖比漆質則如金入侍女之憐香焚百和熏仙人之丹竈巧波千金變寒成暄轉炎成熱投於鑪冶可以方其造化驗其燥濕可以測其陰陽況亢百郡之時須為萬邦之日用二月不供三事有犯違令抵罪依條請科

宅判

洛陽縣人晁諒先家本縣給同鄉人任蘭兒絕宅一區又被蘭女夫郭恭妄理訴此宅縣斷還諒州斷還女謬不伏

對　亡名

任蘭幸逢昌運得齒承乩欽奉太和無延遐壽豈謂夢殘遽就飄零連石餘暉遽閉道盡但以庭虛謝玉掌捷韋珠同伯

道之無兒魏伯喈之輟嗣孟軻乃畝竟絕承基楊雄一區終於
別設縣司以女既出嫁判給晁彭之家州司以宅是見財析入
郭恭之婦宅及資物女即近親令式有文章程宜據

義井判

得甲於京陌施桔槔汲水作義井尹責擅穿街衢訴云濟涂行

對　亡名

香街隱隱垂柳無揚行道遲遲載飢載渴既滿井而辨義亦鑿木而設機故穷谷射鮒坐忘抱甕之劳挈水濟人行符種玉之兆曾宣遊往未拾蟻丘之旅漢尹徹馳旋規章臺之陌責其專擅雖摇地而及泉濟以迷行然似天而漏網苟利人可胡其未從

宫門誤不下鍵判

安上門應閉主者誤不下鍵

對　王維

設險守国金城九重迎寅迷方朱門四闢将以畫通阡陌宵禁奸非春披閽人實司其職當使秦王宮裏不失抓白之妻漢后殿中惟通猪馬之跡而乃不施金鍵空下鉄關将謂堯人可封固無狗盜之侣王者無外有輕愈鑰之心過自慢生爾兹莊誤而抱関爲事空欲望於侯嬴或犯門有人将何禦於臧紇固當無赦必寘嚴科

橘奴判

甲有橘奴不書於版圖大比被糾訴称田賦不闕

對

江陵千眠盧橘是植珠樹金實含芬吐芳班史埒富於封君李衡取方於僮僕詳觀舊書珍味措錯於包貢式遵周礼物生必載於版圖何厚産之闕書而薄言於仙賦負于徵墨誠謂得宜

平露判

僧称院有一株平慮依驗乃是忘憂

對　亡名

王城梧田禪宇清界忽草駢植天花亂開裘香雨而增紅潛祥煙而泛緑徵其德類已備神農之書覧彼芳菲取惑愚僧之目狀称平慮驗乃忘憂初欲鶤其禎祥終用彰於紕繆只可樹之於背識彼芳春何乃言之於公取其兹惑足以發周客之笑生燕人之慙未全害於政紕不可羅於刑典

盗瓜判

常州申称錢客每以種瓜爲業忽被伶人洪崖盗食其瓜並尽爲客所擒遂作術化出滿田是瓜客乃放之崖去後了復無瓜客詣縣告崖是妖賊

對　亡名

錢客家鄰白社業在青門米實熟花光浮五色藍皮客理美至三摇長懷洗玉之珍方有致金之望洪崖行乖要道契狼心不能李徑遺冠翻乃瓜田躡履將絃稼穡因采掇而全空春彼龍跡随指揮而忽見寧劳未灌自含水谷之丈不假曾鋤俄結火山之實錢既迷斯術化洪乃集彼同邪於是釋此妖人将殊盗若初覩帶毋似逃仙宋後察空苗疑因夢失幻人爲幻幻已去而無凡迷者知迷迷既袪而有悟論妖疑切論盗情深雖陳務口之詞莫辨詭言之実洪崖不在丹筆何施客告未曉真虚崖實未知州縣更宜尋問方可裁量

不埋狗判

城外多死狗法司責京兆府不埋訴非掩骼時

對　亡名

惟大守尊居人是資涓雜而入坐識於新豐伴蠢而遊行傳於

上蔡貝故閭閻寧迹音響相聞喧鶴成嘩表貧吏夕鈴嗷咻北
戒陳爲主之誠何畜養之是均而城外之多死知殃預兆未衍
異相之衣盡幾遙深謫食驪姻之藥流被行路彰聞法司奪過
豫擬事関京兆尹將盡從棄孔丘之義有斷禮節俟時周公之
禮可守二途交戰須定是非熟禮而行斯亦爲得

新編古今事文類聚卷之十一　别集

新編古今事文類聚卷之十二　别集

建安祝穆和父編

書法部

御書　飛白附

【群書要語】聖人肆筆而成書 蜀五百 奎星屈曲相鉤似文章之畫 王羲之傳注 唐雜云制勑施行既爲永式皆用白紙多有蟲食自今尚書省頒下諸司及州縣並用黄紙書之 春明退朝錄 詔多用白藤紙撫軍用黄麻紙青詞用青藤紙朱字 翰林志 雜志云唐詔初用紙肅宗朝有用絹者貞元後始用綾 曹類說 【飛白】抱烏號之弓不若藏此筆保曲阜之履不若傳此書考追蠡以論音聲不若推點畫以究觀其所用一意存焉歇以追嗜好不若因猥賤以想其所予之人或藏於名山或流於四方凡所見者皆當聳然而作如望旒頭之塵而聽屬車之音相與勉爲忠厚而恥爲浮薄或由此也夫 蘇軾飛白記

【詩句】鸞鸞三大字蛟龍爭相纏 杜 紫誥鸞回紙 杜 御札早流傳揄揚非造次 杜 三后在天遺聖墨百神受職扶琳宫文思帝澤餘溫潤雨露下固常年豊 山谷御書閣

【飛白】鳳翥鵬騫絶不群翔鸞舞鶴逸霞煙 岑文本述飛白書勢

【古今事實】

伏羲畫卦

伏羲氏受河圖則而畫之八卦是也 前五行志

縱筆大字

宋武帝書素拙劉穆之曰公但縱筆作大字徑尺無嫌大既有所包其勢亦美帝從之紙六七字便滿 劉穆之傳

擲筆避禍

宋孝武欲擅書名王僧虔不敢顯迹大明世常用掘筆書以此見容本傳

君前善對

齊高帝善書及登位篤好不已與王僧虔賭書畢帝謂僧虔曰誰為第一僧虔對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一上笑曰卿可謂善自為謀矣史

御書屏風

唐太宗自真草書屏風以示羣臣筆力遒勁為一時之絕嘗謂朝臣曰草書小道雖非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不得者也張懷瓘書斷出

賜詔數函

李靖家藏大字賜靖詔書數函上之一曰兵事節度皆付公吾不從中治也一曰晝夜視公疾大老嫗遣來吾欲熟知公起居狀書太宗手墨

登榻爭取以下皆飛白

唐太宗宴玄武門作飛白字賜羣臣或乘酒爭取於帝前散騎常侍劉洎登御床引手得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登床

飛白賜臣

唐太宗嘗以飛白賜馬周曰鸞鳳凌霄必假羽翼股肱之寄要在忠力　高宗嘗為飛白賜侍臣戴至德曰泥洪深仗舟楫郝處俊白飛九霄假六翮李敬玄曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷其詞皆有比興

仁宗飛白

仁宗萬機之暇無所翫好惟親翰墨而飛白尤為神妙凡飛白以點畫象物形而點最難工至和中有書待詔李唐卿撰飛白三百點以進自謂窮盡物象　上亦頗佳之乃特為清淨二字以賜之其六點尤為奇絕又出三百點外歸田錄

賜飛白書

范蜀公東齋記嘉祐間召近臣天章閣下觀書閱瑞物　上親作飛白書令左右揩拂以觀歐公作　仁宗御書飛白記曰今賜書之藏于家也吾知其有望氣者榮光起而燭天必賜書之所在也又令王禹玉以下人賜一紙既而置酒羣臣盡歡公有謝賜飛白詩并序

古今文集

雜著

君不與臣爭能　蘇子瞻

人君不得與臣下爭善同列爭善猶以為愧可以君而與臣子爭乎晉宋間人主至於臣下爭善詩為字故鮑照多累句王僧虔用掘筆以避禍悲夫　此誠漢文言久不見賈生自以為過之今乃不及非諛賈生矣文帝乃所以為文帝之盛德也而魏明乃不能堪遂以漢文勝賈生之論出非獨求勝其臣而已為異代之臣爭善惟無人君之度且如妬婦不獨禁忌其夫乃妬他人之妻也志林

跋御書石湖下方　范成大

淳熙八年三月以遣制書賜臣守金陵閏月丁亥朝行在所宸奎賜對延賜臣臣家石湖清暉龍中　皇帝親御翰墨大書石湖二字以賜天縱之能書法精妙絕世則伏羲書法勢奇逝如神禹碑日光雲章世傳蝌蚪書環刻故雖龍蛇飛動也臣竊寫宸舌極不知拜蹈咏死榮觸三十六歲奇蠢至青以出遊至日至于石湖藏焉石湖者具區東匯自為一壑号称佳山水臣少長鈞遊其間結茅種木久已成趣春秋時吳臺于陰越城其陽

遍訪古往蹟具在汙萊寂寞下七百餘年莫有過而問者今
獲以臣故徹聞高清天光燁然照燕及荒野絲開闢來未覩斯盛
變度李德裕有唐宗臣鑄野平原亦声震當代訖今所榮無傳
焉何物么麽獨冒寵新乃身叨禎異能冀載蒲柳望秋仕無
補於縣官懷晻晚不休汗止足之戒則將上累隆知俯愧初服
臣用是攬冥乎日遂賜骸骨歸老湖上猶將與猿鶴与山川之
神共猿鶴松桂同在照回中一介姓名亦因是不朽使後世之
臣屬愿崇祿得全於素論以顯稱君賜則 陛下丕顯休命不
委于草莽矣稱異之万一謹摹刻諸石又被之琬琰以傳且
附著臣之自叙云尒

跋御書誠齋二大字

楊万里

淳熙十三年三月十九日 今上皇帝陛下於東宮榮觀堂召
宮僚燕集酒半徙至玉淵堂詹事臣尤臣端禮諭德臣揆侍講
臣家各傳刻所賜御書誠齋軸以進再拜稱謝惟侍講臣万
里於同列最未至蓋已而有詔問時拜申言之 皇帝陛下欣
然索一大冊命磨潘墨汝第丈許染筆與一揮誠齋二大
字賜侍讀楊檢討六小字識以清賞堂印視諸齋字書雅健相
若而精神飛動似齎更番恭惟 皇帝陛下心畫超詣雲章昭
回龍跳虎卧鸞飄鳳泊蓋天縱之能聖學之餘也臣既拜賜退
而宝藏於家今假守高安郡至逢六龍御天之初欲刻之金石
以侈寒士千載之榮遇云年月日具位臣楊万里拜手稽首謹
書

古詩

九月十五日迩英講論語終篇賜執政講讀官燕于
東宮又遣中使就賜 御書詩各一首臣蘇轍得紫
微花絶句異日各以表謝又進詩一篇臣轍詩云

絲袞袞雲垂也不作成王剪桐戲日高黃纖下西清風動梲
龍蛇交翠壁中鸞闊今千年淡書科斗光射天諸儒不復受吻
燥東宮賜酒如流泉酒酣復舞千金賜一紙驚鸞回鳳字大看顏
白髮便生光袖有驪珠二十四歸來車馬已喧闐爭看銀鉤墨
色鮮人間一日傳万口喜見雲章第一篇玉堂晝掩文書靜鈴
索不搖鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散尽
沙漠空捷書夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已看談笑无西戎
文思天子師文母終閑玉関舒馬武小臣願對紫微花試草尺
書招贊普

跋尤延之左司所藏 光堯太上皇帝御書西崇旨
刻得口上有奎文曰帝錄臣袤得之以示臣万里謹
拜手稽首作歌敬書于後

寫臺長史老野僧月前病鶴霜後蝇文書海裏家不了黒花乱
發双眼睛故人同舍尤太史敲門未揖心先喜袖中傾下十斛
珠五色光芒射窗几自言天風來帝旁拾得後古殿中雲一張
向來 太上坐朝罷晴日光風万機暇浣花文理冰雪容宣城
維距針芒鋒天然有喜聊小試西京書日供游戲韓趙衛霍欣
相名舒向卿雲感書字深凝多少失意人九京寸恨不作塵一
朝翻入聖筆底昭回之光噴渠起小臣濫巾纔投行手抄孝經
不徹章何曾下筆寫史宗班拜恭覓汗透裳太史結步伴鴟鷺
錫山山下荆溪渡紅光紫氣上燭天曾是深藏宝書処

聖筆石湖大字歌

楊廷秀

淳熙聖人錫賞臨遣端明殿學士參政臣范成大
居守金陵觴次肆筆作石湖二大字賜之以寵其
行臣成大刻石以碑本分送小臣楊万里謹拜手
稽首敬賦長句

石湖仙人補天手擘頭乾坤屈伸肘不來化作懶卧龍伏弄珠
璣漱瓊玖五雲萬里天九重玉皇深拱蓬萊宮豈无九九守閶
闔北門半乘當朔風夜令雲師戲風伯鞭起卧龍湖底月湖水
捲上天中央郊頤北門護風穴仙人馭風乘綠雲玉宸殿上朝
帝真帝將北斗酌天酒冰桃碧藕脯麒麟傳呼玉蟾吸銀浦點
霜調冰淩月兔滴成簇畫河洛書白璧一双浮雨露石湖二字
天上歸奎星壁宿落山家昭回下飾吳花草姑蘇臺前近太微
詩人不直一杯水自是深恩復命如紙教人姤殺石湖仙手擲星
辰懷袖底

雜著係飛白

仁宗皇帝御書飛白記　　黃庭堅

臣某元祐中待罪太史氏切觀金匱石室之書論載 仁宗皇帝在位四十有二年幼小遂生至於耆老安樂田里不憂不懼百姓皆如嬰拘無謝生之心又言上天德絕聲无声色遊畋之好平居時二 御筆墨尤喜飛白一書之成左右扶持爭先乞夫稍二散落人間變雲景星光披万物士大夫家或得樓字片紙相与傳玩此於河圖洛書之敬愛所在如臨父母此豈与周人思召伯愛其棠同年而語哉某惟 昭陵後土垂四十年至今父老言之未嘗不霑涕後生聞說前朝事无不踊躍恨不身當其時嗚呼可謂有德君子者邪竊嘗深求太平之源而 仁祖在位時未嘗出奇變古垂衣拱手以天下之公是非進退大臣而百官修職四夷承風臣亦不能識其所以然故秘閣校理臣張公裕所藏書其子臣浩以示臣二冒昧論著如此未天地之高厚贊日月之光華臣自知其不能也

宝奎殿 太宗御書贊　　呂祖謙

臣竊惟 太宗皇帝万機之暇儲神翰墨鼓文之質罔能之敗天光分曜森若飛動俯賀大筆相囘寸之間揮灑昭垂於金鋪瓊題之間與雲漢爭可以三二肰而六五籍與然炳然作新二都畢 仁宗皇帝洞宣祖業遹追來孝寶書增光顧命其事貴規秘殿於川禁而閣題龍深鳳翥字運若崗其素 皇帝深惟烈開於前茲之義避而非居既明消紀元之首載以 太宗宸翰揭奉安於畢新而祕藏書為變樓一堂後刊之樂石以揭示萬有千年俾勿墜而又昭以宸翰之飛白副以宰輔之紀錄象緯光華之典炎耀于古焕乎治世之丕律也臣嘗紬繹前載涵詠聖謨恭聞 真宗惟帝命集 太宗御書寶藏於龍圖太清樓親製 神文惟其所以紀元古人神之妙則 仁宗之是聖作非模若光與於照惟 太宗書之發前所以冠於史歸鍾正集閣書之大成者也惟 仁宗推之於後所以重光華廣文聲集秦先之大成者也於繼述典不可闕然而無述藉拜手稽首而作贊曰

皇矣太宗　聖文冠古　奎璧分耀　鸞翔鳳翥
炳若犧宮　儀題有嚴　爰錫扁榜　天漢燦然
元氣淋漓　載沐神筆　雨雲五色　祥輝紛集
亂環蒼史　攸伏鍾王　都人瞻觀　驤塞康莊
仁宗嗣服　增光紹業　上於下照　以求休烈
於赫飛瀫　昭觀皇居　延奉宸畫　以與清都
表以飛白　作成於先　副在堅珉　是勤其繼
璧月珠星　錯落藻梲　雲章一臨　用服先已
外拱秘閣　雍樂金碧　昭督絢采　仰觀双璧
諸儒襲歎　雲雕石渠　扶今之書　古之同符
内顧丁壁　宸翰陸離　従臣拜賜　四壁昭垂
銀鈎玥躍　怒猊渴驥　挾今之書　古之一睽

丕顯大宗　人文化成　丕承仁宗　純孝烝烝
潤色鴻業　以聖繼聖　寶而藏之　為國下訓
休光之達　有煒其虹　小臣作詩　式昭頌聲

字學

【學書要訣】書心畫也心畫形君子小人見矣 揚子 依類象形之謂文形聲之謂字著於竹帛之謂書 說文

大字促令小小字放使大自然寬猛得所寬則如長舟之截小水潘直則如春笋之抽簇 則 縱橫牽掣如鐵勒約欲沉而有力如錐畫沙 上 用筆當如印印泥如錐畫沙使其藏鋒書乃沉着當其用鋒常使透過紙背 此功成也

【詩句】筆落驚風雨 滿紙銀鉤迹 墨落若銀鉤 翰兩如神 揮毫落紙如雲煙 杜甫 壯 高堂 ... 龍虎騰 ... 因獨見 ... 不同 ...

【古今事實】

造書鬼哭

蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰自書契之作詐偽萌生去本趨末棄耕耕之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為文所劾故夜哭也鬼或作兔兔恐取毫作筆之害及之故哭 淮南子

養書掣肘

宓子賤宰單父恐君聽用讒人使己不得行其政故請君近吏二人與俱至令二吏書掣其肘書不善則從而怒之吏患之辭而歸宓子曰子之書甚不善子勉而歸矣二吏歸報於君曰宓子使臣書而掣臣肘書惡而又怒臣邑吏皆笑之君以問孔子孔子曰不齊君子也其材任霸王之佐屈節而治單父以自試意者其以此諫乎公悟太息 家語

必先利器

魏韋誕字仲將諸書此善郭與宮觀始寶器令仲將題署御筆墨皆不任用因奏工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸千言 三輔決錄

題榜髮白

魏明帝起凌雲殿誤先釘榜以籠盛誕轆轤引上書之去地二十五丈既下鬚髮皓然遂誡子弟宜絕此法

悔於題榜

大元中新起太極殿謝安欲使獻之題榜而難言之試以仲將懸橙題榜諷之獻之揣知其旨正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此有以知魏德之不長安遂不之逼 獻之傳

臨池學書

張芝臨池學書池水盡黑家中衣帛先書而後練

見書嘔血

鍾繇字元常見蔡邕筆法於韋誕坐上搥胸三日因嘔血 ...

名過衛夫人

王羲之年十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父言之不旬月書法大進尚書郎李充母以己姓衛自稱李衛見之曰此兒必用筆訣近見其有老成之智流涕曰此子必蔽吾名 羊欣筆陣圖 衛夫人書云衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人 法帖

李習衆碑

王羲之少學衛夫人書及渡江北見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書之洛見蔡邕書又見張岳碑始知學衛夫人書徒費年月

遂師殷碑季習年五十二 墨藪

永字八法

王逸少工書十五年中偏工永字以其八法之勢能通一切字也永字八畫也 法苑

書之淨几

王羲之嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半後其父誤刮去之門生驚懊累日 晉書

抗衡鴈行

王羲之自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行

寫經換鵝 見鵝門

題老姥扇 見扇門

書蘭亭序

蘭亭者晉右軍將軍會稽內史琅邪王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隷以晉穆帝永和九年暮春三月三日常遊山陰與大原孫統興公廣漢王彬之并逸少凝徽操之等四十有一人脩祓禊之礼揮毫製序興樂而書用蚕繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別体就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時殆有神助及醒後他日更書數百千本終無如祓禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永即第五子徽之之後學其書為蕭翼紿而取之 何延之蘭亭記

蘭亭序殉葬

大宗有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺為軸宝惜者獨蘭亭為最臨附耳語高宗曰吾千秋万歲後與吾蘭亭將去遂以玉匣貯藏昭陵後溫韜伐昭陵後入人間 尚書故實

焚樂毅論

唐太平公主愛右軍所書樂毅論則天與之以織成袋盛置箱中及籍沒咸陽老嫗竊去縣吏搜取嫗驚懼投之竈下 法苑

購諸王書

則天以王方慶家多書籍訪求右軍遺跡方慶奏曰臣十代從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十三年太宗購求先臣並已進之惟有一卷見在又進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之以下二十八人書共十卷 舊唐書本傳

父掣兒筆

王獻之七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名

日賤家雞

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在都下與人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

書新絹裙

羊欣年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙數幅而去欣本工書因此彌善

搨一千字

梁武帝教諸王書令殷鐵石於鍾王書中搨一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬢髮皆白 尚書故實

海外求書

蕭子雲出為東陽太守百濟國使人至建業求書逢子雲維舟將發使人於渚次候之望舟三十許步前行子雲遣問之答曰

侍中尺牘之美遠流海外今日所求唯在名蹟子雲乃爲停舟
三日書三十紙與之獲金貨數百萬性恬自非交舊不書好事
者重加賂遺以要其答 吳書
陳牒求判
張旭初爲常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩責之
老人曰觀公筆奇妙欲以家藏耳旭因問所藏盡出其父書旭
曰視之天下奇筆也自是盡其法本傳有異士與旭爲鄰日數
致問得其辭意或寄書於市因獲富足 法苑
印泥畫沙
張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始不悟後於江岸
以錐畫沙始信長史之言貴藏鋒也 魯公書說
歐書險勁
歐陽詢初學王羲之書後漸變其體筆力險勁爲一時之絕高
麗嘗遣使求之高祖歎曰不意詢之書名播于夷狄彼觀其跡
固謂其形魁梧耶 詢形體么麽故云
公權筆諫
柳公權穆宗即位公權以夏州掌記入奏帝曰我於佛寺見卿
筆蹟思卿久矣即拜翰林侍書學士帝嘗問公權筆法對曰用
筆在心心正則筆正上改容知其筆諫也公權筆勢勁媚自成
一家當時公卿大臣家碑板不得公權手筆者以爲不孝外
夷入貢別署貨貝曰此購柳書○歐陽通詢之子母徐氏教其
學父書盡冠于時遂亞於詢
評永禪師書
永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造疏淡如觀陶彭
澤詩初若散緩不收反復不已乃識奇趣 坡集
不擇紙筆

褚遂良非精筆佳墨未嘗輙書嘗問虞世南曰吾書孰與詢答
曰吾聞詢不擇紙筆皆得如志君豈得此 歐陽詢傳
善學王書
虞世南字伯施同郡沙門釋智永善學王羲之書世南師焉妙
得其體由是聲名籍甚
書字潤筆
蔡君謨既爲余書集古目錄序刻石其字尤精勁爲世所珍余
以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大
笑以爲太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一篋者君
謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆獨無此一種物又可笑也清泉
地名香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不滅 歸田錄
善書細字
燕田善寫細字微如毛髮嘗於一豆上寫心經又於粒麻上寫
國泰民安四字 南野史
評書取譬 以下係評論書體
張芝之書如漢武好道憑雲欲仙 蕭子雲云無丈夫之氣行行若
縈春蚓字字如綰秋蛇 庾征西翼少時與右軍齊名右軍後
進內外崇重翼甚不平在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞
好野鶩皆學右軍書 王獻之書絕衆超羣無人可擬如河間少
年皆悉充悅 王僧虔書如謝家子弟縱復不端正奕奕有一
種風流氣力 袁崧書如深山道士見人便退縮 鍾繇弟子
宋翼每畫一戈如百鈞弩發作一點如高峯墜石作一折如百歲
枯藤作一放縱如驚蛇透水 隋智果論書云王羲之書如龍
跳天門虎卧鳳闕

題衛夫人筆陣圖後　王羲之

夫紙者陣也筆者刀矟也墨者鍪甲也水硯者城池也本領者將軍也心意者副將也結構者謀畫也颺筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子便不是書但得其點畫耳昔宋翼常作此書翼是鍾繇之弟子乃叱之翼三年不敢見繇潛心改跡每畫一波常三過折筆每作一點常隱鋒而為之

八訣　歐陽詢

丶如高峯之墜石乚如長空之新月一若千里之陣雲丨如萬歲之枯藤𠃌如勁松倒折落掛石崖㇆如萬鈞之弩發丿如利劍截斷之角㇏一波常三過筆澄心靜慮端己正容秉筆思生臨池志逸虛拳直腕指齊掌空意在筆前文向思後分間布白勿令偏側墨淡則傷神彩絕濃必滯鋒毫肥則為鈍瘦則露骨勿使傷於軟弱不得怒降為奇調勻點畫上下均平遞相顧揖筋骨精神隨其大小不可頭輕尾重毋令左短右長正如人上稱下載東映西帶氣宇融和精神灑落省此微言孰為不可也

妙在執筆　張旭

工書之妙妙在執筆令其圓轉勿使拘攣其次識法勿使無度其次布置合宜其次紙筆精佳其次變法適懷縱合規矩五者然後齊於古人[illegible]問於褚河南曰用筆當如印印泥如錐畫沙使其藏鋒書乃沉着當其用鋒常欲透過紙背　墨藪

書不須精　顏之推

諺云亦牘書疏千里面目此藝不須過精為人所役王逸少風流才士蕭散名人舉世惟知其書常仲[illegible]遺被深有以也　顏氏家訓

法帖多吊喪問病

閣下法帖十卷淳化中朝廷所集其中多吊喪問疾人多疑之比見刊誤乃唐國子祭酒李涪所撰知啓[illegible]出於晉宋兵革之間時國禁書疏非吊喪問病不得輒行尺牘羲之書首云死罪是違制令故也故其鋒皆[illegible]人墨迹多是吊喪問疾書簡唐正觀中購求前世墨跡甚嚴非吊喪問病書跡皆入內府士大夫家所存皆當日朝廷所不取者所以流傳至今　筆談

唐太宗藏晉帖　蘇子瞻

唐太宗購晉人書自二王以下僅千軸蘭亭云以玉匣葬昭陵無復見餘皆在秘府至武后時為張易之兄弟所竊擬遂流落人間多在王涯張延賞家涯敗時為軍人所劫奪取金玉軸而棄其書余嘗於李都尉瑋處見晉人數帖皆有小印涯字意其為王氏物也有謝尚謝鯤王衍等書皆奇而東晉獨超然若羣鶴聳翅欲飛而未起也

評唐宋書

唐初字學既得晉宋風開元以後變為肥厚元和以後柳沈之徒復尚清勁五代弱猶式國初李建中妙絕一時行筆亦至於肥厚字古不覺於野蜀江南李後主書有古類曾公端勁有法後士曰真歸之古有楷法而無佳處正如扠手並腳田舍漢耳[illegible]山谷寶禪細揚少師如散僧入聖李西臺如法師參禪王著如小禪縛律　東軒筆錄

以字取士

唐人字畫見於經幢碑刻文字者其楷法往往多造精妙非今人所及蓋唐世以此取士而吏部以此為選官之法故世競學之遂至於妙

好書字能喪志　程正叔

子弟凡玩好皆奪志至於書札於儒者為最近然一向好着亦
自喪志如王虞顏柳輩誠為好人則有之曾見有善書者知道
否平生精力一用於此非惟徒費時日於道便有荒廢處足知
喪志者也

筆說　蘇子瞻

把筆无定法要使虛而寬歐陽文忠公謂余當使指運而腕不
知此語最妙方其運也左右前後却不免欹側及其定也上下
如引繩此之謂筆正柳誠懸之語良是

論用筆之法　黃魯直

學書欲无寄用筆用筆之法欲雙鈎回腕掌虛指實以无名倚
筆則有力古人學書不盡臨摹張古人書於壁間觀之入神則
下筆時隨人意大概學書字如人有精神細觀則部位皆出處
耳

單鈎指局　黃魯直

書字已佳但晨晷單鈎時時若絕或向有拘局不放浪意態耳
大槩書字楷法欲如快馬斫陣草法欲左規右矩此古人妙處
也[illegible]

自成一家　黃魯直

晁美叔嘗背議予書唯有韻耳至於右軍波戈點畫一筆无也
有附予者傳若言於陳元輿元輿曰若美叔即与右軍合者優
孟抵掌談說乃是孫叔敖耶往嘗有丘敬和者摹倣右軍書筆
意亦潤澤便為繩墨所縛不得左右予嘗贈之詩中有句云字
身藏穎秀勁清問誰學之果蘭亭大字无過瘞鶴銘晚有石崖
頌中興小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經隨人作計終後人
自成一家始逼真不知美叔嘗聞此論乎南昌黃某題

肥瘦貴得体　黃魯直

數道人作字筆勢已遒勁可愛但肥字須要有骨瘦字須要有
肉古人學書學其二處今人學書肥瘦皆病又當臨得其人醜
拙處如今人作顏體乃其痴然者江南太史氏黃某書

書字銘　朱元晦

明道先生曰某書字時甚敬非是要字好只此是

敬

握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒取妍則惑
必有事焉神明厥德

題曹操帖　朱元晦

余少時曾學此表時劉共父方學顏書鹿脯帖余以字畫古今
誚之共父謂予我所學者唐之忠臣公所學者漢之篡賊耳時
予默然亡以應今觀此謂天道禍淫不終厥命者益有感於共
父之言云

跋蘭亭序　歐陽永叔

右蘭亭脩禊序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也其
轉相傳摹失真彌遠然時猶有可喜處豈其筆法或得其一二
耶想其真蹟宜如何也世言真本葬在昭陵唐末之亂昭陵為
溫韜所發其所藏書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之於是晉魏
以來諸賢墨蹟遂復流落於人間　太宗皇帝時購募所得集
以為十卷俾模傳之數以分賜近臣今公卿家所有法帖是也
然獨蘭亭真本亡矣故不得列於法帖以傳今予所得皆人家
舊所藏者雖筆畫不同聊並列之以見其各有所得至於真偽
優劣覽者當自擇焉

跋蘭亭記　黃魯直

凡本以定州蘭亭土中所得石摹入棠梨板者字雖肥骨肉相
稱觀其筆意右軍清真風流氣韻冠映一世可想見也今時論

書者皆肥而喜痩黨同而妬異曾未夢見右軍腳汁氣豈可言用筆法耶

題蘭亭叙　朱元晦

淳熙壬寅上巳飲禊會稽郡治之西園歸玩順伯所藏蘭亭叙兩軸知所謂世殊事異亦將有感於斯文者及觀諸人跋語又知不獨會稽禊集之樂也附書其左以發後來者之一笑或者猶以殷奏功名語右軍爲有杜德機耳

跋王獻之法帖　歐陽脩

右王獻之法帖余嘗喜覽魏晉以來筆墨遺跡而想前人之高致也所謂法帖者其事率皆弔哀候病叙睽離通訊問施於家人朋友之間不過數行而已蓋其初非用意而逸筆餘興淋漓揮灑或妍或醜百態橫生披卷發函爛然在目使人驟見驚絕徐而視之其意態愈無窮盡故使後世得之以爲奇玩而想見其人也於高文大冊何嘗用此而今人不然至或棄百事弊精疲力以學書爲事業用此終老是真可笑也

評獻之書　蘇子瞻

獻之少時學書逸少從後取其筆而不得知其長必能名世僕以爲不然知書不在筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃爲善逸少所以重其不可取者獨以其小兒子用意精至猝然掩之而出其不意也

跋官本十七帖　朱元晦

官本法帖號爲佳玩然其真僞已混淆矣如此十七帖有能書名其所刻本亦有中分一字半居前行之底半處後行之顛者極爲可笑惟此十七帖相傳真的當時雖已入官帖者中而元本故在人間得不淆亂此書馬莊甫所摹刻也玩其筆意從容而氣象超然不與法縛不求法脫真所謂一一從自己胸襟流出者竊意書家者流雖知其美而未必真知其所以美也書皆問訊蜀道山川人物星宇圖畫至纖至悉蓋深有意於游覽而竟不遂豈所謂不朽之盛事者雖爲偶耶因念頃年屢蒙諸公議遣使蜀而　孝廟訊揣不欲使之遠去議乃中寢然東留荒無補報而往來西遊之便每以爲恨今觀此帖重以慨然又念汗遊之日遠無復有意於人世也

評草書　蘇子瞻

昨日長安安師文出所藏顏公與定襄郡王書草數紙比公他書尤爲奇特信手自然動有姿態乃知瓦注賢於黃金雖公猶未免也

跋司馬溫公與潞公書　黄魯直

司馬溫公天下士也所謂左準繩右規矩聲爲律身爲度者也觀此書猶可想見其風采余常觀溫公資治通鑑草雖數百卷顛倒塗抹訖無一字作草其行己之度蓋如此

跋司馬溫公帖　范至能

世傳字書似其爲人亦不必皆然杜正獻之嚴整而好作草聖王文正之沉毅而筆意飛落然則古人豈皆似其人哉惟溫公則幾耳開卷儼然使人加敬邪僻之心都盡而況於親炙之者乎

跋韓魏公與歐陽文忠公帖　朱元晦

張敬夫嘗言平生所見王荊公書皆如大忙中寫不知公安得有許忙事此雖戲言然實切中其病今觀此卷因省平日得見韓公書跡雖與親戚卑幼亦皆端嚴謹重略與此同未嘗一筆作行草勢蓋其胸中安靜詳密雍容和豫故無頃刻忙時亦無纖芥忙意與荊公之躁擾急迫正相反也書札細事而於人之德性其相關有如此者其於是竊有警焉因識其語於左方

跋歐陽公書　　蘇子瞻

歐陽公書筆勢險勁字体新麗自成一家然公墨迹自當爲世所宝不待筆畫之工也文忠得謝其嘉如此以是知士非進身之難乞身之難也

跋歐陽公帖　　朱元晦

歐陽公作字如其爲文外若優游中实剛勁惟觀其深者得之

跋蔡端明書　　蘇子瞻

余評近歲書以君謨爲第一而論者或謂不然殆未易与不知者言也書法當自小楷出而世或有未能正書而以行草称也君謨年二十九而楷法如此可謂知其本末矣

題蔡君謨書　　黄魯直

君謨書如蔡琰胡笳十八拍雖清壯頓挫時有閨房態度

跋蔡端明帖　　張欽夫

蔡端明書如札法之士盛服斋居不敢少有舒肆之意見者自是起敬

跋東坡帖　　張欽夫

坡公結字穩密姿態横生一字落紙固可宝玩而况平生大節如此哉竊嘗觀公議論不合於熙豐固宜至元祐初諸老在朝群賢彙征及論役法與己意小異亦未嘗一語苟同可見公之心惟義之比初无適莫也方貶黄州无一毫挫折意在他人已爲難能然年尚壯也至於投老炎荒剛毅凜凜略不少衰此豈可及哉范太史家藏公儋帖其間雖有壯老之不同然忠義之氣未嘗不蔚然見於筆墨間也真可畏而仰哉

魯直学書　　蘇子瞻

魯直学吾書輙以書名於時好事者爭以精紙妙墨求之嘗携古錦囊滿中皆是物也一日見過探之得承晏墨半鋌魯直甚惜之曰羣兒賤家鷄嗜野鶩遂奪之此墨是也

跋山谷臨顔書　　范至能

魯直多宗顔魯公楷法後來自變成一家耳山谷大於顔有所得筆意作顔體不問得意與否学書當有源流觀人書亦當知所流未易輕其議也

跋山谷帖　　張安国

子学生唐最勝鍾姚生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歷皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書者人如何哉豫章先生孝友文章師表一世歿唯之余聞者興起况其書又入神品宜其爲寶于百世恭聞　徽宗皇帝評公之書謂如抱道足学之士坐高車駟馬之上横斜高下无不如意聖人之言經也晚学小子尚敬所云

跋荊公書　　張欽夫

金陵王丞相書初若不經意細觀其間乃有晉宋間人用筆佳處但与人書帖例多匆匆草草此數紙及余所藏者皆然丞相平生何有許忙迫時邪

学荊公書　　朱元晦

先君子自少好学荊公書家藏遺墨數紙其僞作者率能辨之先友鄧公志宏嘗論之以其学道於河洛学文於元祐而学書於荊舒爲不可曉者今觀此帖筆勢翩翩大抵与家藏者不異恨不使先君見之因感咽而書于後

題荊公帖　　朱元晦

其家有先君子手書荊公此數詩今觀此卷乃知其爲臨寫本也恐後數十年未必有能辨之者略識于此

跋半山老人帖　　楊廷秀

半山老人此帖蓋与刘丞相之子元忠侍制也紙尾云外物之

來寬以處之此老心法也佩玉劍登堂而同帶騎驢荒陂之色觀
其字見其人

跋米元章帖　朱元晦

米老書如天馬脫銜追風逐電雖不可範以馳驟之節要自不
妨痛快朱君所藏此卷尤爲雋軼而所寫刘無言詩亦多奇語
信可寶也

跋米元章臨王獻之帖　范至能

元章少時書法蓋自沈傳師後始入大令之室結体超軼一用
其筆意此帖元章所作臨池用工如此晚年放恣自成一家不
復作此狡獪變化矣

跋米元章登峴七字帖　楊廷秀

其至書家晚雖偏參諸方然袖中一瓣香五十年未拈出也今
得見米礼部登峴二大字乃知李密未見秦王耳

題李西臺書　黃魯直

余嘗評西臺書所謂字中有筆者也字中有筆如禪家句中有
眼他人聞之瞠若也惟蘇子瞻一聞便欣然耳

題細字蓮華經 經七卷如粟粒　蘇子瞻

凡世之所貴必貴其難真書難於飄揚草書難於嚴重大字難
於結密小字難於寬綽而有餘今君所藏抑又可怪者之盈握
沙界已周讀未終篇目力皆廢乃知蝸牛之角可以戰蠻觸棘
刺之端可以刻木猴嗟歎之餘聊題其末

題陳隱居書後　蘇子瞻

陳公密出其祖隱居先生之書相示其間之蔡君謨先生之書
如三公被衮冕立玉墀之上其亦以爲李先生之書如馬文淵
所謂李龍伯高之爲人也書法備於正書溢而爲行草未能正
書而能行草猶未能莊語而輒放言無是道也

李致堯乞書書卷後　黃魯直

凡書要拙多於巧近世少年作字如新婦子粧梳百種點綴終
無烈婦態也

跋喻湍石所書相鶴經　朱元晦

舊藏碧虛子相鶴經石本意頗愛之今觀湍石喻公所書法度
謹嚴而意象蕭散知彼猶法縛矣

跋朱希真所書樂毅報燕王書　朱元晦

余嘗恨右軍不寫此書而寫夏侯之論今觀玉山汪季路所藏
伊水老人手筆老人得我亦有余之恨乎季路將刻之石以貽
來又余知有志之士當復有發書而泣者矣

跋朱喻二公法帖　朱元晦

書學莫盛於唐然人各以其所長自見而漢魏之楷法遂廢入
本朝來亦不過以唐人爲法至於黃米而欹傾側媚狂怪怒張

之勢極矣近歲朱鴻臚喻工部者出乃能超然遠覽追迹元常
於千載之上斯亦奇矣故嘗集其墨刻以爲此卷而尤以樂毅
書相鶴經爲絕倫不知鑒賞之士以爲如何也

跋張安国帖　楊廷秀

張安国書其眞而放如此然李之者皆未嘗見公之足於户下
者也

評諸賢書　朱元晦

鄉德父楷書大學今人寫得如此亦是難得只如黃魯直書自
謂人所莫及自今觀之亦是有好處但自家既是寫得如此好
何不教他方正何妄得恁欹斜則甚又他也非不知端楷爲是
但自要如此寫亦非不知做人誠實端慤爲是但自要恁地放
縱道夫問何謂書窮八法曰只一點一畫皆有法度人言永字
体具八法行大問張于湖字何故人皆重之曰也是好但他是

不把持愛放縱今本朝如蔡忠惠以前皆有典則及至米元章
黄魯直諸人出來便不肯恁地要之這便是世態衰下其為人
亦然 詩録

古詩

題朱元晦所書凱歌後　張安国

我詞不足録聊以酣湶醉更參三十年當与風子對

次韻米芾二王書跋尾　蘇子瞻

三館曝書防蠹毀得見來禽与青李秋蛇春蚓久相雜野鶩家
雞定誰美玉函金籥上天府紫花敕使親臨啓綵綸過眼未易
識磊落挂壁空雲委歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君
何處得此本上有桓玄寒具油叫呼傷奪古來有一笑誰似癡
虎頭君不見長安永寧里王家破垣誰復修元章作書日千紙
平生自苦誰与美畫地為餅未必似要令癡兒出饞水錦囊玉
軸來無趾粲然奪真疑聖智忍飢看書淚如洗至今魯公餘乞
米

以右軍書數種贈丘十四　黄魯直

郎氣如春景晴風暄百果草木生眼如霜鶻齒玉氷擁書環
坐愛窓明松花泛硯摹真行字身藏穎秀勁清閑離筆之累箇
亭我昔頗復喜墨卿銀鈎蠆尾爛箱籯贈君鋪案黏曲屏小字
莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘官奴作草欺
伯英隨人作計終後人自成一家始逼真卿家小女名阿潛眉
目似翁有精神試留此書他日學往往不減衛夫人

律詩

寄柳子厚　刘禹錫

書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋
已厭家雞 注云家有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙

酬刘禹錫家雞之贈　柳宗元

日日臨池弄小雛還思寫字付官奴柳家新樣元和脚且尽姜
芽斂手徒

柳氏二外甥求筆迹　蘇子瞻

退筆如山未足珍讀書万卷始通神君家自有元和脚莫厭家
雞更問人
一紙行書两絶詩遂良須鬢已成絲何當火急傳家法欲見誠
懸筆諫時

戲贈米元章　黄山谷

米芾以能書知名蓋其書寔有米氏書盛行于
世崇寧間為江淮發運揭牌於行舸之上曰米家
書畫船

万里風帆水著天麝煤鼠尾過年〻滄江尽夜虹貫月定是米
家書畫船

新編古今事文類聚卷之十二　別集